

Всероссийский конкурс исследовательских и проектных работ школьников «Высший пилотаж»

Создание передвижной экспозиции «Славу Пензы умножившие. Юбилейные даты»
Проект
Направление «История»

Автор:
Аношина Валерия Дмитриевна,
учащаяся 11 «А» класса
МБОУ СОШ № 40 г. Пензы

2026 г.

Содержание

Паспорт проекта	3
Введение.....	6
Глава 1. Теоретическая обоснование проекта	7
1.1. Выдающиеся личности Пензенской области и юбилейные даты.....	7
Глава 2. Практическое описание проекта	10
2.1. Создание передвижной экспозиции «Славу Пензы умножившие. Юбилейные даты».....	10
Перспективы развития	11
Заключение	13
Список литературы	14
Приложение №1	15
Приложение №2	16

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Тема (название проекта)	Создание передвижной экспозиции «Славу Пензы умножившие. Юбилейные даты»
Автор проекта	Аношина Валерия
Участники проекта	Обучающиеся, жители города г. Пензы
Руководитель проекта	<p>Чушкина Жанна Александровна- советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, учитель начальных классов, педагог высшей категории, стаж 6 лет.</p> <p>Тел. 89273905820</p> <p>email: zhanna2108.95@mail.ru</p>
Аннотация проекта	Проект направлен на изучение биографии и сохранение памяти выдающихся личностей Пензенской области.
Целевая аудитория	Проект предназначен для учеников школ, учителей истории, краеведения, жителей региона.
География проекта	РФ, Пензенская область, город Пенза
Проблема проекта	<p>Сохранение памяти о выдающихся людях Пензенской области — это не просто дань уважения, а стратегический шаг для развития региона. Это помогает формировать культурную идентичность, вдохновлять жителей и привлекать внимание к истории.</p> <p>Локальные герои показывают, что успех возможен "из глубинки". Их истории мотивируют молодежь на достижения, особенно в образовании, искусстве и науке.</p> <p>Изучение биографий раскрывает историю области: от царской России до советского периода и современности. Это развивает критическое мышление и связь с прошлым.</p>
Типовые особенности проекта	По характеру создаваемого продукта: информационный, творческий. По продолжительности: долгосрочный. По профилю знаний: межпредметный.
Цель проекта	Создать передвижную экспозицию «Славу Пензы умножившие. Юбилейные даты»
Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Найти известных личностей, прославивших Пензенскую область, отмечающих в 2026 году юбилейную дату. 2. Изучить и собрать информацию о выдающихся личностях Пензенской области. 3. Найти изображения и создать портреты в технике «Алмазная мозаика». 4. Подготовить материал для последующего формирования экскурсии по выставке. 5. Разработать буклет для экскурсии.

	6. Провести пробную экскурсию по экспозиции «Славу Пензы умножившие. Юбилейные даты».		
Сроки реализации проекта	Сроки	Мероприятия	Ответственные
	Подготовительный этап		
	Июль – сентябрь 2025 г.	– определение критериев, показателей, методов и приёмов изучения эффективности проектной работы; - поиск известных личностей, прославивших Пензенскую область, отмечающих в 2026 году юбилейную дату; - изучение и сбор информации о выдающихся личностях Пензенской области; - нахождение изображений и создание портретов в технике «Алмазная мозаика».	Чушкина Ж.А. Аношина В.Д.
	Основной этап		
	Октябрь 2025	-подготовка материала для последующего формирования экскурсии по выставке; -разработка буклета для экскурсии.	Чушкина Ж.А. Аношина В.Д.
Аналитический			
Ноябрь 2025 - январь 2026	- проведение пробной экскурсии	Чушкина Ж.А. Аношина В.Д.	

		<p>по экспозиции «Славу Пензы умножившие. Юбилейные даты»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение и анализ оценки эффективности проекта; - осуществление коллективной рефлексии; - определение дальнейших перспектив развития проекта. 	
Ресурсы проекта	<p>1. Информационные: библиотечный фонд МБОУ СОШ №40. 2. Кадровые: учитель истории МБОУ СОШ №40 Шикунова Т.А и учитель краеведения Чушкина Ж.А. 3. Технические: компьютер, мобильный телефон с камерой.</p>		
Источники и объем финансирования	Государственный бюджет МБОУ СОШ № 40 г. Пензы		
Ожидаемые результаты	Мы предполагаем, что разработанная экспозиция «Славу Пензы умножившие. Юбилейные даты» привлечёт внимание общественности к сохранению и почитанию памяти известных личностей, которые являлись неотъемлемой частью истории города или области.		
Предполагаемые продукты	Прогнозируемым продуктом является: разработанная передвижная экспозиция «Славу Пензы умножившие. Юбилейные даты».		
Показатели ожидаемой эффективности реализации проекта	<p>1) Охват аудитории и посещаемость (количественный показатель). Общее число детей и взрослых, посетивших передвижную экспозицию «Славу Пензы умножившие. Юбилейные даты» - 374 чел.</p> <p>2) Образовательный и культурный эффект (качественный показатель). 70–80% посетителей отметят улучшение знаний о пензенских личностях (по опросам); рост на 15–25% в школьных программах (например, интеграция в уроки истории).</p>		

Введение

В нашем мире большое количество легендарных людей, о которых мы слышали на уроках истории, в новостях или читали о них книги. Наряду с известными на всю страну личностями, также существуют и те герои, чьи имена знает не такое большое количество людей, а ведь они тоже создавали историю нашей Родины. И важно знать таких людей и помнить о них. В любой местности жители гордятся своими именитыми земляками. Моя земля тоже воспитала многих замечательных людей.

Проблема сохранения памяти о выдающихся людях Пензенской области — это не просто дань уважения, а стратегический шаг для развития региона. Это помогает формировать культурную идентичность, вдохновлять жителей и привлекать внимание к истории. Локальные герои показывают, что успех возможен "из глубинки". Их истории мотивируют молодежь на достижения, особенно в образовании, искусстве и науке. Изучение биографий раскрывает историю области: от царской России до советского периода и современности. Это развивает критическое мышление и связь с прошлым.

Сохранение памяти о пензенских выдающихся личностях **актуально** не только для прошлого, но и для будущего. В условиях глобализации люди часто теряют связь с локальными корнями. Забвение истории приводит к потере уроков прошлого, что актуально в контексте этических вызовов. Сохранение памяти учит ценностям, таким как стойкость и инновации, способствуя этическому развитию общества.

Цель проекта: создать передвижную экспозицию «Славу Пензы умножившие. Юбилейные даты»

Задачи проекта:

1. Найти известных личностей, прославивших Пензенскую область, отмечающих в 2026 году юбилейную дату.
2. Изучить и собрать информацию о выдающихся личностях Пензенской области.
3. Найти изображения и создать портреты в технике «Алмазная мозаика».
4. Подготовить материал для последующего формирования экскурсии по выставке.
5. Разработать буклет для экскурсии.
6. Провести пробную экскурсию по экспозиции «Славу Пензы умножившие. Юбилейные даты».

Целевая аудитория. Проект предназначен для учеников школ, учителей истории, краеведения, жителей региона.

Ожидаемые результаты. Мы предполагаем, что разработанная экспозиция «Славу Пензы умножившие. Юбилейные даты» привлечёт внимание общественности к сохранению и почитанию памяти известных личностей, которые являлись неотъемлемой частью истории города или области.

Методы: теоретические методы, а именно анализ использовали при изучении литературных источников, синтез – при обобщении и интерпретировании полученных данных; практические методы, а именно создание передвижной выставки.

Глава 1. Теоретическое обоснование проекта

1.1. Выдающиеся личности Пензенской области и юбилейные даты

Для нахождения выдающихся личностей Пензенской области мы использовали книгу «Славу Пензы умножившие». При отборе основывались на год рождения.

180 лет со дня рождения Архангельского Александра Андреевича

Архангельский Александр Андреевич (11.10.1846 - 16.02.1924) - музыкальный деятель, Заслуженный артист Республики (РСФСР). А. А. Архангельский происходил из потомственной священнической семьи. Его дед Иван Клементьевич служил пономарём, а с 1854 г. священником в Старом Тезиково Наровчатского уезда. В Тезикове родился и будущий духовный композитор. Он учился в Краснослободском духовном училище, в 1860 г. по первому разряду окончил Пензенскую духовную семинарию, давшую русской православной церкви, целую плеяду замечательных духовных композиторов и регентов. Музыкальная одаренность Архангельского проявилась рано, и 16-летнему семинаристу было доверено управление архиерейским хором. В 1880 г. Александр Андреевич первым в музыкальной практике создал в столице смешанный хор, заменив детские голоса мальчиков на женские. Благодаря интересному и обширному репертуару этот хор быстро завоевал большой интерес музыкального сообщества. Репертуар расширился за счет многих песен, которые Архангельский переложил для хора. Он же выступал и как композитор, создав две оригинальные литургии, 8 херувимских песен, 8 гимнов «Милость мира», 16 песнопений, употребляемых при богослужении.

150 лет со дня рождения Бурденко Николая Ниловича.

Бурденко Николай Нилович (03.06.1876 - 11.11.1946) - хирург, один из основоположников нейрохирургии, академик АН СССР и АМН СССР. Самой значительной фигурой отечественной медицины первой половины XX в. является Николай Нилович Бурденко - хирург, организатор здравоохранения, основоположник российской нейрохирургии, главный хирург Красной Армии, академик поступил в Пензенскую духовную семинарию, ректором которой был духовный писатель и будущий архиепископ Пётр Алексеевич Позднеев. По окончании в 1897 г. Пензенской духовной семинарии Николай Бурденко вместе со своим однокашником Владимиром Ермаковым могли поступить только в Варшавский, Дерптский (Юрьевский) или Томский университеты. Выбор пал на Томский, где преподавал знаменитый русский хирург Эраст Гаврилович Салищев. В Томске Бурденко оказался втянутым в водоворот студенческого протестного движения, из-за чего в 1899 г. его исключили из университета, и он в 1901 г. был вынужден перевестись в Юрьевский. В 1904 г. Николай Нилович добровольцем-медработником отправился на фронт Русско-японской войны, был и фельдшером, и санитаром, а во время боя, на передовой, и врачом. За личное мужество он был награждён Георгиевским крестом 4-й ст. В 1907 г. Бурденко прибыл в родную для него Пензу, где занял должность хирурга земской больницы. Здесь он работает над докторской диссертацией. Защита диссертации благополучно состоялась в марте 1909 г. Бурденко получил звание доктора медицины. Пройдя преподавательскую практику в Тарту и Воронеже, Бурденко в 1923 г. перебирается в Москву и открывает при факультетской хирургической клинике Московского университета нейрохирургическое отделение, став профессором оперативной хирургии. В 1930 г. на базе факультета был открыт 1-й Московский медицинский институт имени И.М. Сеченова. С 1941 г. Николай Нилович занимал пост главного хирурга Красной Армии, находясь в действующих войсках.

240 лет со дня рождения Вигеля Филиппа Филипповича

Вигель Филипп Филиппович (12.11.1786 - 20.03.1856) - чиновник, мемуарист, автор популярных «Записок». Никто из пензенских уроженцев не уделил в своем творчестве столь большого внимания своей малой родине, как Филипп Филиппович Вигель, чиновник и литератор, вошедший в историю русской культуры своими многотомными «Записками». Он родился в с. Симбухове (ныне с. Калинино) Пензенского уезда, где жил в роскошно выстроенной отцом усадьбе, украшением которой был богатый дендрарий. Мальчик воспитывался во французском пансионе в Москве и в имении родовитых и влиятельных князей Голицыных Зубрилово, что ныне в Тамалинском районе, где и познакомился с воспитателем княжеских детей И.А. Крыловым. «Записки» Ф.Ф. Вигеля были опубликованы в журнале «Русский вестник» за 1864-1865 гг., а в 1891-1893 гг. изданы с дополнениями в Приложении к журналу «Русский архив» в 7 частях. Для Пензы эти «Записки» интересны, прежде всего, огромной портретной галереей людей, о которых ни один архивный документ не мог бы дать столь образного, цельного и законченного представления. Эти мемуары - на редкость ценнейший источник по изучению пензенского общества кон. XVIII - нач. XIX вв.

140 лет со дня рождения Гвоздева Бориса Николаевича

Гвоздев Борис Николаевич (29.04.1886 - 22.08.1927) - этнограф, историк, музейный деятель. Родился в Сивинском заводе Краснослободского уезда Пензенской губернии в семье священника. В 1897-1901 гг. учился в Краснослободском духовном училище, в 1901-1907 гг. в Пензенской духовной семинарии, ректором которой в тот период был Петр Алексеевич Позднеев. Благотворное влияние на развитие исторического интереса Бориса Николаевича оказали преподаватели исторического цикла кандидат Казанской духовной академии. В 1912 г. Гвоздев окончил филологический факультет Варшавского университета и был направлен на преподавательскую работу в Троицкую женскую гимназию Оренбургской губернии. Её директором с 1908 г. был историк Иван Александрович Тихомиров (1852-1928), родившийся в с. Юдино Мокшанского уезда. Таким образом, Гвоздев в течение длительного времени находился под благотворным влиянием 86 известных российских и провинциальных историков, предопределивших его выбор научной стези. 15 августа 1921 г. Гвоздев был принят в музей наглядных пособий Пензенского общества любителей естествознания, где стал заведовать подотделом истории и социальных наук. Одновременно он преподавал в опытно-показательной школе.

130 лет со дня рождения Глазунова Василия Афанасьевича.

Глазунов Василий Афанасьевич (1 января 1896, деревня Варваровка, Саратовская губерния — 26 июня 1967, Москва) — советский военачальник, первый командующий Воздушно-десантными войсками, генерал-лейтенант (19 марта 1944). Дважды Герой Советского Союза (19.03.1944, 6.04.1945). За свою преданность делу и отцовскую заботу о подчиненных он заслужил почетное прозвище «Дед ВДВ».

Василий Афанасьевич Глазунов родился в 1896 году в деревне Варваровка Саратовской губернии (ныне территория Колышлейского района Пензенской области) в крестьянской семье. Рано познал крестьянский труд, но мечтал о военной карьере.

В 1915 году Глазунов был призван в Русскую императорскую армию. Участвовал в Первой мировой войне, где проявил храбрость и смекалку, за что был награжден Георгиевским крестом.

В 1930-е годы в Советском Союзе началось активное развитие воздушно-десантных войск. Глазунов одним из первых оценил перспективность этого рода войск и активно участвовал в создании и формировании первых советских десантных подразделений.

В 1938 году Глазунов был назначен командиром 214-й воздушно-десантной бригады. Под его руководством бригада стала одним из лучших десантных соединений в РККА. Он лично занимался обучением и подготовкой десантников, внедрял новые методы и тактические приемы ведения боя.

После окончания Великой Отечественной войны Глазунов продолжал службу в ВДВ, занимая различные командные должности. Он пользовался огромным авторитетом и уважением среди подчиненных. За свою отцовскую заботу о солдатах и офицерах, за преданность десантным традициям и за огромный вклад в развитие ВДВ он получил почетное прозвище “Дед ВДВ”.

130 лет со дня рождения Замойского (Зевалкина) Петра Ивановича.

Замойский (Зевалкин) Пётр Иванович (13.06.1896-21.07.1958) - советский писатель, председатель Всероссийского общества крестьянских писателей. Родился в с. Соболевка Чембарского уезда, отец Иван Яковлев и мать Ирина Ивановна Зевалкины были крестьянами собственниками православного вероисповедания. В детские годы, уже изучая грамоту в Соболевском земском начальном училище, Пётр начал нелегкую жизнь деревенского подпaska. В эти дневные часы, когда скотина пряталась в тени, мальчик читал книжки и сочинял стишки и басни. В 1911 г. Пётр Иванович уезжает в Пензу и устраивается половым в трактир богатого купца, хлеботорговца и мукомола Николая Тимофеевича Евстифеева. В 1915 г. Пётр Зевалкин мобилизован в армию, где попал в 169-й Трокский пехотный полк. В боях с австрийцами был ранен в левую руку, вернулся в Соболевку и погрузился в революционные преобразования в деревне и уезде: вступил в партию, проводил конфискацию помещичьей земли, принимал участие в подготовке первого Чембарского съезда Советов, в создании первой советской газеты и её редактировании. В 1920 г. Пётр Иванович Зевалкин принимает фамилию Замойский, под которой выпускает свои произведения. Осенью 1921 г. Замойский уехал в Москву для учёбы на Образцовом рабочем факультете им. Свердлова, который он заканчивает в 1924 году. В 1934 г. Замойский становится членом Союза писателей СССР.

100 лет со дня рождения Король Анны Степановны.

Король Анна Степановна (р. 14.09.1926) — график, живописец, народный художник РФ, Почётный гражданин Пензы (1996). Родилась на Украине в с. Должик Золочёвского района Харьковской институте, где судьба свела её с Николаем Михайловичем Сидоровым не только в счастливый семейный дуэт, но и в прочный творческий союз. В 1954 г. вместе с мужем она переезжает в Пензу — на родину Николая Михайловича, который стал соавтором многих её произведений. Анна Степановна выбрала для себя и закрепила технику цветного офорта, достигнув предельного совершенства в нём. С первого же года жизни и работы в Пензе она была постоянным экспонентом всех выставок. В 1943 г., сразу же после освобождения Харькова, поступила в Харьковское художественное училище. В 1948-1954 гг. училась в Харьковском художественного художника РСФСР, а в 1989 г. — народного художника РСФСР. В 1998 г. награждена орденом «Знак Почёта». Пенза и её люди — основная тема её творчества, 170 в рамках которой созданы серии графических произведений: «Пейзажи Пензы», «Пенза индустриальная», «Пенза и пензенцы», «Пенза строится», «Деятели куль туры и искусства». Работы творческого союза Король-Сидоров находятся во многих музеях, учреждениях культуры.

100 лет со дня рождения Мясникова Георга Васильевича.

Мясников Георг Васильевич (20.03.1926 – 18.07.1996) — партийный и общественный деятель, краевед. Георг Васильевич Мясников останется в памяти людей своими энергичными инициативами по сохранению и приумножению культурного и исторического наследия области. Он родился в с. Коповка Керенского уезда (ныне Вадинский р-н). В 1932 г. его семья переехала

в г. Орехово-Зуево Московской обл., здесь Георг окончил семилетку и продолжил образование в местном торфяном техникуме. С началом войны учёбу пришлось прервать, и Георг Васильевич был зачислен рабочим на торфоразрабатывающее предприятие. В 1943 г. его приняли в Московский торфяной техникум. Молодого энергичного юношу сразу же избрали секретарём комитета ВЛКСМ. Лидерские качества Георга Васильевича проявились ещё в совсем молодые годы, когда он работал в комсомольских и партийных структурах Москвы. Назначение в Пензу вызвало у Мясникова обостренное чувство возвращения на малую родину, которую он оставил в семилетнем возрасте. Первым делом Георг Васильевич поставил памятник на могиле отца в с. Котел Вадинского р-на. Слишком широким оказался круг должностных обязанностей второго секретаря обкома: Георг Васильевич курировал вопросы торговли и общественного питания, сельского строительства и пищевой промышленности, здравоохранения и культуры, охраны общественного порядка и бытового обслуживания. Но главное место занимала идейно-воспитательная работа, что закрепило за ним статус «главного идеолога» Пензенской области. По его личной инициативе были установлены памятники герою Отечественной войны 1812 г. генерал-лейтенанту Д.В. Давыдову (Пенза, 1984), Герою Советского Союза А.М. Кижеватову (с. Кижеватово Бессоновского р-на, 1976), Е.И. Пугачёву (Пенза, 1982), стела в честь Ф.В. Гладкова (Малосердобинский р-н, 1983), скульптурная композиция «Старик-Хопёр» (Кучки Пензенского р-на). Свидетельством давно минувших времен являются воссозданные сторожевая башня с бревенчатым тыном на Мокшанском валу (1972) и Тамбовская застава (Пенза, 1972). 1985 г. в результате активных и последовательных усилий Георга Васильевича в Тарханах был установлен памятник поэту работы известного скульптора О.К. Комова, признанный одним из лучших скульптурных образов Михаила Лермонтова. Музейная полоса в жизни Георга Васильевича Мясникова — это не только сохранение памяти об ушедшем, но прежде всего памятник созидательной деятельности партийного лидера нашей области. В ноябре 1986 г. Георг Васильевич был избран заместителем председателя Советского фонда культуры. Умер в Москве.

Глава 2. Практическое описание проекта

2.1. Создание передвижной экспозиции «Славу Пензы умножившие. Юбилейные даты»

Для создания передвижной экспозиции «Славу Пензы умножившие. Юбилейные даты» выполнили следующие этапы работы.

Этап 1. Поиск выдающихся личностей.

С помощью книги «Славу Пензы умножившие» мы нашли выдающихся личностей, связанных с Пензенской областью, у которых 2026 год стал юбилейным.

Нами отобраны следующие известные личности и их юбилейные даты:

180 лет со дня рождения Архангельского Александра Андреевича

150 лет со дня рождения Бурденко Николая Ниловича.

240 лет со дня рождения Вигеля Филиппа Филипповича

140 лет со дня рождения Гвоздева Бориса Николаевича

130 лет со дня рождения Глазунова Василия Афанасьевича.

130 лет со дня рождения Замойского (Зевалкина) Петра Ивановича.

100 лет со дня рождения Король Анны Степановны.

100 лет со дня рождения Мясникова Георга Васильевича.

Этап 2. Создание портретов в технике «Алмазная мозаика».

Для начала нашли изображения личностей с помощью сети Интернет.

С помощью онлайн платформы Emblem, генерируем изображение-схему для создания мозаики. Выбираем понравившийся макет. Сохраняем схему и по ней собираем мозаику.

Для создания портрета нам необходим набор для сборки. Его можно приобрести на маркетплейсах (Wildberries, Ozon). В состав набора входит: холст, стилус, гель, лотки, клей (на случай засыхания клеевого слоя), зип-пакеты, наклейки для лотков, инструкция.

Сбор портрета может начинаться с любого участка. В моей сборке использовала направление сверху-вниз.

После создания картины обязательно покрываем её клей-лаком. Среднее время высыхания – 2-3 часа.

На создание одной картины уходит в среднем от 2-х до 5-ти дней. (Приложение 2)

Этап 3. Подготовка материала для формирования экскурсии по экспозиции.

Мы решили создать три варианта экскурсий по экспозиции в зависимости от возраста экскурсантов (Приложение 1):

- 1) для детей 7-11 лет (1-4 классы) – экскурсия с привлечением игровой технологии;
- 2) для детей 12-15 лет (5-8 классы);
- 3) для детей 16-18 лет и взрослых старше 18 лет.

Для 2 и 3 возрастных групп подготовили буклет, позволяющий закрепить полученные знания из экскурсии. Буклет содержит изображения личностей, блок с пустыми полями для внесения информации после прослушанной экскурсии, а также блок с заданиями, проверяющие внимательность и память экскурсантов. На последней странице разместили QR-код с ссылкой на Гугл-форму для обратной связи.

Мы провели пробную экскурсию для учеников нашей школы, родителями обучающихся.

По предварительному анализу отзывов, можем сделать вывод, что созданная экспозиция понравилась респондентам, экскурсия была наполнена фактами, которые экскурсанты до этого не знали и она им была интересна.

Бюджет проекта

	Количество	Цена (руб.)	Стоимость (руб.)
Набор «Алмазная мозаика по фото»	7 шт.	610	4270
Клей-лак «King s life»	1 шт.	400	400
Подставки	7 шт.	130	910
Итого			5580

Реализация проекта: проект находится на стадии завершения. Сейчас мы отработываем подготовленные экскурсии, а также ищем информацию о других выдающихся личностях, которых можно добавить в полученную экспозицию.

Оценка эффективности: по окончании проекта оценка эффективности будет оцениваться по количеству проведенных экскурсий и по отзывам об экскурсии.

Перспективы развития проекта

Перспективы развития проекта очень многообразны. Разработанную экспозицию можно пополнять, создать экспозиции на последующие года или на другие темы.

Мы получили самый главный продукт проектной деятельности - передвижную экспозицию «Славу Пензы умножившие. Юбилейные даты».

Заключение

Знание о людях, прославивших родной край, укрепляет чувство принадлежности и гордости за свою малую родину. Это помогает сохранить культурные традиции и укрепляет связь между поколениями.

Через рассказы о выдающихся людях сохраняются традиции, ценности и достижения региона, что способствует развитию местной культуры и искусства.

Память о знаменитых земляках способствует развитию культурных мероприятий и туристических маршрутов, что положительно влияет на экономику региона.

Таким образом, изучение и сохранение биографий выдающихся людей малой родины помогает сохранить историческую память, вдохновляет на новые свершения и способствует развитию общества.

В рамках проекта мы нашли известных личностей, прославивших Пензенскую область, отмечающих в 2026 году юбилейную дату. Изучили и собрали по ним информацию. Создали портреты выдающихся личностей в технике «Алмазная мозаика». Подготовить материал для последующего формирования экскурсии по экспозиции.

Провели пробные экскурсии по экспозиции «Славу Пензы умножившие. Юбилейные даты».

В дальнейшем нам бы хотелось продолжить изучение данного направления, создать экспозиции на последующие года или на другие темы.

Список источников и литературы

1. Тюстин А.В., Шишкин И.С. Славу Пензы умножившие: [биографический словарь: в 3 т.] - Пенза: Айсберг, 2012-2013. ISBN 978-5-94428-091-6
2. Пензенская энциклопедия: [80-летию Пензенской области посвящается: в 2 т.] / редсовет: О. В. Ягов (предс.) [и др.]; гл. ред. А. Ю. Казаков. — [2-е издание, уточненное и дополненное]. — Пенза: Областной издательский центр, 2019; 25 см.[Т]. 1 : А - М, 2019 — 835 с.: ил., цв. ил., портр., карт., планы.
3. Интернет ресурс: [Глазунов, Василий Афанасьевич — Википедия](#) Дата обращения: 15.09.2025 г.
4. Интернет ресурс: [Алмазная мозаика по фото Photo Gems](#) Дата обращения: 11.07.2025 г., 02.08.2025 г., 04.09.2025 г.

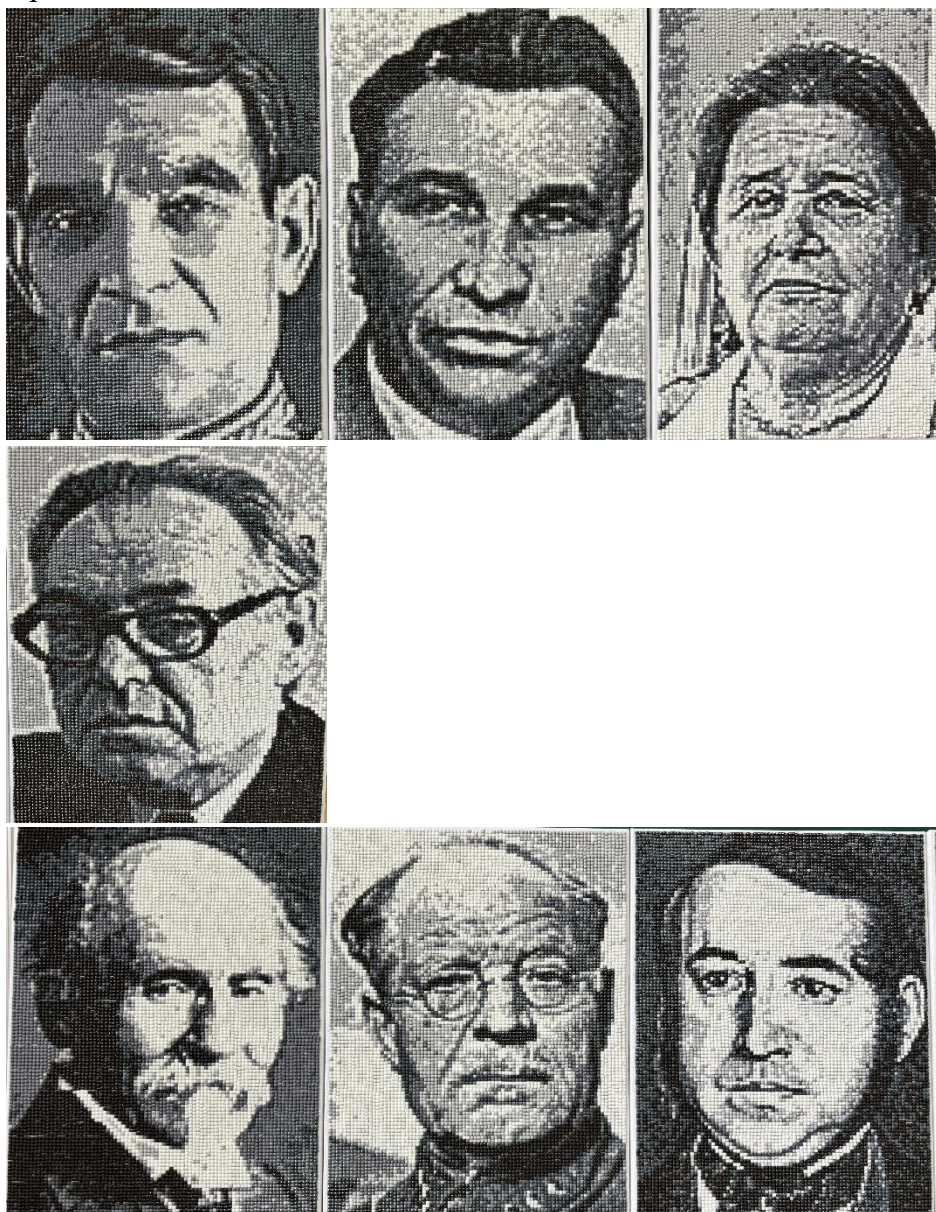
Приложение №1

Разработанные экскурсии для разных возрастных групп и дополнительные материалы



<https://cloud.mail.ru/public/jk1Q/8MqL9rDkx>

Приложение №2



Рецензия на проект

Тема: Создание передвижной экспозиции «Славу Пензы умножившие. Юбилейные даты»

Автор: Аношина Валерия

Представленный проект является актуальным и социально значимым. Он направлен на сохранение исторической памяти, патриотическое воспитание молодежи и популяризацию культурного наследия Пензенского края. Формат передвижной экспозиции делает проект особенно ценным, так как позволяет транслировать его результаты широкой аудитории: учащимся разных классов, родителям, жителям города. Приурочивание экспозиции к юбилейным датам известных земляков добавляет проекту своевременность и событийность, вызывая повышенный интерес у публики.

Проект полностью соответствует заявленной цели и логически выстроенным задачам. Все этапы работы были выполнены последовательно и качественно.

Практическая значимость проекта очень высока. Созданная передвижная экспозиция является готовым выставочным продуктом, который можно использовать в течение всего юбилейного года в стенах школы, в библиотеке, в других образовательных и культурных учреждениях города. Проект вносит реальный вклад в развитие школьного музея или краеведческого уголка. Новизна заключается в синтезе классического краеведческого исследования с современными формами презентации (алмазная мозаика как арт-объект) и в идее мобильности выставки, что увеличивает ее доступность.

Проект ученицы 11 класса «Создание передвижной экспозиции “Славу Пензы умножившие. Юбилейные даты”» является образцом серьезной, завершенной и социально полезной работы. Автор продемонстрировала не только глубокие знания по краеведению, но и выдающиеся творческие способности, трудолюбие, умение планировать и доводить до конца масштабные начинания. Проект представляет значительную ценность для образовательной и культурной среды школы и города.

Проект заслуживает высшей оценки и может быть рекомендован для представления на городских и региональных конкурсах учебно-исследовательских и социальных проектов.

Рецензент



Чушкина Ж.А.