

Областной конкурс методических разработок
«Воспитание в кадре»

Номинация: «Жизнь дана на добрые дела»

Тема методической разработки: «Делать добро легко»

к фильму «Хорошие песни»

Возрастная категория 7-11 лет

Автор: Ахтулова Елена Викторовна,
учитель начальных классов,
МБОУ СОШ г. Пензы
имени В. К. Бочкарёва

1. **Тема киноурока:** «ДЕЛАТЬ ДОБРО ЛЕГКО», эпиграф «Учись доброму, тогда худое на ум не пойдёт» (пословица, фильм «Хорошие песни», номинация «Жизнь дана на добрые дела», рассматриваемое качество-доброжелательность к людям.

2. **Целевая аудитория-** 1-4 класс, обучающиеся 7-11 лет.

3. **Цель киноурока-** выявление взаимосвязи духовно-нравственных ценностей из фильма с ценностями современных школьников, воспитание доброты, любви и уважения к себе и другим людям на примере образов положительных героев фильмов.

Задачи: 1) просмотр фильма, который должен вызвать эмоциональный интерес, раскрыть образ героев, их модель поведения;

2) обсуждение фильма, позволяющей расставить верные акценты при формировании восприятия школьниками вводимого понятия, его значения и вариантов проявления в жизни;

3) проведение общественно полезного дела, инициированного детьми и позволяющего закрепить и проявить рассматриваемое качество личности на практике.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты:

- приобретение обучающимися социальных знаний (о нравственных нормах, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

- получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

- получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.

- участие в общественно-полезных делах, основанных на пройденных духовно-нравственных принципах или понятиях, а также отчет об их проведении в форме презентации.

Метапредметные результаты.

- учиться целеполаганию и планированию путей достижения целей;

- устанавливать целевые приоритеты и самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

- осуществлять самостоятельный контроль, адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как в конце действия, так и по ходу его реализации;

- работать по предложенному педагогом плану, определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;

- осознавать свои эмоциональные состояния и саморегуляции;

- прогнозировать последствия собственных поступков;

- адекватно воспринимать оценки учителей.

- первоначальным навыкам работы в группе (распределять роли, обязанности, выполнять работу, осуществлять контроль деятельности);

- эффективно сотрудничать и взаимодействовать на основе координации различных позиций при выработке общего решения в совместной деятельности;

- слушать партнера, формулировать и аргументировать свое мнение.

- задавать вопросы.

- основам реализации коллективной творческой деятельности;

- находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от педагога;

- распознавать чувства других людей.

4. Педагогические технологии. Форма-урок. Методы и приёмы: беседа, опрос, рассказ, инсценирование, «сквозной герой», элементы технологии сотрудничества, обучения в деятельности, игровой деятельности, КТД, просмотр фильма.

5. Описание проведения киноурока.

План урока.

1. Беседа о качестве или понятии.

2. Просмотр фильма.

3. Обсуждение ситуаций проявления качеств, действий, мыслей и чувств героя, проявившего качество.

4. Предложения по проведению доброго дела (социальной практики)

5. Проведение социальной практики

6. Подведение итогов.

1 этап урока. Подготовка к восприятию фильма.

1 вариант.

-«Мы часто говорим друг другу «Желаю тебе всего доброго», «Желаю вам добра и счастья» — это не просто выражения вежливости.

-К нам на урок пришла кукла Вежа. Вежей в старинные времена на Руси называли знатока, мудрого и грамотного человека.

-Вежа хочет вас спросить:

-Ребята, что значит доброе сердце?

-Какими качествами обладает человек с добрым сердцем?

-Посмотрите на *слайды*, они помогут ответить на этот вопрос.

(- сострадание, (внимательное и чуткое отношение ко всем без исключения живым существам, понимание проблем другого человека);

- терпеливость, терпение (терпеливое отношение к чужим недостаткам и слабостям);

- отзывчивость (стремление помочь и поддержать в трудную минуту, разделить радость или содействовать творчеству);

- тактичность (особое сердечное чувство, позволяющее не нарушить состояние другого человека).

Проявление доброжелательности указывает на готовность к сотрудничеству, общению, взаимодействию во благо.)

-Если мы пойдём от противного и назовём черты недоброжелательного человека, что получится?(составляем таблицу)(**Приложение 3**)

-Ребята, верно, доброжелательному человеку присущи качества:

1. Чистота мыслей, чувств, побуждений
2. Искренность, сердечность
3. Отсутствие эгоизма (и его преодоление)
4. Сострадание и милосердие
5. Любовь к людям

-С таким человеком приятно находится рядом, хочется общаться, сотрудничать. Он, как солнышко. Желать добра тем, кто приятен, не задевает, не обижает нас – легко и просто. Но нужно проявить силу духа, волю, находчивость, чтобы не отвечать на недоброжелательство тем же.

Истинные доброта и доброжелательность далеки от того, чтобы кому-то угождать или от желания понравится кому-то.

Народная мудрость гласит:

«Доброго человека дела славят».

-Как вы понимаете смысл этой пословицы?

-Можно и нужно ли научиться быть доброжелательным человеком?

2 вариант. (Приложение 1)

2 этап урока. Просмотр фильма «Хорошие песни».

3 этап урока. Обсуждение фильма.

Кукла Вежа задаёт вопросы ребятам:

-1. Какие чувства вызывает у нас бабушка, которая не может найти место, где присесть, когда идёт по вагонам?

Сострадание, сопереживание

2. Как отреагировал Денис на проявленное недовольство бабушки? Какие качества проявил Денис?

3. Что почувствовал Денис за недовольством и сетованиями Галины Фёдоровны? Как вы думаете, почему Галина Фёдоровна видит вокруг всё в отрицательном свете?

4. Кто в фильме отнёсся доброжелательно к Галине Фёдоровне, в чём это выразилось?

5. Почему было необходимо что-то сделать, чтобы остановить поток раздражения и недовольства Галины Фёдоровны?

6. Какие качества проявили поющие юноши и девушки?

7. Каким образом хорошая песня может поднять настроение, улучшить атмосферу?

8. Если бы не вошли поющие, как можно было бы настроить Галину Фёдоровну на положительный лад?

-С кем нам приятнее общаться с доброжелательным человеком или раздражённым, недовольным? Почему?

-Встречали ли мы людей, которые проявляли недоброжелательство? Что мы при этом чувствовали? Хотели ли мы в этот момент, чтобы ситуация изменилась?

-Может ли наше замечание сделать другого человека доброжелательнее?

-Как в себе заменить в себе недоброжелательность на доброжелательность?

-Как мы можем поступить, чтобы проявить нашу доброжелательность к людям?

-Есть ли вокруг нас люди, которые нуждаются в нашей доброжелательности? Что бы мы могли сделать все вместе или каждый в отдельности?

Игра «Собери пословицу». (Приложение 2)

4 этап урока. Созидательный совместный труд.

-Ребята, я приготовила для вас задание-сделать небольшую инсценировку-задание под каждым лепестком цветика-семицветика.(Утром встретил друга, что скажешь? Ваш друг уезжает в дальнюю дорогу. Что пожелаешь ему? Уходим из школы, что всегда говорим? Приветствуя человека, что нужно сделать? Показать приветствие друга. Показать приветствие подруги.)

Разыгрывание ситуаций:

1. «В тесноте, да не в обиде»

Ребята работают за столом. Все места заняты. Подошла Таня. Она хочет работать с ребятами вместе.

Как поступит Даниил?

2. «В холодную погоду»

Лиля в холодную погоду была легко одета и очень быстро замёрзла, а у Саши была курточка.

Как поступит Саша?

3. «По дороге в школу»

Вова заходит в школу, следом идёт Зарема с пакетом и рюкзаком.

Как поступит Вова?

4. «На лестнице»

Лена осторожно спускается по лестнице. Лестница только что вымыта. Мимо идёт Тимур.

Как он поступит?

-Давайте выучим «золотое «правило этики с помощью условных знаков: «Что не хочешь себе-не делай другим».

6. Социальная практика, предложенная учащимися в результате обсуждения.

-Ребята, какое доброе дело мы с вами можем сделать для других людей и животных? (напишите на листочках и не подписывайте, положите в «коробку доброты», дети ответили: научить первоклассников правилам дорожного движения, переходить улицу около школы, сейчас голодно и холодно птицам, зверятам на улице. Давайте им поможем. (участие в проектах «Покорми птиц зимой», развешивание кормушек в сквере с помощью родителей, сбор корма для животных Пензенского зоопарка, на «Разговорах о важном» презентациях общественно-полезного дела перед ребятами из других классов-1 д и 3 в)

- Ребята, а теперь я хочу вам немного рассказать о том, какой существует в нашем городе памятник Доброты. (*Показ на слайде*).

4 февраля 2009 года в Пензе был торжественно открыт памятник «Добрый ангел мира». Памятник «Добрый ангел мира» предназначен для охраны города, он олицетворяет собой защиту, доброту и любовь.

- Много хороших дел ждет вас, но, прежде всего вы должны вырасти настоящими людьми – добрыми, отзывчивыми, вежливыми. Этому нужно учиться с детства. Вежливость, честность, доброта радуют людей и делают их стойкими и веселыми.

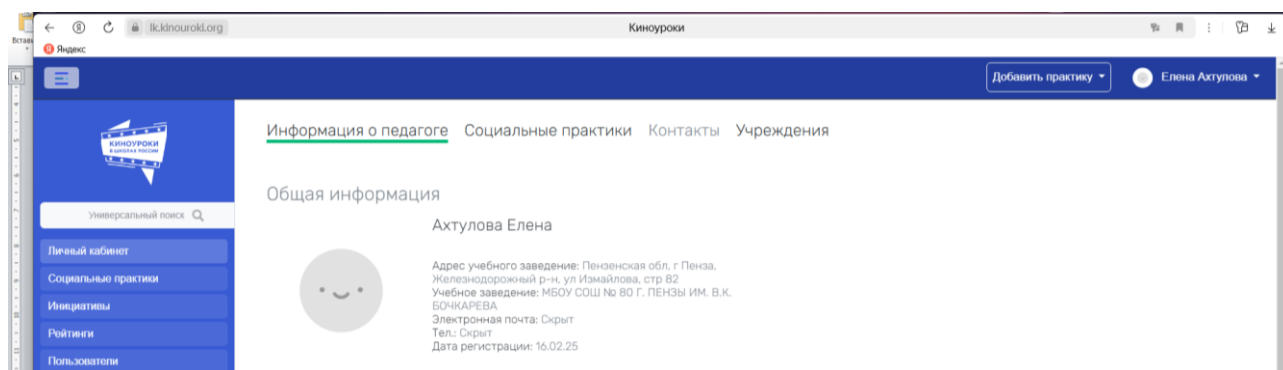
Исполнение песни «Дорогою добра» (из к/ф "Маленький Мук", Энтин, Минков).

Дома вы можете прочитать книгу Валентина Катаева «Цветик-семицветик» и ответить на вопрос: «Кому и как девочка помогла?».

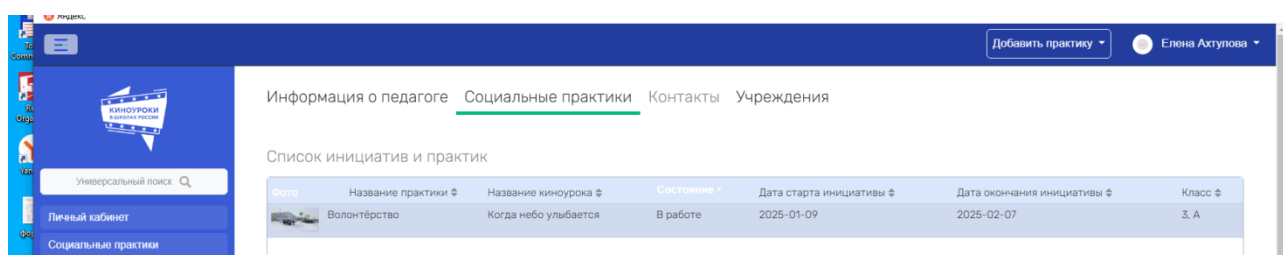
-Понравился ли урок? Нарисуйте и раскрасьте сердечко в нужный цвет (доброе чувство, интересно-красное, равнодушное чувство-серое). Нарисуйте цветок и на лепестках напишите качества доброго человека. (чтение детьми). Желаю, чтоб они расцвели в вашей душе как прекрасные цветы.

-Хочу закончить урок словами Михаила Пришвина: «Доброта – это солнце, согревающее душу человека».

8.



9.



Рекомендации: необходимо достичь большей раскрепощённости, для этого знать класс, те чувства и эмоции, которые ребята переживают. Провести предварительно диагностические методики: тест Люшера, методику «Кактус».

Фильм – произведение искусства, в процессе идентификации его эмоционального строя с внутренним настроением ребёнка происходит оценка его внутреннего мира. Здесь нельзя требовать сиюминутной пользы. При частом повторении чувства, вызываемые произведениями искусства, обогащают душу ребёнка, делают доступными понимание таких нравственных проблем, с которыми ученик еще не сталкивался, и начинают влиять на его поведение. Сегодня материальные ценности преобладают над духовными, отчего у молодых людей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости. При духовно – нравственном воспитании младших школьников через киноуроки стало актуально формирование уровня знаний и убежденности в необходимости выполнения норм морали, сформированности моральных качеств личности, умений и навыков соответствующего поведения в различных жизненных ситуациях.

Приложение 1.

2 вариант.

-- Что же такое добро? (Ответы детей)

- Это все хорошее, доброе, красивое. Например: весна, солнце, улыбка...

- Что такое зло? (Ответы детей)

- Это что – то противоположное добру: дурное, плохое,

- Мы живем на планете Земля. Если существует на нашей планете добро и зло, значит, люди могут творить и добрые и злые дела.

- Давайте вспомним, когда вы встречали в жизни добро, а когда зло? (высказывания детей).

Притча о Добре и Зле.

«Когда – то давно старый индеец открыл своему внуку жизненную истину: В каждом человеке идет борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло – зависть, ревность, эгоизм, ложь... Другой волк добро – мир, любовь, надежду, верность, истину, верность... Маленький индеец, тронутый до глубины души словами деда, на несколько мгновений задумался, а потом спросил: «А какой волк в конце побеждает?» Старый индеец едва заметно улыбнулся и ответил: «Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь».

- Ребята, а какого волка кормите вы? Расскажите о добром поступке, который вы сами совершили?

А есть ли у вас поступки за которые вам стыдно?

- Как вы думаете, сложно ли быть добрым? Надо ли учиться доброте? Издавна люди стремились к добру и ненавидели зло, и мы убедились на примере притчи из Библии. Да, быть добрым человеком непросто. Этому учатся всю жизнь. Вам помогают в этом родители, учителя, старые добрые сказки. Ведь именно в сказках добро побеждает зло.

Игра «Сказка».

- Я буду вам показывать картинку сказочного героя. Если он добрый – хлопайте в ладоши, если злой – закрывайте лицо ладошками. (Иван – царевич, Кощей Бессмертный, Золотая рыбка Дюймовочка, Красная шапочка, Карабас Барабас, гуси – лебеди, Баба – Яга, Золушка.)

Приложение 2. ИГРА «Собери пословицу».

кошке приятно.
а его добрые дела.

а худое само приспееет.
а злое калечит.
добра не делал никому.
пожнешь.
Доброе слово и
Не одежда красит человека,
Торопись на доброе дело,
Доброе слово лечит,
Худо тому, кто
Что посеешь, то и

Приложение 3. Таблица.

ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬ	НЕДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬ
основана на чистосердечии, бескорыстии, любви к человеку и к Богу. Гармония, равновесие. Чистота мыслей и чувств. Стремление увидеть в человеке доброе. Поиск лучшего в человеке и утверждение этого мыслью и действием. Ответственность за состояние других людей. Радость за другого. Сердечная заботливость. Поддержка в творчестве и добрых устремлениях.	в основе эгоизм и бессердечие. Проявляется как чувство собственности, раздражительность, неконтролируемая эмоциональность, неуравновешенность, подозрительность, обидчивость, сетование, предубеждение, недовольство, осуждение, соперничество. Человека, сознание которого занято мыслями о себе, не интересуют мысли, чувства, интересы другого человека.