

**ОТКРЫТЫЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ
И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ ШКОЛЬНИКОВ
«ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ - Пенза»**

Секция Истории

«История одной надписи»

Автор работы:

ученица 11 «А» класса,

МБОУ «СОШ № 220»

Кислякова Софья Игоревна

Научный руководитель:

Плюснина Л.А.,

внучка Морозова И.К.,

учитель МБОУ СОШ №220

г. Заречного Пензенской области.

Заречный 2026г.

Оглавление

Введение	2
ГЛАВА 1. ОБЗОР ИСТОЧНИКОВ	4
1.1. Краткая биографическая справка.....	4
1.2. «Опаленные войной»: военный период в жизни И. К. Морозова.....	4
1.3. Знаменитая фраза «А мы из Пензы»	5
1.4. Служба после войны.....	7
1.5. Мирная жизнь после войны.....	8
1.6. Воспоминания потомков.....	8
1.7. Увековеченная память	9
ГЛАВА 2. ВОССТАНОВЛЕНИЕ СПРАВЕДЛИВОСТИ	9
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	10
ЛИТЕРАТУРА	11
ПРИЛОЖЕНИЯ	12

Введение

*«Он твердо верил, что настанет день такой...
И флаг фашистский будет сдернут и растерзан,
И вот тогда своей солдатскою рукой
Напишет на Рейхстаге он: «А мы из Пензы!»*

Актуальность проблемы

Данное исследование «История одной надписи» на наш взгляд, является актуальным и войной. Наша работа интересна еще и тем, что один из ее «бессмертных» участников, интересным, несмотря на неоднократность обращения к темам, связанным с Великой Отечественной Морозов Иван Константинович своей рукой начертал на стене поверженного Рейхстага знаменитые слова «А мы из Пензы», тем самым увековечив своей легендарной фразой боевое участие сотен пензенцев во взятии Берлина. Эта надпись активно используется на просторах интернета, ее называют сообщества и группы по интересам. Пензенцы считают себя причастными к ней, что не может не радовать.

При строительстве памятника к 80-летию Победы (стела «Город трудовой доблести») за основу взяли фотографию, на которой изображена знаменитая надпись, но ни на одном из пилонов этого памятника нет даже упоминания о ее авторе!

Я вместе с моим учителем, другом семьи - Зайко А.В. и корреспондентом¹ побывала на этом месте, где Лариса Анатольевна дала интервью. Также и у меня взяли интервью в стенах краеведческого музея. В нем я рассказала об отношении современных подростков и молодежи к проблеме искажения и трактовки исторических фактов.



¹¹ Имена корреспондентов не упоминаются специально, так как на них было оказано давление со стороны администрации города и канала «Экспресс».

Я считаю, тема семьи, судьбы простого человека, участника исторических событий, его размышлений является востребованной современным обществом. Особенно данная работа актуальна при случившихся обстоятельствах в недавнем прошлом. Авторство было подвергнуто сомнению, нашелся еще один претендент, родственники которого и оспорили этот факт. В освещении хода этого противоборства принимали участие СМИ г. Пензы, снят фильм «Морозовы», показанный по каналу «Экспресс». Корреспонденты не взяли на себя ответственность за факты и аргументы чьей – либо стороны, так и оставив проблему не решенной. Нельзя не отметить, что после выхода фильма публикации в различных социальных сетях стали появляться как грибы после дождя².

В истории страны, больших и малых городов немало славных имен, золотыми буквами записанных в книгу памяти. Но для меня дорога память о человеке, который выразил свое отношение за всех пензенцев, участников великой войны. Воспоминания, фотографии, фронтовые медали, личные вещи бережно хранит семья Иноземцевых-Плюсниных. Морозов Иван Константинович – дед моего учителя, она работает в нашей школе и учит меня с 4 класса. Поэтому в личных беседах я узнала о ее бабушке и о его знаменитой надписи. Из таких крупинок памяти о великих днях, через которые прошли сотни тысяч, чьих-то дедушек и бабушек, складывается яркая, славная картина дней минувших, а для нас живущих в XXI веке, – жизненный урок.

Объектом исследования выступают документы личного происхождения из архива семьи Иноземцевых-Плюсниных и материалы фондов МУК «Музейно-выставочного центра г. Заречный Пензенской области», факты, добытые корреспондентами 11 канала другой семьи из г. Кузнецка. **Предметом исследования** является история надписи «А мы из Пензы», начертанная на Рейхстаге в 1945 году и ее авторство.

Степень изученности проблемы. Информацию о И. К. Морозове можно почерпнуть в целом ряде публикаций³. Но краткие и сухие строки биографии не позволяют уловить то уникальное и неповторимое, преломленное через личное восприятие человека, видение событий и процессов, участником которых он был. Благодаря использованию материалов из личного архива семьи Морозовых-Иноземцовых, и материалов из фондов музейно-выставочного центра есть возможность изучить историю повседневности, закрепить воспоминания о прошлом в сознании наших современников.

Сегодня, когда авторство надписи доказано и признано на высоком уровне (создавалась специальная комиссия под контролем Ягова Олега Васильевича и Никушкина Сергея Александровича), смело можно рассказывать об этом.

Цель данной работы заключается в комплексном исследовании жизненного пути Ивана Константиновича Морозова, человека, ставшего легендой, навеки оставившего свой след и не только на стене Рейхстага, но прежде в памяти благодарных потомков и доказательстве его авторства. Для достижения поставленной цели нам необходимо решить следующие **задачи**:

1. Проанализировать фотоматериалы и документы личного происхождения из архива семьи Иноземцовых-Плюсниных;
2. Осуществить реконструкцию боевого пути 116-го отдельного противотанкового дивизиона 53-й стрелковой дивизии на западном фронте и 86-й тяжелой гаубичной

² См. Приложение №12

³ См.: Пензенская энциклопедия. М., 2001. С. 351. Савин О. М. Судьбы солдатские. Пензенцы в Великой Отечественной войне: известные и неизвестные страницы. Саратов, 1991. С. 284-285; Материалы региональной периодической печати.

артиллерийской Краснознаменной бригады 5-ой артиллерийской дивизии бригады в составе 3-й ударной армии первого белорусского фронта, в которых проходил службу И. К. Морозов;

3. Рассмотреть историю появления и доказать авторство надписи на Рейхстаге «А мы из Пензы»;

4. Изучить этапы жизненного пути И. К. Морозова;

5. Обобщить полученные данные.

Источниковой базой исследования являются, воспоминания младшей дочери И. К. Морозова Лии Ивановны Иноземцевой и внучки Ларисы Анатольевны Плюсниной, интервью журналиста Ирины Одуло с Валерием Хайрединовым, фронтовые фотографии, сделанные И. К. Морозовым, письмо однополчанина к И. К. Морозову, беседы с Зайко Александром Владимировичем-другом Морозова, награды и наградные листы, трудовая книжка и другие источники.

Практическая значимость исследования состоит в возможности использования материала в работе городского и школьного музея, проведения экскурсий и внеклассных школьно-городских мероприятий в городе Заречный и в МБОУ «СОШ № 220».

Методологическая основа исследования базируется на использовании метода историзма, когда все явления изучаются в их развитии, сравнительно-исторического, описательного и системного метода. При сборе материала были использованы также метод полевого исследования, а также методика обработки источников устного происхождения.

Новизна исследования заключается в том, что в научный оборот введены новые, не публиковавшиеся ранее, источники, повествующие о судьбе И. К. Морозова. Обобщен материал о И. К. Морозове, жизнь которого связана и с историей города Пензы, и историей города Заречного, и его славном, героическом участии в Великой Отечественной войне. В своем исследовании мы попытались соединить все разрозненные документы и источники, реконструировать жизненный путь легендарной личности во всей полноте его проявлений.

ГЛАВА 1. ОБЗОР ИСТОЧНИКОВ

1.1. Краткая биографическая справка

Родился Иван Константинович Морозов 30 июля 1920 г. в селе Кучки Пензенской области, в 40 километрах к юго-западу от города Пензы. Село расположено вдоль левого высокого берега Хопра. Родился в семье Морозова Константина Ивановича и Екатерины Ивановны Морозовой. Значит, Ивана назвали в честь его дедов Иванов и по материнской и по отцовской линии. Настоящий Иван! Иван Константинович росмышлёным мальчиком, его родители возлагали на него большие надежды⁴. Детство провел в родном селе. Далее семья переехала в Пензу. Там Ваня окончил семилетку, механический техникум и поступил в Пензенское артиллерийское училище в сентябре 1938 г., которое закончил уже в 1940 г.⁵ Еще во время учебы в Пензенском артиллерийском училище он женился. Его спутницей стала Вера Михайловна.

Но вот пришла страшная беда – война. Наступили тяжелые времена. Наша страна, вступившая в войну 22 июня 1941 г., схватилась с грозным врагом – фашистской Германией, целью которой было ликвидация советской государственности, уничтожение советского народа. В звании лейтенанта И. К. Морозов попадает в действующую армию и со дня начала войны до мая 1942 года участвует в боевых действиях на западном фронте⁶. Был тяжело

⁴ Из воспоминаний И. И. Морозовой-Иноземцевой (по рассказам ее матери Екатерины Ивановны).

⁵ См. Приложение № 1 – фото выпускника училища.

⁶ См.: Приложение № 2

ранен 13 сентября 1941 года во время отступления. Не всем солдатам и офицерам повезло пережить трудные дороги отступления. С ноября 1943 года Иван Константинович воевал уже на Центральном и 1-ом Белорусском фронтах⁷.

1.2. «Опаленные войной»: военный период в жизни И. К. Морозова

Мной были проанализированы сохранившиеся публикации о фронтовом пути и другие ресурсы о военных соединениях, в которых проходил службу И. К. Морозов. Жаль, что утрачена красноармейская книжка – ценный источник информации. Но даже при этом обстоятельстве выявлено немало значимых фактов из фронтовой жизни И. К. Морозова.

Войну лейтенант И. К. Морозов начал на западном фронте в должности командира по снабжению 116-го отдельного противотанкового дивизиона 53-й стрелковой дивизии⁸.

13 сентября 1941 года И. К. Морозов был ранен. После восстановления в госпитале прошел краткосрочные курсы в артучилищах Пензы и Бухары. Снова направлен на фронт, служил заместителем командира батареи 122-й отдельной стрелковой бригады, стал старшим лейтенантом. Находясь в учебном полку, он был понижен в звании до младшего лейтенанта и направлен на 1-й Белорусский фронт. В характеристиках И. К. Морозова отмечалось, что «как артиллерист» он «подготовлен хорошо», «в бою ведет себя спокойно». Но одновременно говорилось о его вспыльчивости, пререканиях со старшими по званию. Видимо, это и послужило поводом для суда офицерской чести, снижения в звании⁹. Этот факт правдоподобен, так по воспоминаниям родственников «он обладал вспыльчивым характером».

Участвуя в боях на 1-м Белорусском фронте, с октября 1944 года и до конца боев занимал должность начальника штаба дивизиона 86-ой тяжелой гаубичной артиллерийской бригады, которая вместе с другими частями 3-й ударной армии участвовала во взятии Берлина. В это время он снова был уже старшим лейтенантом¹⁰.

Проанализировав фотодокументы, мы пришли к выводу, что к концу войны у Ивана Константиновича появляется фотоаппарат, так как именно фотографии и негативы, которые хранятся в музее, датируются весной 1945 г. и далее. Фотодокументы, на мой взгляд, яркий источник восприятия действительности тех лет. Фронтные фотографии, сделанные Иваном Константиновичем, запечатлели храбрых однополчан, тяжелую гаубицу, направленную на Берлин, разрушенный Рейхстаг и др.¹¹

1.3. Знаменитая фраза «А мы из Пензы»

Чаще всего имя И. К. Морозова упоминается в связи с памятной и легендарной надписью: «А мы из Пензы», начертанной на Рейхстаге. Действительно, по рассказам Ивана Константиновича своей дочери и другу семьи Зайко Александру Владимировичу, внучке Ларисе и воспоминаниям участников минувших событий, освещенных журналистами в периодической печати еще в середине 1960-х гг., в преддверии первого, широко отмечавшегося в нашей стране юбилея, авторство надписи никто не оспаривал. Дополнительными аргументами могут послужить фотографии и негативы, содержащие информацию о присутствии Ивана Константиновича около здания Рейхстага, которые бережно хранят сотрудники музейно-выставочного центра г. Заречного. Это дает нам право

⁷ Савин О. М. Судьбы солдатские... С. 284.

⁸ Там же. С. 284.

⁹ Савин О. М. Указ. соч. С. 285.

¹⁰ Там же. С. 284.

¹¹ См.: Приложения № 1.

заявить, что именно Морозов И.К. один из многих расписавшихся на Рейхстаге, оставил в истории название родного города и своего имени «А мы из Пензы» гв-л¹² Морозов.

19 ноября 1963 г. журналист Т. П. Кадышев сообщил в «Пензенской правде», что автор надписи на рейхстаге «А мы из Пензы» – старший лейтенант И. К. Морозов «вместе с другими артиллеристами дал первый залп по Берлину»¹³. 2 мая 1945 года пал Берлин. С этого дня сотни и тысячи воинов стали стекаться к зданию Рейхстага, кто-то сфотографироваться на ступенях бывшего фашистского парламента, а многие оставляли надписи на его стенах и колоннах – автографы победителей¹⁴. По рассказам Морозова И.К. своей внучке и другу семьи Зайко А.В., внутренняя часть здания Рейхстага была сплошь усеяна экскрементами солдат, которые именно таким способом выражали свое отношение к фашизму.

В воспоминаниях дочери Морозова Лии Ивановны Иноземцевой говорится: «Отец рассказывал, что на стене рейхстага увидел надпись: «Мы из Москвы», тогда он попросил у солдата штык, встал на ящик и вырезал над этими словами надпись: «А мы из Пензы». Я думаю, что это был ответ москвичу, что и пензенцы не лыком шиты. А еще уверенность семьи Иноземцевых-Плюсниных по поводу надписи, состоит в том, что старший лейтенант, а к моменту нанесения надписи гвардии - лейтенант¹⁵, был неробкого десятка и не побоялся бы в качестве победителя начертать эти слова на стене бывшего оплота фашизма¹⁶.

С какой гордостью я смотрю на эти свидетельства нашей Победы. Кто-то скажет, что тут такого расписаться на стене Рейхстага, в чем тут героизм? А я рассуждаю так, что советский солдат, прошедший то, что никому не пожелаешь – жестокую войну, имел полное право вылить все свои эмоции, переживания в тех самых простых словах: в своих именах, в названиях своих населенных пунктов, в названиях военных соединений.

Почему мы поднимаем этот вопрос о правомерности называть автором легендарной фразы именно Морозова Ивана Константиновича, так как есть публикации о том, что эту запись, возможно, сделал другой Морозов – уроженец города Кузнецка. На самом деле название родного города на стенах Рейхстага написали несколько уроженцев Пензы и Пензенской области: П. П. Невежен, Пронькин, В. Г. Морозов.

Существуют публикации в периодических изданиях, где зафиксированы воспоминания участников взятия Берлина, которые свидетельствуют об авторстве именно И. К. Морозова этой легендарной надписи.

8 мая 1965 года в своей статье Ю. И. Кривошеев отметил: «надпись оставил в мае 1945 г. начальник штаба одного из артиллерийских дивизионов, теперь инженер Иван Константинович Морозов»¹⁷. Его надпись могли прочесть многие пензенцы, которые праздновали победу в Берлине. Упоминает о ней в письме и преподаватель Пензенского педучилища В. В. Степанов: «Мы вошли в вестибюль Рейхстага. На высоте я прочел крупную надпись: «А мы из Пензы». Я попросил своего товарища сфотографировать ее, но фото, к сожалению, не получилось...». «Не огорчайтесь фотографию этой надписи, и кинокадры сделали другие».

¹² Гвардии-лейтенант

¹³ Пензенская правда. 1963. 16 ноября.

¹⁴ Приложение № 2 – фото победителей на фоне Рейхстага. Газета «Заречье от 19 июня 2002г.»

¹⁵ Старший лейтенант и гвардии лейтенант — это разные воинские звания. Старший лейтенант — старшее воинское звание, которое относится к младшему офицерскому составу. Гвардии лейтенант — звание военнослужащего, который проходит службу в гвардейской воинской части или на гвардейском корабле. В таком звании к основному названию добавляется слово «гвардии».

¹⁶ Приложение № 2 – легендарная фотография.

¹⁷ Пензенская правда. 1965. 8 мая.

На самом деле фотография с надписью: «А мы из Пензы» появилась в кинофильме «Берлин». Эти материалы хранились в Центральном Государственном архиве кинофотодокументов. О факте существования этой фотографии, делался запрос. Ответ на запрос и фотография пришли и хранятся в МУК «Музейно-выставочном центре г. Заречный Пензенской области»¹⁸.

В своей работе О. М. Савин приводит отрывок из письма фронтовика В. Алексева «... у Рейхстага встретился с земляком Иваном Морозовым, это он, Морозов, проявивший чудеса героизма в боях за Берлин, на задымленной стене Рейхстага памятные слова «А мы из Пензы»¹⁹.

Необходимо сказать оставленные советскими воинами на Рейхстаге надписи впоследствии были вырублены из стен на плиты и доставлены в Москву. На одной из плит есть надпись, похожая на слово «Пенза». Плита хранилась в Центральном музее Вооруженных Сил СССР²⁰.

Кстати говоря, Морозов И.К. сотрудничал с газетой «Пензенская правда», предоставив редакции фотографию «Артиллерийский расчет на фоне Рейхстага»²¹.

Легендарная фотография с надписью: «А мы из Пензы ...л-т Морозов» была помещена 9 мая 1963 года в газете «Молодой ленинец»²².

На фоне этой надписи фотографировались многие пензенцы, побывавшие в Берлине (фотографии хранятся в архивах Пензенского краеведческого музея).

Ссылку на существование этой надписи и ее авторства содержит материал учебника «История пензенского края со второй половины XIX века до наших дней». ч.2 под ред. А.С. Касимова, Г.Ф. Винокурова, Г.Н. Белорыбкина, Пенза 2007г. С-215.

В МУК «Музейно-выставочном центре» г. Заречный Пензенской области хранятся медали и удостоверения к ним: медаль «За освобождение Варшавы» от 17 января 1945 г. и медаль «За взятие Берлина» от 2 мая 1945г., ордена Отечественной войны II степени и Красной звезды на имя гвардии капитана Морозова Ивана Константиновича. Подписано указом Президиума Верховного Совета СССР от 9 июня 1945 г. Медаль «За взятие Берлина» вручена 25 декабря 1945 г., а медаль «За освобождение Варшавы» вручена 20 июня 1946 г.²³

Игорь Соганов-автор и исполнитель из ВИА «Солдаты России». г. Пензы написал песню, посвященную памяти Морозова И.К. и его знаменитой для наших земляков надписи. Песня была исполнена на открытии зала боевой Славы краеведческого музея г. Заречного в 2010 г.

1.4. Служба после войны

Медали Ивану Константиновичу были вручены в Германии, где он продолжал службу. Об этом свидетельствуют фотографические снимки²⁴ и открытки. В Германии Иван Константинович вступил в ряды КПСС в 1946г.

В Германию к Ивану Константиновичу приехала его жена Вера Михайловна²⁵. Находились они в Германии примерно до 1948 г. Вера Михайловна занималась тем, что шила женскую одежду, женщинам из американской зоны²⁶. Местом их пребывания был Потсдам,

¹⁸ См.: Приложение № 3.

¹⁹ Савин О. М. Указ. соч. С. 283.

²⁰ Пензенская правда. 1965. 8 мая.

²¹ Приложение №4.

²² Савин О. М. Указ. соч. С. 284;

²³ См.: Приложения № 5.

²⁴ См.: Приложение № 1,6

²⁵ См.: Приложение № 1.

²⁶ Из воспоминаний Веры Михайловны Морозовой.

известный подписанием важных решений по поводу послевоенного устройства Европы и, в частности, Германии. Осталась открытка с видами Дрездена, где также нес послевоенную службу И. К. Морозов

После службы в Германии на трофейном четырёхцилиндровом мотоцикле с завода Zundapp Морозов вернулся на Родину. Еще во время военных действий ему попал в руки аккордеон, там же на фронте и научился на нем играть²⁷.

Аккордеон хранился в семье Иноземцевых у дочери, а вот мотоцикл был продан жительнице г. Заречного²⁸. В ноябре 2024 года личные вещи: фотоаппарат и аккордеон были подарены Пензенскому краеведческому музею²⁹ Ларисой Анатольевной Плюсниной, моим учителем. О чем директор музея Сергей Александрович Никушкин сделал пост у себя на стене в социальной сети «ВК»³⁰.

Морозовы до 1961 года по долгу службы переезжали с места на место на своем мотоцикле, по всей необъятной Родине. Морозов служил в Мордовии, в Иркутске, в Чите (поселок Солнечный)³¹. В Саранске в 1950 г. родилась младшая дочь – Лия.

Ушел в запас в 1960 г. в звании майора. Из Забайкалья в 1961 году после демобилизации И. К. Морозов переехал в родной город Пензу, на улицу Тамбовскую. Именно туда приходили посмотреть на трофейный мотоцикл друзья майора Морозова. Когда в гости приходили друзья, майор с гордостью выкатывал железного коня и катал на нем близких и друзей. Надежная техника долго служила Морозовым³².

1.5. Мирная жизнь после войны

После возвращения в Пензу И. К. Морозов устраивается на завод «ТЭМ», о чем свидетельствует запись, сделанная в трудовой книжке от 16 мая 1961 г.: «принят на должность заместителя начальника снабжения». 1 июля 1961 г. он был переведен на должность инженера по техники безопасности. Проработал на предприятии до апреля 1973 г.³³ В трудовой книжке содержатся записи благодарностей в честь годовщин Побед над Германией и годовщин Вооруженных сил СССР и награждение Почетной грамотой в 1970 г.³⁴

К годовщинам Победы в Великой Отечественной войне советское руководство благодарно вспоминало фронтовиков и отмечало их юбилейными наградами. Из характеристики на Морозова Ивана Константиновича – инженера завода «ТЭМ», члена КПСС с 1946г., персонального пенсионера министра обороны СССР: «товарищ Морозов И.К. работает на заводе «ТЭМ» с 17 мая 1961 года, зарекомендовал себя дисциплинированным, исполнительным, трудолюбивым инженером. Активно участвует в общественно-политической жизни завода, пользуется заслуженным авторитетом среди товарищей. Хороший организатор, культурен в обращении с подчинёнными, политически грамотен, своей примерной работой всегда способствовал выполнению плана завода, за что имеет ряд благодарностей (из характеристики - прилагается).

Все благодарственные записи сделаны в трудовой книжке за период работы на заводе «ТЭМ». С завода ТЭМ был уволен по собственному желанию 4 июня 1973г. в порядке перевода в Пензенский ремонтно-строительный участок спецремстрой. Он был принят

²⁷ См.: Приложение № 7.

²⁸ См. Приложение № 7.

²⁹ См. приложение № 7.

³⁰ См. приложение № 14.

³¹ См.: Приложение № 8.

³² Приложение № 1, Заречье. 2002. 19 июня.

³³ См.: Приложение № 9.

³⁴ См.: Приложение № 10.

слесарем 4-го разряда. Последняя запись в трудовой книжке сделана 3 ноября 1980 г. Подошел пенсионный возраст.

1.6. Воспоминания потомков

Мой учитель вспоминает, что ее дед был человеком незаурядных способностей, жизнерадостным, всесторонне развитым, любил порядок и чистоту. Много делал своими руками, в том числе гладильную доску, которая и сейчас находится в сохранности.³⁵ Очень любил фотографировать и любовь к фотографии передал своей внучке Ларисе (моему учителю).

На имя Ивана Константиновича пришло письмо от председателя Совета ветеранов 86-й Берлинской Краснознаменной ордена Богдана Хмельницкого тяжелой гаубичной артиллерийской бригады РВГК генерал-майора В. А. Абрашкевича, датированного 17 июля 1985 г. Письмо содержало просьбу оказать помощь в оформлении Поныровского музея Курской битвы. Сообщалось, что на стенде предполагалось разместить фотографии командования бригады, групповые фотографии и другие материалы. Так же сообщалось о предполагаемой встрече ветеранов в 1986 г. в г. Речица Белорусской ССР. Совет желал благополучия и доброго здоровья.³⁶ Мы ничуть не сомневались, что просьба не была бы оставлена без внимания, но его уже не было в живых. Не стало Ивана Константиновича второго января 1985 года. И. К. Морозов был похоронен на аллее Славы восточных кладбищ города Пензы.

1.7. Увековеченная память

В день 68-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне в Пензе на Восточном кладбище был установлен памятник на могиле ветерана Ивана Константиновича Морозова. На памятнике содержится легендарная надпись: «Мы из Пензы» (без первой буквы «А мы из Пензы»). Памятник изготовили в апреле, но установили 6 мая, в честь ознаменования Победы. Большая заслуга в появлении нового памятника принадлежит Валерию Хайредину, однажды узнавшему от Л. И. Иноземцевой о судьбе ее отца. Пенсионер обратился к главе города Р. Чернову с просьбой увековечить память легендарного земляка. Было дано распоряжение ответственным лицам о том, что в срок до 9 мая 2013 г. памятник на могиле ветерана должен быть установлен³⁷. Журналист Ирина Одуло сняла репортаж об установке памятника и взяла интервью у дочери ветерана. Я считаю, что каждый ветеран достоин памяти. Только память об «ушедших» и живущих ветеранах не позволит нам забыть великий подвиг советского солдата в его борьбе с фашизмом.

ГЛАВА 2. ВОССТАНОВЛЕНИЕ СПРАВЕДЛИВОСТИ

Зерно сомнения об авторстве надписи было посажено в 2013 году ведущим специалистом пензенского краеведческого музея Геннадием Тамбовцевым. В своей статье он подставил под сомнение и внес возможного, на его взгляд, автора в список. Интересно, что все публикации, ранее в газетах и статья в энциклопедии и другие документы его не убедили. Что хотел сказать автор своим поступком? На мой взгляд, очень некрасиво ворошить память давно ушедших из жизни ветеранов, «сталкивать их лбами», вызывать возмущение у потомков этих участников войны. Современная тенденция переиначивать факты военной истории коснулась и потомков этих семей.

Но если говорить о той самой конкретной надписи, которая запечатлена на фото, то тут авторство Ивана Морозова может подтвердить лишь почерковедческая экспертиза. Александр

³⁵ Приложение № 7

³⁶ См.: Приложение № 11.

³⁷ См. Приложение № 11.

Зайко и родственники бойца нашли бумаги, на которых он расписывался от руки, и готовы предоставить их на исследования. Однако внучка Ивана Морозова признается, что лично для нее и ее семьи в этом нет необходимости – память деда свято чтут его потомки, а это главное.

Мой учитель не смогла спокойно смотреть на «это безобразие» и начала предпринимать меры. Огромную помощь в восстановлении справедливости оказал друг семьи Зайко А.В. Два долгих года длилось это противостояние. Со слов моего учителя, были сделаны запросы в центральных военных архив г. Подольска, создана комиссия в г. Пензе.

Корреспонденты канала «Экспресс» встречались для личных бесед с каждой стороной. Свидетелем такой беседы я была сама, как раз когда мы ездили к стеле снимать интервью.

«По поводу полемики о том, кто расписался на Рейхстаге: меня удивляет, почему спустя столько лет вдруг людям понадобились факты, которые и так уже всем понятны. Зачем это все переиначивать, пересматривать, что-то кому-то доказывать, как-то трактовать и интерпретировать? Факт подтвержденный, мы еще пока живы, и мать, и сестра моя, и я — все, кто слышал эту историю из первых уст. Но я хотела бы, чтобы в этой истории была поставлена жирная точка, чтобы больше к ней не возвращаться», — отметила Лариса Плюснина.

Ивана Константиновича не стало в январе 1985 года. В день 68-й годовщины Победы в Пензе на Восточном кладбище был установлен памятник с начертанной знаменитой фразой, вот только почему-то без союза «А».

«Моя сестра потом дописывала «А» краской. Потому что именно так правильно. Дед бы не стал с этим мириться, он был правдуроб. Эта черта сохранилась в каждом из его потомков. — Мы готовы на многое ради правды», — отметила Лариса Плюснина.

Были еще раз рассмотрены все факты. В результате чего было установлено, что авторство знаменитой надписи остается за Морозовым И.К., а его оппонент Морозов Василий Григорьевич имеет другую надпись, о которой он рассказывал своему брату, что он делал ее, стоя на машине. В то время как, Иван Константинович «встал на ящик». Место, где могла заехать полуприцеп может находиться только внутри пространства первого этажа, а надпись «А мы из Пензы гв. л-т. Морозов» располагается на левой колонне снаружи здания, рядом ступеньки, автомобиль сюда заехать бы не смог. Кроме этого предоставленные документы из архива и лично Зайко А.В. показывают авторство. Со своей стороны Лариса Анатольевна предоставила всю вышеизложенную информацию для написания этой статьи. Зайко А.В. лично делал депутатский запрос, оббивались пороги многих кабинетов, заверялись найденные документы, венцом деятельности стала статья «Хайли лайкли» по пензенски, или «Не столь важно кто сделал надпись» на Рейхстаге «А мы из Пензы гв, л-т Морозов». Она опубликована³⁸ в 2023 году на интернет-портале «Алтер Пенза», на котором публикуются новости и мнения по различным темам, связанным с городом Пенза. Статью мы полностью предоставляем в приложении №14.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На предстоящей сессии Законодательного собрания Пензенской области 14 февраля 2025 года депутаты рассмотрели вопрос о присвоении ветерану Великой Отечественной войны Ивану Константиновичу Морозову посмертно звания «Почетный гражданин Пензенской области». Звание было присвоено.

³⁸ <https://alter-pnz.ru/hajli-lajkli-po-penzenski-ili-ne-stol-vazhno-kto-sdelal-nadpis-na-rejhstage-a-my-iz-penzy-gv-lt-morozov/>

Неумолимо летит время, уходят из жизни фронтовики, но в нашей памяти остается Великий подвиг советского человека, человека – героя, человека-труженика.

Я горжусь всеми участниками той великой войны, несу в своем сердце память о них и память о беспримерном подвиге человека в годы Великой Отечественной войны, славной службе в послевоенной жизни, любви к детям, внукам.

Я считаю, что вместе с моим руководителем была проделана большая работа по систематизации материала о И. К. Морозове и представлении его в обобщенной работе.

На наш взгляд, с поставленной целью мы справились, задачи были решены. С помощью многих людей, принявших участие в восстановлении справедливости, факт и авторство надписи были доказаны еще раз. О жизненном пути Морозова И.К. автором исследования снят видеоролик.³⁹

В своей школе я являюсь активным участником музейно-выставочной работы, где и делюсь своими исследованиями.

Огромную благодарность мы выражаем сотрудникам краеведческого музея города Заречного, лично: Персановой Алене, Виктору Юрьевичу Кладову, Никушкину Сергею Александровичу, Ягову Олегу Васильевичу, Зайко Александру Владимировичу за оказанную помощь. Один фронтовик на уроке мужества нам сказал: «Пока человека вспоминают, значит, он жив». Так давайте вместе не забывать и помнить! А легендарная надпись «А мы из Пензы» стала знаковой для каждого жителя нашего региона и символом несокрушимости русского духа.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Фотодокументы
2. Благодарственные письма
3. Удостоверения и наградные листы
4. Медали и орден
5. Письма фронтовиков
6. Трудовая книжка
7. Воспоминания дочери Лии Ивановны Иноземцевой и внучки Ларисы Анатольевны Плюсниной, друга семьи Зайко А.В.
8. Интервью журналиста И. Одуло с Л. И. Иноземцевой
9. Репортаж с участием В. Хайрединова на открытии памятника И. К. Морозову.

ЛИТЕРАТУРА

1. Пензенская правда. 1963. 19 ноября
2. Пензенская правда. 1965. 8 мая.
3. Молодой ленинец. 1965. 9 мая.
4. Заречье. 2002. 19 июня.
5. Савин О. М. Судьбы солдатские. Пензенцы в Великой Отечественной войне: известные и неизвестные страницы. Саратов, 1991.
6. Пензенская энциклопедия. М.: Большая Российская энциклопедия, 2001.
7. История пензенского края со второй половины XIX века до наших дней. ч.2 под ред. А.С. Касимова, Г.Ф. Винокурова, Г.Н. Белорыбкина, Пенза 2007г. С-215.
8. Статья Зайко А.В. в Альтер Пенза 2025г.

³⁹См. Приложение №14



Приложение №5. Удостоверения к медалям.



Приложение №5. Удостоверения к наградам.



Приложение №6. Виды послевоенной Германии - Потсдам, Дрезден, где жил Морозов.

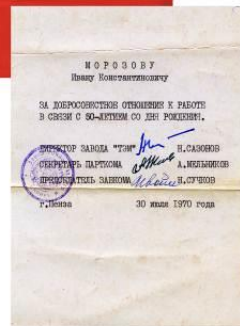
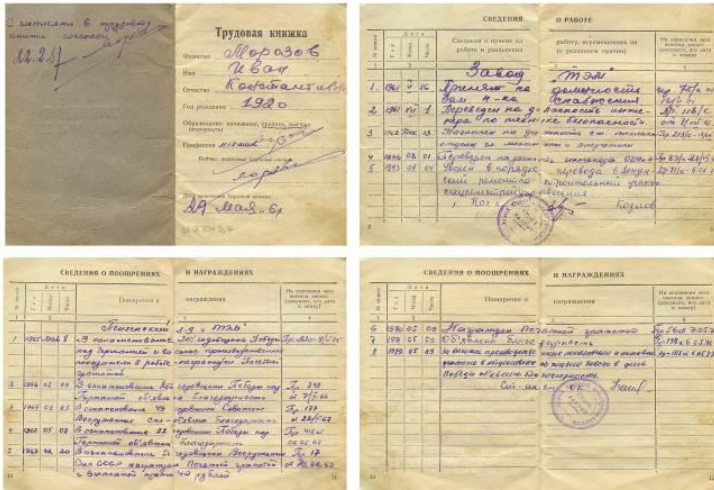
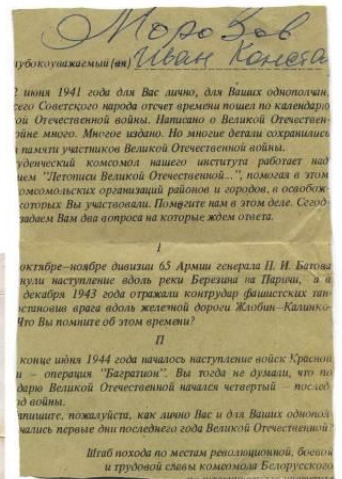


Приложение №7. Трофейный мотоцикл и аккордеон.





Приложение №8. Школа в г. Иркутске, где училась в первом классе дочь Морозова Лия Ивановна. 1959г.



Одно из писем ветерану в послевоенные годы.

Приложение №9. Страницы из трудовой книжки.

Уважаемый однополчанин Иван Консантинович

Нашей бригаде представлена большая часть: оформит для Пашуровского музея Курской битвы стэнд размером 240х120 см.

Совет ветеранов бригады, совместно с прибывшими на встречу ветеранов 4 аки в мае с.г., в г. Омском одобрили, одобрили содержание отряда и взогла комиссию для его оформления в составе: Тарасова Николая Федоровича (председатель), Терушкина Самуила Григорьевича (секретарь), Кутурьева Николая Захаровича (член).

На отряде решено из фоне боевого пути разместить фотография командования отрядом, групповые фотографии, иллюстрирующие этот боевой путь, другие материалы, показывающие жизнь бригады в достижении победы в др. В дополнительные к отряду будут выполнены витрина для фотографий (в альбомы и отдельно) и боевых реликвий.

Принято решение (для увековечивания памяти наших героических однополчан) сделать каждому члену нашего боевого коллектива альбом с фотографиями отряда и однополчан. Цена альбомов будет уточнена по мере его подготовки и будет сообщено Вам дополнительно.

Совет ветеранов Вас принять самое активное участие в подготовке отряда и альбомов и направить гмоушиеся у Вас боевые реликвии, фотография боевых действий и боевых друзей, которых уже нет среди нас и групповые фотографии для оформления отряда тов. Терушкину Самуилу Григорьевичу по адресу: 134-25, г. Ленинград, ул. Коммунаров, д.5, кв.15.

Для подготовки и оформления альбомов необходимо выслать две фотографии (одну-вашиного времени и вторую -снятую в настоящее время) товарищу Кутурьеву Николаю Захаровичу по адресу 410800, г. Саратов, ул. Шевченко, дом 56/45, кв.286.

С продолжениями и вопросами по оформлению отряда и альбомов обращайтесь соответственно к г.г. Терушкину С.Г. и Кутурьеву Н.З.

Адрес председателя комиссии тов. Тарасова Николая Федоровича 277001, г. Кипчигин, ул. Вейденрока, дом 55, кв.4

Срок присылки указанных материалов и фотографий, а также заявки на изготовление альбомов (тов. Кутурьеву Н.З.) до 17 сентября 1985г.

Одновременно сообщаем Вам, что Совет ветеранов дивизии предлагает в 1986 году организовать встречу ветеранов дивизии в гор. Речица Белорусской ССР.

Совет желает Вам благополучия и доброго здоровья!

Председатель Совета ветеранов 86 Берлинской Краснознаменной ордена Богдана Хмельницкого тязской гаубичной артиллерийской бригады РЫГК
В.А. Абрашквичи, генерал-майор
17 июля 1985г.

а.719 ИКБ

Приложение №11.

Письмо генерал-майора В. А. Абрашквичи от 17 июля 1985г.

Приложение №12 Статья Г. Тамбовцева



Памятник Морозову на Аллее Славы к 68 годовщине Великой победы.

Восточное кладбище г. Пензы



«А мы из Пензы»

Легендарную надпись на Рейхстаге оставил наш земляк И.К. Морозов. Уроженец села Кучки лейтенант И.К. Морозов войну начал на Западном фронте в должности помощника командира по снабжению 116 ОПД 53 СД. После ранения служил в училищах Пензы и Бухары, заместителем командира батареи 122 ОСБ. В звании младшего лейтенанта был направлен на 1-й Белорусский фронт. Берлин брал в составе 3-й ударной армии. В боях Морозов проявил чудеса героизма, штыком высек на задымленной стене Рейхстага надпись, ставшую символом Пензы. Эта версия изложена краеведом О.Савиным в книге «Судьбы солдатские».

В 2013 году отыскался еще один гвардии лейтенант войск связи Морозов Василий Григорьевич, тоже оставивший на Рейхстаге подобную надпись. Краевед Г. Тамбовцев допускает версию, что расписаться на Рейхстаге оба Морозова.

Кроме них автографы на здании рейхсканцелярии оставили пензенцы Невежин, В.Н. Куралесин, М.Е. Агутин и другие.

Автор статьи Раиса Аникеева

От Раисы Аникеевой



Славянский Союз: Виталий Седов
10 мая 2022

Вступить

Об отце зареченки – герое Иване Морозове – и судьбе его знаменитой надписи «А мы из Пензы»



«А мы из Пензы» – на фоне этой надписи, высеченной на Рейхстаге в далеком 1945 году, наши земляки сделали фотографию. Теперь снимок украшает стену «Город трудовой доблести», установленную в прошлом году в пензенском парке «40 лет Победы». Автором знаменитой надписи был гвардии лейтенант Иван Морозов. Дочь героя, прославившего Пензу, живет в Заречном. В наш город Лия Иноземцева переехала, когда вышла замуж. Память об отце она трепетно хранит до сих пор. Его фотография и сейчас висит у нее на стене. «Папа был скромным, и про то, что расписался на Рейхстаге, особо не рассказывал, – вспоминает Лия Ивановна. – Говорил, что увидел подпись «А мы

Пензенский краеведческий музей готовит выставку к юбилею Великой Победы, часть которой посвятят Ивану Морозову



«А мы из Пензы». Эта легендарная фраза, которую 80 лет назад наши

Различные публикации в сети интернет

Приложение № 13

«Хайли лайкли» по-пензенски, или «Не столь важно кто сделал надпись» на Рейхстаге «А мы из Пензы гв. л-т Морозов»

ОТ АВТОРА АЛЬТЕР ПЕНЗА



От Редакции. Власть с удовольствием эксплуатирует любые героические свершения своего народа, используя их как для пропаганды, так и для простого повседневного пиара. При этом порой совершенно равнодушно относясь к конкретным людям, собственно героическую историю вершившими. «Какая разница, кто конкретно! Народ!». Подразумевая под «народом», естественно, самое себя. Так, например, получилось и с знаменитыми словами «А мы из Пензы», начертанными в мае 1945 года на стенах поверженного Рейхстага. Растиражированные и активно

используемые изображение и сам слоган заслуженно стали одним из символов нашего города и области. Но, как теперь выясняется, стало неважно, кто именно нацарапал эти слова и сделал знаменитую фотографию.

Данная статья написана **Александром Зайко**, жителем Пензы, лично знакомым некогда с автором знаменитой надписью на стене Рейхстага. Он не является ни краеведом, ни публицистом, не обладает отточенным слогом и какими-то специальными познаниями. Он просто неравнодушный человек, проведший собственное расследование.

Внимание! Лонгрид!

Эта статья, моя попытка рассказать о человеке, сделавшем знаменитую надпись на Рейхстаге «А мы из Пензы гв. л-нт Морозов». В авторстве коего местные краеведы вдруг стали сомневаться. Сомнения начались после выхода статьи в Пензенской Правде 13 сентября 2013 года (автор Г. Тамбовцев, ведущий специалист Пензенского краеведческого музея). Называется она «**Кто расписался на Рейхстаге**». Сомнения у автора возникли из - за того что И.К. Морозов будучи ст. лейтенантом уже полгода, на Рейхстаге написал (лейтенант). А его оппонент Василий Морозов из Кузнецка был лейтенантом (правда, о том, что он расписался на Рейхстаге, никогда никому не рассказывал. И все, что было написано о Василии Морозове, писалось со слов его старшего брата, которому Василий про это когда-то, якобы, говорил).

Ну что же, рассказываю все по порядку. Летним днем ровно 40 лет назад, проходя по улице Тамбовской по каким - то своим делам (я жил на Южной поляне), встретил своего знакомого Владимира Синцова, преподавателя электротехники в СГПУ-5. С ним у нас были хорошие отношения. Во время учебы я играл в ВИА училища, Владимир нам помогал с ремонтом и наладкой аппаратуры. Музыканты того времени поймут о чем я. Отношения у нас с ним были не учитель – ученик а скорее товарищеские, я прошу прощения за незнание отчества, к моему стыду забыл. Встрече обрадовались оба, разговорились.

– А хочешь, я познакомлю тебя с одним очень интересным человеком? – Сказал Владимир.

– Почему бы нет, – ответил я.

Интересным человеком оказался Иван Константинович Морозов, человек легенда, человек который высек штык-ножом на стене поверженного рейхстага знаменитую на всю страну фразу «А мы из Пензы гв лт Морозов». Эту надпись заснял фронтовой оператор, она была показана в документальном фильме «Берлин», выпущенном в 1945 году. Сказать, что я был потрясен, не могу, этого не было, молодость всё воспринимает как должное. Тогда мне было

всего 25 лет, я был скорее удивлён и польщён знакомством с этим человеком.

Иван Константинович Морозов в разные годы жизни

Узнав про мой возраст, Иван Константинович сказал:

– В 25 лет я сделал эту надпись, правда перед этим пришлось брать Берлин и Рейхстаг. Шутке все дружно



посмеялись. Дальше пошёл обычный мужской разговор обо всём, о войне Иван Константинович говорить не захотел, сказал просто «давайте не будем об этом не хочу». Рассказал, как художник писал его портрет, (Юрий Бельдюсов, художник из Пензы) в несколько необычной манере. Этот портрет хранится в запасниках пензенской картинной галерее им Савицкого. Если кому интересно можно посмотреть здесь: «**Свидетели событий, какой показали войну пензенские художники**».

Портрет И.К. Морозова (худ. Ю.Бельдюсов)

Но Синцов всё-таки вернул разговор о надписи, спросив Морозова, чем он прорезал буквы на Рейхстаге. Иван Константинович рассказал, как он одолжил штык у солдата, проходившего мимо, хороший такой штык закаленный, взял ящик из под патронов, и над надписью «Мы из Москвы» вырезал свою: «А мы из Пензы гв. лейтенант Морозов».

– Многих своих товарищей фотографировал я на фоне этой надписи, а сам ни разу не сфотографировался. – Рассказывал нам Морозов.

Иван Константинович был большим любителем фотографии и со своим фэдом практически не расставался. Как рассказывает внучка Наталья:

– Все стены у нас в квартире были увешаны фотографиями, которые постепенно разошлись. Его фотографии печатала «Пензенская Правда», «Молодой Ленинец» и другие печатные издания. В краеведческом музее города Заречный хранится фотография с негативом. На снимке гаубица, нацеленная на Рейхстаг. Пензенская Правда опубликовала этот снимок 8 мая 1965 года. Орудийный расчёт позирует возле орудия, фотография сделана через несколько часов после войны, и стрелять можно было только холостыми снарядами. «Пусть всегда так будет» писал Ю. Кривошеев (журналист Пензенской Правды).

Фотографию принёс в редакцию тот самый Иван Константинович Морозов (третий слева) который написал на Рейхстаге «А мы из Пензы».

– А знаете, что на Рейхстаге расписались многие наши земляки, некоторых из них я знаю. – Сказал Иван Константинович.

Он назвал несколько фамилий, (пусть меня простят родственники этих людей, я не помню их) эти ребята из области, мы иногда встречаемся, все люди достойные. Немного подумав, сказал:

– Тут вот какое дело. На мою надпись объявилось несколько претендентов, и самое смешное, что даже не мои однофамильцы. Но это так, мелочь. Я ходил (куда он ходил я тоже не помню) мне объяснили, что это явление обычное, так бывает и не стоит на это обращать внимание. А сейчас объявился и однофамилец Морозов, только имя Василий, из Кузнецка. Стал узнавать, а его уже почти 30 лет нет в живых (эта встреча была в 1983 году). Стали статьи выходить в газетах. В общем, ерунда, какая то. Но я своё никому не отдам. Мои сослуживцы, те, кто тогда со мной рядом были, живые. Напишу им, приедут, подтвердят.

– Вообще-то это просто так оставлять нельзя, нужно разобраться. – Сказал Синцов.

– Кто будет этим заниматься? Здоровье уже не то, да и про меня такие люди писали. Во всех энциклопедиях записан. – Произнёс Иван Константинович.

Оба дружно посмотрели на меня, а мне было 25 лет, да и что бы я тогда смог сделать. На этой горькой ноте разговор как то сам собой свернулся, и мы немного погодя распрощались. Больше И. К. Морозова я никогда не встречал. Иногда проходил мимо его дома, один раз хотел зайти, но так и не решился. В 1985 году узнал, что Ивана Константиновича не стало.

Вообще по жизни я гордился знакомством с этим человеком. На всю жизнь запомнил его взгляд. Это мой ответ на вопрос, «какое мне дело до всего этого». Хотя его знали многие, жившие на улице Богданова, Тамбовской и Красной, а кое кто постарше вспоминали как он гонял на немецком трофейном мотоцикле «Цундап». На нём он приехал из Германии со своей супругой.

И.К. Морозов на своем мотоцикле

У меня никогда не возникало и тени сомнения в авторстве знаменитой надписи. Между прочим, нас пензенцев по этой надписи идентифицировали. В 2007 году мне делали операцию в медцентре Бакулева в Москве. В палате, где я лежал все были из разных городов. Узнав что я из Пензы спросили, а где это. Кто то сказал что видел надпись «А мы из Пензы» на Рейхстаге в каком то военном фильме. Тут я весь такой гордый и эрудированный сказал, что фильм называется «Берлин» выпущенный в 1945 году и что я знал человека сделавшего эту надпись. Вот так вот.

К чему я всё это описываю? Попытаюсь объяснить. После описываемых событий (1983 г.) прошло 40 лет. Всё в жизни было, и хорошее и о чём вспоминать не хочется. Рождение

детей, бизнес, учёба, рождение внуков, наверное, всё как у всех. И как то очень быстро 65 лет. Бизнес свернули. В общем пенсия! Появилось время осмотреться, подумать о чём-то другом кроме работы.

На дворе 9 мая 2023 г. По Пензенскому телевидению показывают чествование ветеранов той страшной войны, живых и ушедших. Почти везде плакаты «А Мы из Пензы». У меня как то сразу сработала ассоциация с И. К. Морозовым. Специально весь день смотрел Пензенское ТВ. Совершенно глухо, ни разу не прозвучала фамилия Морозов. Меня это, как бы правильно сказать, начало коробить.

Мы на всех перекрёстках говорим об исторической справедливости, об обидах наносимых нам западом, об искажении нашей истории. Взять хотя бы освобождение лагеря смерти в Польше украинцами. Это типичный пример как всё можно перевернуть с ног на голову: Второй украинский фронт был? Был. Украинцы в нём были? Были. Ну, так о чём же говорить, они и освободили. А советские где - то в другом месте шли, где никто и не знает. Скажете абсурд? Ничего подобного. У них это всё преподаётся в школах с пояснениями описанными выше.

А здесь тишина! Я стал опрашивать своих знакомых, кто расписался на Рейхстаге? Оказалось никто ничего не знает. Первый раз фамилия Морозов прозвучала в Пензенском краеведческом музее. Заехал специально посмотреть, какая информация о И.К. есть в музее. Правда, без имени, чему я тогда не придавал значения. Как оказалось зря. Мне показали фотографию надписи на рейхстаге: «А мы из Пензы гв лейтенант Морозов». Пояснений никаких. Я обращаюсь к тем, кто будет читать эти строки. Хотите, верьте, хотите, нет. Но я вижу растерянный взгляд И.К., человека неробкого десятка, прошедшего всю войну с 1941 по 1945 годы. Человека проливавшего свою кровь, лечившегося в госпитале, учеба в военном училище и снова фронт. Участие почти во всех знаменитых битвах Великой Отечественной Войны, его арт. дивизион дал первый залп по Берлину, брал Рейхстаг. И как заключительный аккорд надпись на колонне рейхстага «А мы из Пензы гв л-нт Морозов». Им была поставлена точка в этой кровопролитной войне. Его личная точка. И эту точку через много лет у него решили украсть. Да, именно украсть. Попутно обвинив, по сути, во лжи его и людей про него писавших, но давайте двигаться дальше.

В интернете увидел статью, в “Российской газете”, посвящённую открытию памятника находящегося в конце проспекта Победы в городе Пензе И. К. Морозову, сделавшему надпись на Рейхстаге. Естественно бросив всё поехал посмотреть. Памятником оказалась стела трудовой доблести г. Пензы расположенная в парке «40 лет победы» в Арбеково, открытая в конце 2021 г. Почётное звание (город трудовой доблести) присвоено Пензе указом Президента. Стела представляет собой металлическую конструкцию. На одной из сторон надпись «А мы из Пензы» под надписью группа людей в военной форме.



Фотография Л.А. Плюсониной на съемках фильма, посвященного И.К. Морозову у стелы на проспекте Победы в Пензе, 2023 г.

Стела окружена восемью пилонами с указаниями заводов, которые в годы войны работали на обеспечение военного производства. В целом стела мне понравилась, только вот насчёт памятника тут как то не вязалось, никаких пояснений к надписи и к фотографии нет. Я решил обратиться в министерство культуры с предложением установить информационную плиту рядом с фотографией, так как воспринимал изображение на стеле памятником (наивный). Заявление в министерство было написано от меня и от дочери И.К. Морозова Лии Ивановны Иноземцевой. Вот это заявление.

Министру культуры и туризма
Пензенской области Бычкову С.В.

Зайко Александра Владимировича,
проживающего по адресу

обращение.

Обращаюсь к Вам по поручению дочери Морозова Ивана Константиновича-ветерана ВОВ Инноземцевой Лии Ивановны. Просим доработать стелу в парке 40 лет победы, который находится на проспекте Победы г. Пензы. На стеле отсутствует информация о нашем земляке Морозове И.К., сделавшим надпись на Рейхстаге «Мы из Пензы» и сделавшим фотографию, изображенную на стеле.

Просим оказать помощь в увековечивании памяти ветерана. Доработать стелу памятной доской с фотографией Морозова И.К. сполненными.

29.05.2023.

Зайко А.В.

**МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА
ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

Зайко А.В.
Г. Пенза,

ул. Красная, д.171, г. Пенза, 440026
тел: (8412) 9657-22, факс (8412) 5643-09
e-mail: kultura@penza.ru, ula_po@mail.ru
www.mkp-penza.ru

от 30.05.2023 № 44-09/102
На № 3-150-14-09 от 29.05.2023

Уважаемый Александр Владимирович!

Министерство культуры и туризма Пензенской области информирует о том, что Ваше обращение по вопросу размещения на стеле в парке 40-летия Победы информации о пензенце И.К. Морозове было направлено в адрес главы администрации города Пензы А.Н. Басыню для рассмотрения по ведомственной принадлежности. Со своей стороны, Министерство культуры и туризма Пензенской области подтвердило готовность администрации ГБУК «Пензенский государственный краеведческий музей» оказать содействие в предоставлении необходимой исторической информации администрации города Пензы.

Информация об итогах рассмотрения будет доведена до Вашего сведения администрацией города Пензы в сроки, установленные действующим законодательством.

Врио Министра *И.Н. Мавлюдов*

Сотрудник 56323

Читаем ответы.

Администрация города Пензы

ул. Маршала Жукова, 4, г. Пенза, 440000

19.06.2023 № 5-3-4072 Зайко А.В.

На Вашем письме по вопросу размещения на стеле в парке 40-летия Победы информации о пензенце И.К. Морозове сообщено.

В соответствии со сведениями, содержащимися в томе I «Пензенской энциклопедии» (Пенза, 2019, с. 808) надписи: «А мы из Пензы» на колонне Рейхстага была оставлена Иваном Константиновичем Морозовым (1920, с. Кучки Пензенского уезда Пензенской губернии, ныне Пензенского района – 1984, г. Заречный Пензенской области) И.К. Морозов окончил Пензенский механический техникум. С 1938 г. – на службе в РККА, окончил Пензенское артиллерийское училище. Участник Великой Отечественной войны с 22 июня 1941 г. В сентябре 1941 г. был тяжело ранен, долго лежал в госпитале. К концу войны – начальник штаба 4-го дивизиона 86-й тяжелой гаубичной арт. бригады 5-й артиллерийской дивизии. После войны жил в г. Заречном, работал инженером.

Однако, в той же «Пензенской энциклопедии» (том I, с. 411) говорится о целом ряде наших земляков, оставшихся на стенах Рейхстага в качестве города (напр., С.П. Семенов, Л. Котельникова, В.С. Кронкин, упоминаются сведения о надписях, сделанных также П.И. Невежиным, Прохляным). Относительно наиболее известной надписи: «А мы из Пензы», попавшей в кадры военной кинохроники и запечатленной на ряде фотографий, «Пензенская энциклопедия» также сообщает, что ее автором мог быть также Василий Григорьевич Морозов (1921–1953) – ст. лейтенант, связист из г. Кузнецка Пензенской области. О двух лейтенантах Морозовых, оставивших сходные надписи на Рейхстаге, пишет также пензенский военный историк Г.П. Тамбовкин, автор ряда книг о пензенцах – участниках Великой Отечественной войны (см., напр., его статью «Кто рисовался на Рейхстаге?», Пензенская правда, 2013, №9). О вкладе и в Морозовых, как авторе знаменитой надписи, по его словам, писал в разные годы пензенская пресса.

Стела, установленная в сквере 40-летия Победы, посвящена precisamente в 2021 г. нашему городу почетного ополчения Российской Федерации «Юридической доблести» за значительный вклад в достижение Победы в Великой

Отечественной войне, обеспечение бесперебойного производства военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, проявленные при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность. Внешний вид стелы на данный момент вполне соответствует задаче увековечения трудового подвига пензенцев в годы Великой Отечественной войны. Ее доработка, размещение на ней (или рядом с ней) каких-либо дополнительных изображений и информации возможны и целесообразны лишь с учетом мнения исторического сообщества г. Пензы, а также ветеранских организаций на основе исключительно не вызывающих сомнения исторических фактов.

Заместитель главы администрации *С.В. Волков*

Все всё поняли? Я, например, не совсем. Во-первых, в Заречном Иван Константинович никогда не жил, и, естественно, никогда не

работал. Его фотографию поместили совсем к другому человеку. У Василия из Кузнецка звание в то время было лейтенант, а не ст. лейтенант как в письме. Мелочь? Ну это как сказать. Для составителей Пензенской энциклопедии, мягко говоря, позор! Ну да Бог с ней с энциклопедией. Вообще сказать, что я был удивлён, это ничего не сказать. Решил во всём этом разобраться. Стал искать истоки всего этого. В областной библиотеке им.

Лермонтова нашёл статью Е. Верстунина «А МЫ ИЗ ПЕНЗЫ!», напечатанную в газете «Молодой Ленинец» 29 апреля 1980 г. В ней рассказывается о трогательной встрече двух родных братьев Морозовых Василия и Ивана в поверженном Берлине. Дальше цитирую саму статью.

«Написал Иван Григорьевич рапорт, чтобы перевели Василия в его бригаду. Видимо, учитывая необычность встречи, командование разрешило. Василий стал начальником связи одного из полков бригады. Второго мая капитулировал берлинский гарнизон. А на следующий день в бригаду доставили «Правду» с фотографией: алый стяг над Рейхстагом. Офицеры штаба решили осмотреть цитадель фашизма. На американском (Додже) отправились в путь. Поехал с ними и Василий Морозов. Был солнечный день. По залам Рейхстага бродили группы солдат и офицеров, расписывались на закопченных дымом стенах. Внимание





Василия привлекла надпись: «Мы из Москвы. Кратчайший путь в Москву через Берлин» «Мы из Москвы» повторил вслух Морозов. И, озорно улыбнувшись, добавил:

– Прекрасно! А мы из Пензы! И тоже в Берлине!

Подогнал (Додж) поближе, залез на кабину и иштурмовым ножом вывел: «А мы из Пензы! Гв. Л-т Морозов».

– Вот теперь полный порядок!- И засмеялся.

Василий Морозов – кузнечанин. Там и вступил в комсомол. В 1940 окончил школу и стал курсантом Орджоникидзенского военного училища связи. Воевал на разных фронтах. Несколько раз был ранен и контужен. После войны преподавал в одном из военных училищ. В 1956 году его не стало. Я думаю, что Василий Морозов был человеком достойным! И Родина оценила его заслуги высоко. Был награждён несколькими орденами и медалями. Но, то, что Василий Григорьевич расписался на рейхстаге – при жизни он об этом никому не рассказывал. Об этом стал говорить его родной брат Иван Григорьевич Морозов, спустя, если я не ошибаюсь, 7 лет после кончины Василия Григорьевича. В краеведческом музее города Кузнецка в интервью теле радиоканалу Экспресс и журналисту Пензенской Правды Анатолию Володину рассказали, что о Василии Морозове, и надписи якобы сделанной им, знают только со слов старшего брата Ивана Григорьевича Морозова, что подтвердила и племянница Василия Морозова! Все последующие публикации в прессе, сделаны на основе статьи Е. Верстунина (приведённая мной выше). Как вам такое? Я думаю, что это больше всего похоже на «хайли лайкли». Но, истины ради, озвучу одно предположение, высказанное в статье Г.Тамбовцева, Расписались на Рейхстаге за всех. Внутри или снаружи. В книге «Судьбы солдатские» (1991г) Олег Савин, известный журналист и краевед, приводит отрывок из письма, присланного в редакцию в ноябре 1945 г фронтовиком В.Алексеевым: «У рейхстага встретился с земляком Иваном Морозовым, это он, Морозов, проявивший чудеса героизма в боях за Берлин, штыком высек на задымлённой стене Рейхстага памятные слова «А мы из Пензы!»». 8 мая 1985 г. В «Пензенской Правде» опубликована статья Ю. И. Кривошеева: «надпись оставил в мае 1945 года Иван Константинович Морозов». Её прочли многие пензенцы, которые праздновали победу в Берлине. Упоминает о ней в письме и преподаватель Пензенского педучилища В. В. Степанов: «Мы вошли в вестибюль Рейхстага. На большой высоте я прочёл глубоко прорезанную крупную надпись: «А мы из Пензы». Мы попробовали сфотографировать надпись, но, к сожалению, фотография не получилась». Е. Верстунин в статье (выше) тоже описывает, как по залам Рейхстага бродили группы солдат и офицеров, расписываясь на закопчённых стенах. Может быть, Василий Морозов расписался, где то внутри здания, в вестибюле, куда могла заехать машина «додж» и с кабины на большой высоте сделать эту надпись, как описывал это его родной брат много лет спустя?

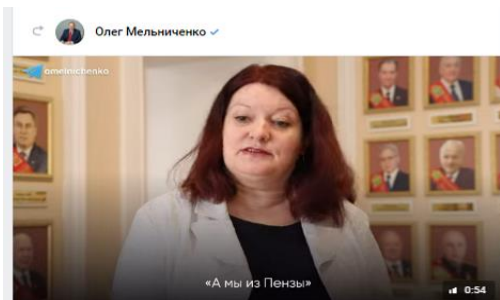
Надпись, сделанная Иваном Морозовым на колонне, располагается на небольшой высоте, чуть выше человеческого роста, что очень хорошо видно на фотографии, да и как бы туда могла заехать машина? Почему то на это никто не обратил внимание.

Я попросил своего товарища Д. Гнусарёва, для сравнения с помощью компьютерной графики поместить на лестнице «додж». Что наглядно показало абсурдность заявления. О том, что надпись сделана с кабины автомобиля.

Дальше Тамбовцев пишет: «где же была надпись – внутри Рейхстага или снаружи?» Изучив материалы, я пришёл к выводу, что расписаться на стенах Рейхстага могли оба Морозовых – и внутри, и снаружи здания... Да и вообще, мне кажется, что, в принципе. Не столь важно, кто из них сделал надпись на стене, ставшую брендом Пензы. Оба Морозовых уже вошли в военную историю. 29 августа 2023 года под №34 в продажу вышла газета Пензенская Правда со статьёй **«А мы из Пензы» И этим всё сказано!**. Остальной текст статьи и некоторые

документы не приводятся в данной работе из-за ограничения количества страниц, они присутствуют в бумажной версии для доклада.

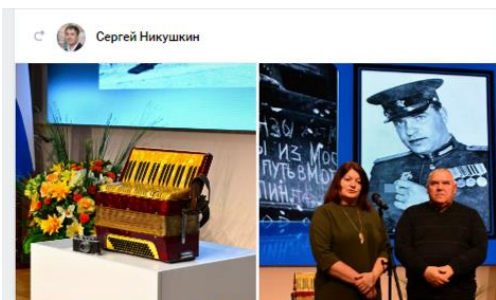
“ПРИЛОЖЕНИЕ №14



В год 80-летия Победы мы поддержали инициативу нашего Президента Владимира Владимировича Путина по присвоению звания Почетных граждан ветеранам Великой Отечественной войны. Для жителей нашего региона символом героизма и стойкости земляков стали слова «А мы из Пензы», начертанные на стенах Рейхстага. По мнению историков-краеведов, эту надпись оставил гвардии лейтенант Иван Морозов, что подтверждено архивными документами.

Выпускник пензенского артиллерийского училища начал свой боевой путь в 1941 году на Западном фронте. Был ранен, но после госпиталя снова вернулся на передовую. Штурмовал Берлин, отличился при прорыве обороны немцев, четко организовал взаимодействие наших подразделений в момент артподготовки.

Иван Константинович Морозов награжден орденами Красной Звезды и Отечественной войны II степени, медалями «За взятие Берлина» и «За освобождение Варшавы». После окончания войны продолжил военную службу в составе советских войск в Германии. Затем служил в Московском военном округе, потом в Забайкалье. В 1960 году вернулся в Пензу. Работал на заводе «Тяжпроммартурал» и отделе пожарной охраны УВД. Ивана Константиновича не стало в 1985 году. Мы отдаем дань памяти и уважения



Думаю, всем жителям Пензенской области знакома фраза «А мы из Пензы», высеченная нашим земляком лейтенантом И. К. Морозовым на стене Рейхстага в 1945 году. Подлинные реликвии - аккордеон и фотоаппарат, принадлежавшие Ивану Константиновичу, передали в наш музей члены семьи нашего легендарного земляка.

8 1

5 ноя 2024

Материалы из социальных сетей о передаче в дар личных вещей Морозова И.К. краеведческому музею г. Пензы



Общественник добивается присвоения автору надписи «А мы из Пензы» звания Почетного гражданина



06.07.23

Поделиться

Наверное, каждому жителю нашего региона знакома фраза «А мы из Пензы», высеченная нашим земляком на стене Рейхстага в 1945 году штыком после победы Советской Армии над фашистской Германией. Однако далеко не каждый знает, благодаря кому эта знаменитая надпись там появилась.



Церемония вручения звания «Почетного гражданина Пензенской области» посмертно внуке Морозова И.К.



Кадр из видеоролика о Морозове, созданный автором исследования. В кадре стенд в музее г. Заречного, посвященный ветеранам.

РЕЦЕНЗИЯ НА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ РАБОТУ
«История одной надписи»
КИСЛЯКОВОЙ СОФЬИ ИГОРЕВНЫ,
обучающейся 11 «А» класса
«МБОУ СОШ №220» г. Заречного Пензенской области

Исследование Кисляковой Софьи Игоревны посвящено одной из важных и актуальных в современной историографии тем: реконструкции жизненного пути, биографии участников Великой Отечественной войны. Для сохранения бесценной информации в сознании и памяти современников.

Софья последовательно решает ряд исследовательских задач: проведена серьезная, вдумчивая работа по систематизации материалов архива семьи Иноземцевых-Плюсниных и их анализ, осуществлена реконструкция отдельных этапов участия Ивана Константиновича Морозова в боевых действиях, изучен довоенный и послевоенный периоды в жизни героя. Оттолкнувшись от легендарного эпизода последних дней войны, создание надписи на стене Рейхстага «А мы из Пензы», наличие публикаций противоречивого характера в наши дни, автор видит и приводит убедительные аргументы в подтверждение авторства этой надписи. Вызывает уважение и сам процесс взаимодействия ученицы со своим преподавателем и членами ее семьи, видна преемственность поколений.

В подтверждение подлинности авторства Ивана Константиновича Морозова к начертанию этой фразы, автор показывает, какую роль в жизни солдата и его потомков сыграл, казалось бы, столь незначительный, и, на первый взгляд, безрассудный поступок.

Для Софьи появление надписи на поврежденном Рейхстаге стало символом причастности всех пензенцев к истории Великой Победы, и послужил отправной точкой для начала исследования.

Особо хотелось бы отметить кропотливую работу с источниками вместе с другом семьи Зайко Александром Владимировичем, который помогал искать эти документы и сам написал статью в защиту авторства.

Для автора работы не приемлем подлог и сомнение, двойственность трактовки фактов истории, Софья приняла позицию родственников Морозова И.К. и стойко в течение двух лет продолжала работать над документами.

Все выводы автора подтверждены ссылками на материалы семейного архива Иноземцевых - Плюсниных, фотодокументы были оформлены в виде приложений к основному тексту, на них содержатся ссылки.

Исследование Кисляковой Софьи отличает продуманность, цельность концепции, наличие взвешенных, объективных выводов, научный стиль изложения проблемы. Необходимо отметить, что с поставленными во введении задачами автор успешно справился.

Особую научную, практическую значимость работе придает отсутствие научных трудов обобщающего характера по заявленной теме.

Софья участвовала в съемках фильма о Морозовых, беседовала с корреспондентами канала «Экспресс», давала интервью в краеведческом музее г. Пензы, в котором выразила четко свою позицию. Автор создала собственный видеоролик о Морозове И.К., который участвовал в различных конкурсах, приуроченных к 80-летию Победы.

Автор продемонстрировал все необходимые навыки в деле поиска, анализа и систематизации научной информации, умение работать с источниками разного характера, делать выводы и проводить аналогии.

В силу вышесказанного считаю, что исследование Кисляковой Софьи Игоревны заслуживает высокой оценки. Хотелось бы порекомендовать автору продолжить крайне необходимую на сегодняшний день работу формирования комплекса источников по истории Великой Отечественной войны, а также хочется выразить гордость за причастность к проблеме семьи Иноземцевых - Плюсниных в восстановлении справедливости, которая так сейчас всем нам необходима.

Рецензент:

Учитель предметов естественно-научного цикла Плюснина Л.А.

МБОУ «СОШ №220»г. Заречного Пензенской области.

Плюснина Л.А. /

