

VIII открытый региональный конкурс исследовательских и проектных работ
«Высший пилотаж-Пенза» 2026

**«Моя родословная, составленная после прочтения и осмысления
поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души»**

Исследовательская работа

Направление «Филология»

Автор:

Люлина Анастасия Александровна,
учащаяся 9 «А» класса

МБОУ СОШ с. Русский Камешкир

Пенза

2026 г.

Содержание

Введение	3
Глава 1. Анализ произведения «Мертвые души» Н. В. Гоголя.....	4
Глава 2. «Мертвые души» автора исследования. Гурины, Стружкины	8
Заключение.....	15
Список литературы.....	16

Введение

Актуальность работы: данная исследовательская работа связана с достаточно новым направлением- генеалогией. Интерес к истории отдельно взятого рода, семьи появился у людей, когда для большинства граждан стали доступны архивы различного уровня: архивы ЗАГС, муниципалитетов, региональные, федеральные ведомства. Все чаще людей стал интересовать вопрос о том, кто они, откуда пошел их род, каковы были дальние предки, благодаря которым мы живем на этой земле. И интерес этот к генеалогии не угасает, а, наоборот, динамично и стремительно растет. В сети Интернет все больше сообществ, групп, форумов, посвященных данной теме. Автор только делает первые шаги в данном направлении, но работа затянулась настолько, что намечена перспектива дальнейшего поиска и нахождения предков вплоть до середины 16 века.

Цель исследования: выявить согласно произведению Н. В Гоголя трактовку словосочетания «мертвые души» в прямом смысле, потом, соответственно, найти эти «мертвые души» в составе семьи.

Задачи исследования:

1. Изучить литературу по теме, в том числе прочитать произведение Н.В. Гоголя «Мертвые души», проанализировать его.

2. Выявить, что такое ревизские сказки, заказать их скан копии в архиве Саратова, познакомиться с метрическими записями, изучить документы и поработать с ними в читальном зале архива города Пензы.

3. Нарисовать семейные ветви пращуров.

4.Найти в древе «мертвые души».

Объекты исследования: ревизские сказки и метрические книги как реальные исторические источники.

Предмет исследования: «Мертвые души» в том смысле, которые имел ввиду автор, описывая нам сюжет произведения и говоря про ревизские сказки.

При осуществлении исследования были использованы следующие методы:

сбор материала, работа с литературой, в том числе с архивными историческими документами.

Глава 1. Анализ произведения «Мертвые души» Н. В. Гоголя.

В первой главе исследования обратимся к анализу произведения «Мертвые души», выбрав в качестве предмета исследования название книги, выявляя по тексту, разбирая главу за главой, что такое «мертвые души», которые имел ввиду Н. В. Гоголь, все понятия, события, связанные так или иначе с «мертвыми душами», погрузимся в историческую обстановку и попытаемся понять, как в дореволюционной России вообще стало возможным развитие такого сюжета, который нам представил Гоголь в своем произведении. Поэму великого писателя с мировым именем¹ автор работы хотела прочитать очень давно, и вот представился такой случай. Начнем с главы второй. Именно в ней и происходит наше знакомство с предприятием, которое придумал Чичиков для своего обогащения. Вспомним диалог Чичикова и Манилова, в котором Павел Иванович спрашивает у собеседника, давно ли он подавал ревизскую сказку, сколько с тех пор у него умерло крестьян. На что Манилов отвечает, что надобно об умерших крестьянах спросить у приказчика². Итак, впервые мы читаем про ревизскую сказку. Героя Павла Ивановича Чичикова заинтересовали ревизские сказки. Что же это такое? Большая Советская энциклопедия рассказывает: «Ревизские сказки — документы, отражающие результаты проведения подушных переписей (ревизий) податного населения Российской империи в начале XVIII — 2-й половине XIX веков, проводившихся с целью налогообложения. Ревизские сказки представляли собой поимённые списки населения, в которых указывались имя, отчество и фамилия (при её наличии) главы семьи, его возраст, имя и отчество членов семьи с указанием возраста, отношение к главе семьи»³. Для чего же понадобились Чичикову сведения о том, как давно Манилов подавал ревизскую сказку? В этой же второй главе сам Чичиков нам об этом в диалоге с Маниловым и рассказывает. Он настоятельно просит отдать или продать ему неживых крестьян, подчеркивая при этом, что «живых относительно законной формы»⁴. Чичиков при этом делает акцент на то, что хотел бы приобрести мертвых крестьян, которые по ревизии значились бы как живые. Из этих отрывков сделаем вывод, что Манилов подавал ревизскую сказку на крестьян уже давно, у него этих крестьян умерло очень много, но по тогдашним государственным законам умершие крестьяне, записанные еще при жизни в прошлой ревизии, являлись таковыми (живыми) до тех пор, пока не проводилась следующая ревизия, и умерших до нее крестьян фактически на бумаге признавали мертвыми. По законам Российской империи на таких умерших крестьян, действительно, можно было оформить купчую крепость, так как они по бумагам значились как живые.

¹ Гоголь Н. В. Избранное.- М.: Правда, 1979.- 380 с.

² Гоголь Н. В. Избранное.- М.: Правда, 1979.- 380 с. (стр. 28)

³ Большая Советская энциклопедия / гл. ред. О. Ю. Шмидт. - Москва: Советская энциклопедия, 1926-1947. - 26 с.

⁴ Гоголь Н. В. Избранное.- М.: Правда, 1979.- 380 с., стр.30

Обратимся вновь к главе второй. Чичиков просит у Манилова, чтобы они приступили к совершению купчей крепости, Манилов при этом пытается возразить, что на мертвые души крепость не составляют, а Чичиков парирует тем, что в документе они напишут относительно мертвых, что они живы, ведь именно так указано в ревизской сказке, что ничего против законов Российской империи плохого они не совершат¹. В диалоге Чичикова с Маниловым упоминается купчая крепость. Что же это такое? Какую связь имела ревизская сказка с купчей крепостью? Как можно было при помощи этого документа приобрести крестьян?

КУПЧАЯ КРЕПОСТЬ — в дореволюционной России договор купли-продажи недвижимости, оформленный в нотариальном порядке, она составлялась на гербовой бумаге или оплачивалась гербовыми марками. В XV—XVI вв. наиболее важные договоры скреплялись представителями власти путем записи в особую книгу, отсюда происходит название крепость. Впоследствии такой порядок оформления купли-продажи стал нормой гражданского права. К сожалению, к недвижимости, собственности помещиков относились не только дома, строения, но и люди, лично зависимые крестьяне. На них тоже оформляли купчие крепости².

Из второй главы мы также узнаем о том, что при совершении купчих крепостей государственная казна несколько не была в убытке, а даже имела некоторую выгоду, так как при покупке ревизских душ государство получало живые деньги. Павел Иванович Чичиков доказывает Манилову небезосновательно, что подобное предприятие несколько не навредит России, а даже принесет ей пользу, потому что казна получит законные пошлины³.

«Мертвые души», конечно же, были в тягость помещикам. Денег они не приносили, а, наоборот, последние терпели от умерших крестьян убытки, ведь значились они по бумагам как живые, соответственно, и помещики платили государству за этих мертвых – живых крестьян немалые деньги. Читаем главу третью, где главный герой покупает «мертвые души» у Настасьи Петровны Коробочки, еще одной помещицы, изображенной нам Гоголем. В диалоге с «дубинноголовой Коробочкой» Чичиков напирает на то, что помещице крестьяне, умершие у нее, будут в тягость, так как она за них платит, а он, купив крестьян, избавит ее от хлопот и платежа. Кроме того, Коробочка получит за это еще пятнадцать рублей.

Далее помещик просит у Настасьи Петровны список купленных им мужиков и при прочтении этого списка поражается некоторым именам и фамилиям, таким как Петр Савельев Неуважай - Корыто, Иван Колесо и др. Прочитав этот фрагмент произведения, мы заинтересовались, а какие в действительности были фамилии у мужиков-крестьян? Впервые посетила мысль, что наши предки тоже, скорее всего, были крепостными крестьянами. Значились ли они вот в таких ревизских сказках? Кем были? Каков был состав их семей? Имелись ли в

¹ Гоголь Н. В. Избранное.- М.: Правда, 1979.- 380 с., стр. 30

² Финансово кредитный словарь. Том 1 (1961)

³ Гоголь Н. В. Избранное.- М.: Правда, 1979.- 380 с., стр. 31

семьях предков «мертвые души»? Захотелось воочию посмотреть на такого рода документы. Об этом напишем во второй главе работы.

Продолжаем анализировать произведение. В главе четвертой Чичиков рискует спросить еще у одного помещика Ноздрева об имеющихся у него «мертвых душах». Он просит перевести мертвых крестьян собеседника на его имя¹. Опять, как видно из текста произведения, Чичикова интересуют мертвые крестьяне, еще не вычеркнутые из ревизии. Для чего это нужно главному герою? Читаем произведение дальше, пытаюсь разобраться в вопросе покупки «мертвых душ».

В главе пятой при разговоре с Собакевичем очередной раз подчеркивается тот факт, что фактически умершие крестьяне перед лицом государства считаются живыми до очередной ревизии². Там Павел Иванович, рассуждая о мертвых душах, говорит, что до подачи новой ревизской сказки ревизские души, умершие ранее, числятся как живые. Чтобы не обременять присутственные места подачей всяких справок о почивших крестьянах и не усложнять «и без того уже весьма сложного государственного механизма», такое положение дел имеет место быть. Также в диалоге с Собакевичем подчеркивается факт того, что помещику будет приятно от бремени неживых крестьян избавиться. Вновь, Чичиков, убеждая очередного помещика в продаже ему мертвых крестьян, делает акцент на том, что они, скорее, бремя для помещика, нежели благодать и прибыль. Наконец-таки наш герой, убедив в благостности своих намерений ряд помещиков, отправляется с некоторыми из них в гражданскую палату для совершения так называемых купчих крепостей, о которых мы писали выше. Действие, происходящее в гражданской палате, описано в главе седьмой произведения. Что такое гражданская палата и какую роль она играла в нашей истории?

*ГРАЖДАНСКАЯ ПАЛАТА, точнее, Палата гражданского суда, действовавшая в России с 1775 до 1796 и далее, с 1801 до 1860-х годов — высшее в губернии судебное учреждение по имущественным делам*³.

В тексте произведения Гоголя также можно выяснить, что гражданской палатой автор как раз и называл Палату гражданского суда. Автор пишет, что из окон здания «высовывались неподкупные головы жрецов Фемиды и в ту же минуту прятались опять».

Жрецы Фемиды – это и есть судебские чиновники, названные так по аналогии с Фемидой-богиней правосудия у древних греков. Купчие крепости составлялись именно в Гражданских палатах в крепостных столах или экспедициях. Они совершались при свидетелях, которые ставили свои подписи в бумагах. В поэме Гоголя «Мертвые души» Иван Антонович Кувшиное

¹ Гоголь Н. В. Избранное.- М.: Правда, 1979.- 380 с., стр. 73

² Гоголь Н. В. Избранное.- М.: Правда, 1979.- 380 с., стр. 95

³ Гражданская палата // Путеводитель по Пушкину. — М.; Л.: Гос. изд-во худож. лит., 1931. — С. 104. (Пушкин А. С. Полное собрание сочинений: В 6 т. — М.; Л.: Гос. изд-во худож. лит., 1930—1931. — Т. 6, кн. 12. — Прил. к журн. Красная Нива на 1931 г.). [URL]: <https://feb-web.ru/feb/pushkin/put-abc/put/put-1048.htm> (дата обращения 01.11.2025)

Рыло записал крепости. Далее они были «помечены, занесены в книгу и куда следует, с принятием полупроцентовых и за припечатку в «Ведомостях», и Чичикову пришлось заплатить самую малость...»¹. Таким образом, Чичиков стал владельцем фактически мертвых, но по законам государства живых душ. Афера, предпринятая героем, состоялась. В главе одиннадцатой мы, наконец, узнаем, кто такой Павел Иванович Чичиков, для чего он покупал эти самые «мертвые души», с какой целью была произведена столь странная афера. К покупке «мертвых душ» Чичикова привел случай, когда он, окончательно расстроив свои финансы, собрался закладывать в казну последнее имение. Идею покупки «мертвых душ» случайно подсказал ему секретарь казенного заведения, который произнес фразу о том, что мертвые крестьяне по ревизской сказке числятся². Павел Иванович Чичиков решил купить мертвых душ тысячу, предположил, что Опекунский совет дал бы ему 200 рублей на каждую душу, таким образом он мог заработать 200 тысяч капитала. Что же такое Опекунский совет? Чтобы ответить на этот вопрос, вновь обратимся к истории. Итак, Опекунский совет в 19 веке выдавал помещикам ссуды под залог крепостных крестьян. Другими словами, помещики получали кредиты за то, что закладывали своих крестьян в качестве имущества. Чичиков собирался заложить свои «мертвые души» в Опекунский совет и получить за них ссуду – живые деньги – по 200 рублей за душу. В этом и вся суть придуманного Чичиковым предприятия. Делаем вывод, что сюжет, описанный Гоголем, не выдумка. Существовали ранее реальные исторические документы – ревизские сказки, которые хранятся в государственных архивах субъектов Российской Федерации. Благодаря таким ревизским сказкам можно узнать историю своей семьи вплоть до времен Петра Первого, при сохранности документов и до 16 века можно нарисовать генеалогическое древо. Итак, анализ произведения «Мертвые души» на предмет выявления понятия об этих самых «мертвых душах» произведен, глава за главой прочитаны страницы, так или иначе связанные с «мертвыми душами», ревизскими сказками, купчими крепостями, выявлено, что такое гражданская палата, Опекунский совет, раскрыта и понята схема Павла Ивановича Чичикова. Далее перейдем к главе второй нашего исследования, в которой опишем поиски тех самых ревизских сказок и непосредственных предков, которые вполне могли быть куплены вот таким незадачливым Чичиковым, жизненные приключения которого мы наблюдали, читая и анализируя произведение Гоголя «Мертвые души». Об этом читайте далее.

¹ Гоголь Н. В. Избранное.- М.: Правда, 1979.- 380 с., стр. 142

² Гоголь Н. В. Избранное.- М.: Правда, 1979.- 380 с., стр. 234

Глава 2. «Мертвые души» автора исследования. Гурины, Стружкины

В первой главе работы нами было выяснено, что такое ревизские сказки, какую роль сыграли они в развитии сюжета произведения Н. В. Гоголя «Мертвые души», почему вообще стала возможным покупка тех самых «ревизских душ», о которых рассказывает автор в своей поэме.

Говоря о главном герое Павле Ивановиче Чичикове, Гоголь, наконец, знакомя нас с его историей жизни в одиннадцатой главе, рассказывает, каким же образом в голову героя пришла идея покупки мертвых душ. Об этом читайте в главе первой исследовательской работы.

При прочтении и анализе поэмы «Мертвые души» возникла мысль: «А что, если вдруг отыскать вот эти самые ревизские сказки, ведь они реально существовали, это самые настоящие исторические документы». Поинтересовавшись, где их искать, выяснили, что хранятся такие документы в региональных государственных архивах. Автор этого исследования проживает в селе Русский Камешкир Камешкирского района Пензенской области. Согласно М. Полубоярову, краеведу Пензенского края, данное село до революции относилось к Кузнецкому уезду Саратовской губернии. Захотелось воочию ознакомиться с ревизскими сказками и понять, что же из себя представляют эти источники, как выглядят, какую информацию в себе несут. Обратившись к интернет-источникам, выяснили, что ревизские сказки – это исторические документы, отражающие результаты переписи податного населения России начала 18- второй половины 19 веков. В них имелись поименные списки семей, живших на той или иной территории, указывали главу семьи, возраст, имя и отчество членов семьи, отношение к главе. Всего в России было проведено 10 ревизий. Первая начата в 1719 году при Петре Первом, десятая проведена незадолго до отмены крепостного права в 1858 году. Выяснено, что такие документы находятся на хранении в Саратове. Но, прежде чем дойти до ревизских сказок (до десятой, проведенной в 1858 году), нужно поработать также с метрическими книгами, которые хранятся в архиве города Пензы, для того, чтобы установить связь известных поколений предков, рожденных в начале 20 века, о которых мы знаем из рассказов бабушек и мам, пап, с пращурами, жившими в середине 19 века. Работа с двумя архивами связана с тем фактом, что до революции село Русский Камешкир, как мы уже выше обозначили, относилось к Кузнецкому уезду Саратовской губернии, поэтому часть документов, а именно ревизские сказки, хранятся в ГАСО (в Государственном архиве Саратовской области в Саратове), часть сведений, а именно метрические записи, хранятся в ГАПО (государственном архиве Пензенской области), так как в 1928 году часть Саратовской губернии вошла в состав Пензенской области. В работе использованы исторические источники, хранящиеся в фонде 182 Государственного архива Пензенской области (метрические книги), а также в фонде 28 Государственного архива Саратовской области (ревизские сказки). Как мы уже писали выше, начата первоначальная работа по изучению метрик. Просмотрены документы из фонда 182 (фонд Пензенской духовной

консistorии), из описи 10 (Кузнецкий уезд Саратовской губернии) дела 407 (1912 год), 478 (1911-1918 гг.), 315 (1897 год), 323 (1898 год), 326 (1899 год), 297 (1894 год), 258 (1888 год), дело 289 (1893 год), 310 (1896 год) и другие¹. Метрические книги, изучаемые в процессе работы, до революции 1917 года заполняли священники Свято-Троицкой церкви села Русский Камешкир при рождении, бракосочетании и смерти прихожан этой церкви. В них – история предков Гуриных, Стружкиных, Люлиных, Лебедевых и др. Опрашивая родственников, выявили фамилии, имена, отчества известных родителям предков.

Гурины. По сведениям, имеющимся о предках, рассказанных старшим поколением, известно, что прапрадедом автора исследования был Тимофей Гурин. В результате анализа информации, почерпнутой в фонде ГАПО, удалось найти запись о венчании от 22 октября 1912 года Тимофея Иоаннова Гурина 19 лет первым браком и Марии Иоанновы Аникиной первым браком 17 лет.

Это предок, которого мы искали. Следующий шаг был такой: искать рождение Тимофея Ивановича за 1893-1894 год (Тимофею в 1912 году было 19 лет). Таким образом, найдя запись о рождении Тимофея, мы должны были выйти на предка Ивана 70-х годов 19 века. Но сначала были найдены два Ивана Гурина без указания возраста, но подходящие по многим критериям:

1) Иван Васильевич Гурин с женой Анной Васильевной, у которых в 1898 году 1 октября рождается сын Андрей, 2) Иван Григорьевич Гурин с женой Пелагеей Дмитриевной, у которых в 1912 году умирает сын Петр.

Оба они, судя по метрикам, детородного возраста. Какой же из них прямой предок? Для выявления подходящего человека нужно было при последующих посещениях читального зала ГАПО искать в метриках за 1893+- год рождение Тимофея, тогда все бы встало на свои места. Поставив перед собой при первом посещении архива конкретную цель, а именно поиск даты рождения Тимофея Иоаннова Гурина, нашли все-таки эту запись. Редкая удача, ведь, как правило, глубина и полнота поиска зависит еще от наличия и сохранности в должном состоянии исторических документов. Продолжая работать над исследованием родословной, второй раз посетили архив и работали в читальном зале, изучали фонд 182, опись 10, дело 289. Это 1893 год. Найдена запись о рождении Тимофея: «20 февраля 1893 года рожден, 21 крещен Тимофей. Родители: ополченец с 1874 года из крестьян с. Камешкира Иван Васильев Гурин и законная жена его Анна Васильева, оба православные. Восприемники: крестьянин села Камешкира Михаил Васильев Лудилин и Василия Семенова Белянина дочь, девица Елена». (Приложение А). Итак, устанавливаем по метрике, что отца Тимофея звали Иван Васильев (Васильевич), мать – Анной Васильевой (Васильевной). К тому же по восприемникам выясняем, что в девичестве фамилия матери Тимофея была Лудилина, так как одним из восприемников ребенка записан

¹ ГАПО (государственный архив Пензенской области). Фонд 182, опись 10, дела 478, 407, 315, 323, 326, 297, 258, 476, 477, 403, 389, 276, 270, 197

Михаил Васильев Лудилин – брат Анны. Также найдена метрика за 1896 год (фонд 182, опись 10, дело 310) о смерти Василия Дорофеева Гурина в возрасте 75 лет от водянки. Это есть отец нашего Ивана Васильева Гурина и дед Тимофея соответственно. Таким образом, мы вышли на предка 1821 года рождения (+ или – год). Найденный предок обязательно будет фигурировать в десятой ревизской сказке 1858 года, что даст нам возможность ознакомиться с составом семьи Гуриных до революции, до отмены крепостного права в России. Тем более исследование становится интересным и приближает нас к тем ревизским сказкам, о которых писал в свое время Н. В. Гоголь. Кто они, «мертвые души» семьи? Какими они были? Следующий шаг: работа с архивом города Саратова, именно там хранятся те самые ревизские сказки, которые нас так заинтересовали. Вернемся к «Мертвым душам» Н. В. Гоголя. Со всем мастерством своего писательского таланта описывает автор некоторых бывших крестьян господина Собакевича, ныне почивших. Читаем фрагмент текста: *«Вот, например, каретник Михеев! Ведь больше никаких экипажей и не делал, как только рессорные. И не то, как бывает московская работа, что на один час, — прочность такая, сам и обобьёт, и лаком покроет!»*.

«А Пробка Степан, плотник? Я голову прозакладаю, если вы сыщете такого мужика. Ведь что за силища была! Служи он в гвардии, ему бы Бог знает что дали, трёх аршин с вершком ростом!».

Конечно же, в ревизских сказках не было детального описания предков. Сами документы не такие подробные. Цель их - не описание, а статистические сведения. В них содержалась информация о главе семьи, его жене, детях, внуках, о возрасте каждого члена семьи на момент проведения ревизии с указанием возраста по предыдущей ревизии. Но иногда встречались записи о смерти того или иного человека. То есть, мы как нельзя близко подошли к самой сути понятия «мертвая душа».

«Мертвые души» семьи автора исследования

В феврале 2025 года получены скан копии ревизской сказки 1858 года. Наконец-то, удалось увидеть, что из себя представляют эти самые документы! То, что так хотелось найти, лежит перед глазами. Титульный лист ревизии содержит следующую информацию (смотрите приложение Б). Цитирую выписку из ревизской сказки¹: *«Ревизская сказка тысяча восемьсот пятьдесят восьмого года марта третьего дня Саратовской губернии Кузнецкого уезда Камешкирской волости села Камешкиря о состоящих мужескаго и женскаго пола государственных крестьянах»*.

Итак, в документе есть ключевые слова: государственные крестьяне. Что бы это значило?

¹ ГАСО (государственный архив Саратовской области). Фонд 28, опись 1, дело 2575, стр. 125 об-126, стр. 159 об.-160

А это говорит нам о том, что ситуация, описанная в поэме Гоголя, не могла коснуться наших предков потому, что они были не крепостными крестьянами, а государственными, то есть лично свободными. Это в корне меняет видение ситуации. Согласно интернет-источникам государственными крестьянами называли особое сословие крестьян, которые в отличие от помещичьих считались лично свободными и прикрепленными к земле. Их положение было сравнительно благополучным, так как над ними не было помещиков, которые могли бы ими распоряжаться. Но так называемые «мертвые души» в семье наших предков все-таки были, так как таковые крестьяне значились и среди государственных, и среди помещичьих крестьян.

Итак, далее в документе написано.

Состав семьи Гуриных по состоянию на 1858 год.

Парфен Гурьянов Гурин по ревизии 1850 года 55 лет, умер в 1855 году

Его сын Сергей по ревизии 1850 года 21 года, умер в 1855 году.

Парфена Гурьянова племянник Василий Дорофеев по девятой ревизии 22 лет, по настоящей 30. Василья Дорофеева сыновья Иван 6 лет по ревизии 1858 года. Иван же 3 по ревизии 1858 года. Парфена Гурьянова второй племянник Иван Федоров по девятой ревизии 18 лет, по настоящей 26. Третий Козма Федоров 17 лет по девятой ревизии, поступил по найму в рекруты в 1854 году. Сергея Парфенова жена Пелагея Трифонова 27 лет по десятой ревизии. Василья Дорофеева жена Акулина Сергеева 30 по десятой ревизии. Его дочь Аксинья 8,5 лет по десятой ревизии. Ивана Федорова жена Фекла Алексеева 24 по десятой ревизии. Его дочь Ольга 1 года по десятой ревизии.

Вот, например, записанный в ревизию 1850 года предок Парфен Гурьянов Гурин как крестьянин 55 лет. В 1858 году помечено, что он умер в 1855 году. Несмотря на то, что Парфен был государственным крестьянином, он являлся все же той самой «мертвой душой», о которой нам пишет Гоголь в своем произведении. Сын Парфена Сергей, записанный в 1850 году крестьянином 21 года, умерший в 1855 году, тоже «мертвая душа». Также из ревизской сказки узнаем, откуда произошла фамилия Гурин. Так как в семье был прямой предок Парфен Гурьянов Гурин, то фамилия как раз появилась из имени собственного. Мужское имя Гурьян имеет также форму Гурий, соответственно, потомки Гурьяна (Гурия) и носили в селе такую фамилию. Про Стружкиных удалось установить, что помимо прямого предка Парамона Иванова Стружкина жили вместе с ним одним хозяйством и его братья Тихон Иванов Стружкин, Егор Иванов Стружкин и Леонтий Иванов Стружкин. Про Леонтия известно, что в возрасте 24 лет он был взят на архиерейскую службу.

Состав семьи Стружкиных по ревизии 1858 года:

Парамон Иванов Стружкин 26 лет по девятой ревизии, 34 лет по ревизии 1858 года. Его сыновья Федор 4 лет по девятой ревизии, 12 по настоящей. Иван 2 лет по девятой ревизии, 10 по настоящей. Степан новорожденный -7,5 лет по ревизии 1858 года. Парамона Иванова первый

брат Тихон 23 лет по девятой ревизии, 31 года по настоящей. Тихона сыновья Иван 6 лет по девятой ревизии, 14 по настоящей. Дмитрий 1 года по девятой ревизии, 9 по настоящей. Парамона Иванова второй брат Леонтий Иванов 21 года по девятой ревизии, отдан в архиерейские служители в 1853 году (поэтому его возраст не указан в 1858 году). Третий брат Егор Иванов 6 лет по прошлой ревизии, 14 по настоящей. Парамона Иванова жена Анна Алексеева 35 лет по ревизии 1858 года. Его дочь Прасковья 2 лет по ревизии 1858 года. Тихона Иванова жена Марья Николаева 31 года по ревизии 1858 года.

Итак, делаю вывод: несмотря на сухие статистические сведения, все же удалось узнать о составе семей Стружкиных и Гуриных по состоянию на 1858 год, опираясь на данные ревизии, мы выяснили происхождение фамилии Гурины, узнали, что родной брат предка служил архиереем, что в семье Гуриных были так называемые «мертвые души». Выяснилось, что двоюродный брат предка Василия Дорофеева Гурина Козма Федоров поступил по найму в рекруты в 1854 году. Это тот самый член семьи, который нес за всех тяжелое бремя рекрутской повинности. Служил в царской армии 25 лет и пришел домой уже измотанным, уставшим, больным. Но также удалось установить, что Чичиков не смог бы купить предков автора исследования потому, что они были не помещичьими, а государственными крестьянами. Метрические записи церковей тоже дали небольшую информацию о пращурах. В записи о рождении Тимофея отцом его указан «ополченец с 1874 года Иоанн Васильев Гурин». Согласно интернет-источникам по «Манифесту о введении всеобщей воинской повинности» от 1 января 1874 года ополченцами считали мужчин, способных носить оружие и не значащихся в постоянных войсках.. В результате изысканий на данный момент по предкам по линии Гуриных сложилась такая картина:

Родословная ветка Гуриных. Гурьян (Гурий) Гурин. **Дорофей** Гурьянов Гурин - **Василий** Дорофеев Гурин, 1828 года рождения и жена Акулина Сергеева 1828 года рождения - **Иван** Васильев Гурин (1852 или 1855 года рождения, так как в ревизской сказке у Василия было два сына Ивана, одному в 1860 году было 3 года, другому 6 лет) и Анна Васильева Гурина в девичестве Лудилина - **Тимофей** Иоаннов Гурин, 1893 года рождения и Анна Иоаннова в девичестве Аникина (+-1895 г.р.) - Лебедева (в девичестве Гурина) **Анна** Тимофеевна, 1923 года рождения, Красильникова (в девичестве Гурина) Варвара Тимофеевна, Глухова (в девичестве Гурина) Раиса Тимофеевна, Бадова (в девичестве Гурина) Мария Тимофеевна, Чичерова (в девичестве Гурина) Антонина Тимофеевна, Мансурова (в девичестве Гурина) Клавдия Тимофеевна.

У Лебедевой (в девичестве Гуриной) Анны Тимофеевны и Лебедева Василия Михайловича родились дети: Лебедев Виктор Васильевич 1948 года рождения, Лебедев Александр Васильевич 1953 года рождения, Лебедева (Стружкина) Татьяна Васильевна 1956 года рождения.

Стружкины. Переходим ко второй семейной ветке, также связанной с историей семьи. На начальном этапе имелась информация, что прапрадеда звали Андреем Стружкиным, деда его Парамоном Стружкиным. Очень распространенная фамилия в селе Русский Камешкир. Чтобы найти искомого предка Андрея Стружкина и его жену Матрену, рожденных в конце 19 века, нужно было разобраться во всех хитросплетениях этого многочисленного в Камешкире клана с фамилией Стружкины. Исходные данные имелись следующие: в семье был дед Парамон, поэтому «уличная фамилия их была Прамины». Также из рассказов старшего поколения известно, что еще одной фамилией семьи была так называемая «уличная фамилия» - Королевы. Во время второго посещения архива читального зала, а также с учетом имеющейся о предках информации удалось установить, что в Русском Камешкире в конце 19 века проживал некий Парамон Иоаннов Стружкин. В записи о венчании некоего Матвея Леонтиева Стружкина, ополченца из крестьян села Камешкира, за 1893 год, который в 37 лет венчался вторым браком с Варварой Егоровной Трифоновой, девицей 20 лет, упоминается среди поручителей по жениху некий Парамон Иванов Королев (фонд 182, опись 10, дело 289). То есть, предок Парамон Иванов Королев в разное время в документах записан и как Королев, и как Стружкин (фонд 182, опись 10, дело 297). Разбирая и анализируя метрики, приходим к выводу, что Парамон Иванов Стружкин и Матвей Леонтиев Стружкин – родственники, так как только они, как правило, могли быть восприемниками младенцев и поручителями на свадьбах. В метриках нашлось упоминание и некоего Леонтия Иванова Стружкина. Жили в Русском Камешкире братья Парамон и Леонтий Ивановы Стружкины. И носили они в народе «уличную» фамилию Королевы. Согласно интернет-источникам, уличная фамилия — это неофициальная фамилия, которая давалась человеку односельчанами вне зависимости от официальной. В ней закреплялась разговорная форма имени или прозвища. У нашего предка Парамона были выявленные по метрикам дети: Яков Парамонов Стружкин, Иоанн Парамонов Стружкин, Степан Парамонов Стружкин, Федор Парамонов Стружкин он же Королев.

Родословная ветка Стружкиных.

Иван Стружкин -Королев - Парамон Иоаннов Стружкин он же Королев, 1824 года рождения. Его жена Анна Алексеева Стружкина 1823 года рождения - Степан Парамонов Стружкин (он же Королев, Корольков) 1850 года рождения и его жена Неонила Козмина- Андрей Степанов Стружкин, 2 июня 1877 года рождения. Его жена Матрена, умерла в 1960 году - Стружкин Иван Андреевич, 1910 года рождения и Стружкина Таисия Васильевна, 1912 года рождения.

Итак, на этом главу вторую заканчиваем, но надеемся, что в дальнейшем, имея ревизии 1850 года и ранние, нарисуем в нашем древе недостающие ветви. Работа продолжается. Теперь перейдем к заключению исследования.

Заключение

В результате работы, проведенной нами, цель, поставленная во введении, была достигнута, а задачи решены. Благодаря исследованию мы познакомились с ревизскими сказками – переписями податного (то есть обязанного платить налоги) населения Российской империи. Ревизские сказки представляли собой поимённые списки, из которых можно узнать: сословную принадлежность лица; возраст членов семьи, в том числе примерный год рождения. Это даёт возможность проверить записи в соответствующей метрической книге и выяснить дополнительные сведения; место постоянного жительства; наличие детей мужского и женского пола с указанием времени и места их рождения; родственников с указанием фамилий, имён, возраста и сословной принадлежности; отметки о выбытии членов семьи. Из них можно узнать не только год смерти человека, но и такие события, как переезд в другие населённые пункты, отправка в ссылку, бракосочетание с последующим переездом и призыв в армию по рекрутскому набору; размеры податей, уплачиваемых казне.

Ревизские сказки — один из основных источников для генеалогических исследований, в них можно найти сведения о предках. Благодаря ревизским сказкам, нами были найдены искомые предки. В составе семьи были обнаружены «мёртвые души»: предок Парфен Гурьянов Гурин. Он записан в ревизию 1850 года как крестьянин 55 лет. В 1858 году помечено, что он умер в 1855 году. Сын Парфена Сергей, записанный в 1850 году крестьянином 21 года, умерший в 1855 году, тоже «мертвая душа». Изучив документы, выявлено, что предки автора исследования относились к сословию государственных крестьян. А это значит, что герой произведения Н. В. Гоголя «Мертвые души» Чичиков не мог их купить потому, что они были лично свободны. Также из ревизской сказки мы узнали, откуда произошла фамилия Гурин. В семье был прямой предок Парфен Гурьянов Гурин, фамилия появилась из имени собственного. Мужское имя Гурьян имеет также форму Гурий, соответственно, потомки Гурьяна (Гурия) и носили в селе такую фамилию. Благодаря поискам нами было найдено множество предков, один из них Леонтий Иванов Стружкин. Про Леонтия известно, что в возрасте 24 лет он был взят на архиерейскую службу, священнослужителем высшей (третьей) степени церковной иерархии. Информация, полученная в результате исследования, пригодится автору в изучении истории, а также в 9 классе будет проще понять произведение Н.В. Гоголя «Мёртвые души». На этом работа не заканчивается. Ведь нами была изучена только одна ревизия 1858 года, но уже в ней был обнаружен предок 1824 года рождения. А это значит, что если взять более ранние ревизии, например, 1850, 1833 годов, то можно будет найти гораздо больше предков и продолжить рисовать генеалогическую ветку вглубь веков. Именно это является перспективой поиска.

Список литературы

1. Большая советская энциклопедия / гл. ред. О. Ю. Шмидт. - Москва: Советская энциклопедия, 1926-1947. - 26 см.;
2. Гоголь Н. В. Избранное.- М.: Правда, 1979.- 380 с.;
3. ГАПО (государственный архив Пензенской области). Фонд 182, опись 10, дела 478, 407,315, 323,326, 297,258,476, 477,403,389,276, 270, 197.;
4. ГАСО (государственный архив Саратовской области). Фонд 28, опись 1, дело 2575, стр. 125 об-126, стр. 159 об.-160;
5. Финансово - кредитный словарь. Том 1 (1961);
6. Гражданская палата // Путеводитель по Пушкину. — М.; Л.: Гос. изд-во худож. лит., 1931. — С. 104. (Пушкин А. С. Полное собрание сочинений: В 6 т. — М.; Л.: Гос. изд-во худож. лит., 1930—1931. — Т. 6, кн. 12. — Прил. к журн. Красная Нива на 1931 г.). [URL]: <https://feb-web.ru/feb/pushkin/put-abc/put/put-1048.htm> (дата обращения 01.11.2025).

Приложение А

(обязательное)

Метрическая книга прихода церкви с. Русский Камешкир

Приложение Б

(обязательное)

Титульный лист ревизской сказки

№ 125^е 29^е Мая 1858 года

Ревизская сказка

Мясца восьми сотъ пятьдесятъ вось-
мого года Марта третьяго дня Сара-
товской Губернии Куринскаго Уезда Ка-
микирской Волости села Камликиря
оставшихъ мужскаго и женскаго пола
Богдариственныхъ Крестьянъ.

**Рецензия на исследовательскую работу ученицы 9 «А» класса МБОУ
СОШ с. Русский Камешкир Люлиной Анастасии**

Для работы была выбрана тема «Моя родословная, составленная после прочтения и осмысления поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души». Она достаточно актуальна в настоящее время, поскольку интерес к историческим документам и архивам вырос в последние годы. В СССР люди не интересовались генеалогией, ведь можно было найти такого предка, о котором по меркам советского времени нужно было непременно забыть. В современном мире человечество проявляет повышенный интерес к историческим корням, к своему происхождению. Это связано с тем, что архивы всей страны распахнули свои двери для желающих всех возрастов, профессий, а не только для ученых. С поиском пращуров автор работы только начала знакомиться, но уже сейчас у нее появился неподдельный интерес к истории своей семьи.

Исследовательская работа выстроена логически правильно: в первой части автор рассматривает произведение Н. В. Гоголя «Мертвые души», выявляет для себя, прежде всего, что такое ревизские сказки, ревизские души, интересуется реальными историческими источниками, а во второй части работы по документам, хранящимся в архивах городов Саратова и Пензы, проводит исследование истории своей семьи, связанной с фамилиями Стружкины и Гурины. Надо отметить, что этот материал выходит за рамки школьной программы и заставляет ученицу применять методы исследования, связанные с анализом реальных исторических документов. Тема в исследовании раскрыта полностью, содержание работы соответствует заявленной тематике и проблематике.

Наряду с тем, что в работе присутствует анализ произведения Гоголя «Мертвые души», по тексту исследования мы встречаем упоминание терминов и понятий, связанных с историей нашего государства. Без изучения исторического прошлого невозможно понять генеалогию, углубиться в историю своей семьи. И эта связь в работе четко прослеживается. Проект

может использоваться в рамках изучения произведения в основной общеобразовательной школе, а также на факультативных занятиях и в кружках по краеведению, генеалогии.

В ходе создания конечного результата ученица проявила свои исследовательские качества, воочию познакомилась со специализированными источниками информации, проявила самостоятельность при изучении большого объема исторических источников, показала компьютерную грамотность в оформлении и создании презентации к защите работы.

Научный руководитель



Н.П. Горопцева