

**Всероссийский конкурс исследовательских и проектных работ школьников  
«Высший пилотаж»**

Исследовательская работа (учебное исследование) на тему:  
«Пензенские страницы биографии Леонида Филатова»

**Выполнила:** ученица 7 «Г» класса  
Панкова Ульяна Николаевна

**Научный руководитель:**  
учитель истории и обществознания  
Акимцев Дмитрий Анатольевич

**Пенза, 2026**

## Содержание

<b>Введение .....</b>	<b>3</b>
<b>Детство на улице Рылеева .....</b>	<b>5</b>
<b>Школьные годы.....</b>	<b>6</b>
<b>Визит Л.А. Филатова в Пензу 1992 года .....</b>	<b>8</b>
<b>Пензенцы про Л.А. Филатова .....</b>	<b>9</b>
<b>Л.А. Филатов про Пензу.....</b>	<b>10</b>
<b>Заключение.....</b>	<b>11</b>
<b>Список использованных источников и литературы.....</b>	<b>11</b>
<b>Приложения</b>	

## Введение

**Актуальность** исследования обусловлена культурным развитием Пензенской области, а именно увеличением точек соприкосновения Пензы с киноискусством. В 2025 году состоялся юбилейный международный кинофестиваль имени И.И. Мозжухина «Мужская роль». Мероприятия состоялись не только в Пензе, но и в Кондоле. Наш город в очередной раз посетили кинематографисты: актер Н.Л. Мачульский, режиссер документалист А. Аракелян. 14 декабря 2025 года состоялся исторический визит народной артистки Л.В. Зайцевой, на встрече с которой я присутствовала. Также в 2024 году в прокат вышла отреставрированная версия фильма «Лермонтов» (1986 г., режиссер – Николай Бурляев), часть съемок которого проходила в Тарханах. Пензенские краеведы продолжают исследовать пензенское прошлое Г.М. Вицина. В 2018 году в Пензе снимался фильм Андрея Алексеевича Соколова «Память осени», главную роль в котором исполнила Инна Михайловна Чурикова. Все эти события делают Пензу привлекательным городом для туристов-кинолюбов, поэтому необходимо проводить больше исследований про связь нашего края с кинематографом. Данное исследование является именно таким, оно посвящено пензенским страницам биографии народного артиста России Леонида Алексеевича Филатова. Также актуальность обуславливается юбилеями Леонида Филатова. В 1995 году он был удостоен звания Народный артист России – юбилей пришелся на 2025 год, а в 2026 году будет восьмидесятилетие рождения деятеля культуры.

**Объект работы** – биография актера Л.А. Филатова.

**Предмет работы** – пензенские этапы жизненного пути народного артиста России Л.А. Филатова.

**Цель работы** – изучение пензенского периода биографии Леонида Алексеевича Филатова.

Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд **задач**:

- 1) Проанализировать имеющиеся сведения о пензенской биографии Л.А. Филатова.
- 2) Провести исследование слабоизученных сторон биографии актера, к которым относятся: связь семьи Л.А. Филатова с предприятием ТЭЦ-1 и сферой энергетики; место жительства деятеля культуры в нашем городе.
- 3) Разрешить спорные вопросы в пензенской биографии Л. А. Филатова: год приезда в наш город, период проживания в нем.

**Источники**, использованные при написании данной работы, можно разделить на несколько групп:

- 1) Материалы СМИ (интервью Л.А. Филатова пензенскому журналисту О.Г. Ткачеву [4]).
- 2) Биографическая литература (энциклопедия «Пензенская персоналия. Славу Пензы умножившие» [6], книга «Леонид Филатов. Голгофа русского интеллигента» [3]).
- 3) Устные сведения, полученные от: работников ТЭЦ-1 и Пензаэнерго; кинематографистов; пензенских одноклассников и знакомых Леонида Филатова; деятелей культуры и искусства.
- 4) Интернет ресурсы (данные сервиса Яндекс-карты, публикации в социальных сетях).
- 5) Фотоматериал (фото из семейного архива Л.А. Филатова, которые есть в общем доступе, уникальное фото пензенских школьных лет актера, фото визита артиста в наш город в 1992 г.).

В ходе исследования использовались методы анализа, обобщения и систематизации информации.

**Гипотеза исследования** – доступная информация о жизни актера Леонида Филатова в Пензе содержит противоречия, которые необходимо разрешить в ходе целостного исследования.

**Новизна исследования** заключается в том, что впервые проводится целостное, полное исследование пензенских периодов жизни Леонида Филатова. Ранее известны публикации и заметки по отдельным вопросам, но обобщить все известные факты о жизни актера в нашем городе одной работе никто еще не пытался.

**Практическая значимость** исследования заключается в том, что результаты данной работы могут быть использованы для разработки экскурсии «По пензенским местам Леонида Филатова» или для создания документального фильма про жизнь народного артиста в Пензе. Материал может быть полезен школьному самоуправлению для проведения культурных мероприятий в школе.

Перед тем, как перейти к результатам исследования, необходимо проанализировать работы, в которых присутствует информация про жизнь Л.А. Филатова в Пензе, а также выявить противоречия, которые есть в данных книгах, уже обозначенные в гипотезе исследования.

О факте проживания Леонида Филатова в Пензе нам стало известно из книги «Пензенская персоналия» [6]. Нас очень заинтересовал данный факт жизни народного артиста. Особый интерес у нас вызвал тот факт, что мама актера – Клавдия Николаевна Филатова работала на ТЭЦ-1. С данным предприятием дружит наша школа, мы сотрудничаем: ходим на экскурсии, приглашаем сотрудников на школьные мероприятия. Хранитель музея энергетики Вера Николаевна Игнатова предоставила нам информацию о том, что мама Леонида Филатова работала экономистом в плановом отделе Пензаэнерго, а не на ТЭЦ-1. Так появилось первое противоречие в данных о жизни семьи Филатовых в Пензе.

Далее мы стали искать книги о жизни и творчестве Л.А. Филатова. Биографической и мемуарной литературы оказалось очень мало, нет книг из серии ЖЗЛ, также нет работ авторитетных культурологов и историков. Из современников про актера написал только режиссер Сергей Соловьев. Очерк, который является пересказом авторской передачи режиссера, которая транслировалась по каналу «Культура», информации про жизнь Л.А. Филатова в Пензе не содержит. Цикл передач Сергея Соловьева назывался «Те, с которыми я...».

Информация про переезд семьи Филатовых в Пензу содержится в книге Ф.И. Раззакова «Леонид Филатов: голгофа русского интеллигента» [3], автор там пишет, что Филатовы переехали в Пензу в 1963 году в юбилей основания города, а из Пензы Леонид Алексеевич уехал поступать в Москву. Данная информация противоречит общеизвестным сведениям о биографии народного артиста. Известно, что Л.А. Филатов переехал в Москву из Ашхабада (семья часто меняла место жительства). Так сформировалось второе противоречие, которое необходимо было решить.

## Детство на улице Рылеева

Возможно, данный факт биографии Л.А. Филатова остался бы неизвестным, если бы в 1992 году пензенский журналист Олег Геннадьевич Ткачев не взял бы интервью у актера. Именно публикация в газете «Наша Пенза» за 1992 год содержит эту уникальную информацию [5].

Клавдия Николаевна Филатова (мама актера) познакомилась с Алексеем Еремеевичем Филатовым (отец актера) по переписке в годы Великой Отечественной войны, выполняя комсомольское задание. Клавдия и Николай были однофамильцами. Увидев в списке советских солдат, которым предлагалось написать письмо, свою фамилию, Клавдия Николаевна написала письмо из Пензы. Началась переписка, после войны молодые люди встретились и поженились. Из Пензы семья уехала в Казань, в 1946 году в этом городе родился Леонид Филатов.

В 1950-х годах Филатовы возвращаются в Пензу. Причина переезда в большинстве источников – работа отца. Кто-то пишет, что он был в составе геологических экспедиций, находился в разъездах, мама вернулась на родину, чтобы не быть одной с ребенком в чужом городе. Есть другая версия, она говорит о том, что Алексей Филатов был радиотехником, его часто переводили, семья переезжала с ним. Так получилось, что следующим местом назначения стала родина жены. Семья Филатовых поселилась на улице Рылеева. Мама работала экономистом в сфере энергетики. Семейные фотографии Филатовых представлены в приложениях №1 и №2.

Первое противоречие (о месте работы Клавдии Николаевны Филатовой) удалось решить, исследуя историю пензенской энергетики. Если верить открытым источникам (они, к сожалению, часто дают противоречивую информацию) ТЭЦ-1 и Пензаэнерго изначально входили в одну систему, а потом произошло разделение [14]. Данный вопрос можно уточнить с помощью архивных материалов, но это тема уже для отдельного исследования.

Сам Леонид Филатов про рылеевский период жизни говорил следующее: «... мы жили на маленькой и тихой улочке Рылеева. ... в районе Пензы-IV, возле ТЭЦ.

Хорошо помню трехэтажный дом из чёрных брёвен. Теперь его, правда, законопатили, заштукатурили, сделали розовым. В нём жило тогда несколько семей, и я часто сидел и смотрел из окошка на улицу, так как родители меня оставляли дома одного, уходя на работу. Поэтому, наверное, так рано и выучился читать, где-то с 4-х лет...» [4].

Мы решили определить, в каком именно из домов улицы Рылеева проживал актер. Задача была осложнена тем, что все деревянные дома на улице Рылеева были снесены как аварийные в 2010- годах. Даже Яндекс карты не отражают их расположение. Но благодаря архиву школьных материалов нам удалось найти старые планы эвакуации и безопасного движения вокруг школы 48. Там было зафиксировано расположение домов на улице Рылеева. Буквально возле ТЭЦ, максимально близко к ней находились два дома №3 и №6. Чтобы определить, какой именно из домов был трехэтажным, для соотнесения этого факта со словами Филатова 1992 года и определения дома, где проживал актер, мы опять обратились к устной истории. Опросили местных жителей, старожил района, которые застали эти дома. Опросив 30 человек, мы получили противоречивую информацию, большая часть утверждала, что трехэтажных домов было два №3 и №6. Но малая часть вспомнила еще одну трехэтажку, адрес – Рылеева,1. Но такое строение не было зафиксировано на плане безопасного движения школы 48. Возможно, его снесли раньше. Для разрешения спорной проблемы, мы обратились к сервису Яндекс карты, положение строений прошлых лет он не отражает, но нам удалось найти там панорамы улиц 2010 года. Друг напротив друга стояли трехэтажные дома №3 и №6. Ближе к ТЭЦ-1 третий дом, он розового цвета, а

шестой белого. Таким образом, можно констатировать, что Леонид Филатов проживал в детстве в доме №3 на улице Рылеева. Сейчас этот участок пустует. Но практическая значимость нашей работы повышается в условиях начатого строительства в микрорайоне. Возможно, что результаты данного исследования привлекут внимание общественности и это повлияет на развитие микрорайона. Музей построить трудно. А вот памятную табличку с информацией о том, что на улице Рылеева проживал известный актер, можно сделать и своими силами.

Л.А. Филатов в интервью О.Г. Ткачеву говорил, что в Пензе прожил «почти до семи лет» [4], значит можно констатировать, что время отъезда будущего актера из Пензы – это 1953 год.

### Школьные годы

В начале 1960-х Леонид Филатов приезжает с мамой в Пензу. Причина переезда по словам самого актера – отсутствие у мамы работы по специальности в Ашхабаде. В это время место жительства Клавдии Николаевны меняется, она переезжает на улицу Володарского. Информация подтверждена данными интервью 1992 года, воспоминаниями одноклассников и городскими слухами.

Долгое время на улице Володарского в доме №72 существовал упорный слух о том, что Леонид Филатов проживал именно в этом доме. Данную информацию нам сообщил Юрий Владимирович Рева – житель Пензы, который не равнодушен к истории города. Юрий Владимирович неоднократно подчеркнул, когда сообщал нам данную информацию, что она непроверенная [10].

В интервью журналисту О.Г. Ткачеву Л.А. Филатов сказал о месте своего жительства в Пензе начала 1960-х следующее: «... мы уже жили на улице Володарского, возле кинотеатра «Москва» [4]. В таком случае городской слух о жизни Филатова в доме №72 может быть правдивым, от этого строения до здания бывшего кинотеатра «Москва» 3 минут пешим шагом. Но вопрос спорный, т.к. фраза «жили возле кинотеатра» может означать и максимально близкое жилое здание к культурному учреждению.

Юрий Владимирович Рева, который, как и Леонид Филатов учился в шестой школе города Пензы, сообщил нам важную информацию о том, что в социальных сетях в группе «Школа №6: семейный альбом» семь лет назад выпускники делились воспоминаниями о Леониде Филатове. Мы нашли данную публикацию и связались с жителями Пензы, которые знали Леонида Алексеевича.

Валерий Александрович Куликов 10 сентября 2018 года поделился в группе «Школа №6: семейный альбом» школьной фотографией своей сестры, на которой был и Леонид Филатов, публикация сопровождалась текстом, выпускник писал: «В верхнем ряду слева Леонид Филатов. На фото моя сестра. Она с Ленькой была в одном классе. Они дружили по-хорошему, и он часто был у нас дома. Это он после стал Леонидом, а для нас был Ленька. На нашей улице (Шмидта) мы его в обиду не давали. Он был приезжий, никого не знал и мог «отхватить» на любом углу. У нас район был бандитский» [7].

Мы выяснили, что Валерий Александрович Куликов является полковником милиции и на сайте ветеранов МВД нашли его номер и написали сообщение с просьбой поделиться воспоминаниями о школьнике Филатове для нашего исследования. Валерий Александрович ответил нам, что его сестра, к сожалению, умерла, про Филатова он рассказал все принципиально важное, пожелал нам удачи [7].

Из полученной информации нами были определены качества школьника Леонида Филатова: общительность, дружелюбность, был способен заслужить уважение окружающих.

В ходе данного этапа исследования мы также получили копию школьной фотографии Л.А. Филатова (Приложение №3). На обратной стороне снимка был список одноклассников. Некоторые имена и фамилии спорны, надпись со временем потерялась, где-то размылись чернила. Спорные данные мы взяли в скобки и выделили курсивом.

Одноклассники Л. А. Филатова: Вера Пашкова, Мила Гольдина, Александр Липишин, Виля Дятлова, Александр Степанов, Галина Баранова, Валентина Прохорова, Виктор Наумов, *Яритнев Руслан, (А)лехин Гора*, Валерий *Лизин*, Галина Акифьева, Наталья Волкова, Валерий *Фиш(ц)уков*, Юрий Решетников, Татьяна Маринина, Галина Усачева, Ира Бурлакова, Тамара Шингирий, Зоя Золотарева, Владимир Полиевский.

Далее последовал этап поиска одноклассников Леонида Филатова. В социальных сетях удалось найти страницы Тамары Шингирей и Владимира Полиевского. Аккаунты этих пожилых людей подходили по возрасту, но были не активны уже несколько лет. В друзьях у каждого из пользователей было по одному человеку. У Тамары Шингирей в друзьях была Светлана Шингирей, место жительства женщины – город Казань (информация была указана в профиле). Фамилия Шингирей – редкая, в социальной сети «VK» только три пользователя с такой фамилией. Очень велика вероятность, что это именно та Тамара, которая училась в одном классе с Леонидом Филатовым, и ее родственники. Но Светлана на наше сообщение в социальной сети не ответила. Другая ситуация была с Вадимом Полиевским – единственный человек, который был в списке друзей на аккаунте Владимира Полиевского. Мы написали сообщение Вадиму с вопросом, не учился ли его родственник в одном классе с Леонидом Филатовым. Ответ был положительным. На фотографии из архива В.А. Куликова Вадим узнал своего дядю, на фотографии он в верхнем ряду справа в сером пиджаке [11]. Символично, что Филатов тоже в верхнем ряду в сером пиджаке, но только крайний слева. Вадим Полиевский обещал в период новогодних выходных расспросить дядю о школьных воспоминаниях. Таким образом, появляется еще одна перспектива данного исследования, которая может быть дополнена воспоминаниями одноклассников Филатова.

На фото из архива В.А. Куликова указано, что снимок сделан 2 декабря 1961 года. Также там написано, что это 8 «В» класс «6 средней пензенской школы» (Приложение №4). Филатов говорил, что проучился в Пензе полтора года, часть восьмого и девятый класс. На 1961-1962 учебный год приходится 8 класс Филатова, а, следовательно, 9 класс на 1962-1963 гг. Таким образом, можно утверждать, что в книге Ф.И. Раззакова «Леонид Филатов. Голгофа русского интеллигента» [3] допущена фактическая ошибка, там сказано, что семья Филатовых приехала в Пензу в 1963 году, но свидетельства земляков, знакомых с Леонидом Алексеевичем, фотоматериалы и математические расчеты, которые мы провели опровергают данную информацию.

Но 16 летний Филатов жил в Пензе, поэтому вполне реальной может быть другая история, представленная в книге Раззакова. Это история дружбы 16 летнего Филатова и 14-летней пензячки Любы Сидорит. Раззаков пишет, что подростки любили гулять по берегу реки Сура, соорудили там тайник, чтобы обмениваться записками [3]. Напомним, что улица Рылеева, на которой в 1950-х годах жила семья Филатовых тоже находится рядом с Сурой. Может быть и возвращался Филатов в места своего детства, будучи подростком, но эта информация спорная. Необходимо отметить, что большинство деятелей культуры и журналистики оценивают работы Ф.И. Раззакова негативно, отмечая там множество противоречий. Но откуда-то же журналист

взял эту информацию, обратив внимание на такие детали, как празднование городом в 1963 году своего трехсотлетия, поэтому стоит ее иметь в виду.

После 9 класса Л.А. Филатов уезжает в Ашхабад, это как раз 1963 год. В Пензе остаются его родственники: мама, дядя (двоюродный брат Клавдии Николаевны Геннадий), двоюродная сестра Светлана. По данным, полученным нами от актрисы Натальи Вячеславовны Каресли, которая также является выпускницей шестой школы (с ней мы пересекались на кинолекториях Светланы Александровны Старостиной, которые посещали вместе с научным руководителем, позже написали в социальных сетях), учительница английского языка Маргарита Алексеевна Демишина также являлась родственницей Леонида Филатова. К сожалению, Маргарита Алексеевна умерла, найти контакты родственников, чтобы воспоминания о Филатове, найти не удалось.

Общаясь с ветеранами сферы энергетики, информации о Леониде Алексеевиче собрать не удалось, все помнят его маму, история о ее работе в Пензаэнерго до сих пор передается из поколения в поколение. Но очевидцев осталось мало. Глава профсоюзов энергетиков Юрий Владимирович Ходаков сказал нам, что он начал работать в Пензаэнерго в 1986 году, но Клавдия Николаевна в это время уже не работала.

### **Визит 1992 года в Пензу**

В 1992 году Л.А. Филатов посещал Пензу. Именно в рамках данного визита журналист Олег Геннадьевич Ткачев взял у Леонида Алексеевича Филатова уникальное интервью, которое стало основой нашего исследования. Для уточнения деталей этого события мы связались с Олегом Геннадьевичем, он нам рассказал, что Леонид Филатов в тот год выступал в Пензенском драматическом театре, где читал фрагменты своего стихотворного, сатирического произведения «Про Федота Стрельца, удалого молодца» [8]. Интервью состоялось в гримерке драматического театра, этот момент был зафиксирован на фото (Приложение №5). Снимок был опубликован в газете «Наша Пенза» в 1992 году, а также на канале О.Г. Ткачева на Яндекс-Дзен.

### **Пензенцы о Л.А. Филатове**

Член Союза художников России Лидия Сергеевна Лаворько писала в комментариях группы «Школа №6: Семейный альбом»: «Леонид Филатов иногда выдавал пропуска на спектакли театра на Таганке для студентов театральных отделений, вместо администратора Валеры, я много раз получала от него пропуск, он всегда спрашивал, вам только один пропуск или два, я могу и десять дать. Обаятельный был человек и очень добрый».

Нас заинтересовал данный факт, мы связались с Лидией Сергеевной для уточнения деталей, она нам рассказала о том, что училась в период с 1978 по 1984 год в Суриковском институте, который находился недалеко от Таганской площади. Лидия Сергеевна ходила в театр на Таганке и видела там Леонида Алексеевича Филатова, выдающего билеты. Л.С. Лаворько отметила, что: «не знала тогда, что Филатов жил в Пензе и учился в 6 школе». Факт того, что актер Леонид Филатов подменял в начале 1980-х годов администратора театра на Таганке по имени Валерий, говорит о том, что наш земляк, являясь состоявшимся актером (в это время он уже был известным на весь Советский Союз благодаря фильму «Экипаж») оставался добродушным человеком, ему были чужды высокомерие и «звездная болезнь». Лидия Сергеевна Лаворько во время общения с нами также, как и семь лет назад, подчеркнула, что Филатов был:

«Очень обаятельный человек. Несколько раз он сам выдавал мне пропуск, с милейшей улыбкой» [12].

Факт того, что Л.А. Филатов являлся открытым человеком подтверждается и тем, что актер был на связи с журналистом О.Г. Ткачевым, был готов дать интервью в Москве, но из-за занятости и проблем со здоровьем встречи не состоялись. Но в Пензе запланированное реализовалось.

В средствах массовой информации мы нашли сведения о том, что Л.А. Филатов во время одного из своих визитов в Пензу инкогнито, без предупреждения посетил пустую шестую школу и шокировал своим визитом директора. Обещал вернуться с официальным визитом, но не успел осуществить эту цель [16].

### **Л.А. Филатов о Пензе**

В своем интервью 1992 года Л.А. Филатов тепло и положительно отзывался о Пензе, обратив внимание на все этапы своей пензенской биографии. К сожалению, актер тогда не уточнил детали о домах, знакомых, географии своей пензенской жизни, на реконструкцию этих частных моментов и было направлено наше исследование. В процессе работы нас заинтересовал другой момент, вспоминал ли Леонид Филатов о своей пензенской жизни в творческие годы? Известно, что воспоминания ашхабадского детства Филатов вплетал в свое творчество. Например, в фильме «Грачи» актер воспроизводит образ своего ашхабадского приятеля-хулигана. Об этом писал сам Леонид Алексеевич в своих воспоминаниях. Найти какие-либо сведения по пензенскому вопросу в этом ключе оказалось крайне тяжело.

Одну из ключевых ролей в нашем исследовании сыграла глава пензенского отделения Союза кинематографистов России Светлана Александровна Старостина. Она является выпускницей школы №48 (сейчас это второй корпус МБОУ СОШ №47). Два года назад мы начали изучать историю сорок восьмой школы и обращались за помощью к Светлане Александровне. Она делилась с нами воспоминаниями и консультировала в отдельных вопросах. После этого мы стали сотрудничать, факт нашего сотрудничества даже был запечатлен ВГТРК, мы стали героями репортажа «Вести-Пенза». В этот раз мы также обратились за помощью. Именно Светлана Александровна сказала нам, что Филатов учился в шестой школе. Позже мы были приглашены на встречу с Народной артисткой России Людмилой Васильевной Зайцевой, которая состоялась 14 декабря 2025 года. Для нас это событие стало большой исследовательской удачей. Людмила Васильевна снималась в режиссерской работе Леонида Филатова. На встрече мы задали вопрос: «Не вспоминал ли Леонид Филатов на съемочной площадке Пензу?»

Людмила Васильевна нам сказала, что узнала о том, что Филатов жил в Пензе достаточно недавно из публикации в «Дзен», но с Филатовым была знакома еще до его режиссерского опыта. Артисты жили в одном общежитии в студенческие годы, Леонид Филатов являлся интеллектуалом, в стенах общежития вокруг него собирался неформальный дискуссионный клуб, среди единомышленников была и Людмила Васильевна Зайцева. К сожалению, про Пензу в свои студенческие годы Филатов не вспоминал, вероятно, был поглощен круговоротом уникальных событий молодости и творчеством. Филатов Пензу забыть не мог, иначе он бы не вспомнил во всех подробностях эти страницы своей биографии в 1992 году, когда Олег Геннадьевич Ткачев взял уникальное интервью у артиста. А вероятно ашхабадское прошлое оставило больший след, так как в этом городе Леонид Филатов жил дольше.

## Заключение

Подводя итог, нужно сказать, что наша гипотеза оказалась верной, сведения о пензенской биографии Леонида Филатова расходятся.

Цель данного исследования достигнута, мы всесторонне исследовали пензенское прошлое народного артиста, отобрав факты, которые подтверждаются несколькими источниками, но при этом остаются открытые вопросы, которые могут стать частями будущих отдельных исследований. Темы, которые можно развить в дальнейшем следующие: история пензенской энергетики, Леонид Филатов в воспоминаниях пензенских одноклассников, пензенские родственники Леонида Филатова и др.

Проанализировав уже доступную информацию и отобрав достоверную, мы перешли к изучению неизвестных моментов в биографии артиста. Определили примерные дома, в которых проживал Филатов, нашли имена одноклассников и записали воспоминания пензенцев, которые лично знали Леонида Алексеевича. Нами были определены хронологические рамки периодов жизни Филатова в Пензе. Также мы решили противоречия в доступных сведениях и обнаружили фактическую ошибку в книге про биографию народного артиста. Все результаты исследования отдельных вопросов мы обобщили в целостную работу, которая соответствует историко-хронологическому принципу, то есть все события мы записали по порядку.

Работа является исследованием, но на его основе можно реализовать такие проекты как: экскурсия «В Пензе по местам Леонида Филатова», документальный фильм «Леонид Филатов в Пензе», трансформировать текст данного исследования в статью для журнала «Пензенское краеведение»; общешкольное или городское мероприятие «Уроки истории с Леонидом Филатовым» (наш земляк сыграл очень много исторических ролей: воевода Вышата в фильме «Ярослав Мудрый», первый нарком иностранных дел РСФСР Чичерин в одноименном фильме и др.).

Таким образом, можно сделать вывод о том, что работа проведена успешно, гипотеза подтверждена, цель достигнута, поставленные задачи решены.

## Список использованных источников и литературы

1. Материалы устных опросов сотрудников сферы энергетики, культуры и жителей микрорайона Пенза-IV.
2. Панкова У. История школы №48 города Пензы // Материалы Межрегиональной научно-практической конференции учащихся-участников краеведческого движения «Люблю тебя, мой край родной!». Пенза: ООО Типография «Копи-Ризо», 2024. С. 106-107.
3. Раззаков Ф.И. Леонид Филатов: голгофа русского интеллигента: самая полная биография знаменитого поэта, актера и певца / Ф.И. Раззаков. Москва: Эксмо, 2006.
4. Ткачев О. Г. Загадочный Пензенский вопрос // Наша Пенза. 1992.
5. Ткачев О. Г. Загадочный Пензенский вопрос. Канал журналиста Олега Ткачева. URL: <https://dzen.ru/a/ZR6yebRp0Af9qbXs> (дата обращения 19.10.2025).
6. Тюстин А. В. Пензенская персоналия. Славу Пензы умножившие. Т.3. / А.В. Тюстин, И.С. Шишкин. М.: Локус Станди, 2013. С. 125.
7. Устные свидетельства ветерана МВД В.А. Куликова
8. Устные свидетельства журналиста О. Г. Ткачева.
9. Устные свидетельства народной артистки России Л. В. Зайцевой.
10. Устные свидетельства Ю. В. Ревы.
11. Устные свидетельства В. Полиевского.
12. Устные свидетельства члена Союза художников России Л. С. Лаворько.
13. Устные свидетельства С. А. Старостиной.
14. Энергетика Пензенской области. URL: [https://web.archive.org/web/20220410203340/https://ru.wikipedia.org/wiki/Энергетика\\_Пензенской\\_области](https://web.archive.org/web/20220410203340/https://ru.wikipedia.org/wiki/Энергетика_Пензенской_области)
15. Яндекс Карты
16. Pravda-news. Пенза вспоминает Леонида Филатова. URL: [https://pravda-news.ru/news/kultura/penza\\_vspominaet\\_leonida\\_filatova/](https://pravda-news.ru/news/kultura/penza_vspominaet_leonida_filatova/) (дата обращения 19.10.2025).

## Приложения

### Приложение №1. Семейная фотография Филатовых.

Сидят: дедушка, маленький Леонид, бабушка.

Стоят: мама – Клавдия Николаевна и папа – Алексей Еремеевич



### Приложение №2. Фотография

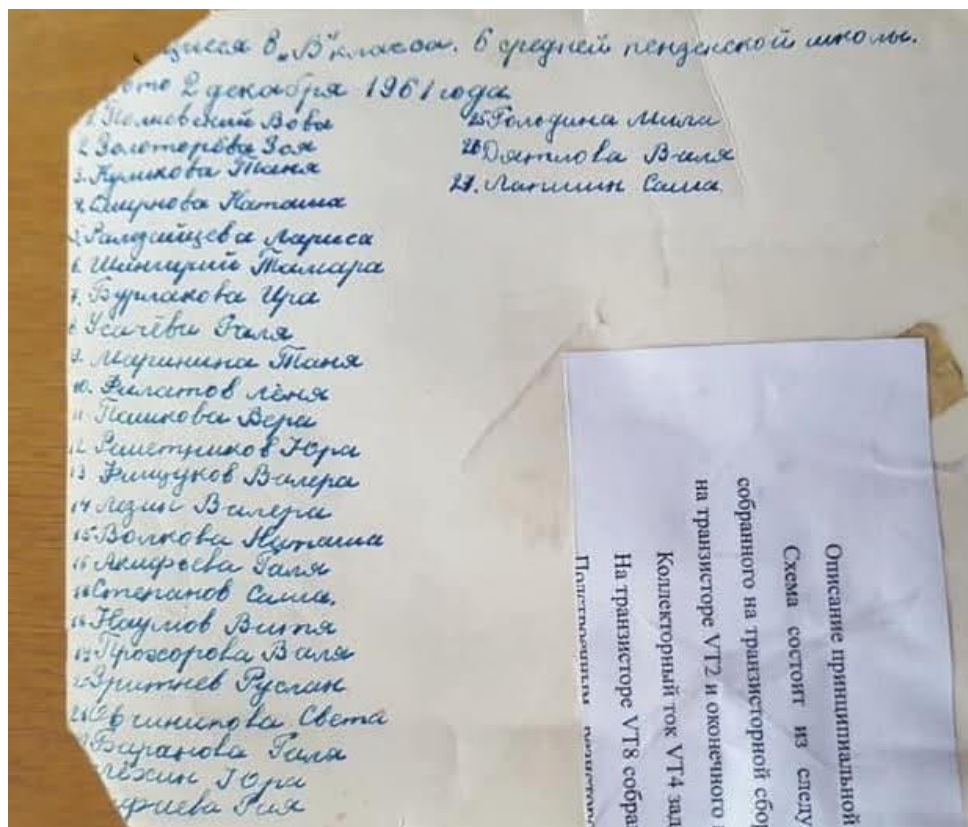
подростка Л.А. Филатова с мамой Клавдией Николаевной



Приложение №3. Фотография 8 «В» класса школы №6 г. Пензы, в котором учился Л.А. Филатов в начале 1960-х гг.



Приложение №4. Обратная сторона школьной фотографии Л.А. Филатова пензенского периода. Десятый в списке – «Филатов Лёня»



**Приложение 5. Фотография 1992 года,  
на которой зафиксирован момент интервью.  
Леонид Алексеевич Филатов отвечает  
на вопросы Олега Геннадьевича Ткачева**



**Рецензия на исследовательскую работу (учебное исследование) «Пензенские страницы биографии Леонида Филатова» (автор – Ульяна Николаевна Панкова).**

Исследовательская работа обучающейся 7 «Г» класса У. Н. Панковой является многогранным, сложным исследованием. Ульяна Николаевна взялась за очень сложную, но важную для истории нашего края тему. Необходимость целостного изучения пензенской биографии Леонида Филатова обусловлена продолжающимся культурным развитием Пензенского края.

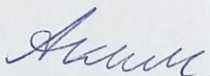
Ульяна Николаевна Панкова в ходе исследования провела тяжелую работу, направленную на сбор воспоминаний очевидцев жизни Леонида Филатова в Пензе. Результат поражает своим объемом: определено место жительства Филатова на улице Рылеева, собраны воспоминания современников жизни будущего артиста на ул. Володарского, получены сведения о визите артиста в наш город в 1992 году. Также собраны воспоминания деятелей культуры (и пензенских, и московских) о Л.А. Филатове, которые были добыты в процессе личного общения.

Помимо устных данных Ульяна Николаевна использует в своей работе широкий круг источников, мемуарная литература, энциклопедии, материалы СМИ, электронные ресурсы.

Работа направлена не только на реконструкцию прошлого, но и на разрешение спорных моментов в источниках. Исследователь с этой задачей также успешно справился. Все заявленные методы, использовались эффективно и грамотно. Работа выполнена в соответствии историко-хронологическому принципу. Еще одна сильная сторона работы – это определение дальнейших перспектив исследования. Также автором выделяются возможные варианты проектной работы, которые могут быть реализованы на основе результатов рецензируемого исследования. Все эти факты говорят об исследовательской зрелости Ульяны Николаевны Панковой, к слову, только за ноябрь 2025 года она получила два призовых места в научно-исследовательских конкурсах: 1 место в рамках Хохряковских чтений и 2 место в конкурсе «Церковь в истории Пензенского края».

Таким образом, исследовательскую работу У.Н. Панковой «Пензенские страницы биографии Леонида Филатова» можно оценить, как перспективную, соответствующую научным принципам. Работу рекомендую к участию в НПК школьников «Высший пилотаж».

Научный руководитель



Акимцев Д.А.,  
учитель истории  
и обществознания  
МБОУ СОШ №47 г. Пензы