

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О П РЕГИОНАЛЬНОМ ФЕСТИВАЛЕ**  
**ТВОРЧЕСКИХ ОТКРЫТИЙ И ИНИЦИАТИВ**  
**«ЛЕОНАРДО»**  
(на 2021/2022 учебный год)

**1. Общие положения**

Фестиваль творческих открытий и инициатив «Леонардо» (далее - Фестиваль) рассматривает роль человека в его взаимоотношениях с окружающим миром. Именно поэтому символом Фестиваля стала личность Леонардо да Винчи.

**1.1. Фестиваль проводится с целью** духовного, нравственного, эстетического воспитания и интеллектуального развития учащихся через приобщение их к научной деятельности и организацию творческого общения детей, занимающихся исследовательской и проектной работой в различных областях знаний.

**1.2. Задачи Фестиваля:**

- выявление и поддержка интеллектуально и художественно одаренных учащихся;
- развитие познавательного интереса школьников в области наук;
- формирование основных навыков деятельности в творческом коллективе посредством стимулирования научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся;
- ориентация юных исследователей на практическое применение своих знаний и создание общественно значимых проектов;
- подготовка школьников к самостоятельной интеллектуальной деятельности и помощь в профессиональном самоопределении учащихся старших классов;
- выстраивание системы преемственности средней и высшей школы, привлечение к работе с учащимися ученых, специалистов научно-исследовательских институтов, профессионалов-практиков;
- расширение возможностей индивидуальной работы с детьми педагогов и преподавателей высшей школы;
- привлечение общественного внимания к проблемам сохранения и развития интеллектуального потенциала общества

**1.3. Учредители Фестиваля:**

- Некоммерческая организация Благотворительный фонд наследия Менделеева.
- Российский химико-технологический университет имени Д. И. Менделеева.
- Химический факультет МГУ имени М. В. Ломоносова.
- Московский педагогический государственный университет.
- Московский государственный областной университет.
- Московский физико-технический институт (государственный университет).
- Журнал «Вестник образования России».

**1.4. Участники Фестиваля**

В Фестивале могут принять участие школьники 1–11 классов образовательных организаций г. Пензы и Пензенской области. *Региональное мероприятие является отборочным этапом для участия во Всероссийском фестивале творческих открытий и инициатив «Леонардо», который входит в перечень конкурсов и олимпиад Министерства Просвещения РФ (№ 140).*

**ВАЖНО:** один участник может подать только 1 (одну) работу.

**2. Порядок организации Фестиваля**

**2.1. Форма участия в региональном этапе –** дистанционная (онлайн-конференция)

Форма участия в финале Фестиваля – очная.

**2.2. Состав оргкомитета** формируется из специалистов МКУ «ЦКО и МОУО» г. Пензы, ГАОУ ДПО ИРР ПО и регионального представительства Фонда – см. *Приложение №1*

**Оргкомитет:**

- формирует жюри, в состав которого привлекаются специалисты по соответствующим направлениям;
- определяет форму, порядок и сроки проведения Фестиваля;

- утверждение критериев оценки исследовательских и проектных работ
- прием работ, присланных для участия в Фестивале; проверку соответствия оформления работ требованиям и условиям, предусмотренным настоящим Положением, проверку работ на антиплагиат;
- утверждает результаты Фестиваля.

**ВАЖНО:** по всем интересующим вопросам обращаться к региональному представителю Фонда – Переточкиной Марии Геннадьевне, 8(965)637-58-80 (+ Viber) или на электронную почту [Mendeleev-58-penza@yandex.ru](mailto:Mendeleev-58-penza@yandex.ru) .

### 2.3. Фестиваль проводится по следующим секциям:

- |                   |  |                          |
|-------------------|--|--------------------------|
| 1) Математическая | 5) Литературоведческая (на русском и иностранных языках) | 7) Биологическая         |
| 2) Физическая     | 6) Эколого-географическая                                | 8) Культура и искусство  |
| 3) Химическая     |  | 9) Социальные инициативы |
| 4) Историческая   |  |                          |

**В зависимости от присланных работ, название и количество секций может быть изменено. Могут быть организованы дополнительные секции.**

### 2.4. Работа секций и оценка жюри проходит по трём возрастным группам:

- младшая группа с 1 по 4 класс,
- средняя группа с 5 по 7 класс,
- старшая группа с 8 по 11 класс.

## 3. Порядок представления и оформления работ

### 3.1. Фестиваль проводится в два этапа:

**1 этап (12 января – 30 января 2022 г.) - заочный.** Прием заявок осуществляется на портале ДМИП.РФ. Для размещения конкурсной работы, необходимо заполнить электронную заявку, прикрепить согласие на обработку персональных данных и саму конкурсную работу.

*Вся конкурсная документация (положение, заявление о согласии на обработку персональных данных и пр.) представлена на портале.*

**ВАЖНО: КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ ПРИНИМАЮТСЯ ТОЛЬКО В PDF-ВЕРСИИ.**

**С 31 января по 6 февраля – работа жюри.**

**7 февраля** планируется размещение списка участников, прошедших во 2 этап – онлайн-защиту конкурсных работ *(с дублированием информации на личные адреса электронной почты руководителей работ)*.

**2 этап (онлайн-защита конкурсных работ)** осуществляется на платформе Zoom. Ориентировочно в первой половине февраля.

**Важно:** вся информация об этапах Фестиваля, а также списки участников, прошедших во 2 этап Фестиваля, размещаются **только на одноименной странице на портале ДМИП.РФ.**

Список победителей и призеров Фестиваля по заявленным секциям будет размещен на одноименной странице на портале ДМИП.РФ.

**До 1 марта** – оформление и рассылка дипломов победителям и призерам Фестиваля. Участники, не занявшие призовых мест, смогут скачать и самостоятельно заполнить диплом участника, который будет размещен на странице Фестиваля на портале ДМИП.РФ.

### 3.2. Оргкомитет оставляет за собой право отбора представленных работ.

**3.3. Требования к оформлению конкурсной работы:** Объем работы составляет от 10 до 20 страниц, приложения в этот объем не входят и могут располагаться в конце работы дополнительно. Требования к машинописному тексту: формат А4 (шрифт Times New Roman,

размер шрифта 14 pt, через 1,5 интервала). Поля: слева от текста – 30 мм, справа – 10 мм, сверху и снизу – по 20 мм. Титульный лист работы не нумеруется. Ссылки на литературу в тексте указываются под номерами в квадратных скобках. Номер ссылки в тексте работы должен соответствовать порядковому номеру в списке литературы. Рисунки, таблицы и т. п. в тексте можно располагать произвольным образом. Список литературы и интернет-источников дается после текста. Порядок оформления библиографии: указывается фамилия, инициалы автора, название работы без кавычек, место и год издания, количество страниц.

**Рекомендуемая структура исследовательской и проектной работ – в *Приложении №2*.  
Шаблон титульного листа – в *Приложении №3*.**

#### **4. Требования к содержанию работ**

**4.1.** В работе должен быть изложен фактический материал, результаты самостоятельной проектной или исследовательской деятельности.

**4.2.** Работы должны иметь **проблемный характер**, отличаться новизной, актуальностью, грамотным и логичным изложением.

**4.3. Работы реферативного характера к участию в Фестивале не допускаются.**

#### **5. Требования к защите и представлению работ на Фестиваль**

**5.1.** Защита каждой работы проходит в форме **6-минутного (максимум)** устного выступления и ответов на вопросы членов жюри с помощью презентации в программе Power Point.

#### **6. Критерии оценки исследовательских работ**

Актуальность и новизна темы;

Обоснованность проблемы;

Соответствие цели и задач результатам работы;

Целесообразность выбранных методов, приемов и решения поставленных задач;

Умение интерпретировать полученные результаты;

Грамотность оформления работы;

Умение защищать результаты исследования;

***Все критерии равнозначны и оцениваются от 0 до 5 баллов.***

#### **7. Критерии оценки проектов**

Актуальность темы проекта;

Определение цели и задач проекта;

Планирование этапов достижения цели;

Соответствие полученных результатов планируемому;

Определение перспектив развития проекта;

Грамотность оформления проекта;

Умение защищать результаты проектной деятельности;

***Все критерии равнозначны и оцениваются от 0 до 5 баллов.***

#### **8. Жюри Фестиваля**

**8.1.** В состав Жюри приглашаются высококвалифицированные специалисты по каждой номинации из числа сотрудников МКУ «ЦКО и МОУО» г. Пензы и ГАОУ ДПО ИРР ПО, преподавателей высших образовательных учреждений г. Пензы, учителей образовательных организаций г. Пензы.

**8.2.** Жюри формируется по каждой номинации отдельно. Количество членов жюри в каждой номинации - не менее 3-х человек.

#### **9. Подведение итогов, награждение**

**9.1.** Победители и призеры Фестиваля награждаются дипломами и грамотами и получают возможность участия в финале (всероссийский этап) Фестиваля, который пройдет в марте 2022 года в г. Москва (форма участия: очная/ дистанционная).

**Состав организационного комитета  
фестиваля творческих открытий и инициатив  
«ЛЕОНАРДО»  
(региональный отборочный этап)**

Паникар М.М., заместитель директора МКУ «Центр комплексного обслуживания и методологического обеспечения учреждений образования» г. Пензы – председатель

Стромакова Н.В., директор Центра содержания образования ГАОУ ДПО ИРР ПО - сопредседатель

- Нестерова Т.В., начальник отдела МКУ «Центр комплексного обслуживания и методологического обеспечения учреждений образования» г. Пензы
- Переточкина М.Г., главный специалист МКУ «Центр комплексного обслуживания и методологического обеспечения учреждений образования» г. Пензы
- Адамский С.С., главный специалист МКУ «Центр комплексного обслуживания и методологического обеспечения учреждений образования» г. Пензы
- Переяслова Н.Л., директор МБОУ СОШ №56 г. Пензы имени Героя России А.М. Самокутяева
- Бугрова Надежда Юрьевна, зам.директора по УВР МБОУ СОШ №56 г. Пензы имени Героя России А.М. Самокутяева
- Надоршина Ю.Р., учитель информатики МБОУ СОШ №56 г. Пензы имени Героя России А.М. Самокутяева

**Рекомендуемая структура  
исследовательской работы**

- **Титульный лист** (*Шаблон титульного листа - см. Приложение №3*)

- **Оглавление**

- **Введение**

(дается кратко информация о проблеме, на которую направлено исследование, и актуальности выбранной темы исследования; указываются объект и предмет исследования, цель и задачи, гипотеза и методы исследования)

- **Основная часть**

(с выделяемыми главами, имеющими тематические названия. При этом каждая глава заканчивается выводами)

- **Заключение**

- **Список литературы и интернет-источников**

- **Приложения**

**Рекомендуемая структура  
проектной работы**

- **Титульный лист** (*Шаблон титульного листа - см. Приложение №3*)

- **Содержание**

- **Паспорт проекта** (*предпочтительнее оформлять в виде таблицы*)

- название

- проектная группа

- аннотация проекта (*в виде небольшого текста*)

- проблема, на решение которой направлен проект

- цель проекта

- задачи проекта

- сроки реализации проекта (*подготовительный, основной, заключительный*)

- ожидаемые результаты

- **Введение**

- **Глава №1 Теоретическое обоснование проекта** (сбор информации и её анализ)

- **Глава №2 Практическое описание проекта**

- **Перспективы развития проекта**

- **Список литературы и интернет-источников**

- **Приложения** (фотоотчет и т.п.)

**Полное название общеобразовательного учреждения**

**II РЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ  
ТВОРЧЕСКИХ ОТКРЫТИЙ И ИНИЦИАТИВ  
«ЛЕОНАРДО»**

**«Название секции»**

*исследовательская/ проектная работа*

« \_\_\_\_\_ »  
(название работы)

**Автор(ы): ФИО обучающихся,  
\_\_\_\_\_ класс**

**Руководитель(и): ФИО педагогов,  
учитель \_\_\_\_\_ (предмет)  
\_\_\_\_\_ квалификационной категории**

**Пенза  
2022 г.**