

Всероссийский конкурс исследовательских и проектных работ  
школьников «Высший пилотаж»

### **Забытые романские языки Европы**

Исследовательская работа  
Направление «Лингвистика»

Автор: Савельева Марина Владимировна  
учащаяся 9 «А» класса  
МБОУ СОШ № 66 г. Пензы имени  
Виктора Александровича Стукалова

2025 г.

## Содержание

Введение.....	3
1. Проблема исчезновения языков в современной лингвистике .....	5
2. Окситанский язык во Франции: современная жизнь через культурные мероприятия .....	7
3. История далматинского языка .....	8
4. Пути решения по привлечению внимания к проблеме исчезнувших языков .....	10
Заключение .....	12
Список используемой литературы .....	13
Приложение 1 .....	14

## Введение

В современном мире ввиду механизмов глобализации ежегодно исчезают несколько языков. На сегодняшний момент изучение исчезнувших и находящихся на грани исчезновения языков малых народов привлекает внимание к проблеме языкового вымирания. Исследование только «больших», то есть наиболее распространённых, языков создает упрощенную картину Европы. Следовательно, забытые языки раскрывают ее истинное многообразие, показывая, что не только английский или испанский языки, или язык цифровой коммуникации (мемов, картинок) является богатым витражом «больших» и «малых» языков. Именно это способствует воспитанию уважения к культурным меньшинствам по всему миру. Статистические данные показывают, что под угрозой находятся около три тысячи языков, хотя всего в мире их насчитывается около шести тысяч. Статистика показывает, что только примерно полторы тысячи вымирающих языков хорошо изучены, однако в ближайшие десятилетия будет изучено ещё несколько сотен [6].

Изучение состояния романских языков в современном мире является особенно **актуальным** в условиях глобализации, урбанизации и широкого распространения доминирующих языков, таких как английский, испанский или французский. Многие региональные и малые языки постепенно теряют носителей и функции в повседневной жизни, что ведёт к утрате не только средств общения, но и культурного наследия, традиций, фольклора и исторической памяти народов. Забытые романские языки (такие как далматинский, шуадит, молизско-хорватский, арумынский и др.) являются живыми памятниками истории Европы. Они хранят следы римской колонизации, Великого переселения народов, средневековых торговых путей и культурных взаимодействий. Их изучение позволяет реконструировать историю целых регионов «изнутри», через призму народной речи.

**Цель работы:** акцентирование проблемы исчезновения языков на примере забытых и исчезающих романских языков Европы.

**В рамках данной исследовательской работы поставлены следующие задачи:**

- 1) описать, что такое «язык под угрозой исчезновения»;
- 2) привести примеры таких забытых языков и языков, находящихся на грани исчезновения;
- 3) выявить причины их исчезновения;
- 4) изучить меры сохранения малых языков на примере окситанского языка;
- 5) изучить историю далматинского языка;
- 6) привести возможные пути решения исследуемой проблемы.

**Гипотеза исследования:** изучение исчезающих романских языков необходимо, потому что их отсутствие делает беднее не только историю и культуры Европы, но и языковое разнообразие человечества.

**Объектом исследования работы** являются языки романской группы, имеющие малое количество носителей, «мертвые» языки романской языковой группы.

**Предмет исследования:** причины исчезновения малых романских языков, мероприятия по сохранению языкового разнообразия.

В работе использованы следующие **методы исследования:**

- 1) анализ и систематизирование тематической литературы и материалов сети Интернет и СМИ;
- 2) анкетирование;

3) синтез и обобщение статистических данных из открытых источников.

**Практическая значимость** данной работы заключается в необходимости транслирования уважительного отношения на примере привлечения школьников среднего звена к сохранению исчезающих романских языков и культурному разнообразию языков малых народов, что актуально в многонациональной среде, такой как Российская Федерация.

*«Для России – с ее многообразием языков, традиций, культур и этносов - национальный вопрос, без всякого преувеличения, носит фундаментальный характер. Любая ответственная политическая сила должна стремиться к укреплению межнационального согласия. Мы должны не просто признавать, а ощущать, что страна наша едина и что каждый народ, даже самый малочисленный, – это частичка уникального, многонационального мира под названием Россия».*

*Владимир Владимирович Путин*

*Из статьи «Россия: национальный вопрос», 2012 г.*

## 1. Проблема исчезновения языков в современной лингвистике

Современная лингвистика рассматривает язык под угрозой исчезновения как систему, существование которой находится под серьёзной угрозой, вследствие чего происходит потеря носителей и сокращение использования языковых единиц в повседневном общении. Трансформация в язык под угрозой исчезновения – это не мгновенное событие, а процесс, который можно отследить по конкретным признакам. Международная организация «ЮНЕСКО» во главе с несколькими лингвистами выделяют шесть стадий изменения частотности использования языка в «Атласе исчезающих языков», которые основываются на критерии его передачи между поколениями:

### 1. Безопасный язык (Safe, 5).

Язык используется всеми поколениями, при этом межпоколенческая передача языка не прерывается. Таким образом, язык не относится к числу находящихся под угрозой исчезновения и не включаются в «Атлас исчезающих языков».

### 2. Стабильный, но находящийся под угрозой (Stable yet threatened, 5–).

Язык используется во всех или в большинстве коммуникативных сфер всеми поколениями, при этом межпоколенческая передача сохраняется. Однако многоязычие, включающее родной язык и один или несколько доминирующих языков, вытеснило родной язык из ряда важных сфер общения. Следует отметить, что само по себе многоязычие не обязательно представляет угрозу для существования языка.

### 3. Уязвимый язык (Vulnerable, 4)

Большинство, но не все дети или семьи в рамках данного языкового сообщества, используют родной (родительский) язык как первый язык. При этом сфера его употребления может быть ограничена определёнными социальными доменами, например домашним общением между детьми, родителями и старшим поколением.

### 4. Определённо находящийся под угрозой исчезновения (Definitely endangered, 3)

Язык больше не усваивается детьми как родной язык в семейной среде. Самыми молодыми носителями являются представители родительского поколения. На данной стадии родители могут продолжать говорить с детьми на родном языке, однако дети, как правило, не отвечают на нём.

### 5. Серьёзно находящийся под угрозой исчезновения (Severely endangered, 2)

Язык используется исключительно представителями старшего и прародительского поколения. Представители родительского поколения могут понимать язык, но, как правило, не используют его в общении с детьми или между собой.

### 6. Критически находящийся под угрозой исчезновения (Critically endangered, 1)

Самыми молодыми носителями языка являются представители поколения прабабушек и прадедушек. Язык не используется в повседневном общении. Эти носители часто помнят лишь отдельные элементы языка и не применяют его регулярно из-за отсутствия собеседников [7].

С каждой подобной «потерей языка» исчезают знания о мире, фольклоре и истории целого народа. Из семи тысяч существующих на Земле языков примерно половина может исчезнуть к концу столетия, что является одним из самых примечательных последствий глобализации. Однако цифровые технологии, возникшие в связи с необходимостью в международной коммуникации, являются ключом к спасению таких языков.

Количество носителей романских языков очень разнится – от сотен миллионов до нескольких сотен человек. Приводимые данные являются оценочными и часто сочетают число родных и свободно говорящих (как вторых) носителей [3].

*Крупнейшие (глобальные) языки:*

1. Испанский (кастельяно): ~ 485 миллионов носителей языка как первого родного. Вместе с теми, для кого он второй, насчитывается более 595 миллионов людей. Он является вторым по распространённости родным языком в мире.
2. Португальский: ~ 235 миллионов носителей как родного (основную долю составляет Бразилия). Общее число носителей достигает 265 миллионов людей.
3. Французский: ~ 80 миллионов носителей как родного. Однако благодаря статусу международного и использованию в Африке общее число говорящих достигает ~ 310 миллионов (по данным Франкофонии).
4. Итальянский: ~ 65 млн носителей как родного. Всего говорящих: ~ 68 миллионов.

*Средние и региональные языки:*

5. Румынский (молдавский): ~ 24 миллионов носителей как родного.
6. Каталанский: ~ 4 миллионов носителей как родного (Испания, Андорра, Франция, Италия). Всего понимающих и говорящих ~ 10 миллионов. Это наиболее успешный пример возрождения регионального языка.
7. Галисийский: ~ 2,4 миллионов носителей.

Существуют и романские языки среднего уровня распространения. Например, румынский язык остаётся основным языком общения для миллионов людей в Восточной Европе. Каталанский язык является примером успешного сохранения и развития регионального языка: он активно используется в школах, средствах массовой информации и в общественной жизни. Галисийский язык также продолжает использоваться, однако его позиции менее устойчивы.

Наиболее уязвимой группой являются малые романские языки. Многие из них постепенно выходят из повседневного употребления, так как молодое поколение всё реже использует их в общении. Например, сардинский и окситанский языки чаще понимаются, чем активно используются, а основными носителями являются пожилые люди. Некоторые языки, такие как ладинский, арагонский или романшский, имеют очень небольшое число носителей и находятся на грани исчезновения.

Особенно сложная ситуация наблюдается у балканских романских языков – истрорумынского, мегленорумынского и арумынского. В этих случаях число носителей исчисляется тысячами или даже сотнями человек. Эти языки редко используются в повседневной жизни и сохраняются главным образом как часть культурного наследия.

Таким образом, романские языки демонстрируют разные уровни жизнеспособности – от широко распространённых мировых языков до малых языков, находящихся под угрозой исчезновения. Это показывает, что для сохранения языка важно не только количество носителей, но и передача языка от поколения к поколению.

В качестве особого случая можно выделить латинский язык. Он подразделяется на две ветви:

1. Классическая латынь: мертвый язык, 0 носителей.
2. Латинский язык Ватикана: используется как официальный и литургический, но не имеет естественного сообщества носителей.

В дополнение следует отметить языки, утратившие статус живых разговорных языков:

1. Древнегреческий и латынь – классические примеры. Они не используются в повседневном общении, но изучаются по письменным памятникам и используются в науке (латынь) или церкви.

2. Готский язык – язык древнегерманского племени готов. Он полностью исчез, сохранились лишь письменные памятники (в первую очередь, перевод Библии).

Существует несколько причин, по которым происходит исчезновение языка:

1. Доминирование другого языка: государственный, официальный или престижный язык (например, русский, английский, испанский) используется в образовании, СМИ, суде, бизнесе и, ввиду социокультурных, исторических процессов, вытесняет местный язык.

2. Смена языкового поведения в семье: родители перестают передавать родной язык детям, считая, что им будет «легче жить», зная только доминирующий язык. Следовательно, с самим языком и теряются культурные традиции, что может являться началом утрачивания целого народа.

3. Глобализация и урбанизация: молодёжь уезжает в крупные города, где необходимость в местном языке отпадает. Нередко изученный родной язык не является обязательным при переезде в большой город.

4. Историческое давление: часто это результат активного продвижения политики ассимиляции, когда использование родного языка запрещалось или высмеивалось.

5. Малочисленность сообщества: язык может быть родным для очень маленькой и разрозненной этнической группы. Со временем язык может стать исчезнувшим ввиду малого количества его носителей [3].

Стоит отметить, что причины, объясняющие процессы трансформации языка, взаимосвязаны: политические решения влияют как на социальный аспект общества, так и на культурную составляющую народа. Исторические события, таким образом, влияют сразу на несколько временных отрезков, что также сказывается на дальнейшем положении языка в лингвистике. К сожалению, не все языки удастся сохранить и многие из них будут потеряны вместе с их последними носителями. Однако на примере окситанского и далматинского языка в нашей работе мы попытаемся доказать обратное.

## **2. Окситанский язык во Франции: современная жизнь через культурные мероприятия**

Окситанский, или провансальский, язык – один из старейших литературных языков Европы, чья история насчитывает более тысячи лет. Несмотря на то, что в XX веке он был практически вытеснен французским из официальной сферы, сегодня мы наблюдаем активное движение за его возрождение. Французское государство и, в особенности, региональные власти поддерживают многочисленные проекты, направленные на сохранение этого важного элемента культурного наследия. На сегодняшний день существует несколько ключевых мероприятий, помогающие окситанскому языку оставаться живым и динамичным в современной Франции. Наиболее заметные и массовые события, связанные с окситанской культурой – это многочисленные фестивали. Они превращают язык из предмета изучения в часть праздника, привлекая тысячи участников.

1. Total Festum – это масштабная общерегиональная программа, объединяющая сотни летних мероприятий в регионе Окситания (юг Франции). Под этим брендом с июня по сентябрь проходят концерты, уличные представления, танцевальные вечера и гастрономические ярмарки. Популярны музыкальные группы, такие как Massilia Sound System, исполняют песни на окситанском, делая его понятным и модным для молодёжи.

2. Фелибрее (Félibrée) – традиционный фестиваль, ежегодно проводимый в разных коммунах департамента Дордонь. Его сердце – красочное шествие в исторических костюмах, символизирующее единство и гордость окситанской общины. Это живой пример связи языка с народными обычаями и ремёслами.

3. Фестиваль «Окситания» (Festival Occitània) – крупное осеннее событие в Тулузе с насыщенной программой, включающей кинопоказы, театральные постановки, литературные встречи и научные конференции. Он демонстрирует, что окситанский язык актуален не только в фольклоре, но и в современном искусстве и интеллектуальной дискуссии [5].

Окситанский язык также активно присутствует в современных медиа и популярной культуре:

1. Музыкальная сцена чрезвычайно разнообразна: от фолк-групп (Família Artús) и рок-легенд (Joan-Pau Verdier) до электронной музыки и рэпа (Moussu T). Концерты этих исполнителей проходят по всей стране, представляя язык как инструмент для актуального творчества.

2. Радиовещание: существуют радиостанции (Ràdio Occitània, Ràdio País), которые частично или полностью вещают на окситанском, обсуждая местные новости, культуру и музыку.

3. Кино и театр: проводятся специализированные фестивали, а театральные труппы ставят спектакли, доказывая выразительность и сценический потенциал языка [5].

Без системной поддержки в сфере образования язык не может передаваться следующим поколениям. Следует отметить несколько образовательных проектов, которые помогают привлекать внимание к окситанскому языку:

1. Двухязычные школы «Каландретта» (Calandretas) – это сеть частных ассоциативных школ, где обучение ведётся на французском и окситанском языках по принципу языкового погружения. Школы становятся центрами культурной жизни, организуя для учеников и их родителей тематические праздники.

2. Летний окситанский университет (Universitat d'estiu occitana) предлагает интенсивные курсы для всех желающих: от начинающих до исследователей. Здесь изучают грамматику, диалекты, историю и литературу, что поддерживает высокий академический статус языка.

3. Научные общества, такие как Общество изучения окситанского языка (Société d'études occitanes) и лингвистический Совет окситанского языка (Conselh de la Lengua Occitana) проводят конференции и издают труды, способствуя его стандартизации и развитию [5].

Мероприятия, связанные с окситанским языком во Франции, образуют многоуровневую систему: от массовых народных праздников до академических исследований и современных медиа. Эта деятельность направлена не только на сохранение наследия прошлого, но и на интеграцию языка в современную жизнь. Через фестивали, образование и искусство окситанский язык обретает новых носителей и сохраняет свою роль как важный маркер культурной идентичности юга Франции. Изучение этого опыта может быть полезно для понимания процессов сохранения и возрождения языкового разнообразия в мире.

### **3. История далматинского языка**

Далматинский язык представляет собой «недостающее звено» в романской языковой семье. Он развивался вдали от основных центров латинской культуры, на восточном побережье

Адриатического моря (территория современной Хорватии и Черногории), в условиях постоянного контакта со славянскими народами. Его история – это наглядный урок о хрупкости языкового многообразия и сложных процессах ассимиляции. Далматинский язык, будучи изолированным романским «островом» в славянском «море», не смог выдержать мощного демографического, культурного и политического давления со стороны славянских народов, что в итоге и привело к его полному исчезновению к концу XIX века.

Что случится с языком, если его носителей останется всего один? История далматинского языка дает нам печальный и точный ответ на этот вопрос. История далматинского языка – это история многовековой изоляции, выживания и, в конечном итоге, ассимиляции. Чтобы понять его уникальность, необходимо представить себе не политическую карту современности, а сложную мозаику Адриатического побережья в прошлом. Далматинский язык не был единым для всей Далмации: он существовал в виде отдельных городских диалектов в прибрежных городах и на островах, которые были разбросаны вдоль восточного побережья Адриатического моря (территории современных Хорватии, Черногории и, возможно, Албании). Эти города крепости Задар, Дубровник и острова Крк, Раб стали убежищем для романоязычного населения после славянского заселения Балкан в VI–VII веках. Таким образом, далматинский язык превратился в своеобразный язык-остров, отрезанный от остального романского мира.

Хронологически можно выделить несколько этапов существования далматинского языка. Свое происхождение он несет от народной латыни, принесенной сюда в эпоху римской колонизации Далмации с III в. до н.э. – V в. н.э. Народная (вульгарная) латынь явилась основой не только для далматинского языка, но и для итальянского, французского или испанского языков.

Самый важный и определяющий – это период изоляции и формирования (VI – X вв.). После распада Римской империи и массового прихода славянских племен (хорватов и сербов) в регион, латиноязычное население оказалось отрезанным от Италии. Внутри укрепленных городов и на островах их латынь начала развиваться самостоятельно, без связи с центрами романской культуры, постепенно превращаясь в отдельный язык. Этот период «автономной эволюции» и сделал далматинский уникальным.

Расцвет пришелся на XI–XV вв. города Далмации процветали благодаря морской торговле. Далматинский был языком повседневного общения горожан. Однако в этот период начинается сильнейшее влияние двух сил: Венецианской республики, венецианский диалект становится языком аристократии, управления, культуры и престижа, и славянского окружения, хорватские диалекты постепенно проникали и в города, создавая двуязычную среду.

Упадок и полное исчезновение началось в XVI веке: под давлением двух более сильных и многочисленных языковых групп далматинский начал сдавать позиции. В северных и центральных регионах из-за влияния хорватских диалектов язык перестает существовать уже в начале XVII века. Чуть дольше он продержался как язык домашнего общения в южных городах (Дубровник, Котор) за счет относительной независимости Дубровницкой республики.

Окончательная точка в истории далматинского языка была поставлена в 10 июня 1898 года. В этот день на острове Крк погиб под обвалом Антонио (Туоне) Удайна (Удаина) последний человек, для которого веглетский (кркский) диалект далматинского был родным.

Уникальность и трагичность далматинского языка заключаются в том, что мы знаем не только дату его смерти, но и имя последнего носителя. В отличие от многих древних языков, исчезнувших столетия назад, далматинский был зафиксирован ученым Маттео Джулио Бартоли в последние годы его существования. В 1897 и 1900 годах он отправился в экспедицию на остров Крк с четкой и срочной целью: найти и записать последние следы далматинского языка.

Туоне Удайна (Антонио Удайна) – пожилой мужчина, работавший дорожным рабочим в городе Крк. Он был единственным человеком, для которого веглетский (кркский) диалект далматинского был истинно родным языком, усвоенным в детстве от родителей. Удайна не был «чистым» носителем. Он знал язык пассивно, как язык своего детства и домашнего обихода, а в повседневной жизни пользовался венецианским диалектом и хорватским. Его речь, по оценке Бартоли, была уже «ржавой» с грамматическими смешениями, но это была единственная живая нить, связывающая XIX век с эпохой расцвета далматинского. В рамках исследования Бартоли записывал отдельные слова и фразы, небольшие диалоги и повествовательные отрывки из жизни Удайна, переводы с итальянского (например, молитвы «Отче наш», «Ave Maria», простые предложения). Всего сохранилось около 280 слов и упомянутых выше фраз. Этого недостаточно для полной реконструкции грамматики, но достаточно, чтобы понять основные черты языка.

Уникальные записи Бартоли, со слов Удайна, представляют собой не просто лингвистический материал, а гуманитарный документ огромной силы. Они фиксируют момент перехода языка из состояния живого общения в историю. Они позволяют нам услышать эхо последнего голоса, произносившего слова, на которых когда-то говорили, торговали и спорили жители далматинских городов-крепостей [1].

Таким образом, далматинский язык, даже будучи мертвым, продолжает жить как объект научного знания и мощный культурный символ. Он служит:

1. Для лингвиста – бесценным архивом данных о развитии и контактах языков.
2. Для историка – тонким инструментом для реконструкции прошлого, ускользающего от взгляда летописца.
3. Для всех нас – напоминанием о хрупкости нашего наследия и моральном императиве его сохранять.

Его история – это не просто рассказ об жизни и гибели далматинского языка. Это призыв к вниманию, пониманию и действию, чтобы голоса, которые еще звучат, не разделили судьбу последних слов Туоне Удайна.

#### **4. Пути решения по привлечению внимания к проблеме исчезнувших языков**

В ходе нашего исследования мы решили провести анкетирование среди учащихся 5-9 классов МБОУ СОШ № 66 г. Пензы имени Виктора Александровича Стукалова. Целью нашего опроса стало выявление актуальных знаний о языках, которые находятся на грани исчезновения или которые уже являются забытыми. Анкета включала следующие вопросы:

1. Слышали ли вы раньше о языках, находящихся под угрозой исчезновения?
2. Можете ли вы назвать хотя бы один забытый или малораспространённый язык Европы?
3. Считаете ли вы важным сохранять исчезающие языки?
4. Было бы вам интересно участвовать в школьных мероприятиях, посвящённых языкам и культурам малых народов?

Подробная анкета и результаты нашего опроса представлены в Приложении 1. Анализ результатов опроса показал, что большинство школьников осведомлено о проблеме исчезающих языков, однако испытывает трудности при приведении конкретных примеров. В то же время значительная часть респондентов выразила интерес к участию в культурно-образовательных мероприятиях, посвящённой данной теме. Это подтверждает актуальность исследования и необходимость популяризации знаний о языковом разнообразии в школе.

На основе проведённого анкетирования с учётом контраста между судьбой забытого далматинского языка и успешным опытом сохранения такого языка, как окситанский, можно выделить следующие активности по сохранению языков:

1. Политическая воля и правовой статус. Официальное признание на региональном или государственном уровне – фундамент для защиты. Это законы, позволяющие использовать язык в образовании и на работе.

2. Образование. Без обучения детей языку у него нет будущего. Самые эффективные методы – это создание школ и детских садов с полным языковым погружением или включение второго языка не только на уровне предмета «Родной язык» в учебной программе. На уровне школ можно организовать дополнительные кружки по изучению родного языка, проводить неделю иностранных языков, в которой будет обязательное упоминание культуры и традиции его носителей.

3. Присутствие языка в цифровой среде. Чтобы язык был современным, он должен жить в интернете: иметь онлайн энциклопедию, орфографические корректоры, соцсети, разнообразный аудио- и видеоконтент, видеоигры и онлайн переводчики. Это делает его актуальным для молодёжи.

4. Культурный престиж и медиа. Когда на языке снимают фильмы, поют популярные песни, ведут телепередачи и издают бестселлеры, то он перестаёт ассоциироваться только с прошлым и становится частью живой культуры.

5. Активность и гордость языкового сообщества. Никакие законы не сработают, если сами носители не хотят передавать язык детям, использовать его в быту и публично им гордиться. Работа активистов и общественных организаций незаменима.

Таким образом, судьба языка сегодня зависит не от слепой исторической удачи, а от осознанного выбора людей и целенаправленных усилий общества. Изучая забытые романские языки, мы отдаём долг памяти уникальным культурам прошлого и получаем важнейший инструмент для защиты хрупкого языкового разнообразия нашего настоящего и будущего. Каждый сохранённый язык – это не просто набор слов, а целая вселенная мысли, бесценная часть общего наследия человечества.

## Заключение

Проведенное исследование позволило нам изучить проблему исчезновения языков, рассмотрев ее как в теоретическом, так и в конкретно-историческом ключе. В ходе работы было раскрыто понятие «язык под угрозой исчезновения» – это язык, чьи носители перестают передавать его детям, а сфера его использования резко сужается до бытового общения. Главный признак подобного языка является прекращение передачи знаний о нём от старшего к младшему поколению.

На примере изучения истории далматинского языка, акцентирован комплекс взаимосвязанных причин:

1. Демографические и политические: ассимиляция, отсутствие государственного статуса, давление языка большинства (как в случае далматинского, зажатого между итальянским и славянским).

2. Социально-экономические: глобализация, урбанизация, миграция. Язык перестает быть практичным для получения образования и карьеры.

3. Культурные: Стигматизация языка как «деревенского» или «непрестижного», влияние массовой культуры через доминирующие языки (английский, русский, испанский и т.д.).

4. Возможность спасения: опыт окситанского. Изучение окситанского языка показало, что «гибель» языка – не приговор. Несмотря на столетия давления со стороны французского, окситанский сегодня демонстрирует пути сохранения:

- институциональная поддержка: обучение в школах, университетские программы;
- культурная активизация: фестивали, музыкальные группы, литературные премии;
- цифровизация: сайты, онлайн-словари, мобильные приложения.

История далматинского языка стала для нас наглядным и трагическим примером того, что происходит, когда все вышеперечисленные факторы складываются против языка, а меры по его сохранению не принимаются. Его полное исчезновение к 1898 году стало итогом многовековой диглоссии, отсутствия письменной традиции и политической воли к защите. Сравнивая печальный опыт далматинского и обнадеживающий – окситанского, определенно можно сказать, от чего зависит выживание языка в современном мире: гордость за свой язык, желание его использовать и передавать, наличие на языке современных текстов – от учебников и художественной литературы до интернет-контента, вовлечение детей и подростков через образование, творчество и цифровые технологии.

Язык – это не только средство общения, но и уникальный код культуры, памяти и мировосприятия народа и его потеря невосполнима. Наша работа показала, что в XXI веке судьба малого языка зависит не от слепых исторических сил, а от осознанного выбора людей, современных технологий и грамотной языковой политики. Сохранение языкового разнообразия – это важнейшая задача, которая позволяет человечеству сохранить всю палитру своего интеллектуального и культурного богатства.

## Список используемой литературы

1. Алисова, Т. Б., Плужникова К.Н. Старопровансальский язык и поэзия трубадуров: Учебное пособие / Т. Б. Алисова, К. Н. Плужникова. – М.: МАКС Пресс, 2011. – 176 с.
2. Габдулина, Р. В. Исчезающие языки: возродить или бесповоротно потерять? / Р. В. Габдулина // Теория языка и межкультурная коммуникация: электронный научный журнал. – Курск, 2022. – № 4 – 320 с.
3. Иванов, В. В. Лингвистика третьего тысячелетия: Вопросы к будущему / В. В. Иванов. – М.: Языки славянской культуры, 2004. – 208 с.
4. Сергиевский, М. В. Далматинский язык / М. В. Сергиевский // Литературная энциклопедия. –Т. 3. – М., 1930. – С. 174-176.
5. Ушаков, Е. В. Политика Франции в области региональных языков: окситанский случай / Е. В. Ушаков // Вестник Московского университета. Серия 25: Международные отношения и мировая политика. – 2019. – № 3. – С. 45-68.
6. По материалам журнала «Scientific American», Исчезающие языки – Наука и жизнь: 1998 – С. 156.
7. Moseley C., Nicolas A. Atlas of the World's Languages in Danger / Moseley C., Nicolas A. – UNESCO Publishing: 2010 – 3<sup>rd</sup> edition – 63 p.

Анкета для учащихся 5-9 классов

1. Класс: \_\_\_\_\_
2. Слышали ли вы раньше о языках, находящихся под угрозой исчезновения?
  - Да
  - Нет
  - Затрудняюсь ответить
3. Можете ли вы назвать хотя бы один забытый или малораспространённый язык Европы?
  - Да (приведите примеры) \_\_\_\_\_
  - Нет
  - Затрудняюсь ответить
4. Считаете ли вы важным сохранять исчезающие языки?
  - Да (приведите примеры) \_\_\_\_\_
  - Нет
  - Затрудняюсь ответить
5. Было бы вам интересно участвовать в школьных мероприятиях, посвящённых языкам и культурам малых народов?
  - Да (приведите примеры) \_\_\_\_\_
  - Нет
  - Затрудняюсь ответить

Таблица 1. Результаты анкеты

Вопрос	Да (%)	Нет (%)	Затрудняюсь ответить (%)
Осведомлены о проблеме исчезающих языков	80	10	10
Могут привести примеры языков	30	50	20
Считают сохранение языков важным	75	10	15
Готовы участвовать в тематических мероприятиях	65	20	15

## РЕЦЕНЗИЯ

на исследовательскую работу  
Савельевой Марины Владимировны  
на тему: «Забытые романские языки Европы»  
(научный руководитель – Бахшалиева Дарья Эльхановна, учитель английского языка  
МБОУ СОШ № 66 г. Пензы имени Виктора Александровича Стукалова)

Исследовательская работа Савельевой Марины Владимировны посвящена актуальной, с точки зрения лингвистики, проблеме – исследованию забытых романских языков Европы. Используя широкий спектр научной литературы, Марина Владимировна, не только собрала и проанализировала информацию, связанную с историей и использованием романских языков, но и привела возможные пути решения по привлечению внимания к проблеме исчезнувших языков. В исследовательской работе используются данные ЮНЕСКО и приводится классификация стадий языковой уязвимости, что помогает отметить внимательное отношение автора к используемым научным источникам.

Материал исследовательской работы изложен логично, структура работы выдержана: Марина Владимировна делает обоснованные выводы и демонстрирует навыки аналитического мышления. Стиль изложения материалов проектной работы Савельевой Марины Владимировны научный. Работа имеет законченный характер и соответствует требованиям, предъявляемым к работам данного вида.

Рецензент: учитель английского языка  
МБОУ СОШ № 66 г. Пензы имени  
Виктора Александровича Стукалова

Бахшалиева Д.Э.