

Всероссийский конкурс исследовательских и проектных работ школьников  
«Высший пилотаж»

**Концепт слова «старость»  
в русском и английском языках**

Исследовательская работа

Направление «Лингвистика»

Автор: Мишина Алиса Николаевна

Учащаяся 9 «В» класса

Финансово-экономического лицея № 29, г. Пензы

2026 г.

## Содержание

Введение .....	3
Глава 1. Концепт как объект лингвистического исследования .....	5
1.1 Понятие «концепт» в современной лингвистике .....	5
1.2 Методы исследования концепта .....	6
Глава 2. Репрезентация концептов «старость» в русском языке и “old age” в английском языке. .....	7
2.1 Этимологический анализ концепта «старость» .....	7
2.2 Дефиниционный анализ концепта «старость» .....	7
2.3 Анализ сочетаемости слова «старость» .....	8
2.4 Паремиологический анализ концепта «старость» .....	9
2.5 Социолингвистическое исследование восприятия концепта «старость» среди подростков (15–17 лет) в русскоязычной и англоязычной средах. ....	11
Заключение .....	13
Список использованных источников.....	14
Приложение .....	16

## Введение

В условиях демографических изменений современного мира проблема старения приобретает особую социальную и культурную значимость. Восприятие возраста, в частности старости, глубоко укоренено в языковой картине мира и отражает ценностные установки общества. Сопоставительный анализ концепта «старость» в разных лингвокультурах позволяет выявить как универсальные закономерности, так и культурно специфические особенности осмысления этого феномена.

Изучение концептов представляет собой одно из приоритетных направлений в современной лингвистической науке. Значимость проводимого исследования определяется необходимостью восполнить существующие пробелы в области концептологии. Особую научную ценность работе придаёт сопоставление русского и английского языков, которые, несмотря на принадлежность к единой индоевропейской семье, используются этносами с различными культурными традициями и воззрениями. Это обуславливает как актуальность, так и научную новизну исследования.

**Гипотеза:** в русской речи концепт «старость» часто сочетает уважение, мудрость и грусть, а в английской – больше нейтральности и оптимизма.

**Объект исследования** – концепт «старость» как ментальное образование, закреплённое в русском и английском языковом сознании.

**Предмет исследования** – совокупность языковых репрезентаций концепта «старость» в двух лингвокультурах.

**Цель работы** – осуществить многоаспектное сопоставительное описание концепта «старость» в русском и английском языках, выявив сходства и различия его осмысления.

### **Задачи работы:**

1. Изучить понятие концепта в литературе.
2. Проследить этимологическое развитие ключевых лексем, обозначающих старость в обоих языках.
3. Проанализировать современное лексическое значение и семантическую структуру соответствующих единиц в русских и английских толковых словарях.
4. Исследовать типичную сочетаемость со словом «старость».
5. Систематизировать и сопоставить поговорки, отражающие представления о старости в двух культурах.
6. Провести социолингвистическое исследование восприятия концепта «старость» среди подростков (15–17 лет) в русскоязычной и англоязычной средах.

7. Сопоставить результаты лингвистического и социолингвистического анализа для выявления культурно специфичных и универсальных черт концепта.

Методы исследования: изучение литературы по теме исследования, сплошная выборка, анализ, анкетирование.

Практическая значимость исследования концепта «старость» в русском и английском языках охватывает несколько ключевых сфер – от прикладной лингвистики до социальной политики.

**Структура работы.** Исследование состоит из введения, двух глав (теоретической и практической), заключения, списка литературы и приложений.

## Глава 1. Концепт как объект лингвистического исследования

### 1.1 Понятие «концепт» в современной лингвистике

Понятие «концепт» занимает центральное место в современной когнитивной лингвистике и лингвокультурологии. Оно позволяет исследовать взаимосвязь языка, мышления и культуры, раскрывая, как человек осмысливает и категоризирует действительность.

В современной лингвистической науке сложились три основных направления в трактовке концепта – лингвистическое, когнитивное и культурологическое.

Лингвистический подход: концепт как синтез значения и опыта. В рамках данного направления концепт рассматривается как единство лексического значения и когнитивного компонента. Наиболее развёрнутую трактовку предложил Д. С. Лихачёв, определив концепт как обобщённую мыслительную единицу, которая отражает и интерпретирует реальность сквозь призму индивидуального опыта; интегрирует образование, профессиональные знания и социальные установки носителя языка; служит механизмом преодоления индивидуальных различий в понимании слов. Ключевой тезис Лихачёва: концепт не является простым производным от словарного значения, он формируется в результате взаимодействия усвоенной семантики с личным опытом человека. Концепт рождается в точке пересечения усвоенного языкового значения и личного жизненного опыта говорящего.

В рамках когнитивного подхода концепт рассматривается как явление ментальной природы. Согласно определению З. Д. Поповой и И. А. Стернина, концепт – это обособленная мысленная единица, которая формируется в процессе познавательной деятельности как отдельной личности, так и общества в целом. Она содержит развёрнутую, многоаспектную информацию о предмете или явлении, а также отражает не только объективные характеристики объекта, но и способы его осмысления в общественном сознании, а также отношение социума к данному объекту. Таким образом, концепт предстаёт как ёмкая ментальная структура, аккумулирующая энциклопедические знания и социально обусловленные интерпретации действительности

В рамках культурологического подхода центральное внимание уделяется именно культурной составляющей концептов. Исследователи рассматривают культуру как систему взаимосвязанных концептов – совокупность ключевых ментальных единиц и отношений между ними. Соответственно, концепт трактуется как базовая ячейка культуры, её смысловой атом.

В. И. Карасик предлагает развёрнутое определение концептов, выделяя их ключевые характеристики:

1. Ментальная природа – концепты существуют в сознании человека как психические образования.

2. Мнемоническая функция – они хранятся в памяти, выступая своеобразными «архивами» опыта.
3. Значимость – концепты фиксируют не любые, а именно существенные, осмысленные фрагменты действительности.
4. Типизированность – они отражают обобщённые, стандартизированные представления, разделяемые сообществом.

Такое трёхкомпонентное строение демонстрирует, что концепт не просто нейтральное понятие, а сложный культурный феномен, объединяющий восприятие, рациональное осмысление и ценностное отношение

В своей работе мы будем опираться на определение В. И. Карасика, поскольку оно учитывает многомерность концепта.

## 1.2 Методы исследования концепта

В современной лингвистике применяется широкий спектр методов для изучения концептов. М. В. Пименова отмечает, что единая универсальная методика концептуального анализа пока не разработана. При этом она подчёркивает: существующие подходы к исследованию концептов зачастую опираются не на строгую систему процедур, а скорее на интуитивные шаги. Исследователи обычно комбинируют несколько методов, подбирая инструментарий в зависимости от: целей исследования, специфики изучаемого концепта, доступных языковых материалов, теоретической парадигмы, в рамках которой ведётся работа.

Среди наиболее распространённых методов можно выделить:

1. **Дефиниционный анализ** – изучение словарных толкований слова, номинирующего концепт
2. **Этимологический анализ** – реконструкция истории слова и его значения. Выяснение откуда появилось слово и как менялось его значение со временем.
3. **Паремиологический анализ** – изучение концепта через призму устойчивых выражений (поговорок, пословиц, фразеологизмов).
4. **Анализ сочетаемости** – смотрят, с какими другими словами обычно употребляется исследуемое слово.
5. **Контекстуальный анализ.** Изучение того, как слово используется в разных текстах (в книгах, статьях), чтобы увидеть все оттенки значения.
6. **Интервьюирование (анкетирование)** – опрос людей о том, что они понимают под тем или иным словом, чтобы узнать живые, современные смыслы.

7. **Сравнительно-сопоставительный метод** – сопоставляют, как одно и то же понятие выражается в разных языках, чтобы найти общие и особенные черты.
8. **Корпусный анализ** – с помощью компьютерных программ исследуются большие массивы текстов (корпусы), чтобы: подсчитать, как часто встречается слово; выявить типичные сочетания (коллокации); отследить динамику употребления.

Такой гибкий, многоаспектный подход позволяет максимально полно раскрыть содержание концепта, учитывая его языковые, когнитивные и культурные измерения.

В нашем исследовании задействованы следующие методы: дефиниционный анализ, этимологический анализ, паремиологический анализ, анализ сочетаемости, анкетирование, сравнительно-сопоставительный метод.

## **Глава 2. Репрезентация концептов «старость» в русском языке и “old age” в английском языке.**

### **2.1 Этимологический анализ концепта «старость»**

**Старость в русском языке.** *Старость* – от древнего корня *sta-* «становиться; делать(ся) или быть твердым». Согласно современным этимологическим словарям, *старый* буквально означает «ставший». Суффикс *-р-* в этом слове означает «преодоление рубежа, переход из одного состояния в качественно иное». Среди великого множества этимологически однокоренных слов в русском языке можно привести такие, как *стать, стоять, становиться, остановка*

**Old age в английском языке.** Old English *ald* (Anglian) "antique, of ancient origin, belonging to antiquity, primeval; long in existence or use; near the end of the normal span of life; elder, mature, experienced," from Proto-Germanic *althaz* "grown up, adult"

\* Древнеанглийский *ald* (англ.) "старинный, имеющего древнее происхождение, относящийся к древности, первобытный; долго существующий или используемый; близкий к концу нормальной продолжительности жизни; старший, зрелый, опытный", от протогерманского *althaz* "выросший, взрослый".

Как мы видим, происхождение слов в русском и английском языке различаются. Несмотря на это, слова имеют корни, которые указывают на состояние или процесс. В русском языке старость происходит от корня *sta-*, который связывается с переходом в новое состояние, тогда как в английском слово *ald* (старый) также связано с понятием зрелости и долгого существования.

### **2.2 Дефиниционный анализ концепта «старость»**

Согласно толковому словарю Ожегова, слово «старость» имеет следующие значения:

1. Сменяющий зрелость возраст, в который происходит постепенное ослабление деятельности организма; период жизни в таком возрасте.

2. Ветхость, изношенность вещи в результате длительного её использования.

В английском языке “old age” имеет следующие значения согласно словарю «Макмилан»:

1. Old age is the period of years towards the end of your life.

2. Old age is the quality or state of being old and near the end of one's life.

\* 1. Старость – это период в несколько лет, приближающийся к концу вашей жизни.

2. Старость – это качество или состояние пожилого человека, приближающееся к концу его жизни.

Таким образом, можно отметить, что в обоих языках количество определений совпадает. В обоих языках старость рассматривается как период жизни, связанный с возрастом и состоянием организма.

Однако в русском языке присутствует дополнительное значение, связанное с физическим состоянием вещей, что не имеет прямого аналога в английском.

### 2.3 Анализ сочетаемости слова «старость»

Сочетаемость слов «старость» и “old age” отражает культурные и языковые особенности восприятия этого периода жизни в двух лингвокультурах. Сочетаемость концепта с различными частями речи представлена в приложении 1.

Русское сознание концептуализирует старость как принадлежность к изменениям, оценке и ко времени. Более подробно группы сочетаемости представлена на рис 1.

Рисунок 1. Группы сочетаемости концепта в русском языке

Принадлежность к изменениям:	Принадлежность к оценке:	Принадлежность ко времени:
бремя старости, следы старости, почувствовать старость, потрескаться от старости, запах старости	спокойная старость, одинокая старость, спокойная старость, одинокая старость, бездетная старость, достойная старость	подступающая старость, надвигающаяся старость, преждевременная старость, наступающая старость, дожить до старости, прожить до глубокой старости, долгая старость

В английском языке прослеживается параллель, которая представлена на рис. 2.

Рисунок 2. Группы сочетаемости в английском языке

Принадлежность к оценке:	Принадлежность ко времени:	Принадлежность к изменениям:
advance of old age,, honoured old age, decrepit old age, extreme old age, serene old age, hale old age , green old age, ripe old age	to reach old age, die of old age	dull with old age

Слово «старость» в русском языке и «old age» в английском часто сочетается с различными частями речи, которые могут передавать как положительные, так и отрицательные коннотации.

Сочетаемость слова старость в русском языке показывает, что люди ассоциируют старость с внешними и внутренними изменениями, и подчеркивают ее неизбежность. Лексическая сочетаемость слова «старость» в русском языке во многом схожа с английской. Однако в русском языке количество словосочетаний в группах «принадлежность во времени», «принадлежность к изменениям» несколько шире, что более детально описывает изменения человека с возрастом.

## 2.4 Паремиологический анализ концепта «старость»

Анализ паремий показал, что в русском языке их можно разделить на следующие группы, представленные на рис 3. и 4.:

Рисунки 3, 4. Классификация русских паремий.

старость приравнивается к мудрости	наказы уважать и почитать старость как состояние человека, к которому все, рано или поздно, придут	пожилые люди обладают запасом энергии, им свойственно бодрое состояние духа
Старость опытом богата. Молодость плечами покрепче, старость – головою. Старую лису хитростям не учить. Старые видят далеко	Старческая слабость не позор. Старый стареет, а молодой не молодеет. Молодость – не грех, а старость – не смех	Сам стар, да душа молода. И в старости свои страсти. Старое дерево скрипит, да не ломается. Старина, старина, да до нас не дошла

старость ассоциируется с ослабеванием умственных способностей человека	сожаление и тоска по безвозвратно ушедшему времени
<p>До лысины дожил, а ума не нажил.            Старый что стареет, то дуреет.            Старый, что малый, а малый, что глупый.            Старый разум проживаем, нового не наживаем.            Стар да упрям: ни людям, ни нам.            Старого пса к цепи не приучишь</p>	<p>Только бы помолодеть, а уж знал бы, как состариться.            Старый будешь – молодой никогда.            Старого тянет вниз, а молодого – ввысь.            Старость пишет на песке, а молодость на камне.            Старость – не радость.</p>

Паремии в английском языке можно поделить также на группы, представленные на рис 5, 6.

Рисунки 5, 6. Классификация английских паремий.

о мудрости стариков, человеке с богатым опытом	принятие людьми данного возраста
<p><u>Years know more than books.</u>  <u>It is good to follow the old fox.</u>  <u>An old dog barks not in vain.</u>  <u>The best wine comes out of an old vessel.</u>  <u>There's many a good tune played on an old fiddle</u></p>	<p><u>Age is in the mind, not in the calendar.</u>  <u>There are no endings, only new beginnings.</u></p>

Описывающие глупость пожилых людей, потерю ими накопленных знаний	Ассоциации с сопутствующих старости недугов и потери сил	С отрицательной и пессимистичной оценкой, связанных со смертью
<p><u>There's no fool like an old fool.</u>  <u>Old age doesn't protect from folly.</u>  <u>Old men are twice children.</u></p>	<p><u>A hundred disorders has old age.</u>  <u>Old age is sickness of itself.</u>  <u>When bees are old, they yield no honey</u></p>	<p><u>You cannot have two forenoons in the same day.</u>  <u>Old age is a malady of which one dies.</u>  <u>They that live longest, must die at last.</u></p>

Как мы можем заметить, паремии русского и английского языка схожи: они несут как положительную так и негативную оценку старости. Из негативного можно выделить: ослабевание умственных способностей и физических сил, болезни, приближение к смерти. Положительные моменты: богатый опыт и мудрость пожилых людей.

Стоит отметить, русские поговорки содержат указы уважать и почитать старость, в то время как английские содержат идею о принятии старости в положительном ключе.

## 2.5 Социолингвистическое исследование восприятия концепта «старость» среди подростков (15–17 лет) в русскоязычной и англоязычной средах.

Для исследования концепта нами была создана анкета в гугл-форме, с которой можно ознакомиться в приложении 1. База исследования: подростки 15-17 лет. Для опроса иностранных подростков использовался сайт для общения с иностранцами “Interpals”.

В ходе исследования концепта были опрошены по 25 человек и даны ассоциации, которые можно разбить на следующие группы, представленные на рисунке 7 среди русской аудитории и рисунке 8 среди англичан.

Рисунок 7. Ассоциации со словом старость в русском языке.

### Ассоциации со словом «старость»

- связанные с опытом: мудрость знания, опыт, советы
- финансы: пенсия, сберкнижка, бедность, нищета, попрошайничество, безденежье
- семья: дети, внуки, супруг, бабушка, дедушка
- отдых: дача, домик в лесу, путешествия, выход на пенсию, покой, тишина, отдых, время, огород
- внешность: морщины, дряхлость, очки, косынка, борода, шуплость, седина
- здоровье: болезни, радикулит, деменция, , сердце, давление, боль, плохой запах, нет здоровья
- смерть: кладбище, похороны, смерть
- состояние: слабость, тщетность, одиночество, скука, медлительность, ничтожность, отсутствие сил
- индивидуальные: ветеран, вредность, собаки, кресло-качалка, завершение

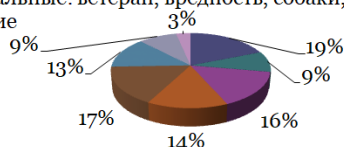
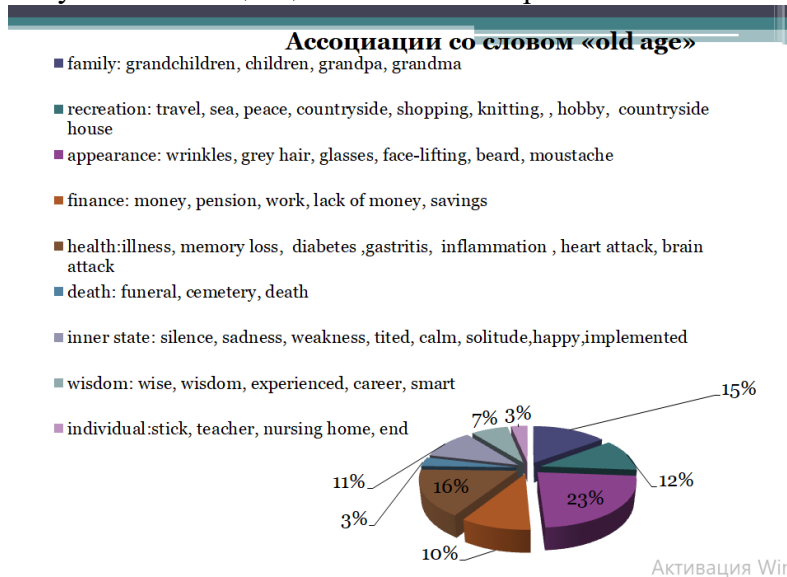


Рисунок 8. Ассоциации со словом старость в английском языке.



На рисунке 9 представлены ядро (самые распатроненные ответы) и периферия концепта (менее распатроненные) в русском языке.

Рисунок 9. Ядро и периферия концепта в русском языке.

- Ассоциации морщины, внуки, мудрость являются ядром концепта в русском , так как встречаются чаще всего независимо от пола и возраста опрошенных.
- На периферии находятся пенсия, дача, бабушка/дедушка, одиночество, слабость, болезнь, бедность



На рисунке 10 представлены ядро и периферия концепта в английском языке.

Рисунок 10. Ядро и периферия концепта в английском языке.

- Ассоциации wrinkles, rest, illness являются ядром концепта в английском, так как встречаются чаще всего.
- На периферии находятся grandchildren, money, memory loss, travelling, grey hair, grandma/grandpa, boredom



Как мы видим, группы ассоциаций русских и англичан во многом совпадают. В первую очередь русские люди давали ассоциации, связанные с опытом и мудростью человека в старшем возрасте, семьей, его внешностью и здоровьем. Англичане преимущественно описывали внешность, состояние здоровья, семью, материальное

положение. Однако, русские в отличие от англичан склонны давать более пессимистичные ответы связанные с, одиночеством, болезнями и отсутствием денег. Следует сказать, что русская культура более тяготеет к восприятию старости как мудрости, связанной с опытом.

### **Заключение**

Проведённое исследование подтвердило выдвинутую гипотезу: в русской и английской лингвокультурах концепт «старость» действительно осмысливается по-разному, что отражается в языковых репрезентациях.

В русском языке концепт «старость» носит многослойный характер: с одной стороны, присутствует уважение к возрасту и мудрости, что укоренено в традиционной системе ценностей; с другой – неизбежно возникает мотив грусти и увядания, выраженный через метафоры, в лексике нередко встречаются слова с негативной окраской, подчёркивающие физическую немощь и возрастные болезни.

В английском языке доминирует более нейтральный и прагматичный взгляд: преобладают нейтральные номинации, смягчающие возрастные стереотипы; акцент смещён на активность и качество жизни, что отражает социокультурный тренд на позитивное восприятие пожилого возраста; негативные коннотации встречаются реже.

Социолингвистическое исследование среди подростков 15-17 лет также показывает, что русские подростки часто концептуализируют старость со слабостью, болезнями, бедностью, физическими и умственными изменениями, в то время как англичане воспринимают старость с отдыхом, путешествиями и дают меньше негативных ответов.

Общие черты также прослеживаются: в обоих языках есть лексические единицы, описывающие физиологические признаки старения (седые волосы / gray hair, морщины / wrinkles); присутствует положительная оценка мудрости пожилых людей, хотя в русском она выражена ярче.

Таким образом, языковые репрезентации концепта «старость» демонстрируют разную аксиологическую направленность: в русском языке – сочетание уважения, мудрости и меланхолии, в английском — нейтральность и оптимизм. Эти различия отражают не только лингвистические особенности, но и глубинные культурные установки двух обществ в отношении пожилого возраста.

### Список использованных источников

1. Вежбицкая, А. Язык. Культура. Познание / А. Вежбицкая ; пер. с англ. ; отв. ред. и сост. М. А. Кронгауз. - М.: Русские словари, 1996. - 416 с.
2. Даль, В. И. Пословицы русского народа : сборник / авт.-сост. В. И. Даль. - М.: Русский язык, 2004. -814 с.
3. Жуков, П. В. Словарь русских пословиц и поговорок / сост. В. П. Жуков. - 9 е изд. -М.: Русский язык, 2002. - 534 с.
4. Карасик, В. И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс / В. И. Карасик. - Волгоград : Перемена, 2002. - 477 с.
5. Кубрякова, Е. С. Язык и знание: на пути получения знаний о языке / Е. С. Кубрякова. - М.: Языки славянской культуры, 2004. -560 с.
6. Лихачёв, Д. С. Концептосфера русского языка / Д. С. Лихачёв // Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка. - 1993. – Т. 52, № 1. - С. 3–9.
7. Попова, З. Д. Когнитивная лингвистика / З. Д. Попова, И. А. Стернин. - М.: АСТ : Восток Запад, 2007. -314 с.
8. Смирнова, О. М. К вопросу о методологии описания концептов / О. М. Смирнова //Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. Серия: Филология. -2009. - № 3. - С. 247-253.
9. Степанов, Ю. С. Константы : словарь русской культуры / Ю. С. Степанов. - М.: Академический Проект, 2001. - 990 с.
10. The Oxford dictionary of proverbs /edited by John Simpson and Jennifer Speake. - 5th ed. - Oxford: Oxford University Press, 2008. - 625 p.
11. Словарь Ожегова. URL: <https://slovarozhegova.ru/>(дата обращения: 11.12.25).
12. Этимологический словарь русского языка. URL: <https://rus-yaz.niv.ru/doc/etymological-dictionary/index.htm> (дата обращения: 13.12.2026).
12. Etymology Online. URL: <https://www.etymonline.com/> (дата обращения: 12.12.2025).

13. Macmillan Dictionary. URL: <https://web.archive.org/web/20190601111147/https://www.macmillandictionary.com/> (дата обращения: 12.12.2025).

Сочетаемость слова «старость» и “old age”: сравнительная таблица

Тип сочетаемости	Старость	Old age
С прилагательными	спокойная старость; достойная старость; счастливая старость; безбедная старость; немощная старость; одинокая старость; дряхлая старость; глубокая старость; *ранняя старость; преждевременная старость; приближающаяся старость.	hale old age (бодрая старость); extreme old age (глубокая старость); honoured old age (почтенная старость); serene old age (спокойная старость); green old age (цветущая/бодрая старость); peaceful and secure old age (тихая и безмятежная старость).
С глаголами	старость пришла; старость подступает; старость приближается; старость надвигается; дожить до старости; обеспечить свою старость; бояться старости; встретить старость; прожить до глубокой старости; думать о старости; уважать старость; достигнуть глубокой старости; скрасить старость; бороться со старостью; отложить на	old age comes creeping upon one unnoticed (старость подкрадывается незаметно); to provide for old age (обеспечить старость); to save for old age (копить на старость); to lay aside money for one's old age (откладывать деньги на старость); to die of old age ( умереть от старости), to reach old age (достигнуть старости)

	старость; копить на старость.	
С существительными	признаки старости; следы старости; печать старости; дыхание старости; бремя старости; проблема старости; трагедия старости; на старости лет; от молодости к старости; годы старости; по причине старости; в пору старости; в ожидании старости; на случай старости.	old age home (дом престарелых); old age pension (пенсия по старости); old age and its attendant evils (старость и присущие ей беды).

## Приложение 2

### Лингвистическое исследование

Заполните информацию о себе и дайте ответы на вопросы, не задумываясь и не используя дополнительные источники

Пол \*

мужской

Женский

Возраст \*

Краткий ответ

Род деятельности \*

Краткий ответ

запишите 3 первые ассоциации со словом "старость" \*

Развернутый ответ

Продолжите фразу: " Старость - это..." \*

Развернутый ответ

Какой образ у вас возникает со словом "старость"? опишите его \*

Развернутый ответ

## Linguistic research

Fill in the information about yourself and give answers to questions without hesitation and without using additional sources.

Your sex \*

Male

Female

Your age \*

Краткий ответ

Your occupation

Описание (необязательно)

write down the first 3 associations with the word "old age" \*

Краткий ответ

Continue the phrase: "Old age is..." \*

Краткий ответ

What image do you have with the word "old age"? \*

Краткий ответ

**Рецензия**  
**на работу обучающейся 9 класса**  
**ФЭЛ № 29 г. Пензы Мишиной Алисы Николаевны**  
**«Концепт слова «старость» в русском и английском языках»**

Рецензируемая работа «Концепт слова «старость» в русском и английском языках» Мишиной Алисы направлена на изучение восприятия старости в двух лингвокультурах.

Изучение концептов представляет собой одно из приоритетных направлений в современной лингвистической науке. Значимость проводимого исследования определяется необходимостью восполнить существующие пробелы в области концептологии. Особую научную ценность работе придаёт сопоставление русского и английского языков, которые, несмотря на принадлежность к единой индоевропейской семье, используются этносами с различными культурными традициями и воззрениями. Это обуславливает как актуальность, так и научную новизну исследования.

Автор изучил теорию: понятие концепта, мнения лингвистов, а так же методы исследования концептов, выбрав для практики наиболее подходящие и доступные. В исследовании задействованы следующие методы: дефиниционный анализ, этимологический анализ, паремиологический анализ, анализ сочетаемости, анкетирование, сравнительно-сопоставительный метод.

Проведенный анализ слова старость в русском и английском языках, а также проведение социолингвистического исследования подтвердили предложенную гипотезу о разнице восприятия старости в двух лингвокультурах. В русском языке концепт «старость» носит многослойный характер: с одной стороны, присутствует уважение к возрасту и мудрости, что укоренено в традиционной системе ценностей; с другой – неизбежно возникает мотив грусти и увядания, выраженный через метафоры, в лексике нередко встречаются слова с негативной окраской, подчёркивающие физическую немощь и возрастные болезни.

В английском языке доминирует более нейтральный и прагматичный взгляд: преобладают нейтральные номинации, смягчающие возрастные стереотипы; акцент смещён на активность и качество жизни, что отражает социокультурный тренд на позитивное восприятие пожилого возраста; негативные коннотации встречаются реже.

Социолингвистическое исследование среди подростков 15-17 лет также показывает, что русские подростки часто концептуализируют старость со слабостью, болезнями, бедностью,

физическими и умственными изменениями, в то время как англичане воспринимают старость с отдыхом, путешествиями и дают меньше негативных ответов.

Практическая значимость исследования концепта «старость» в русском и английском языках охватывает несколько ключевых сфер – от прикладной лингвистики до социальной политики.

**Рецензент исследования:** Капитанова Анастасия Андреевна, учитель английского языка.