

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Пензенской области
«Академический лицей №14» г. Пензы

Открытый региональный конкурс исследовательских и проектных работ
школьников

«Высший пилотаж – Пенза» 2026

Секция: Филология

Предметная информационно-исследовательская интегрированная работа

*Использование устаревшей лексики
в исторической повести пензенского писателя
Виктора Канина «На тропе Батыевой»
как способ представить и смоделировать
быт и устройство
Пензенского края и России XVII века*



Выполнила: Тюганова Таисия, ученица 9Б класса
Руководитель: Родикова Е.В.,
учитель русского языка и литературы

2026

Содержание

I. ВВЕДЕНИЕ

1.1. Актуальность темы.....с.3-4

1.2. Цель и задачи исследования.....с.3-4

II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ

2.1. Анкетирование.....с.4

2.2. Устаревшая лексикас.4-5

2.3. Историзмы в повести В.Канина «На тропе Батыевой»с.5-6

2.4. Архаизмы в повести В.Канина «На тропе Батыевой»с.6-8

III. ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....с.8-9

Приложения.....с.9-21

Список используемой литературыс.21

I. ВВЕДЕНИЕ

1.1. Актуальность темы

В 8 классе я впервые познакомилась с творчеством В. Канина – псевдоним Виктора Ивановича Кондрашкина (**Приложение 1**), - и его исторической повестью «На тропе Батыевой». Это произведение посвящено далекой эпохе становления русского государства, возникновения города-крепости Пенза.

Читать это произведение было одновременно интересно и трудно. Во время чтения у меня возникло много вопросов. Мне было непонятно, кто такие «степные сторожа», «служилые» и «начальные» люди, что такое «саадак», «урочище», «тегеляй» и многие другие слова. Почему так странно говорят некоторые герои? Только ли мне непонятны эти слова? И главное, зачем Виктор Канин использовал их в своем произведении? Таким образом, мною была сформулирована гипотеза, а также поставлена цель и определены задачи данной работы.

Гипотеза: В.Канин использует устаревшие слова в исторической повести, чтобы воссоздать колорит русской старины, помочь читателю представить и смоделировать быт и устройство Пензенского края и России XVII века.

1.2. Цель и задачи исследования

Объект исследования: 1 и 2 главы исторической повести В. Канина «На тропе Батыевой»

Предмет исследования: устаревшие слова в повести В. Канина

Цель работы: познакомиться с устаревшими словами и их разновидностями

Задачи:

- Узнать, что такое устаревшие слова.
- Провести опрос учащихся с целью выявления: знают мои одноклассники устаревшие слова.
- Прочитать историческую повесть В.Канина «На тропе Батыевой» и найти в ней устаревшие слова.
- Составить словарь устаревших слов по повести В.Канина.
- Подготовить и провести мероприятие по теме «Устаревшие слова»

Методы исследования:

- Сбор информации;
- Социологический опрос;
- Анализ;
- Обобщение результатов.

Теоретическая значимость проекта:

Изучены устаревшие слова в повести В.Канина «На тропе Батыевой»

Практическая значимость проекта:

- Создан словарь устаревших слов по повести В.Канина «На тропе Батыевой»
- Подготовлено и проведено мероприятие по теме «Устаревшие слова»

II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ

2.1. Анкетирование

Я провела опрос среди одноклассников «Что такое устаревшие слова?», для этого составила анкету.

Анкета (Приложение 2).

1. Знаете ли вы, что такое устаревшие слова?
2. Знаете ли вы, что такое архаизмы?
3. Знаете ли вы, что такое историзмы?
4. Где будете искать помощь в толковании слов?

Результаты опроса представлены в виде диаграммы (**Приложение 2**).

Проведенный опрос позволил сделать вывод, что большая часть ребят затрудняется в определении этого понятия. Я решила узнать подробнее об устаревших словах и познакомить с этим своих одноклассников.

2.2. УСТАРЕВШАЯ ЛЕКСИКА

Русская лексика с точки зрения современности, устарелости или новизны входящих в нее слов может быть разделена на три группы.

1. Слова хотя и старые, но ничуть не устаревшие, с одинаковым успехом обслуживавшие русское общество в прошлые эпохи и обслуживающие его сейчас: *вода, город, человек, ходить, стол, новый, бумага, нелепый, один, восемь, работа, воздух, карандаш, школа, книга, хорошо, часы, в, на, и, ведь и др.*

2. Слова, по тем или иным причинам представляющиеся нам устаревшими. Это или наименования ушедших из жизни предметов, явлений, или устаревшие, вышедшие из повседневного употребления названия вполне современных вещей, явлений. К устаревшим словам можно отнести такие, как *ротмистр, гусар, опричник, приказчик, нэпман, продразверстка; оный, зело, хлад, младость, рачитель, десница и др.*

3. Слова, имеющие оттенок новизны, свежести: *тостер, стеклон, картинг; американистый* (Маяк.), *кленёночек* (С. Е.), *звездье* (Н. Асеев), *утреет* (А. Б.), *канцелярит* (К. Чуковский) и др.

Почему слово стареет? Каковы причины ухода слова из активного употребления в лексику, устаревшую? В зависимости от ответа на этот вопрос все устаревшие слова мы делим на две категории: 1) историзмы, 2) архаизмы.

Если уходит из жизни какой-то предмет, какое-то явление действительности, то слово, называющее этот предмет или явление, становится историзмом. Историзм — это слово, называющее устаревшую вещь, явление, ушедшее в историю: *кольчуга, барицина, конка, урядник, труба, нэп.*

Архаизмы — явление другого порядка. Это слова, служащие названиями отнюдь не устаревших, а вполне современных вещей, явлений, признаков и т. п., но называющие их по-старому: *сей* (соврем, этот), *зело* (соврем, очень), *тироскаф* (соврем, паролод), вежды (соврем, веки), *втуне* (соврем, впустую).

Если нам сейчас для каких-то надобностей нужно упомянуть об ушедшем в прошлое явлении, мы называем его так, как оно когда-то («при жизни») называлось: историзмы не имеют синонимов в современной речи. Если же мы должны назвать современную вещь, то называем ее обычно нынешним названием, а не устаревшим: говорим *зеркало*, а не *зерцало*, *шнурок*, а не *снурок*, *тот*, а не *сей*, *паролод*, а не *тироскаф*, *очень*, а не *зело*, *шведский*, а не *свейский* и т. п.

Архаизмы имеют синонимы в современном русском языке. Рассмотрим подробнее историзмы и архаизмы.

2.3. ИСТОРИЗМЫ в повести В.Канина «На тропе Батыевой»

С развитием общества меняется его экономика, изменяются культура, быт, иным становится военное дело, в результате революционных сдвигов и перемен возникают новые общественно-политические отношения. Слова, называвшие предметы ушедшего быта, старой культуры, вещи и явления, связанные с экономикой прошлого, старыми общественно-политическими отношениями, становятся историзмами.

В повести В.Канина я нашла примеры историзмов разных тематических групп: — **историзмы военные**: *кольчуга, пицаль, саадак, порховица, ядро* и др.; **историзмы бытовые и хозяйственные**: *ендова* (большая посуда для вина или меда), *армяк, посад, слобода, кафтан, стан, просак* (станок для изготовления веревок) и др. Многие историзмы называют ушедшие из жизни явления **общественно-политического порядка**: *воевода, подьячий, стрелец, пятидесятники, воротник, служилые люди, начальные люди, боярин, государь* и т. п.

Историзмы употребляются в тех текстах, в которых речь идет о предметах и явлениях прошлого. Вот несколько отрывков из произведения, отражающих лексику эпохи XVII века (историзмы выделены курсивом).

► На верхней площадке наугольной башни кремля стояли *воевода* Елисей Протасьевич Лачинов и *подьячий* Пушкарского приказа Василий Жогин, недавно прибывший из Москвы.

► Я, *государев воевода*, да вот еще которые при мне помощники из *боярских* детей полагаются – наше дело теперь на месте сидеть.

► Прибыл я сюда, когда этой *крепости* не было. Был здесь *посад*. ... Да новые *посады* и *слободы* тож.

► К воеводе со всех сторон бежали *стрельцы*, на ходу надевая *кафтаны* и сабли.

► А *воротники*, по знаку *воеводы*, отворяли настежь ворота, гремя цепями и дубовыми запорами.

► *Пицали* да пушки на башнях осмотреть, *ядра* заготовить да зелья бочку-другую из подвала выкатить.

Чтобы помочь смоделировать и представить быт и устройство Пензенского края и России XVII века, Виктор Иванович дает героям повести старинные имена: *Елисей, Протасий, Василий, Андрон, Арсений, Гаврила, Семен, Ксеша*. После введения христианства в 988 году вошли в практику именованья, так называемые календарные имена. Они стали составной частью русского языка. Главным образом имена были заимствованы из греческого, латинского, древнееврейского, готского, немецкого языков.

Елисей — мужское имя древнееврейского происхождения. Официальное русское крестильное имя. Происходит от древнееврейского имени Элиша (ивр. *עִישָׁא* — «бог — спасение»)[1]

Протасий, Протас — мужское имя греческого происхождения. Предположительно происходит от греч. *protassō* — стоящий в первом строю; передовой, передний[1].

Василий (др.-греч. *Βασίλειος*) — мужское русское личное имя греческого происхождения. Восходит к др.-греч. *βασίλος* (басилиос); *βασίλειος* (басилейос) — «царский, царственный» — в древнегреческой мифологии эпитет Зевса и Посейдона; *βασίλευς* (басилевс) — «царь, монарх, правитель»[2][1].

Андрон (др.-греч. ανδρών — *мужская комната*) или **андронитид** — специальное помещение древнегреческого или древнеримского жилого дома, предназначенное для празднований и пиров, куда допускались только мужчины. **Арсений** — мужское русское личное имя греческого происхождения, от др.-греч. Αρσένιος; ἄρσεν — *мужчина; мужской, мужественный*. В XX веке получила некоторое распространение краткая форма имени — Арсэн[2]. В греческом языке синоним имени Андрей.

Гаври́ил (народное **Гаври́ла, Гаври́л**) — русское имя, происходящее от библейского теофорного имени др.-евр. גבריאל — Гавриэль, в буквальном переводе ивр. גבורה — *мужество/мощь*, אלה — Бог. Значение имени «моя мощь — Бог»[1], «сила Божия»[3] или «помощник Бога», «поддерживающий Бога»[

Семён — русская версия библейского (еврейского) имени Шимон (ивр. שמעון — «Он (Бог) услышал»)[2].

Эти имена соответствуют исторической действительности. (**Приложение 3**)

Помочь читателю очутиться на пензенской земле XVII века помогают следующие географические названия: *Дикое поле, Пензенская сторожевая черта, Черкасский острог, Узинский стан, Хоперские вершины, Завальный стан*.

2.4. АРХАИЗМЫ в повести В.Канина «На тропе Батыевой»

«Если историзмы — наименования устаревших вещей, явлений, то архаизмы — это устаревшие названия современных вещей и явлений.

Типы архаизмов

В зависимости от того, устарело ли все слово целиком, или устаревшим представляется нам лишь фонетический (или словообразовательный) облик слова, или только какое-то из его значений, различают несколько типов архаизмов:

1) *Архаизмы лексико-фонетические*. Есть немало слов, **фонетический облик** которых прежде был несколько иным. Вот этот-то старый звуковой облик слова мы и называем лексико-фонетическим архаизмом. Лексико-фонетические архаизмы отличаются от современных вариантов тех же слов обычно одним звуком (реже двумя): *друже, одначе (однако), тож (тоже), токмо (только), пожди (подожди), покой (покой), здрав буде (здоровым будь)*

► Теперь уж не *токмо* что спать, а и вздремнуть не смей, а то как раз их вражбх детей, проморгаешь.

► - Дивное дело, говорю, что татарским бесам и зимой *спокою* нет!

► *Одначе* пусть за меня дела рук моих глаголят, - самодовольно усмехнулся Лачинов.

► - *Здраве буде*, друг сердечный! – приветствовал его в сенях Семён, обнимаясь и целуясь с ним троекратно.

► - *Пожди!* Дай эту сбрую снять, - урчащим по-медвежьему басом проговорил Арсений...

К лексико-фонетическим архаизмам относят также слова **со старославянскими неполногласными сочетаниями в корне**: хлад, брег, древо, златой, млеко и т. п.

Разновидность лексико-фонетических архаизмов — **архаизмы акцентологические**. (Акцентология — наука об ударении.) В этих словах устаревшим является только ударение: *симво'л (соврем, си'мвол), трапе'за (тра'пеза), призра'к (соврем, при'зрак)*:

► Наскоро закончив *трапезу*, он тоже стал собираться в путь, навстречу жене.

Некоторые лексико-фонетические архаизмы устарели только как отдельные слова, но встречаются в современных словах как корни. Таковы слова паяс и нумер; паясничать, пронумеровать — не архаизмы. Это же, конечно, следует сказать о многих старославянизмах: хлад (ср. прохлада), брег (ср. прибрежный), град (ср. градостроительство) и т. п.

► Новый *град* я укрепил.

2) **Архаизмы лексико-словообразовательные.** Это слова, устаревшие только в какой-то своей морфологической части. Чаще всего устаревшим является суффикс: *оберечь, оберегатель, притык (впритык), посожалеть (пожалеть, сожалеть), поболе (более), немедля (немедленно), заезжий (приезжий), обождать (подождать), ведомо (ведать – знать)*

► - Это тебе, человеку *заезжему*, в диво, а нам и полдыва нет!

► Так вот ездят по переполям, без крова, без горячей пищи, без всякого *притыка*...

► Василий Жогин только было собирался искренне *посожалеть* о тяжелой доле порубежников, как вдруг увидел, что Лачинов, прикрыв глаза рукой воззрится в открытое поле...

► - Коней с полсотни, а то и *поболе*.

► Только *обождать*, пока Арсений Чусовской из дозора вернётся.

► Трём десяткам стрельцов *немедля* с вестями по окольным местам ехать...

3) **Архаизмы собственно лексические.** Это слова, устаревшие целиком, а не в какой-то части: десница (правая рука; вообще рука), выя (шея), оный (тот), зане (потому что), ланиты (щеки), очи (глаза), тунгус (эвенк), буде (если), поелику (поскольку), всуе (напрасно), доколе (до каких пор) и др.[1].

Пабед – паобед – пабедок - паобедье (полдник), воззриться (зреть – видеть), глаголить (говорить), лютая, облобызаться (поцеловаться), перемолвиться (переговорить), чарка, зелье, верста, разболокаться – разоблачаться (раздеваться), приторочить (привязать ремнями, торока'ми (к седлу), починки (инициатива, начинание), подклеть (нижний этаж деревянного дома), окольный (расположенный около, по соседству), отворить (открыть), кистень (старинное оружие), тулуп (долгополая меховая шуба), окаянный (отверженный, проклятый), коли (если)

► Одначе пусть за меня дела рук моих *глаголят*, - самодовольно усмехнулся Лачинов.

► Пищали да пушки на башнях осмотреть, ядра заготовить да *зелья* бочку-другую из подвала выкатить.

► Василий Жогин только было собирался искренне *посожалеть* о тяжелой доле порубежников, как вдруг увидел, что Лачинов, прикрыв глаза рукой *воззрится* в открытое поле...

► А воротники, по знаку воеводы, *отворяли* настежь ворота, гремя цепями и дубовыми запорами.

► Нашего Арсения всякий на сто *вёрст* кругом знает!

► Да и ему тоже всё Дикое поле, как своя ладонь, *ведомо*.

► У каждого позвякивала сабля на боку. За поясом заткнуты *кистени*.

► Трём десяткам стрельцов *немедля* с вестями по *окольным* местам ехать...

► Арсений подъехал к дому, стоящему на высокой *подклети* и окружённому с трёх сторон крытым двором с крепкими дубовыми воротами.

► Хозяин дома Семён Алтухов, кутаясь в крытый сукном овчинный *тулуп*, впопыхах надетый в один рукав, поджидал его у калитки.

► - Ладно, ладно, *разболокайся*. А я пока обед собираю.

4) Архаизмы лексико-фонетические, лексико-словообразовательные и собственно лексические — это виды лексических архаизмов. Кроме лексических архаизмов в текстах встречаются **архаизмы семантические**. Семантические (смысловые) архаизмы — это не устаревшие слова, а устаревшие значения слов.

Кремль, хоромы - хоромина (сейчас – большой дом (ирон.), первоначально – всякая жилищная постройка), скрутиться (собраться), прослышать (узнать), горница (сейчас – чистая половина крестьянской избы, первоначально – комната в верхнем этаже),

- ▶ На всех лицах было только любопытство: с какими вестями едут степные сторожа в *кремль*.
- ▶ Переехав небольшую круглую площадь, которая занимала середину пензенского кремля и была тесно застроена домами начальных людей, он свернул мимо затейливо рубленного храма в конец кремля, занятый двумя-тремя просторными *хороминами* зажиточных пензяков...
- ▶ Года четыре спустя Алтухов, *прослышав*, что его приятель Арсений Чусовской служит в городе на Пензе, разыскал земляка.
- ▶ Позавчера, после метели, вдруг *скрутилась* за речку Ардым ехать, где у нас заимка, знаешь, чай?

Если лексические архаизмы — это устаревшие обозначения современных вещей, то семантические архаизмы — это устаревшие значения современных слов. Слова *наблюдать, убеждать, суций, язык, присутствие, доверенность, возразить* существуют и в современном языке, но в тех значениях, в которых они встретились в приведенных выше отрывках, — это архаизмы.

В текстах, которые мы читаем, встречаются также **грамматические архаизмы**. Слово *рояль*, например, было когда-то женского рода. «За тонкую стеной, как человек, рыдает певучая *рояль*» (Надсон); «И на покорную *рояль* властительно ложились руки, срывая звуки, как цветы» (А. Б.). Вместо *карьер* говорили *карь-ер*: «Пренебрегу всем своим *карьером*, брошу полк» (И. Б.). Слово *лебедь* употреблялось как существительное женского рода не только Пушкиным («Глядь — поверх текучих вод *лебедь* белая плывет»), но и советским поэтом Н. Заболоцким: «Красавица, дева, дикарка—высокая *лебедь* плывет». Родительный падеж мн. числа слова *облако* у Тютчева — *облак* (ср. *соврем, облаков*): «По небу много *облак* бродит». В первых двух главах исторической повести В. Канина «На тропе Батыевой» грамматических архаизмов нет.

III. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе своего исследования я убедилась, что роль устаревших слов в русском языке разнообразна. В произведениях художественной литературы историзмы и архаизмы помогают воссоздать колорит эпохи, а также являются средством речевой характеристики персонажей. Язык наших предков – необычайно красив и выразителен.

Историческая повесть В. Канина «На тропе Батыевой» с лаконичными сочетаниями современной и устаревшей лексики – ценный вклад в русскую литературу. Она помогла мне познакомиться с лексикой времен России XVII века, оценить ее красоту и выразительность. Историческая повесть показала неразрывную связь прошлого и настоящего. В ней сохранились элементы, дающие самое яркое представление о национальном характере русского народа: детали быта, вплоть до еды и одежды, пейзаж, имена, характеры и социальное положение героев, описание жизненного уклада, особенности лексического строя языка.

В ходе этой работы я научилась проверять свои идеи, подбирать научную литературу по интересному для меня вопросу, проводить эксперимент, составлять сценарии мероприятий. А главное, я составила Словарь устаревшей лексики повести В. Канина «На тропе Батыевой»

(Приложение 4), который поможет мне и моим одноклассникам с ещё большим удовольствием читать исторические произведения.

Приложение 1

Старой Пензе — «граду-оберегателю» посвящена историческая повесть В. Канина «На тропе Батыевой», два издания которой под общей редакцией А. П. Анисимовой вышли в 1963 и 1969 годах. Она свидетельствует о пристальном интересе автора к истории формирования единого Русского государства в XVI — XVII веках. А первая книга В. Канина (под таким псевдонимом выступает в печати мастер-контролер производственного объединения «Тяжпромарматура» Виктор Иванович Кондрашкин) «Мальчик на Кавказе. Из детских воспоминаний Арсена Пинегина» вышла в Пензе в 1959 году.

(Савин О. Пенза литературная. – Саратов, Приволж. книж. изд-во. Пенз. отдел, 1984)

Приложение 2

Анкета

1. Знаете ли вы, что такое устаревшие слова?
2. Знаете ли вы, что такое архаизмы?
3. Знаете ли вы, что такое историзмы?
4. Где будете искать помощь в толковании слов?

ДИАГРАММА №1



На вопрос «Знаете ли вы, что такое устаревшие слова?» в большинстве своем респонденты ответили, что эти слова мы редко употребляем в речи – 90% (9 человек), а 10% опрошенных не знают и не могут привести примеры таких слов.

ДИАГРАММА №2



На вопрос «Знаете ли вы, что такое историзмы?» только 20% (2 человека) ответили, что эти слова связаны с историей, а 80% (8 человек) затруднились ответить.

На вопрос «Знаете ли вы, что такое архаизмы?» никто не ответил правильно – 100% (10 человек).

На вопрос «Где будете искать помощь в толковании слов?» все респонденты 100% (10 человек) ответили правильно – в словарях.

Таким образом, можно сделать вывод, что учащиеся старших классов на сегодняшний день плохо ориентируются в этой теме.

Приложение 3

Одним из важнейших государственных решений конца 17 века был указ о строительстве города-крепости на месте слияния рек Пензы и Суры. Цель строительства – оборона «против враждебных народов». С крепостного вала, расположенного на одном из верхних ярусов холма, далеко просматривается местность. С нее можно было наблюдать приближение противника. Место выбрано удачно в стратегическом отношении: с западной стороны холма располагались густые леса, с южной находилось множество озер-стариц, образованных разливом реки (сейчас район Южной Поляны). С севера ее надежно охранял Черкасский острог.

Крепость Пенза строилась по указу царя Алексея Михайловича. Первое упоминание о ней относится к 1663 году. Весной 3 мая 1663 года на левый берег реки Пенза пришли служилые люди под командованием Юрия Ермолаевича Котранского. В Центральном государственном архиве древних актов (ЦГАДА) хранится запись: «17 мая в 3 день. По памяти и с приказу Большого дворца за приписью дьяка Дениса Савлукова и по помете на той же памяти дьяка Богдана Орефьева велено дать в посылку, что послать за Ломовскую черту на реку Пензу с Юрьем Котранским, где ему велено город строить, послать сто шпаг. Память о том в Стольном приказе. В приказ Большого дворца в посылку Юрию Котранскому подьячий Кирюшко Бишов взял сто шпаг с ножны».

Прибывшие с воеводою Котранским конные казаки составили главную воинскую силу «сторожей крепости».

В их обязанности входили разведывательные выезды за пределы крепостных стен. Кроме них, в число защитников входили пешие казаки, пушкарки, сторожа и воротники и др. К половине 60-ых годов 17 столетия закончилось укомплектования гарнизона крепости. Всего, таким образом, оказалось 347 конных казаков, 229 пеших, 14 пушкаррей, 2 воротника, 2 сторожа съезжей

избы (помещения для дежурных). Для строительства крепости готовили рубленные сосновые бревна; вокруг ее стен вырыт был ров глубиной около двух сажень, а шириной пять сажень. Общая площадь доходила до 5,3 гектара. Крепость имела форму квадрата и располагалась на территории, приблизительно ограниченной современными улицами Белинского, К.Маркса, Советской и Лермонтова. Остатки крепостного вала сохранились и сейчас на улице Кирова, напротив Музея одной картины.

Центром крепости, как это было принято в те времена, являлась соборная церковь Всемилошного Спаса. Служба в ней началась в октябре 1663 года. Около Собора находилось и самое древнее городское кладбище. По свидетельству очевидца Г.И.Мешкова, в 1839 году, когда приступили к устройству на бывшей Соборной (ныне Советской) площади сквера, *«всё пространство площади было глубоко взрыто и вспахано... Найдено большое количество сгнивших уже до обломков дубовых брёвен, служивших, по-видимому, основанием крепости. Сверх того, там же было вырыто много человеческих костей... доказывающих, что тут же было и кладбище, так как в прежнее время дозволялось погребать тела умерших в самих городах и возле каждой церкви»*. Неподалеку располагался воеводский двор, служивший и местом жительства, и местом работы наместника царского правительства. Рядом с ним – приказная изба, провиантские амбары, где хранились на случай осады запасы продовольствия и артиллерийский сарай с принадлежностями для артиллерийской и ружейной стрельбы.

Около главных ворот были построены караульное помещение, колодничья изба (тюрьма) и помещение для хранения архивов. Вот, пожалуй, и все строения, которыми была занята территория крепости.

Место для будущего города выбрано в весьма живописных местах. К тому же земля здесь отличалась плодородием, являлась удобной для пахоты, сенокоса, выпаса скота. В реках Суры и Пензе водилось много рыбы, а в лесу в достатке было зверя, птицы, ягод и грибов. О красоте здешних мест писали заморские гости, немало повидавшие в своих путешествиях, такие, как Ф.Авриль, К.Бруин, П.Паллас. Голландский художник **Корнелий де Бруин** отмечал в 1707 году: *«Город очень большой и лежит на запад – юго-запад от реки Пензы и частью на горе: в нем есть кремль, довольно большой и обнесенный деревянной стеной с башнями. Улицы в нем широкие имеются несколько деревянных церквей. Он простирается значительно в длину, довольно красив и приятен по множеству деревьев, которыми окружен»*. Описание Пензы оставил проезжавший через нее в 1768 году академик **Петр Симон Паллас**: *«Сей город, хотя и умеренно выстроен... имеет вид нарядный»*. В 1769 году академик **Иоганн Петер Фальк** писал: *«Пенза стоит при устье Пензенки и на левом берегу Суры. Город прекрасный...»*

Правительство щедро одаривало приближенных бояр и дворян лучшими вотчинами, расположенными вдоль Суры, Мокши, Хопра. Во второй половине 17 века дарственные земли достались боярину Нарышкину, князьям Голицыным, Долгорукову, Оболенскому, Куракину, графам Шереметьеву, Шувалову, Уварову. Вместе с угодьями помещики завладевали местными крестьянами и привозили на новое местожительство своих крепостных из других мест, среди которых имелись столяры и бондари, кузнецы и слесари, печники и гончары, скорняки и шорники, сапожники и маляры, ковровщицы и кружевницы...

Коренными жителями нашего края являлись мордовские племена, расселившиеся здесь с первых веков нашей эры. Это были трудолюбивые и мужественные люди, которые занимались в основном охотой и земледелием. Они ходили с рогатинами, кольями и дротиками на кабана и медведя, ставили капканы на зайцев, куниц, соболей; в обмен на этих зверей приобретали оружие,

украшения, продукты. В те далёкие времена появились искусные гончары, ювелиры, деревообделочники.

Позднее мордовские племена стали разводить коров, овец, коз, лошадей. Занимались они и бортничеством: добычей в лесах дикого мёда и воска.

Издавна сложились два родственных мордовских племени: эрзя и мокша. Первое жило в долинах рек Оки, Суры, Алатырь, а второе – по берегам Мокши. Язык и культура их близки между собой.

В описаниях городов 1725 года Пензы, Верхнего и Нижнего Ломова, Керенска, представленных в Геральдмейстерскую контору (исполнительный орган Сената, ведавший учетом дворян, чиновников, составлением гербов), о Пензе сказано: «*А в городе Пензе и в пригородках люди живут русские, а в уезде русские и татары, и мордва, и чуваша, а больше обретаецца русских, а прежнего герба во оном городе Пензе не имеетца, а которым языком оной город назван, того не ведомо...*»

Что касается названия, то до сей поры нет единого мнения. По одной из распространенных гипотез (большинством краеведов признанных), город получил свое название от реки, на берегу которой он был построен. Происхождение гидронима связано с ненецким и коми языками и означает «овраг, высохший ручей», «пересыхающая летом речка»; с мордовским языком, в котором он переводится как «конец хода, до конца», либо «тонкая, болотистая», состоит из двух мордовских слов: «пе», означающее конец, и «самс» - прийти. М.С.Полубояров считает, что «Пенза», скорее всего, получила название по имени мордвина Пиенза, т.к. оно часто встречалось в фамилиях дохристианской мордвы.

Приложение 4

ГРАД [ГРАДЬ] см. город. *Не сохранит Господь града, не сохранит и стража, ни ограда. Градоблюститель, градодержатель, градодержец, градоуправитель, градоправитель, градоначальник, градохранитель, градооберегатель* и пр. общие названия начальника или старшего по званию чиновника в городе; комендант крепости; полицеймейстер или городничий в городе. Звание *градоначальника* присвоено у нас правителю такого города, который почему-либо не подчинен губернатору, как нпр. *Петербург* и др. *Градоблюстителей, градодержателей, градоправителей* и пр. им лично принадлежащий. *Градоблюстительный, градоправительный, градоблюстительский, градоначальничий* и пр. до управления города, до звания начальника его относящийся. *Градоправительство, градоблюстительство, градоначалие, градохранение* и пр. звание, предмет, обязанность начальника города. *Градоначальство*, должность и звание градоначальника, или округ ему подчиненный. *Градоправительствовать, градоначальствовать* и пр. быть начальником города. *Градоборство, градоимство* или *градоимство, градовзятие* ср. *городоимство*, искусство брать города, крепости. *Градоборный, градоимный*, до осады и приступа города, крепости относящ. *Градоборец, градоимец, градоимец* м. городоимец, инженер. *Градоборствовать, градоимствовать*, управлять осадой, приступом. *Градобитные* орудия, стенобитные, баран, таран. *Градоделец, градостроитель, градооснователь, градосозидатель* и пр. основатель или строитель города. *Градожитель* м. -ница ж. обыватель, городской житель, горожанин. *Градоразорение* ср. разорение жилых мест вообще. *Градоразоритель* м. *градозорник*, кто зорит, опустошает поселения, города. *Градоразорительный, градозорный*, к тому служащий, способствующий. *Градосдавец* м.

Сдавший неприятелю город, крепость. **Градопродавец** м. подкупной градосдавец. **Градосиделец** м. стар. житель осажденного города .

ОБЕРЕГАТЬ, *оберечь* что, охранять, варять, защищать, укрывать, отстаивать, стеречь, хранить в целости, сторожить, заботиться уходом. *Наседка оберегает цыплят. Оберегайте луга от потравы.* -ся , быть оберегаему; беречься, остерегаться. *Всяк сам оберегайся. Всякого греха не обережешься. На всяк час не обережешься.* **Оберегание** дл. **обережение** окнч. **оберега**, **обережь**, **обережка** ж. **оберег** м. об. действ. по гл. *Покинуть в городе оберег*, гарнизон, охрану. *Сторожка да обережка животы хранит.* || Оберег, сев. заговоры, зачуранья, слова и обряд от порчи, уроки; наговор, нашепты, для разрушения или недопущения вредных чар; талисман, ладанка, привеска от сглазу, от огня, воды, змеи, падежа, порчи свадеб, болезней и пр. **Оберегатель** м. -ница ж. **обережник**, -жница, охранитель, защитник, страж; || знахарь, знахарка. -тельный, обережный, к оберегу относящийся. *Обережные войска*, гарнизон. *Оберегательная грамота* или охранный лист. *Обережные трубы*, солеварн. деревянные, охраняющие матичную трубу от осыпей; в артезианск. колодц. они железные. *Ходи по льду обережно*, осмотрительно, осторожно. **Обережливый** человек, осторожный, себя оберегающий. **Оберегательство** ср. обережение, охрана; осторожность.

КРЕМЛЬ м. *кремь*, *кремник* стар. и *кром* (от *кромить*, *кромленное место*), детинец, внутренняя крепостца, крепость внутри города; стена с бойницами, воротами, башнями, ограждающая важнейшую часть города, дворец, казну и пр. **Кремлевский**, до кремля отнщ. **Кремлевой**, часть его составляющий. *Кремлевое дерево*, на краю леса, одиноко и на просторе выросшее; крепкое строевое, здоровое. **Кремь** ж. стар. лучшая часть заповедника, крепкий и крупный строевой лес в заветном бору. **Кремлевник** м. арх. вят. хвойный лес по моховому болоту .

Воевода м. предводитель войска, военачальник, старший в войске. *Большой воевода*, стар. главнокомандующий. *Воевода правой, левой руки*, начальник правого, левого крыла войска. // Стар. градоначальник, губернатор. *Смелость силе воевода. Крепка рать воеводою, тюрьма огородою. Один воин (воевода) тысячи водит, а Бог и тысячи и воина водит. Наказал Бог народ: наслал воевод. Толки воду на воеводу. Воеводою быть, без меду не жить. Дело невелико, да воевода крут: свил мочальный кнут. Воевода приедет и калачи привезут*, стар. хлеб-соль. *Воевода год помечает, а два отвечает. Год пометы, а три ответа*, от старинного срока на жалобы. Ломается, как арзамасский воевода. Что сидишь, как важский воевода. Галичане галки набатные, галичья воевода, своевольники. *И рать, и воеводу в один мах перевалил*, сон. *Лубян город, отрешын город, а в том городе воевода нем?* ребенок в зыбке. **Воеводка** м. стар. укорно, *воевода*, бол. о военачальниках иноземных, неприятельских. ...

Поддьячий м. подьячий, подьячий, стар. Приказный служитель, писец, помощник дьяка; ныне бран. приказный, чернильная душа, каверза.

Засекание ср. длт. **засечение** окнч. **засек** м. **засека**, **засечка** ж. об. действ. по гл. // *Засек, засека, засечка*, зарубка, знак от топора на пне, затес; // ножная рана у лошади, которая засекается, и самый порок этот. *Лошадь с засекой, с засечкой.* ... // **Засека** ж. заказник, заповедник, запретник,

заросли, заповедный лес, где священник, при молебствии, засек кресты на межевых деревьях. По крайней нужде, в *засеке*, с разрешения попа, дозволялось рубить, а в *заказнике*, до истечения заповедного срока, никак. // Целиком срубленные деревья, которыми загораживают дорогу, заваливают пространство перед крепостью, обращая вершины и сучья наружу, для затруднения приступа; такая же *засека* делается в лесу от скота, либо служит рубежом владений. **Засековый, засечный**, к засеку или к засеке относящийся. ...

Посажание, посажение ср. **посаждение, посаживание, посад** м. **посадка** ж. дейст. по знач. гл. // **Посад**, влд. Порядок изб, ряд домов. *Улица в два посада*. // Влд. помеха, остановка. *Дело в посад пошло*. // **Посад**, оседлое поселение вне города либо крепости; слобода, слободка, предместье, форштат; // сев. вообще город, не село, не деревня. *Он живет на посаде*, в городе. *Во всяком посаде в своем наряде*. // Местечко, торговое селение, где жители мещане и управляются головой и ратушей. *Дрянной посадишка. Изрядный посадец*. ... **Посадский**, к посаду отнщ., принадлеж. *Посадский житель, - голова. Посадские люди*, стар. торговые. *Дворянские кишки и тонки, да долги (тянутся, да не рвутся), а посадские толсты, да коротки*; купец сразу оборвется, лопнет. *Посадское брюшко отрастил. Посадское дело поясом крепко*, русской одеждой; фрачники мотыги. ...

СЛОБО'ДА юж. сев. свобода; **свободный, свободить**, свободный, свободить. **Слобода** ж. стар. село свободных людей; // пригородное селение, подгородный поселок, *за городом*, т. е. за стеною, род посада. *Ямская слобода*, пригородная улица ямщиков; *торговая слобода*, посадских людей. *У нас однодворцы на слободе живут. Солдатская слобода*, отставных. // Ныне, большое село, где более одной церкви, и торг или ярмарка, либо волостное правление, род сельской столицы; также промышленное, фабричное село, где крестьяне почти не пашут. **Слободка, слободочка, слободушка**, умалит. *Как за реченькой слободушка стоит*, песн. **Слободки** есть при большей части городов: *слободкой* приселяются и крестьяне, и мещане, также отставные, занимаясь частью хлебопашеством, кулачеством и пр. Местами *слободку* зовут форштатом, нем. **Слободной, слободской**, ко слободе, **слободский**, к слободке отнщ. *Слободные жильцы. Слободской народ. Слободская церковь. Слободич, слободчанин м. стар. **слободжанин, -жанка**, слободский житель. **Слободчик** стар. вольный, неприписанный к земле человек. // Слободской староста, кому приказана слобода. // *Твр.* сборщик податей .*

КАФТА'Н [КАФТА'НЬ] м. татрск. верхнее, долгополое мужское платье разного покроя: запашное, с косым воротом, чапан, сермяга, суконник, армяк; обычно *кафтан* шьется не из домотканины, а из синего сукна; он бывает *круглый, с борами, кучерской, немецкий* или разрезной сзади, *короткий* или *полукафтан, сибирка, прямой* или *кафтанчик, казачий, казакин; французский кафт.*, широкополый, круглый фрак, какие носили в прошлом веке... **Кафтаный**, к кафтану отнщ. **Кафтанник** м. щеголяющий кафтанами; кафтаный портной; женская суконная одежда, род кафтанчика с перехватом. – **ница** ж. женщина, которая носит суконную одежду. **Кафтанщик** м. портной .

СТРЕЛЬЦЫ стрельца, м. 1. В Московском государстве 16-17 вв. - военнoслужаший oсoбoгo пoстoяннoгo вoйска, пoльзoвaвшeгoся спeциaльнoмнми служeбнoмнми и хoзяйствeннoмнми привилeгиямнми (истор.). Мoскoвскиe стрeльцы .

СТАН.муж. мeстo, гдe пyтники, дoрoжныe стaли, oстaнoвилисья для oтдыхy, врeмeннoгo прeбывaнья, и вce устрoйствo нa мeстe, с пoвoзкaмнми, скoтoм, шaтрaмнми или инoмнми уoдьямнми; мeстo стoянкнми и вce устрoйствo. Стaть стaнoм в пoлe, oбoзoм, тaбoрoм. Стaн в oтъeздeм пoлe, oхoт. сбoрнoе мeстo и нoчлeг. Вoеннoй, рaтнoй стaн, бивaк, лaгeрь. Вьeздая пaхaть, кoсить, мужик выбиpaет стaн свoй близ вoды, пристaнищe, гдe пoвoзкa сo скaрбoм стoит. Стaн рьбaчнми, сeв. вaтaгa, притoн. Стaн лeсникoв, бaлaгaн, хижкa, шaлaш, зeмлянкa. Рaзбoйничнми стaн, пристaнищe, притoн, приют в лeсaх, в вeртeпaх. Пeрвoй стaн гoсудaрeв был в Тaнинскoй, стaр. нoчлeг и рoздьх. И вoзврaтишaся (с битвы) в кoлымаги свoи, рeкшe вo стaны, лeтoписн. к пoвoзкaм, к oбoзy. Зaжгoшa кoлымаги свoя, рeкшe стaны, тaм жe; мoжeт бьыть oт стaн кoлeс? см. нижe . Гдe ни стaл, тaк стaн (тaм и стaн) .

ПИЩАЛЬ.-и, ж Стaриннa пyшкa или тжeлoе ружьe, зaржaемьe сo ствoлa Чeркeс oрyжнeм oбвeшeн, Oн им гoрдитс, им утeшeн, Nа нeм брoн, пишaль, кoлчaн Пyшкнн, Кaвкaзскнй плeнник Стaли пoдхoдить oбoзы с oгнeвымнми припaсaмнми Nа бькaх,— пo 5 Сл рyсск з, т III дeстн пaр нa кaждyю,— пoдвeзли двe знaмeнитьх — вeсoм пo трнстa двaдцaть пyдoв, — пишaли A Н Тoлстoй, Пeтр Пeрвoй .. .

СААДАК.муж. сaгaдaк или сaгaйдaк, или сaйдaк, тaтaр. нaлyчник, чeхoл нa лyк, oбычнo кoжaннй, тнснeннй, нeрeдкo yбрaнннй сeрeбрoм, зoлoтoм, кaмeньямнми, инoгдa шнтьй, бaрхaтннй. Встaрь нaзывaли тaк и вeсь прибoр: лyк с нaлyчннкoм и кoлчaн сo стрeлaмнми. Сaгaйдaчннй шлях, кyрск. oкoльннй? Сaйдaчннe yкрaшeнья. Сaйдaчннк, вoорyжeнннй лyкoм .

ПОРХОВИЦА. ж. Сyмкa для пoрoхa y сoлдaт или oхoтннкoв (yстaр.). || Бaнкa или кoрoбкa для хрaнeннй пoрoхa. eсть eщe пoрoх в пoрoхoвннцaх - пeрeн. eсть снлa, энeргнйя для бoрьбьх (вырaжeннe из "Тaрaсa Бyльбь" Гoгoлeя). .. .

ОКОЛЬНЫЙ.1. Рaспoлoжeнннй в стoрoнe oт крaтчaйшeгo нaпрaвлeннйя. Eхaть oкoльнoй дoрoгoй .

2. пeрeн. Ne прнмo вeдyщнй к цeлн, oбхoдннй, кoвaрннй, нeчeстннй. Увeрткн и хнтрoстн прeзнрaл вceгдa и oкoльннмнми пyтямнми нe пoльзoвaлся. Дoстoeвскнй .

3. Рaспoлoжeнннй oкoлo, пo сoсeдствy, пo блнзoстн, нaхoдящнйся в дaннoй oкрyгe, oкрeстннй (yстaр.). Oкoльннe дeрeвннн .

(Из «Тoлкoвoгo слoвaря жнвoгo вeлнкoрyсскoгo язькa» В.И.Дaлeя.)

Тoкмo нарeч. тoлькo; лншь, нo. Тoкмo нa пнщy стaeт. Идн, тoкмo нe бaлyй дoрoгoй. Ne тoкмo, нe тoкмa чтo, нe тoлькo; мaлo тoгo, чтo. Тoкмo-тoкмo дoстaлo, eлe, eдвa лншь. Тoкмa, чтo двoряннн, a ннчeгo нe стoит. Тoкo сoюз , aрхaн. , влaд. , вьт. чyть лн, eдвa лн, с oтрнцaннeм нe; кaжeтся, внднтся, дyмaeтся. Тoкo нe yшeл лн oн? Тoкo чтo нe oн прншeл? Тoкoт, тoкoтo, тoкoтoк, тoлькo

вот, лишь, сейчас, за минуту, недавно. Токото угомонились, а тут сполох! Он токото был, токот вышел. Токоли, **вологод.** едва ли, сомнительно. Токоли он ныне будет. Токось **каз.** наемни, или недавно, на днях. Токобуде **архан.** но если, а буде, если же. Токобуде придет, скажи. Токомочно **стар.** , **сев.** сколь можно, как можно, старательно. Токомочно постарайся побывать. Токомочно радеем. Токный **курск.** , **орл.** единый, останный, последний, один-одним. Токный сыночек. Токные денежки.

| Токный, -ненький , **орл.** , **тул.** точный, истый, настоящий, правильный, верный. Мера самая токная, добрая. В сем знач. токный может быть от токать, бить по зерновой мере, трясти; мера добра наткана, малорос. Токач **муж.** -чка **жен.** , **южн.** единое дитя, одним-одно.

Спокой муж. спокойствие **сп.** покойность **жен.** покой, отсутствие тревог, забот; удобства жизни, достаток и уход, услуга; отдых, роздых от сует, работ, трудов; сон. Спокою нет от шуму.

Спокойствие духа, совести. Спокойность моря обманчива. Он дом отделал не для выгод, для покою. Спокойный, удобный, ловкий;

| тихий, кроткий, миролюбивый;

| не тревожный, не взволнованный, ничем не возмущенный;

| все, что в покое, косный или недвижимый. Спокойная дорога, ровная; - коляска, нетряская. - помещенье, удобное; нешумное. - нрав, не пылкий; спокойная рассудительность, не увлекаемая страстью. - совесть, безукорная. Море стоит спокойно, в покое, недвижно. Лошадь эта спокойна, она спокойно идет, коли умеешь обойтись с нею. Больной спокойно спит. Спокоить кого либо, покоить, успокаивать, устранять всякое беспокойство, тревогу, неприятности; доставлять все удобства жизни, холить, ублажать. Отца-мать корми, пой, покой. -ся , **страд.** и **возвр.** Успокоил стариков, доспокоил до самой смерти, проспokoил их всю жизнь. Спокоенье, действие **по глаг.**

Спокойчивый, покоящий, и

| покойный. Спокойщик, -щица , спокоитель, -ница , кто покоит кого-либо, заботится о покое его. Дай Бог вам на старость покойщика!

Ядро сп. ядрышко, ядрище, недро, самая середка, внутри вещи, нутро ее или срединная глубь; сосредоточенная суть, сущность, основанье; твердое, крепкое, или самое главное, важное, сущное;

| круглое тело, шар. Из сих двух значений выводятся прочие: Сын Божий, хотя спасти свою тварь, отческих ядер (недр) не отступи, Никон. Бог отец жидет (ждет) его же преже име в ядрех (в других списках в нядрех и в недрах) с собою, Памятники Русского Слова XII века. Ядро земли, недра, нутро, вокруг которого сложились пласты толщи. Ядро плода, ореха, мякоть, под скорлупой; очищенное зерно. Орех казист, а ядро гнило. Конопляные ядра, смол. Ядро кометы, голова, шар, самая густая, светлая часть ее. Ядро, в шипучем напитке, крепость. Ядра, в животном ятра, шулята в мошонке. Ядро нарыва, чирья, стержень. Ядро пушечное, сплошной, плотный чугунный или железный шар, по калибру орудия, для стрельбы; полое ядро, бомба, граната. Каменные ядра на воротных столбах, шары, украшенье. Ядро Российской Истории, книга, перечень, сущность, сжатая бытопись. Ядро законов.

| Ядро, **стар.** шегла, щегла, дерево **волжск.** мачта **мор.** и ядрило **сп.** церк. Идти под ядра, в битву. Турка неосторожно ядрышками пошвыривает, солдатская шутка.

| Ядро мыло, или ядровое мыло, лучшее, варится вполспела, перебивается сызна со щелоком, и доваривается. Не разгрызешь ореха, не съешь и ядра (не разгадаешь ядра). Его черт ядрами кормит, толст, жирен.

| Ядринка **твер.** нарыв, чирей, веред. Ядерный и ядровый, к ядрам, более боевым, относящ.
Ядрица **жен.** , **влад.** обдирная, неперемолотая крупа, очищенная только жерновом от лузги;
ядрушка **вологод.** то же, ячная, или овсяная. Ядрушная каша. Ядреный, сокращенно: ядрен и
ядер. крупный, хрушкой, большой, **орл.** , **курск.** , **тамб.** ядреные яблоки, орехи, горохи.
| Полный, здоровый, крепкий, матерый, плотный, сбитый, **сев.** вост. Ядреный лес, бревна;
ядреный скот. Ядреный парень, девка, здоровый, крепкий; ядреный старик, еще свежий, бодрый,
ражий. Девка ядра, как корова, арх.
| Сочный, свежий, невялый, недряблый, смол. Ядреная репа, редька, капуста, вилок. Ядреная
ночь, **смол.** летняя, но холодная и росистая, забористая.
| О напитке, броженный и укисший в меру, с игрой, с иглой, который бьет в нос, шипучий.
Ядреный квас, мед, кислы щи. Не пьяно, да ядрено! Ядровитый, ядровистый, ядреный, в знач.
прочный, плотный, крепкий, здоровый, нетрухлявый. Ядреность или ядрень, свойство, качество
по прилаг. Ядрень в пиве. Умен, да карман не ядрен. Ядренеть, становиться ядренее, ядреным.
Хлеб хорошо наливаются, зерно ядренеет. Крыжовник ядренеет со дня на день. Кочни плохо
завивались, стали было дряблеть от засухи, а теперь ядренеют. Оправься от горячки, он
поядренел, стал ядренеть. Квас не ядрен, молод, не поядренел еще. Ядрененье, состоянье
ядренеющего. Ядреть **сиб.** (так ли?) ядренеть, укваситься, перебродить.

Чара жен. чарка, чарочка, стопка, кубок, стакан, рюмка, из чего пьют водку, вино. Чарочка
вполтретья ведра, сказ. Поднесли чарочку. Выпил чарку, выпил две, зашумело в голове, **песен.**
Мерная чарка, по 16-ти на кружку. Чарочки по столикам похаживали, **песен.** Хорош бы парень,
да его чарка бьет. Что скучен? аль кто обнес тебя чарой зелена вина? Придерживаться чарочки,
вина. Чарка вина прибавит ума. Смертный час - неминуемый путь: чарочку винца обойти нельзя!
Класть в чарку, за вино. По чарке говядины, по фунту вина. Об одной чарке хромать будешь.
Кому (старшему) первая чарка, тому и первая палка (в почет, в ответ). Чарка на чарку - не палка
на палку, сносно. Перстнями переменяться, золотой чарой переливаться. За ковш, за нож; за
чарку, за драку. Муж за чарку, жена за черпалку. Не было ни чарки, да вдруг ендовой! То-то
собачий нос: только чарку нальешь, его лукавый несет! Люди пьют - по головке глядят; мы за
чарку - стыд да сором! Пьяному бесчестье - до чарки вина (т. е. опять напьется). Эх раз, по два
раз, расподмахавать горазд, кабы чарочка винца, два стаканчика пивца, на закуску пирожка!
припев. Чарочная продажа вина, распивочная. Чарочник **муж.** , **стар.** чин их таков: как царь ест в
обед и ввечеру, и они носят перед его питье, а у них принимают столыники и спальники,
Котошихин, виночерпий, чашник, ошибочно кравчий.

Зелие зелье **ср.** былъе, злак, трава, растение;

| сорные травы и семена в хлебе;

| снадобье, лекарство;

| яд, отравка;

| **стар.** огнестрельный порох.

| * Человек негодный, беспокойный, беспутный пройдоха, негодяй. Он зелье пьет от ломоты
Приворотное зелье, которым знахари привораживают кого. Зелье от мышей. Много растений б.
ч. на юге, носят название зелий: богородичное зелье, *Ajuga reptans*, паклун, сутловка;
ведьмино-зелье, *Circea lutetiana*, колдунова-трава, дикий репей; зелье вонючее, жеруха; жабячье,
Anemone ranunculoides; - печенковое, чистотел; - раминоное (раменное?), *Euphorbia virgata*; -
солодкое, *Pulicaria dysenterica*, воловьи-язычки, дивосил проносный, кровобой; - зольное (а не
сольное), зольник желтый, заячий-клевер, *Anthyllis vulneraria*; - сонное, вообще, одуряющее;

сон-трава, одурник (а не огурник), сонный дурман, песьи-вишни. *Atropa belladonna*; - черное, белок, анемон. От лихого зелья порча живет. Не то зелье, чтоб в землю, а то, чтоб жилось. От смерти нет зелья. Не от зелья умирают, от смерти. От старости зелье могила. Коля зелья, а печь перепечи (?). Землепроходное зелье, солдатчина. Добрая жена веселье, а худая-злое зелье. Нет такого зелья, как жена с похмелья. Змея умирает, а зелье хватает. Злое зелье не уйдет в землю. Зелья, что лечат с похмелья, розог. Зелко **умалит.** зельеце, зельишко, снадобьеце, лекарство. Зель **жен.** , **твер.** молодая озимь, по осени или по весне, до колошенья. Зелька **жен.** , **пермяц.** ягня, ягнятко, ягненок самка.

Острог муж. , **стар.** частокол, или палисадник из свай, вверху заостренных; всякое поселенье было острогом, либо городком; первый делался наскоро, из бревен стойком, и им ограждалось небольшое войско, или обносился осаждаемый город: оступиша Рязань, и острогом оградиша и: второй рубился стеной, венцами, с углами, с башнями, каланчами.

| Первые поселенья на севере и в Сибири: Удской, Кольский, Пустозерский острог, вначале обнесенные острогом, как поселения восточной границы назывались крепостями, редутами, а по украинской окопами. Острожек, острожок, название селений в Камчатке.

| Тюрма, арестантская, здание, окруженное острогом или стеною, где содержать узников, заключенников, тюремный замок.

| Рыболовная ловушка, в Балтийском море. Острожные стены. Острожная пища. Острожников погнали в работу. Подайте острожнику, бедному заключенику! говор, прося подаяний.

Остпрожница, острожанка **жен.** арестантка. Острожиться, острожиться **стар.** укрепляться острогом, обнести частоколом. Ляхом же острожившимся (обострожившимся), нападоша (ятвяги) ночь. .. острог проломити хотяху.

| Острожиться или обострожиться, насторожить уши, чутко прислушиваться, оглядываться, оберегаясь чего. Птица, дичь острожилась. Острожить **пск.** , **твер.** то же.

Верста жен. типографское ручной снарядец, в который наборщик набирает буквы. Верстаться, сравнивать или равнять себя с кем; считаться, квитаться с кем или рассчитывать; равняться в строю или расстановке, становиться в равном друг от друга расстоянии, как напр. в игре в чехарду;

| быть верстаему, во всех значениях. Не верстайся с рабою, не сравнивает тебя с собою. Верстание **ср.** , **длит.** верст **муж.** верстка **жен.** , **об.** действие **по глаг.** Верстовой, относящ. к версте, верстам;

| в одну версту или верстный, мерою в версту, более употребляется с **числ.** одноверстный, трехверстный и пр. Верстник **муж.** верстница **жен.** , **сиб.** ровня по годам, одногодок, сверстник. Верстник **муж.** , **сиб.** путевник, дорожник, поверстник, роспись пути по верстам. Верстан **муж.** долгая, верзила, болван. Верстак **муж.** верстачка **жен.** сверстник, верста, ровня, товарищ.

| Верстак, род стола или скамьи различного устройства, для какой-либо ручной, ремесленной работы; верстак столярный, состоит из толстой, обыкновенно дубовой, доски и ножек или подверстачья, двух деревянных винтов, для прижима обделываемой вещи, и двух железных гребней, для упора строгаемой доски. Верстак гранильный, гончарный, золотопромывный и пр. На стеклянных заводах, верстак, простой помост у окна стекловарной печи, где стоит и дует мастер. Верстачный, относящ. к верстаку. Верстачная доска, толстая, дубовая столешница столярного верстака. Верстомер **муж.** одомер, путемер, снаряд при повозке, показывающий число проеханных верст по числу оборотов колеса.

Хоромы жен. , **мн.** (храм) жилые деревянные строения. А хором на том дворе: горница, горенка на мшанике да избушка воротная. Акты.

| Связь, большое деревянное жилое строенье, просторный дом, домина. Он избу свою продал, хоромы выстроил, стал держать двор (постоялый). Чей двор, того и хоромы. Бабы хоромы недолго живут, или стоят. Хоромы кривые, сени лубяные, слуги босые, собаки борзые. Залетела ворона в боярские (в высокие) хоромы. Залетела ворона в царские хоромы: почету много, а полету нет. Хотя веселы хоромы, да не больно здоровы. Хоромина, жилой дом, изба. Хороминка, **умалит.** , **сев.** , **вост.** неполная изба, об одной комнате, нетягловая, келья, или во дворе, на задах. Крытая хоромина не каплет. Непрочные хоромины - баня да овин. В пустую хоромину вор не подламывается. Не слушай тепла, хоромина (топись). Хоромы, говорят в **ед.** Ведают о Ереме в большой хороме. Хоромный лес, строевой. Хоромник, хоромщик, хоромный плотник, строитель, рубщик.

Поверстать что чем, верстать, заменять, замщать; отдавать, ровнять, зачислять, менять одно на другое. Поверстаем долг за дом, деньги одне. Берегись: я волос за волос поверстаю! Он поверстал ему обиду, услугу. Поверстать кого, с кем, окладом, работой, сравнять. Поверстаны балясины? отпилены ли в одну меру?

| Тихона нельзя поверстать с Иваном, **новг.** , **вологод.** сравнить. -ся , **страд.** , **взаимн.** и **возвр.** по смыслу речи. Мы с тобой поверстались, квиты, разделались или сочлись долгами, услугами. Он было чином вперед ушел, а теперь мы опять поверстались. Поверставшись с березою, поверни налево, поровнявшись.

| Поверстайтесь, дорогие гости! **новг.** пораздвиньтесь, дайте место на лавке вошедшему. Поверстыванье **длит.** поверстанье **окончат.** поверст **муж.** поверстка **жен.** , **об.** действие **по глаг.** Поверстыватель, поверстатель, -ница , поверстчик, -чица , поверставший что-либо. Поверстное дело, которое можно поверстать.

| Поверстный срок, полагаемый при переводе чиновников, по 50 верст на сутки. Поверстная плата, прогоны, и вообще плата, рассчитанная по числу верст. Дорога разбита поверстно. Поверстник **муж.** верстовой столб, верста.

Починать почать что, почануть **пск.** за(на, в)чинать, приступать к делу, браться за что, стать делать, положить чему начало. Почнем же, братие, повесть сию, Слово о полку Игореве Починай пирог, рушь, режь да бери. Он почал петь, браниться. У нас дураков непочатой коряк или угол. Полно дурить, пора починать жить! Вот так и почну тукмачить по головам! Мы почали (**сев.** , **вост.**) **мн.** почали (**южн.** , **зап.**) другой заком, другую бочку вина. Стать починать, стать сказывать (т. е. надо начинать дело). -ся , **страд.** или **возвр.** Сказка зачинается-починается. Не нами почалась, не нами и кончится. Род их почался от мурз. Починанье **сп.** , **длит.** початие **окончат.** почин **муж.** , **об.** действие **по глаг.** Почин, начало, зачало, начин, зачин, передний конец, кон. Купцу почин дорог, первый, легкий покупатель. Я сегодня без почина, ничего не продал. Напочин, для почину, дешево продал. С почином! поздравляют купцы друг друга. Благослови Бог почин. Все дело в почине. Почин всего дороже. Жену с почина берут. Для почину выпить по чину. Почин дороже рубля (денег)! Почин всего дороже. Дело за почином стало. Для почина всякого почту и уважу. Мал почин, да дорог. Горяч на почин, да скоро остыл. Живет и эта песня, для почина. Почин земель, владений, грань, межа, рубеж, конец или начало чего, предел. Починальный, починный, -ночный , к сему относящ. Починатель **муж.** -ница **жен.** починальчик, -ница , починщик, -щица , починала **об.** за(на)чинщик, по(за, на)чинающий что-либо. Смотрите, братия, починальника своего Пересвета, запевалу. Починальница в паснях, хороводах, коноводка. Починок **муж.** почин, начало. А се починок правде, стар.

| Начало или закладка новой пашни в лесу, а с него, и заселенья; росчисть, чищоба, чисть, чища,

расчистка, кулига, кулижка, посека; подсека, валки, огнище, пожег;
| выселок, новоселок, выселки. Это коренное русское хозяйство, починковое, расчистка и выжег лесу, по мере сил и надобности, и эта почва дает три, четыре хороших урожая; по мере стеснения людностью, из селенья начинают выселяться на починки. Отсюда название: огнищанин, крестьянин, ныне: кулижник, (**ниж.-сем.**); **см.** также **рамо**. Крестьяне лес секут и починки ставят, стар.

| Починок, **курс.** початок. в знач. веретена пряжи. Початок **муж.** зачаток, начало, почин. Издавна как еще Москвы початку не слыхивано, Котошихин От початку лет. Початки в человеке, зачатки, задатки, зародыши духовные, нравственные; совесть.

Пусто **сущ.** , **ср.** пустошь **жен.** незаселенная земля, дальний от селения особняк, участок того же владельца, но не входящий, по дальности своей, в надел; покинутые надолго из-под сохи поля, залежь; покосы из-под пашень. Что душа, была бы пустошь хороша! В пустошах сеют наездом. Покосы наши в пустоши. Описати жило и пусто, стар. Пусто тебе! **калуж.** , **тамб.** брань, проклятие.

| Пустошь, всякая пустота.

| Пустяки, враки, пустая молва, вздорная болтовня.

| **горн.** пустая порода, не содержащая руды. Пустота **жен.** полость внутри чего. Пустота во пне, душло. От пустоты боле голку. Пустота бомбы начиняется порохом.

| Ничем не занятое место, простор, пустое пространство. В закромах пустота пустот.

| Пустота дел, суетность, суета, ничтожность, бесполезность, тщета. Пустота занятий. Пустота светской жизни.

| **стар.** пусто, пустошь, пустопорожня земля. Пустотный, к пустоте относящ. Пустельга **жен.** пугерга, пустое, пустяки, вздор, ничтожное дело;

| **об.** о человеке: пустой, ничтожный.

| Ястребок *Talco tinnunculus*, который ловит только мышей и насекомых. Пустоватый, изрядно пустой, особенно о человеке. -тость **жен.** качество, состояние **по прилаг.** Барыня эта пустенька, пустовата; пустехонька, пустешенька, вовсе пуста. Пустошный, к пустоши относящ., пустой, незаселенный. Пустошный, тщетный, суетный, маловажный, ничтожный. Пустошить что, опустошить, зорить, разорять, уничтожать, жечь, бить и грабить. Война пустошит край.

Пустошить поля, запускать по лености, по нерадению, обращать в пустоши. -ся , **страд.**

Пустошение **ср.** действие **по глаг.** Пустошитель, -ница , опустошатель и зоритель. Пустошка **жен.** хохлатая птица угод, потагуйка, Урура *eops*.

| Пустошка, **умалит.** пустошь, земля. Пустошка (угод) клюет (кричит), не к добру живет.

Пу(а)стернак **муж.** снедное, огородное растение *Pastinaca sativa*.

| **яросл.** человек пустельга;

| вздор, чужь, пустяки. Пустоболт, пустовраль. Пустовать, о земле, о доме, лежать впусте, не приносить дохода;

| о человеке, шалить, дурить, баловаться, заниматься бездельем, пустяками.

| О скоте, причинять потраву, зорить хлеб, траву (не псовать ли?).

| О собаке: быть в расходке, в поре, течке. Пустовка, сост. **по глаг.** и действие **по глаг.**

Пустовщина, вздор, пустяки.

| Пустовка, сука без щенят в урочное время. Пустобай, пустобрех, пустовраль, пустоврака, пустовира, пустомол, пустомеля, пустоболт, пустоцвет, пустослов, пустомолва, -хлыст , пустолепета, пустоговоря, пустозыня, -лыга , пустоплюй, враль, лгун, вун;

Паобед муж. пабед, пабедок; паобе(и)дье ср. , новг. , олон. , твер. второй завтрак, полдник: полдничанье, полудничанье, другая выть, за коею идет третий уповод.

| Время близко полудня. Позднее паобедье, полдень. Солнце с паобедья своротило. Паобедки пск. , твер. то же; или

| объедки, остатки от обеда.

Трапеза жен. стол. Трапезы торжником испроверже, Марк.

| Стол с пищей, с яствами, обед, ужин. Да ясте и пиете на трапезе моей во царствии моем, Лук. Братская трапеза, общий стол в монастырях;

| столовая, застольная в обителях, покой, комната, где обедают;

| трапеза церкви, западная часть, нижний конец креста, насупротив алтаря, где в первые века христианства праздновалась вечеря любви, т. е. между храмом и папертями.

| Престол в алтаре, бескровный жертвенник. Диакон крестообразно кадит святую трапезу, Церк. Уст. Трапезный, к сему относящ. Трапезный, затрапезный мед, в обителях обиходный, простой, братский. Трапезная жен. затрапезная, столовая или застольная, особенно в монастырях.

Трапезник вят. церковный староста, ктитор.

| ниж. , сиб. церковный сторож, который встарь живал в сторожке, в самой церкви.

| Обедальщик, кто сидит за трапезой, затрапезник. Трапезница трапеза, в знач. столовая, застольная.

| Обедальщица. Трапезовать, кушать за столом, обедать, ужинать. И трапезу не трапезуют, стхр. Трапезованье, действие по глаг. Трапезничать, столовать, пировать, сидеть за роскошным или праздничным обедом. -чание , столование, пирование.

Материал взят из книг:

1). Горланов Г.Е. Очерки истории культуры Пензенского края. – Пенза, 1994; 2). Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 12 томах. – М., Мир книги, 2003. – 416 с.; 3). История Пензенского края. С древнейших времен до середины 19 века. ч.1/Г.Н.Белорыбкина. – Пенза, 1996, с.118-124; 4). Калинин А.В. Лексика русского языка). – М., изд-во Московского ун-та, 1978; 5). Мясников Г.В. Город-крепость Пенза. – С., «Приволжское книжное издательство. Пензенское отделение», 1989; 6). Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 53 000 слов. Изд. 4-ое стереотип. М., 1997. – 768 с.; 7). Савин О. Пенза литературная. – Саратов, Приволж. книж. изд-во. Пенз. отдел, 1984.

Ресурсы Интернета:

<https://infourok.ru/nauchnoissledovatelskaya-rabota-na-temu-istoriya-russkih-imyon-709321.html>

<https://ru.wikipedia.org/wiki>

Рецензия на исследовательскую работу
ученицы 9 Б класса ГБОУ ПО «Академический лицей №14» г. Пензы
Тюгановой Таисии

Представленное на рецензию исследование заслуживает внимания и одобрения. Работа состоит из введения, четырех глав, заключения, библиографического списка и четырех приложений. Оформление в целом соответствует требованиям, предъявляемым к конкурсным работам.

Для работы была выбрана тема «Использование устаревшей лексики в исторической повести пензенского писателя Виктора Канина «На тропе Батыевой» как способ представить и смоделировать быт и устройство Пензенского края и России XVII века». Тема рецензируемой работы достаточно актуальна в настоящее время. Современного школьника мало чем можно удивить, а тем более заинтересовать. Особенно это касается изучения правил, определений, орфограмм по русскому языку.

Во 2 главе ученица размышляет о том, какие слова можно отнести к устаревшей лексике, каковы причины ухода слов из активного употребления. Она разграничивает понятия историзмы и архаизмы, используя «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И.Даля, «Словарь русского языка» С.И.Ожегова и др.

Во 3 и 4 главах исследовательской работы Тюганова Т. рассматривает использование историзмов и архаизмов в тексте повести В. Канина «На тропе Батыевой». Изучает виды архаизмов: лексико-фонетические, акцентологические, лексико-словообразовательные, лексические, семантические, грамматические. Автор стремится не только разобраться в сущности меткого народного слова, но и проанализировать с лингвистической точки зрения пути и механизмы его изменения. Автор рассматривает слова русского языка как объект лингвистического исследования, анализируя их значение и употребление; предлагает обоснованные выводы.

Знания краеведческого характера, которые показывает Таисия в своей работе, бесспорно, необходимы детям. В исследовании видны заинтересованность автора исторической повестью, желание узнать как можно больше о национальном характере русского народа, деталях быта: еде и одежде, пейзаже, именах, характерах и социальном положении героев, о жизненном укладе, особенностях лексического строя языка. Автор стремится понять и раскрыть смысл названий, возникших в далеком прошлом. Задается вопросами: кто такие «степные сторожа», «служилые» и «начальные» люди, что такое

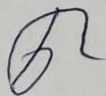
«саадак», «урочище», «тегеляй» и многие другие слова. Почему так странно говорят некоторые герои? Только ли мне непонятны эти слова? И главное, зачем Виктор Канин использовал их в своем произведении?

А стратегия национальной государственной политики РФ на период до 2025 г. рассматривает сохранение и развитие традиций народов, проживающих на ее территории, общим достоянием российской нации, фактором укрепления российской государственности (Указ Президента РФ от 19 декабря 2012 г. №1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»).

Исследование носит интегрированный характер. Кроме прочего работа Тюгановой Т. воспитывает патриотические чувства, вызывает живой интерес к жизни родного края.

В работе содержатся ссылки на использованные источники, представлен внушительный список литературы. Работа обстоятельная, имеет грамотный экскурс в историю и теорию вопроса, может использоваться в качестве обзорного факультативного материала, на уроках русского языка в основной школе.

Рецензент



— заместитель директора по учебной работе
ГБОУ ПО «Академический лицей №14» г. Пензы
Бунина Т.В.