

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа № 74 г. Пензы

**VIII открытый региональный конкурс исследовательских и  
проектных работ школьников**

**«Высший пилотаж - Пенза» 2026**

**Культурология**

**Исследовательская работа**

**Животные-символы в мифах и сказках:  
сопоставительный анализ корейского тигра и русского медведя**

Выполнила:  
Надеева Ольга,  
МБОУ СОШ № 74 г. Пензы,  
7 «В» класс

Руководитель:  
Пугачева Татьяна Юрьевна,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ СОШ № 74 г. Пензы

Пенза, 2026г.

## Оглавление

Оглавление	2
Введение	3
1. Обзор литературы по теме	5
1.1 Понятие символа и архетипа в фольклоре	5
1.2 Роль животных-символов в формировании национальной культуры	5
1.3 Основные подходы к изучению животных в народных сказках	6
2. Практическая часть	7
2.1 Подбор материалов для исследования	7
2.2 Обзор и анализ корейских сказок с тигром	7
2.3 Обзор и анализ русских сказок с медведем	8
2.4 Сравнительный анализ образов в народных сказках	9
2.5 Сравнительный анализ образов в культуре	10
2.6 Визуальное представление тигра в культуре Кореи	12
2.7 Визуальное представление медведя в русской культуре	13
Выводы	15
Заключение	16
Список литературы	17
Приложение 1. Корейский тигр в культуре и искусстве	18
Приложение 2. Русский медведь в культуре и искусстве	20

## Введение

Интерес к культуре и традициям становится всё более важным в современном обществе. Люди стремятся глубже понять корни своего народа, исследуя образы и символы, которые веками отражали опыт и мировоззрение их предков. В мифах и народных сказках животные часто символизируют такие качества, как сила, мудрость, защита и справедливость.

В корейских народных сказках одним из самых ярких символов является тигр, в то время как в русских сказках — медведь. Эти животные издавна занимают особое место в сознании народов, отражая природные условия и культурные особенности каждой из стран. Образы тигра в Корее и медведя в России наполнены глубоким смыслом и тесно связаны с национальными традициями и духом народа.

В течение последних двух лет я занимаюсь изучением корейского языка, и образ тигра в народных сказках Кореи стал для меня предметом особого интереса. Я решила провести сравнительный анализ этих двух животных-символов, чтобы выяснить, почему тигр и медведь стали неотъемлемой частью мифологического наследия своих народов. Это исследование поможет мне лучше понять скрытые значения и углубиться в богатство культур России и Кореи.

**Актуальность:** В традиционных культурах образы животных-символов помогают понять особенности народов разных стран. Особенно ярко такие символы проявляются в образах тигра в Корее и медведя в России. Они передают идеи силы, мудрости и защиты, а также отражают особенности каждого народа.

**Гипотеза:** Образы тигра и медведя являются важными символами в традиционной мифологии. Их символика в народных сказках показывает различия и сходства между корейским и русским народами.

**Цель работы:** Понять, почему тигр в корейских сказках и медведь в русских сказках стали такими значимыми символами, и какие культурные значения за ними стоят.

### **Задачи**

- Изучить народные сказки Кореи и России, в которых встречаются тигр и медведь.
- Проанализировать, какие качества и идеи символизируют эти животные.

- Рассмотреть, как образы животных формируют культурные ценности и коллективное сознание.
- Посмотреть на визуальные образы животных в культуре (книги, искусство, медиа).
- Сделать выводы о роли и значении этих символов.

**Объект исследования:** Образы животных-символов в мифах и сказках Кореи и России.

**Предмет исследования:** Символика, функции и трансформация образов корейского тигра и русского медведя в народных сказках.

**Методы исследования:**

- Теоретический метод: анализ литературных и фольклорных источников.
- Сравнительный метод: сопоставление образов в двух культурах.

# 1. Обзор литературы по теме

## 1.1 Понятие символа и архетипа в фольклоре

В фольклоре важную роль играют символы. Символ — это не просто знак. Он несет более глубокий смысл, который может быть выше обычного значения предмета. Символы в народных сказках передают культурные ценности, идеи, верования и общие представления народа. Они помогают людям слушать и помнить историю из поколения в поколение, сохраняя смысл и настроение культуры.

Теория архетипов, предложенная К.Г. Юнгом, помогает понять такие образы. Архетип — это повторяющийся образ или модель, которая присутствует в коллективном опыте людей и встречается в мифах, легендах и сказках. Эти образы часто отражают базовые переживания и мотивации человека. В нашем исследовании тигр и медведь можно рассматривать как архетипы силы, власти и связи с природой [14].

Использование понятий символа и архетипа помогает глубже увидеть образы животных в корейских и русских сказках: мы выходим за рамки простого сюжета и видим скрытые культурные смыслы.

## 1.2 Роль животных-символов в формировании национальной культуры

Животные-символы издавна занимают важное место в формировании национальной культуры и идентичности. В мифах, легендах и народных сказках животные часто наделяются человеческими чертами: они становятся посредниками между природой и человеком и олицетворяют те качества характера, которые народ считает особенно важными и желанными.

В каждой культуре есть свои уникальные животные-символы. Они не просто украшают фольклор — через них формируются образ силы, мудрости, защиты, справедливости и других нравственных качеств, которые со временем становятся частью коллективного сознания народа.

Таким образом, роль животных-символов в формировании национальной культуры и идентичности чрезвычайно значима. Они помогают людям осознать и сохранить свою уникальность, передают исторический и духовный опыт и служат связующим звеном между прошлым и настоящим, становясь важной частью культурного наследия любого народа [7].

### 1.3 Основные подходы к изучению животных в народных сказках

Основные подходы к изучению животных в народных сказках включают несколько методов, которые помогают понять, почему и как эти образы используются в фольклоре [7].

Первый и самый простой — литературный подход. Он изучает сказки как тексты: кто и зачем появляется в рассказе, какую роль играет каждое животное, какие черты характера или качества ему приписывают. Это позволяет увидеть, какое значение имеет животное в сюжете и какую идею оно несет.

Второй подход — психологический. Он смотрит на животных как на символы человеческих чувств и переживаний. Например, тигр может олицетворять страх или силу, а медведь — защиту и доброту. Такой метод помогает понять, почему некоторые животные вызывают у людей сильные эмоции и становятся важными символами.

Третий — этнографический или культурный подход. Он рассматривает сказки в связи с жизнью народа, его традициями и образом жизни. Здесь внимание уделяется тому, как природная среда и особенности жизни влияют на то, какие животные становятся героями сказок и что они означают для людей.

Четвертый — сравнительный подход. Он помогает найти сходства и различия в изображении животных в сказках разных народов. Такой анализ особенно полезен, если сравнивать, например, тигра в корейской культуре и медведя в русской. Это показывает, как природа, история и традиции формируют разные представления об этих животных.

В современных исследованиях часто используют сочетание всех этих подходов. Такой комплексный взгляд помогает лучше понять не только символику животных, но и их роль в воспитании, формировании национального характера и передаче культурных ценностей от поколения к поколению [7].

## 2. Практическая часть

### 2.1 Подбор материалов для исследования

Для сравнительного анализа образов корейского тигра и русского медведя в народных сказках необходимо использовать разнообразные источники и методы. Важно изучение оригинальных текстов сказок и мифов, которые отражают традиционные представления и символику животных:

- Сборники корейских народных сказок, где присутствуют сюжеты с тигром, включая классические рассказы и более поздние интерпретации. Особое внимание будет уделяться сказкам, отражающим традиционные представления и мифологические мотивы.
- Русские народные сказки из сборников А.Н. Афанасьева, содержащие популярные сюжеты с медведем. Эти материалы представляют богатый пласт устной традиции, отражающий национальное мировосприятие.
- Научные статьи и монографии по символике животных и фольклорному символизму, помогающие теоретически обосновать интерпретацию образов.

### 2.2 Обзор и анализ корейских сказок с тигром

В корейском фольклоре тигр — один из ключевых персонажей, который символизирует силу, власть, но одновременно и хитрость, а иногда даже комизм. На примере конкретных сказок [2] можно проследить разные стороны образа тигра и его функции в традиционной культуре.

#### *1. "Тигр, который молился каштану"*

В сказке тигр сильный, но уязвимый. Он просит помощь у природы и молится каштану. Это показывает, что даже могущественные животные зависят от окружающего мира. Сила не всегда самостоятельна, важно быть на связи с природой.

#### *2. "Тигр, который ловил рыбу на хвост"*

Тигр грозный, но немного неуклюжий. Он ловит рыбу хвостом, но это неэффективно. История учит тому, что сила без разума не работает и приводит к неудачам или к смешным ситуациям. Нужно разумно использовать силу.

### 3. *"Брат-тигр"*

Тигр — защитник семьи, старший брат. Такой образ показывает уважение к тигру как хранителю близких. Сказка учит верности и тому, что сила может служить семье.

### 4. *"Сорока, Тигр и заяц"*

Тигр здесь — угроза. Герои спасаются благодаря хитрости сороки и зайца. Это пример того, как разум и сотрудничество сильнее грубой силы. Тигр символизирует препятствия, которые можно преодолеть смекалкой.

### 5. *"Брат и сестра, ставшие Солнцем и Луной"*

Тигр представляет угрозу, герои убегают от него. Смысл сказки - это испытание, которое ведет к переходу в мир света и добра. Тигр воплощает тёмные силы, которые нужно преодолеть.

Анализируя эти сказки вместе, можно прийти к выводу, что образ тигра в корейском фольклоре сложный и многогранный. Тигр выступает и как символ силы, и как источник опасности, и как испытание для героев, а иногда — как помощник и защитник. Через эти истории передаётся важный посыл: сила без мудрости и доброты опасна, а разум, находчивость и взаимопомощь помогают преодолеть любые трудности. Сказки о тигре отражают глубокие культурные ценности корейского народа и помогают сохранять народную мудрость.

## 2.3 Обзор и анализ русских сказок с медведем

В русской народной культуре медведь — один из самых ярких и знаковых персонажей. Этот образ сочетает в себе силу, мудрость, иногда неуклюжесть, а также некую добродушность. Медведь в сказках часто выступает как владыка леса, символ природы и одновременно испытание для героев. Рассмотрим пять известных русских народных сказок с участием медведя, которые раскрывают разные стороны этого образа [1].

### 1. *"Медведь и пчёлы"*

В сказке медведь силён и любит мёд. Он хочет добыть лакомство и попадает в неприятности: пчелы защищают улей и жалят его. Это сказка показывает, что сила не всегда приводит к успеху. Нужно уважать природу и других существ.

### 2. *"Медведь и лиса"*

Медведь сильный, но доверчивый. Лиса обманывает его. Прочитав сказку, мы понимаем, что одной силы недостаточно, нужно быть внимательным и не попадаться на хитрости.

### 3. "Маша и медведь"

Это одна из самых известных сказок. Медведь здесь и угроза, и защитник. Маша попадает к нему в лес, но благодаря смекалке и смелости она спасается. Ум и храбрость побеждают сильного врага.

### 4. "Как медведь чужую шкуру мерил"

В этой сказке медведь показан в смешном свете. Он участвует в представлениях и выглядит неуклюжим. Это делает образ медведя ближе к людям и смягчает его грозную репутацию.

### 5. "Медведь и волк"

В сказке медведь и волк часто соперничают, но иногда помогают друг другу. Это показывает сложные отношения между силами природы. Медведь символизирует устойчивость и мощь, а волк — хитрость. Урок сказки - важно ладить и понимать баланс сил.

Эти сказки показывают, что образ медведя в русском фольклоре не сводится только к силе или угрозе. Медведь — сложный герой: он может быть и защитником, и источником опасности. Но он остаётся важной частью природы и мира духов. Русские сказки с участием медведя учат уважать природу, быть умными и осторожными. Они показывают, что сила и хитрость должны дополнять друг друга.

## 2.4 Сравнительный анализ образов в народных сказках

Для сравнительного анализа образов тигра и медведя мы выбрали несколько аспектов, и постарались подобрать примеры конкретных сказок, раскрывающих данный аспект [1, 2]. Результаты сравнения можно увидеть в таблице 2.1.

Таблица 2.1 Сравнительный анализ образов тигра и медведя в сказках

Аспект образа	Тигр в корейских сказках	Медведь в русских народных сказках
1. Образ опасного хищника	Тигр часто выступает как грозный и страшный зверь, угрожающий людям. Например, в сказке «Брат и сестра, ставшие солнцем и луной» тигр пугает и пытается съесть детей, символизируя опасность дикой природы.	Медведь также выступает как могущественный, грозный зверь, угрожающий героям. В сказке «Медведь, собака и кошка» он представлен как сильный лесной хищник, вызывающий страх и опасения.

2. Символ силы и мужества	Тигр в сказках олицетворяет храбрость и силу, образ воина. В истории «Почтительный сын и тигр» герой проявляет мужество, сражаясь с тигром и доказывая свою силу.	Медведь — образ силы и выносливости, испытание для героя. В сказке «Маша и медведь» герой (Маша) побеждает медведя, демонстрируя смекалку и мужество.
3. Хитрость и мудрость	Тигр часто показан как хитрый и коварный персонаж, использующий ум для достижения целей. В «Тигр и волки» тигр обманывает противников. Но в других сказках ловкие зайцы часто обводят тигра вокруг пальца.	Медведь часто представлен неуклюжим и простоватым. В сказке «Медведь и лиса» он силен, но доверчив и простодушен. Верит хитрой лисе и не чувствует обмана.
4. Защитник и духовный символ	В некоторых мифах тигр — хранитель леса и покровитель людей, символ силы и справедливости. Например, в легендах о «Духе тигра» он защищает селения от зла.	В русских сказках медведь - хозяина леса: В сказках «Три медведя» он олицетворяет семью и гостеприимство, но вторжение в его дом нарушает его уклад.

И тигр, и медведь традиционно символизируют природную силу, вызывающую страх у человека. Их позиции как хищников отражают отношение людей к лесу и дикой природе как к чему-то непредсказуемому и мощному.

В обеих культурах образы этих животных связаны с испытаниями для главных героев. Победа над тигром или медведем символизирует преодоление трудностей, проявление мужества и зрелости.

Особенно у тигра часто подчеркивается умение хитрить и манипулировать, что в корейском контексте отражает уважение к мудрости и стратегии. Русский медведь, напротив, чаще воспринимается как мудрый, но менее коварный, добродушный персонаж.

Оба животных имеют духовный аспект — тигр в корейской культуре часто связан с защитой и силой, медведь в русской традиции — хранитель природы и символ стойкости.

## 2.5 Сравнительный анализ образов в культуре

Для сравнительного анализа образов тигра и медведя мы выбрали несколько культурных аспектов. Результаты сравнения можно увидеть в таблице 2.1.

Таблица 2.2 Сравнительный анализ образов тигра и медведя в культуре

Культурный аспект	Образ тигра в корейской культуре	Образ медведя в русской культуре
Связь с природной средой	Тигр — королевский хищник азиатских лесов и гор, символ власти над дикой природой Восточной Азии. Естественная среда обитания тигра — горы, леса, что укрепляет его статус грозного стража природы и великой природной силы [13].	Медведь — крупный обитатель широких лесов России, символ могущества и сурового характера северной и средней ширины лесной зоны. Медведь — символ дикости и одновременно устойчивости природного мира России [5].
Социальный образ	Тигр ассоциируется с мужской силой, храбростью и рыцарскими идеалами. Его образ часто использовался в воспитании через сказки для формирования смелости и умения противостоять опасностям. В то же время тигр — это и символ страха перед неизвестным и непокорной природой [13].	Медведь в народном сознании — неоднозначный персонаж: с одной стороны, он символ силы, с другой — доброты и уравновешенности. Образ медведя часто используется для подчеркивания идеи гармонии человека с природой, терпимости [8].
Исторический контекст	Корейская история, связанная с гористым ландшафтом и ограниченными, но густо заселенными территориями, формировала представление о тигре как о существе, с которым регулярно пересекалась судьба человека. Тигр — часть повседневных страхов и символ борьбы за выживание [4].	Россия с её обширными лесами, холодным климатом и долгой историей охоты и собирательства породила образ медведя как могущественного лесного хозяина. Медведь отражает суровость климата и необходимость выносливости и терпения, что признавалось важной чертой в народном самосознании [9].
Символ в искусстве и культуре	Тигр широко представлен в изобразительном искусстве, национальной одежде, архитектуре и ритуалах Кореи, где он несёт функцию оберега и мощного символа. Его образ ассоциируется с национальной идентичностью и борьбой с внешними угрозами [10].	Медведь является важным элементом народного творчества, ремесел и легенд в России. Его образ часто используется в пословицах, поговорках как символ силы и упрямства, а также добродушия. Медведь — национальный символ природной мощи и терпения России [5].

Тигр и медведь глубоко связаны со средой обитания своих народов, и это формирует черты их образов: тигр — грозный и умный хищник гор и лесов Восточной Азии, медведь — могущественный и терпеливый царь лесов России.

В корейской культуре тигр нередко имеет религиозное и ритуальное значение: он выступает защитником и символом справедливости [13]. В русской традиции медведь — фигура, объединяющая силу и доброту, отражающая гармонию с природой [8].

Оба образа служат поучениям, но у корейского тигра больше уроков ловкости и храбрости, а у русского медведя — баланса между силой и добротой.

Частые столкновения с тигром формируют образ более опасного соперника, а у российского медведя встречи встречаются реже — он воспринимается как доброжелательный гигант.

## 2.6 Визуальное представление тигра в культуре Кореи

Тигр в корейской культуре — глубоко символический персонаж, отражённый в различных видах искусства. В традиционном изобразительном искусстве он выступает как символ силы, мужества и защитник от злых духов. Его образ обладает яркой экспрессивностью: тигр представлен грозным и мускулистым, но при этом часто комичным или игривым, что делает его близким для народа [10].

В народных рисунках Минхва (традиционная корейская народная живопись) тигр изображается с мощным телом, полосатым окрасом и выразительным лицом с большими комичными глазами. Большие глаза тигра выполняют несколько функций: они делают образ живым и эмоционально насыщенным, придают тигру почти человеческую выразительность и способность «видеть» духовный мир. В корейской традиции именно через глаза можно передавать дух животного, его энергию и характер. Комичность и преувеличенность глаз также помогает смягчить пугающий образ мощного хищника, делая его более доступным и понятным для зрителя, особенно в контексте народного искусства, где важна близость к зрителю и определенный элемент игры (рис. 2.1).



рис. 2.1 Традиционный образ тигра в корейской живописи

Часто тигр изображен курящим трубку. Выражение «Когда тигры курили трубку» в корейском языке используется перед началом рассказа народных сказок или басен и указывает на то, что действие происходит в далеком прошлом и оно вымышлено [12].

В народных масках и театральных постановках тигр символизирует не только физическую мощь, но и способность отпугивать нечистую силу, приносить удачу. В корейской культуре сложился образ тигра как мудрого и хитрого персонажа: с одной стороны — грозный хищник, с другой — хитрый, но и с чувством юмора.

Больше изображений корейского тигра представлено в приложении 1.

## 2.7 Визуальное представление медведя в русской культуре

Медведь в русской культуре — один из ключевых символов силы, мудрости и тесной связи человека с природой. В традиционном искусстве он изображается как могучее, добродушное и в то же время грозное животное, напоминающее защитника и наставника.

В народных сказках и иллюстрациях медведь представлен с массивным телом и густым мехом, сочетая мощь и мягкость. В отличие от агрессивного хищника, он символизирует терпение и осторожную силу, охраняющую лес и его обитателей[6].

В иконографии и символике русского народа медведь ассоциируется с крепостью духа и мудростью предков. В легендах он часто выступает помощником человека, приносящим спокойствие и уверенность, разделяющим тяготы бытия [11]. (рис 2.2)



рис. 2.2 Иконопись, Преподобный Серафим Саровский, кормящий медведя

В декоративно-прикладном искусстве и в быту медведь воплощается через простые выразительные формы, подчеркивающие его силу и доброту. В системе “госкаталог” (государственный каталог Музейного Фонда Российской Федерации) представлено порядка 150 экспонатов по запросу “медведь игрушка” среди экспонатов категории “предметы археологии”, что говорит о широком распространении образа в творчестве и быту народов России [3].

Больше изображений русского медведя представлено в приложении 2.

## Выводы

В ходе исследования был проведен анализ образов тигра в корейских народных сказках и медведя в русских народных сказках, а также их визуального образа в культуре. Были сделаны следующие выводы:

- Оба образа связаны с представлениями о силе, природной мощи и опасности, а также выступают как испытание для героев сказок. Через столкновение человека с тигром или медведем в сказках передаются важные нравственные уроки, связанные с храбростью, смекалкой и уважением к природе.
- Корейский тигр чаще изображается как грозный, хитрый и коварный персонаж. В то же время он может быть защитником и духовным покровителем, что подчёркивает его двойственную природу. Русский медведь, напротив, чаще наделяется чертами добродушия, простоты и терпения, сохраняя при этом статус хозяина леса и символа силы.
- В корейской традиции особое значение придается разуму, ловкости. В русских сказках акцент чаще смещается на гармонию силы и доброты.
- В корейской живописи Минхва тигр изображается экспрессивно и нередко с элементами юмора, оставаясь при этом сильным оберегом и защитником от злых сил. В русской культуре образ медведя широко представлен в иконографии, декоративно-прикладном искусстве и народных игрушках, где он символизирует духовную крепость, мудрость и близость к природе.

Таким образом, образы тигра и медведя являются важными элементами национальной культуры Кореи и России. Они отражают особенности мировоззрения, ценностей и исторического опыта народов. Проведенное исследование подтверждает гипотезу о том, что символика животных в народных сказках позволяет выявить как сходства, так и различия культуры двух народов.

## Заключение

Исследование образов тигра в корейской культуре и медведя в русской культуре позволяет глубже понять символическую роль животных в народных традициях. Несмотря на сходство в изображении этих животных как символов силы и мудрости, культурные особенности каждой нации приводят к различиям в их значениях. Тигр в корейской культуре сочетает грозную силу и хитрость, тогда как медведь в русской традиции символизирует добродушную устойчивость и связь с природой. Эти различия подчеркивают уникальные мировоззрения народов, их отношение к природе и духовному миру.

Таким образом, исследование не только раскрывает особенности культур каждого народа, но и подчёркивает важность сохранения и передачи символических образов через поколения, делая их актуальными и в современном мире. В дальнейшем я планирую продолжить изучение этих образов в более широком контексте, включая влияние современности на восприятие традиционных символов и их трансформацию в новых культурных и художественных формах.

## Список литературы

1. Русские народные сказки/Составление В.П Аникина, Издательство Правда, 1985, 576 стр
2. Самые известные корейские легенды/Под редакцией Чун Ин Сун и А. В. Погадаевой, ООО “Издательство АСТ”, 2023, 163 стр
3. Государственный каталог Музейного Фонда Российской Федерации [goscatalog.ru](http://goscatalog.ru)
4. Габрусенко Т. До последней полоски знакомый <http://orient.rsl.ru/assets/files/food/202-tiger.pdf>
5. Джим Е. Почему медведь - символ России <https://statehistory.ru/5564/Pochemu-medved---simvol-Rossii/>
6. Митленко С. Медведи на полотнах русских художников <https://zhiznteatr.mirtesen.ru/blog/43312387318/Medvedi-na-polotnah-russkih-hudozhnikov>
7. Мариничева Ю. Русские сказки о животных: система персонажей <https://cyberleninka.ru/article/n/russkie-skazki-o-zhivotnyh-sistema-personazhey>
8. Кошкарова Ю. Архетипический образ медведя в духовной культуре народов России <https://www.dissercat.com/content/arkhetipicheskii-obraz-medvedya-v-dukhovnoi-kulture-narodov-rossii>
9. Семенова Н. Образ медведя в славянской мифологии <https://cyberleninka.ru/article/n/2206937-obraz-medvedya-v-slavyanskoj-mifologii>
10. Образ Тигра в корейской культуре <https://dveimperii.ru/articles/obraz-tigra-v-korejskoj-kulture>
11. Серафим кормит медведя. <http://www.diveevo.ru/168/>
12. Сиротина Е. Когда тигр курил... <http://orient.rsl.ru/assets/files/food/202-tiger.pdf>
13. Чои Чжунын. ОБРАЗ ТИГРА КАК НАЦИОНАЛЬНЫЙ СИМВОЛ КОРЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ <https://cyberleninka.ru/article/n/obraz-tigra-kak-natsionalnyy-simvol-koreyskoj-kultury/viewer>
14. Юнг К. Г. Феноменология духа в сказках <https://psyinst.moscow/biblioteka/?part=article&id=55>

## Приложение 1. Корейский тигр в культуре и искусстве



рис.1 - Тигр в корейской живописи



рис.2 - Тигр, отгоняющий духов



рис.3 - Традиционный сюжет “Тигр, сосна и сорока”



рис.3 - Традиционный сюжет “Тигр курит трубку”

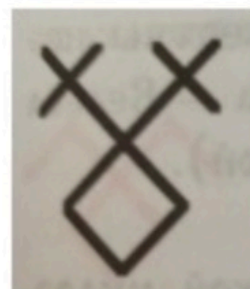
## Приложение 2. Русский медведь в культуре и искусстве



**медведь**



**медвежьи уши**



**след медведя**

рис.1 - Символ медведя в вышивке и рисунках



рис.3 - Медведь в прикладном искусстве славян в виде игрушек, идолов



рис.2 - Медведь в иллюстрациях



рис.3 - Образ медведя в иконописи и христианской культуре



рис.4 - Медведи в жизни деревенского народа

медведь игрушка

Ваш поиск: предметы археологии × Очистить

Найдено 147 экспонатов

<p>Голова игрушки. Медведь</p>	<p>Игрушка-медведь.</p>	<p>Игрушка в форме медведя</p> <p>Игрушка-медведь.</p>
<p>Игрушка-медведь.</p>	<p>Игрушка-медведь.</p>	<p>Игрушка-медведь.</p>

рис.5 - Результаты поиска в системе ГосКаталог