

**Всероссийский конкурс исследовательских и проектных работ школьников
«Высший пилотаж»**

Исследовательская работа (учебное исследование) на тему:
«Забывшие страницы пензенской биографии Ф. В. Гладкова и их влияние на
творчество писателя»

Выполнила: ученица 7 «Г» класса
МБОУ СОШ №47 г. Пензы
Семенкина Елизавета Николаевна

Научный руководитель:
учитель истории и обществознания
МБОУ СОШ №47 г. Пензы
Акимцев Дмитрий Анатольевич

Пенза, 2026

Содержание

Введение	3
Визит 1941 года в Пензу.....	3
«Повесть о детстве» - произведение, которое писалось в Пензе про Пензенский край.....	5
Заключение	5
Список использованных источников и литературы.....	6
Приложения	

Введение

Актуальность работы обусловлена возрождающимся интересом к жизни и творчеству несправедливо забытых советских писателей. Недавно был открыт памятник Александру Фадееву (автор повести «Разгром» и романа «Молодая гвардия»), создаются экранизации советских произведений: «Угрюм-река» по В. Я. Шишкову. В таких условиях появляется необходимость привлечения внимания к другим деятелям советской культуры, в первую очередь к нашим землякам, которые на определенное время были несправедливо забыты (книги не переиздавались, экранизаций по их произведениям не было). Таким писателям является Федор Васильевич Гладков.

Гипотеза исследования – Пензенские периоды жизни писателя Ф.В. Гладкова нашли отражение в его творчестве.

Объект работы – жизнь и творчество Ф.В. Гладкова.

Предмет исследования – отражение пензенской биографии писателя в его произведениях.

Цель работы – изучение отражения пензенских периодов жизни Ф. В. Гладкова в его произведениях.

Для достижения цели исследования необходимо решить ряд **задач**:

1. Изучить жизненный путь Ф. В. Гладкова, чтобы выявить факты его биографии, связанные с Пензенским краем.

2. Исследовать детские годы в селе Чернавка, что бы определить каким образом особенности истории и культуры края отразились в автобиографической повести.

3. Подробно изучить визиты писателя Ф. В. Гладкова в Пензу для выявления событий, нашедших отражение в творчестве писателя.

Методы исследования – анализ материалов СМИ, литературных произведений и воспоминаний (мемуарной литературы), обобщение полученной информации.

Новизна исследования заключается в подробном исследовании пензенских страниц биографии Федора Васильевича Гладкова.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использовать его результаты при разработке экскурсий по Пензе («По местам Ф. В. Гладкова») для привлечения дополнительного внимания к истории и культуре нашего края.

Визиты 1941 года в Пензу

Нужно детально разобраться в обстоятельствах поездки Ф.В. Гладкова в Пензу в 1941 г. Этот визит был именно в Пензу, а не в Чернавку. Пенза не была Родиной писателя, родное село Гладкова позже вошло в состав Пензенской области, до этого она относилась к Саратовской губернии. Но все же Пенза стала представлять большой интерес для писателя. Почему наш город стал интересовать Гладкова, можно узнать подробно проанализировав источники.

Весной 1941 года началось расширение деятельности Всесоюзного бюро пропаганды художественной литературы при Союзе советских писателей, областные города запрашивали бригады писателей. Одну из бригад, которая отправлялась в Пензу возглавил Ф. В. Гладков. Как вспоминал В. Красильников уроженец Чернавки именно согласился, а не был назначен, то есть самостоятельно принял это решение. О том, что же

именно побудило Гладкова отправиться в Пензу, также вспоминал Красильников, он писал, что «ему хотелось услышать из уст широкого читателя оценку повести «Березовая роща», отклик от критиков на которую после публикации был сделан в пензенской газете «Сталинское знамя» [5]. Критики других городов не решились писать про это произведение, они нашли его для времени великих успехов партии недостаточно идеологическим. Таким образом, можно сделать вывод, что главной причиной визита Гладкова в Пензу стало неравнодушие наших земляков к творчеству писателя.

Причины поездки Ф. В. Гладкова в Пензу в 1941 г.:

1. Отклик пензенских критиков на повесть «Березовая роща».

2. Желание посетить родные места в рамках рабочей поездки, которая проходила и в других городах Поволжья (Куйбышев, Саратов). Этот факт также в своих воспоминаниях записал В. Красильников: «... в мае – июне 1941 года, во время поездки в Пензу и в Поволжье, я в течении трех недель жил вместе с ним в гостиницах Пензы, Куйбышева и Саратова» [4, с. 51].

3. Расширение работы Союза советских писателей в провинцию.

Состав писательской бригады, отправившейся в Пензу:

В. Красильников

Григорий Александрович Санников

26 апреля 1941 года – выезд

Длительность поездки – 10 дней.

Места встреч с пензяками:

Велосипедный завод (Приложение №2).

Дом учителя.

Библиотека имени Салтыкова-Щедрина (Приложение №4).

Железнодорожное училище.

Было установлено взаимодействие с редакцией местной газеты, Ф. В. Гладков лично беседовал с главным редактором «Сталинского знамя» Н. И. Страховым про жизнь и творчество писателя Неверова, биографию которого исследовал пензенский журналист [4, с. 64].

Проходило множество литературных встреч с читателями и начинающими писателями [4, с. 64]. Фото одной из таких встреч представлено в приложении №3.

Пенза в 1941 году вдохновила Ф. В. Гладкова. В. Красильников вспоминал, что 2 мая они с Федором Васильевичем шли по улице Богданова (данная улица нашего города до сих пор носит это название). Писатель был положительно впечатлен тем фактом, что имя поэта Александра Алексеевича Богданова, несправедливо забытого в Москве, увековечили в Пензе. Поэт Богданов являлся уроженцем Пензенского края и выдающимся поэтом, основоположником советской лирики. С этим человеком Федор Васильевич был знаком лично. Позже, когда Ф. В. Гладков будет писать автобиографический цикл, создаст собирательный образ провинциального педагога, борющегося за благо народа, чтобы еще раз увековечить всех поволжских педагогов-писателей [4, с. 65-66].

Тогда же 2 мая Гладков оказался под впечатлением от вида резного орнамента одного из деревянных домов улицы Богданова. По воспоминаниям Красильникова, Федор Васильевич сказал: «Вот смотрите, указал он нам, – творение талантливых рук. Казалось бы, чего легче – потюкал плотник топором, тяп-ляп – и готово, сдал дом, получил расчет. А ему было скучно без красоты строить, красота плотнику требовалась. И, наверное, хозяин

гроша не прибавил, бывали такие скупые хрычи среди домовладельцев. А плотник сам решил, что надо улицу украсить. Обязательно в какой-нибудь вещи об этом напишу». Красильников считал, что сюжет про умельца плотника Балберку в повести «Вольница» Гладков взял из Пензы [4, с. 66].

5 мая 1941 года в день печати Ф. В. Гладков выступал в городском театре [4, с. 65].

«Повесть о детстве» - произведение, которое писалось в Пензе про Пензенский край

Другая страница пензенской биографии Ф. В. Гладкова – это география Малосердобинского района Пензенской области, отраженная в произведении «Повесть о детстве».

Писал эту повесть Федор Васильевич в 1948 году [6] в Ахунах [3], которые тогда очень сильно отличались от современного района города Пензы. Зинаида Александровна Гусева навещала с другими пензенскими писателями Гладкова и описывала место его пребывания следующим образом: «Деревянный домик в лесу до самых окон замело снегом, и сугробы под ветром словно дымились. Вековые дубы обступили его, протянули ветки над узкой верандой, над увешанной сосульками крышей. Морозы в Пензенской области бывают изрядные – ртутный столбик сбегает вниз за тридцать. Тогда в нерушимой тишине леса с треском выстрела обламываются сучья да слышен хруст снега под валенками» [2, с. 187].

Если персонажи и события детства Гладкова в повести прошли литературную обработку, то география произведения документальна. Автор пишет про села: «Ключи» (населенный пункт существует и сейчас, там находится музей, посвященный Ф. В. Гладкову) [1, с. 198], «Красный мар», «Чернавка» (существует и сейчас, приложение №5, в повести основные события происходят там). В произведении также фиксируются уникальные исторические факты и топонимы Пензенского края. По сюжету бабушка главного героя рассказывает легенду о сподвижниках Емельяна Пугачева, который действительно пребывал на территории нашего края в ходе восстания казаков. А пензенский отряд даже после его ухода действовал самостоятельно и там нашелся свой самозванец, который выдавал себя за Петра Третьего. Персонажи произведения Гладкова употребляют слово «кулугур» – это ругательство, которым население Поволжья называло старообрядцев-беспоповцев. Староверы этого направления жили и на территории Пензенского края (Башмаковский, Белинский, Малосердобинский районы). Сам Ф. В. Гладков рос в старообрядческой семье (Приложение №1).

Заключение

Подводя итог, можно сделать вывод о том, что, пребывая в Пензе и Пензенском крае, Ф. В. Гладков получил яркие впечатления, которые позже отразил в своих автобиографических произведениях. Сюда относятся не только детские воспоминания из старообрядческой семьи, а еще и культурное богатство края, которое Федор Васильевич подметил в рамках своего визита в Пензу в 1941 году: образ сельского учителя, прообразом которого стал пензенский поэт Богданов; талант пензенских плотников, красочные орнаменты деревянной архитектуры, которые Гладков увидел на улицах Пензы. Таким образом, цель исследования достигнута, гипотеза доказана.

Список использованных источников и литературы

1. Гладков Ф. В. Собрание сочинений в пяти томах. Том 3. М.: Художественная литература, 1984. 512 с.
2. Гусева З. А. Самое заветное // Воспоминания о Ф. Гладкове. Сборник. М.: Советский писатель, 1978. С. 187-195.
3. Кайманова Т. Федор Гладков: Книга делает человека крылатым URL: <https://vk.com/@304406658-fedor-gladkov-kniga-delaet-cheloveka-krylatym>
4. Красильников В. А. Наставник и друг // Воспоминания о Ф. Гладкове. Сборник. М.: Советский писатель, 1978. С. 51-77.
5. Лаврентьев В. Повесть о вдохновенных деяниях человека // Сталинское знамя. 29 апреля 1941 г.
6. Письмо Ф. В. Гладкова Н. И. Петровской, 13 апреля 1952 г. // Ученые записки Удмуртского государственного педагогического института. Ижевск, 1956. Вып. X. С. 134.
7. Яндекс Карты

Приложения

Приложение №1. Семья Ф. В. Гладкова в деревне Чернавка



Приложение №2. Ф.В. Гладков с рабочими Велосипедного завода г. Пензы во время визита 1941 г.



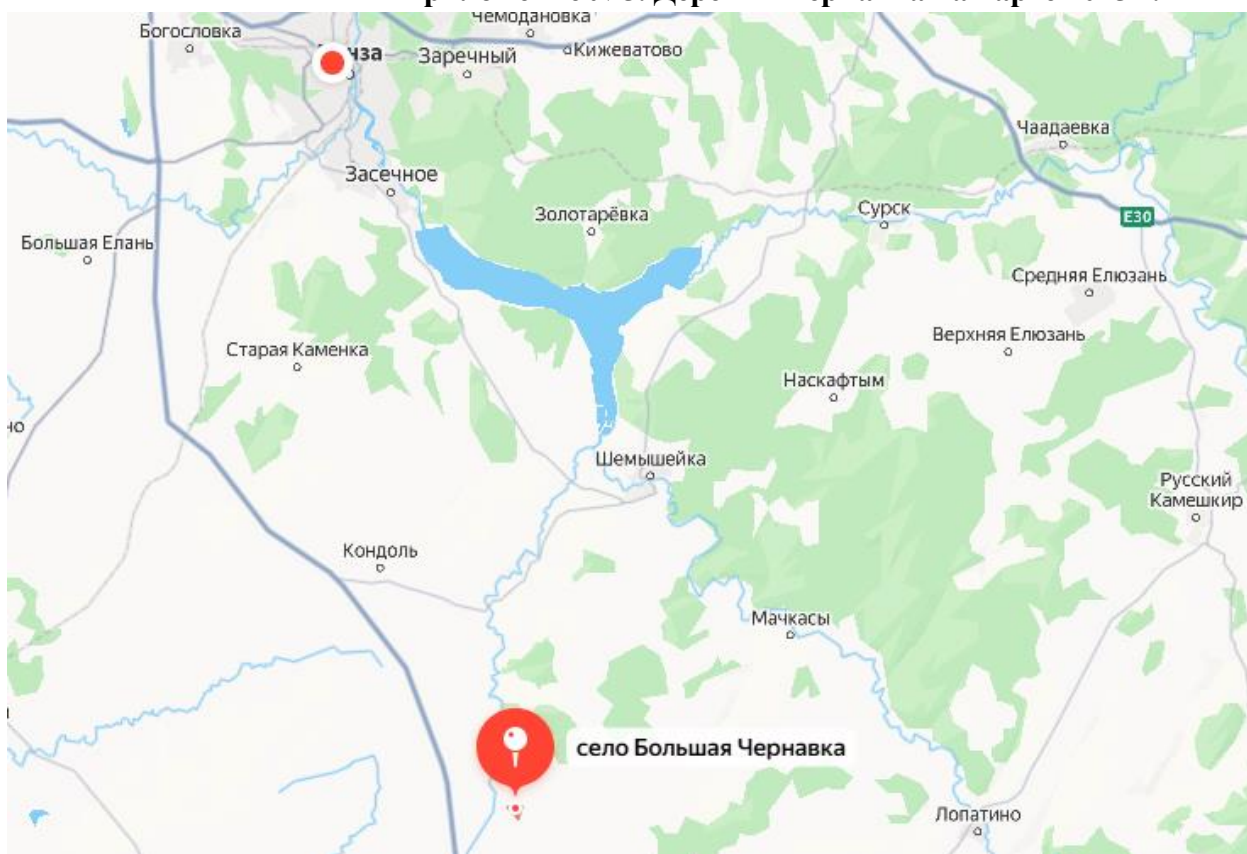
Приложение №3. Фото одной из встреч с пензенскими читателями в 1941 г.



Приложение №4. Ф. В. Гладков с работниками библиотеки Пензенского края



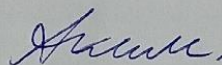
Приложение №5. Деревня Чернавка на карте 2025 г.



**Рецензия на исследовательскую работу Е. Н. Семенкиной
«Забывшие страницы пензенской биографии Ф. В. Гладкова и их влияние
на творчество писателя»**

Елизавета Семенкина провела детальное исследование пензенской биографии Ф. В. Гладкова. Изучив всю возможную информацию о детстве на территории Пензенского края и визитах литератора в 1940-х гг. ученица определила, каким образом и какие именно впечатления повлияли на творчество писателя и были отражены в его автобиографических произведениях. Елизавета написала свою работу на стыке филологии и истории, анализировала и исторические источники, и художественные произведения. Поставленная цель была Елизаветой достигнута, задачи выполнены, гипотеза доказана. Исследовательскую работу объективно выполнена качественно.

Научный руководитель



Акимцев Д.А., учитель
истории и обществознания
МБОУ СОШ №47 г. Пензы