

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа г. Городище

Научно – практическая конференция

«Старт в науку»

Научно – исследовательская работа:

«Сравнительный анализ Вудбриджа и Городища»

Секция: «Лингвострановедение (иностраные языки)»

Выполнила: Леонтьева Александра, ученица 8б класса

МБОУ СОШ г. Городище

Научный руководитель: Глухова Валентина Владимировна,

учитель английского языка

МБОУ СОШ г. Городище

г. Городище, 2020 год

Содержание

Введение.....	3
1. Основная часть.....	5
1.1 Сравнительная характеристика Вудбриджа и Городища.....	
История возникновения.....	5
1.2 Достопримечательности.....	9
1.3 Известные люди.....	12
1.4 Культура.....	18
Заключение.....	27
Литература.....	28

Введение

Актуальность проблемы исследования

На территории всех стран есть и большие, и маленькие города. Большие, чаще всего столицы, являются достоянием стран и про них известно многое, за счет этого там хорошо развит туризм. Но что мы знаем о маленьких городах, находящихся в глубине огромных стран? Собственно говоря, ничего, а ведь они являются громадным источником культуры и ценностей, имеют свою уникальную историю и сохраняют традиции страны, на территории которой располагаются.

Несомненно, культура, а в частности традиции и обычаи, играют огромную роль в жизни людей. Культура – это и материальные, и духовные ценности человека. Она характеризует своеобразие жизни наций и народов. Культура – ядро, основа, «душа» общества. Но чтобы разобраться в культуре другого народа, другой страны, мы должны изучить традиции и обычаи, которые выражаются в национальных праздниках.

Объект исследования: города Вудбридж и Городище.

Предмет исследования: обычаи, традиции Вудбриджа и Городища.

Гипотеза: города Вудбридж и Городище очень похожи по многим критериям, но у них есть и свои отличия, в частности традиции и обычаи.

Цель: сравнить города разных стран и выявить их сходства и различия.

Задачи исследования:

- сделать обзор литературы, содержащий основные сведения о Городище и Вудбридже;
- обосновать целесообразность изучения обычаев, традиций данных городов;
- провести исследование по изучаемой проблеме и сделать выводы;
- сравнить и проанализировать информацию и сделать выводы о сходствах и различиях в культурных традициях и обычаях городов Вудбридж и Городище.

Для достижения цели научной работы и поставленных задач были использованы следующие **методы:**

- анализ справочной литературы о Городище и Вудбридже;
- изучение, обобщение, сравнение и систематизация информационного материала об обычаях и традициях данных городов;
- изучение материалов Интернет-сайтов.

Значимость:

- данная работа помогает лучше разобраться в особенностях культуры другой страны и способствует развитию толерантного отношения к представителям других культур. Анализ другой культуры помогает расширить кругозор и во многом способствует формированию жизненной позиции;
- материалы данной работы могут быть использованы на уроках краеведения и страноведения.

1. Основная часть

1.1 Сравнительная характеристика Городища и Вудбриджа.

История возникновения.

Вудбридж¹ - красивейший город в Англии. Вся Европа считает этот город жемчужиной края. В этом городе слились вместе история и современность, культура и наука. Вудбридж расположен в 173 км на восток от Лондона, столицы Великобритании, в графстве Саффолк. Город находится недалеко от побережья реки Дебен. Население города 11 тысяч жителей (2011 г.).

Область находилась под римским правлением в течение 300 лет после неудавшегося восстания королевы Боудикки в 59 году нашей эры, но есть мало доказательств присутствия римлян.

В начале 7-го века королем Росдвальда Восточной Англии был Бретвалда, самый влиятельный король в Англии. Он умер приблизительно в 624 году и был похоронен, вероятно, в Саттон-Ху (курганная некрополь), который находится на реке Дебен. Судно похорон этого короля было 89 футов длиной, и когда его сокровища были обнаружены в 1939, они были самыми богатыми из когда-либо найденных в британской почве. Они сохранены в британском Музее в Лондоне. Точные копии некоторых пунктов и история находок находятся в Музее Вудбриджа.

Самый ранний отчет дат Вудбриджа начинается с середины 10-го века.

Книга судного дня 1086 описывает Вудбридж как часть СотниLoes. Большую часть Вудбриджа предоставили влиятельной семье Vigod, которая построила известный замок во Фрамлингеме.

Город был центром судостроения, создания веревки и изготовления парусов начиная со Средневековья. Эдуарду III и сэру Фрэнсису Дрейку построили боевые корабли в Вудбридже. Город пострадал при чуме 1349.

¹ 1. «Woodbridge, Suffolk» Lambert M. Surhone, Mariam T. Tennoe, Susan F. Henssonow

12 октября 1534 Генри Бэссингбоерн подтвердил превосходство Генриха VIII по церкви и отклонил действующего «римского Епископа». Тем не менее, Монастырь Вудбриджа был распущен три года спустя.

Таможня Вудбриджа была восстановлена в 1587 году.

Вокруг города есть различные здания от династии Тюдоров, грузинской и викторианские эры. У Вудбриджа есть завод потока в рабочем состоянии, один из двух в Великобритании. Заводом, сначала зарегистрированным на территории в 1170, управляли августинские каноны. В 1536 управление перешло королю Генриху VIII. В 1564 Королева Елизавета предоставила завод и монастырь Томасу Секфорду. В 1577 он основал Школу Вудбриджа и Богадельни Секфорда для бедных Вудбриджа.

Сам город до сегодняшних дней сохранил интересное разнообразие исторической архитектуры, что делает его очень привлекательным городом, где с удовольствием можно просто погулять. Также можно насладиться катанием на лодке по реке Дебен или просто набережной прогулкой.

Городище² — город в Пензенской области России, административный центр Городищенского района. Городище расположен на реке Юловке (приток Суры, бассейн Волги), в 48 км от Пензы.

Край исторически расположен на стыке двух миров (кочевого и земледельческого) и трёх культур (языческой, мусульманской и христианской). Уникальность истории края ещё и в том, что он последовательно входил в состав пяти государств: Волжскую Булгарию, Хазарский Каганат, Золотую Орду, Казанское ханство, Россию. В средние века (IX—XIII вв.) территория заселена булгарами и буртасами.

Название Городище означает место, где раньше находился город и сохранились его остатки. Город расположен при слиянии рек Юловки и Белого Ключа (Кичкенеи). До XIII века между этими реками находилась мощная болгарская

²1. Полубояров М.С. Городище / Пензенская энциклопедия. М.: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 2001, с. 122.

крепость, (возможно, город Юлов, одно из больших поселений Волжской Булгарии). Через него проходил торговый путь из г. Биляра (столица Волжской Булгарии) в Киев (Киевская Русь). Волжская Булгария прекратила существование в результате нашествия Золотой Орды.

Позднее местность заустела, и только в 1670-е годы на месте болгарского городища построен острог служилых людей (ясашных чувашей). В 1678 г. при нём, в Юловской слободе, построена церковь во имя Димитрия Солунского. Острог и слобода разрушены во время набега степняков на Пензенский край. В мае 1681 г. под руководством сотника Алексея Возницына острог был восстановлен. При нём в двух слободах — Дмитриевской (Городище) и Богоявленской (Юлово) — жили казаки и засечные сторожа, подчинённые симбирскому воеводе.

К середине XVIII века слободы объединились в одно село под названием Рогожкино, которое с 1780 года стало уездным городом Городище Городищенского уезда Пензенского наместничества (с 1796 года Пензенской губернии). Город Городище был дарован гербом: «В серебряном поле старые градские стены, означающие собою имя города, населенного старых служб служилыми людьми».

В 1795 году насчитывалось 234 двора, 5 соляных амбаров, 8 лавок, 2 водяные мельницы. В 1806 г. построено первое каменное здание соборной церкви, в 1864г. -2 небольших предприятия: чугуноплавильный и поташный заводы. К 20 в. насчитывался 131 рабочий, промышленность была представлена крахмально-тёрочным заводом и деревообрабатывающей артелью «Труд».

В 1928 году после упразднения губерний и уездов Городище становится центром Городищенского района Кузнецкого округа Средне-Волжской области. С 1939 года в составе Пензенской области.

В годы Великой Отечественной войны работали курсы медсестёр, военно-учебный пункт. Значительно изменился облик Городища начиная с 1960-х гг. Развивается лесная, деревообрабатывающая, пищевая промышленность (деревообрабатывающий завод АО «Дубровчанка», леспромхоз, пищекомбинат

АО «Арония», ремонтный завод, автопредприятие, мелиоративное предприятие «Водник» и пр.).

1.2 Достопримечательности

Самой известной и посещаемой достопримечательностью Вудбриджа является Саттон-Ху. Саттон-Ху — курганный некрополь, где в 1938—1939 гг. были сделаны, возможно, самые значительные археологические находки в истории Великобритании, включая нетронутый погребальный корабль англосаксонского короля рубежа VI и VII вв.

Обнаружением сокровищ Саттон-Ху учёные обязаны любознательности и энергичности Эдит Мэри Притти. Эта особа, наслышанная от местных старожилов о скрытом в курганах золоте, увлекалась столоверчением. Когда ей стали мерещиться таинственные фигуры на холмах, миссис Притти решила успокоить их души путём проведения раскопок и обратилась за помощью к сотрудникам Ипсвичского краеведческого музея.

Перед миссис Притти стоял вопрос с чего начать раскопки — с большого погребального холма, на который ранее явно покушались грабители, или с трёх малых. Первым был вскрыт малый холм, однако обнаруженное там разочаровало археологов-любителей — по всей видимости, погребальную камеру давно посетили кладоискатели. В мае 1939 году был вскрыт большой холм — и результаты раскопок превзошли самые смелые ожидания.

Внутри погребальной камеры были обнаружены сгнившие останки погребальной ладьи — о её положении можно судить по находкам гвоздей. Прибывшие на место представители Кембриджского университета определили, что ближайшие соответствия таким захоронениям известны в шведских могильниках Венделя и Старой Упсалы. По английским законам обнаруженные сокровища перешли во владение миссис Притти, которая великодушно завещала их английской нации. Находки, сделанные в большом кургане, многочисленны и по большей части не имеют аналогов на Британских островах. Среди наиболее значительных предметов следует указать следующие:

- большой круглый щит и меч с золотой рукояткой, украшенные гранатами;
- золотая пряжка в зверином стиле и подобие скипетра в форме оленя;
- искорёженная шестиструнная лира, завёрнутая в бобровую шкуру;

- кошель с меровингскими золотыми монетами;
- серебряная посуда византийского и египетского происхождения.

Отсутствие костяка трупа навело исследователей на мысль о том, что погребение являлось кенотафом. Однако не исключено, что все следы человеческих останков просто растворились в саффолкской почве, которая отличается кислотностью. На это указывает новейший анализ микроэлементов на месте находки. Лицо, погребённое в Саттон-Ху, не установлено. Вероятнее всего, могила принадлежит восточно-английскому королю Редвальду (около 599—624).

После смерти кладоискательницы в 1942 г. сокровища большого кургана поступили в собрание Британского музея. Менее значимые предметы, обнаруженные при повторных раскопках курганов и их окрестностей, ныне выставлены в Ипсвичском музее.

В 2002 г. в Саттон-Ху был открыт туристический центр. На церемонии открытия нобелевский лауреат Шеймас Хини зачитал отрывок из выполненного им перевода «Беовульфа». Выбор англосаксонской поэмы неслучаен, как неслучайно и то, что шлем из Саттон-Ху часто используют для иллюстрации изданий поэмы. Ведь могильник под Вудбриджем позволяет нам заглянуть в неизвестный дотоле мир англосаксов VI—VII веков — тот самый мир, который нашёл отражение в англосаксонском эпосе.

Связь со сказаниями о подвигах геотского правителя подкрепляется тем, что ближайшие археологические соответствия находкам из Саттон-Ху обнаруживаются именно в Швеции. Для объяснения этих соответствий высказывается предположение о происхождении правящей династии Восточной Англии из земли гётов.

На данный момент туристический сервис в Вудбридже развит достаточно хорошо. На территории города располагаются 6 отелей.

Одной из достопримечательностей Городище является памятник федерального значения «Здание присутственных мест».

Присутственными местами называли здания, которые сооружались в уездных и губернских центрах для расположения в них учреждений (так называемых «присутствий»). Это здание было возведено в 1810 году по проекту, разработанному архитектором Захаровым. Это было кирпичное, двухэтажное сооружение с оштукатуренными стенами и вальмовой крышей. Окна на втором этаже здания были обрамлены наличниками плоской формы. В архивах г. Городище имеются документы, которые свидетельствуют о том, что перед Октябрьской революцией в данном здании располагались основные городские учреждения: земский суд, казначейство, правление городничего, а также уездный суд. В 1866 году в здании присутственных мест города Городище осуществлялась ревизия уездного казначейства под руководством известного писателя Салтыкова-Щедрина, который на тот момент занимал должность председателя казенной палаты.

В настоящее время в этом уникальном старинном здании работает общеобразовательная школа. Важно отметить, что планировка здания присутственных мест сохранилась без каких-либо изменений до наших дней.

В Городище туристический сервис почти не развит. Главным недостатком является отсутствие на территории города отелей.

1.3 Известные люди

- Тóмас Кларксон (28 марта 1760 — 26 сентября 1846) — британский общественный деятель, филантроп и аболиционист³, всю жизнь вместе с Вильберфорсом борющийся за уничтожение торговли чернокожими и рабства чернокожих. Основатель Общества борьбы за отмену работорговли, добившийся в 1807 году запрета работорговли в Великобритании. В последние годы жизни активно выступал против работорговли во всём мире, в том числе в США.

Родился в семье англиканского священника. Образование получил в Уисбекской гимназии, где его отец был директором, в 1775 году поступил в школу св. Павла в Лондоне. В 1779 году поступил в колледж Иоанна в Кембридже, который окончил в 1783 году со степенью бакалавра искусств, после чего остался в Кембридже для подготовки к получению священнического сана (хотя сам в итоге никогда не стал священником).

В 1785 году — в рамках подготовки к конкурсу латинских эссе — ознакомился с большим количеством материалов по работорговле и аболиционизму, что изменило всю его дальнейшую жизнь, которую он после победы со своим эссе (позднее переведённым им на английский язык и опубликованным) решил посвятить борьбе с рабством. В мае 1787 года им был основан Комитет за отмену рабства. С целью отмены рабства он издавал брошюры, устраивал по всей Великобритании митинги и выставки различных произведений искусства чернокожих, целью которых было доказать, что они являются полноценными людьми. Завязал сношения с Мирабо и Лафайетом и лично защищал дело чернокожих перед конвентом. Свой первый законопроект, запрещающий работорговлю, представил в 1791 году.

³ АБОЛИЦИОНИСТ (от лат. abolere - отменять, уничтожать, смягчать). Приверженец той политической партии в североамериканских Соединенных Штатах, которая поставила себе целью уничтожение невольничества и прекращение торговли неграми.
http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_fwords/1755/АБОЛИЦИОНИСТ

В 1794 году его здоровье оказалось слишком сильно подорвано общественной деятельностью, поэтому на несколько лет он ушёл в частную жизнь; в 1796 году женился. В 1804 году, после начала войны с Францией, вновь включился в борьбу за отмену работорговли и в 1807 году добился принятия соответствующего закона. В Париже в 1814 году и Ахене в 1818 году выступал с призывами к международному запрету работорговли. В 1823 году стал основателем «Общества по смягчению и постепенной отмене рабства» и вновь совершал поездки по Великобритании, пропагандируя его деятельность. Ослепнув на старости лет, оставался активным до конца жизни, сосредоточив своё внимание на пропаганде отмены рабства в США.

- Эдвард Фицджеральд - английский поэт, который известен прежде всего своими переводами четверостиший, урожденный Эдвард Пэрселл, родился в 1809 году в Бредфилд Хаузе в Вудбридже, Саффолк. В 1818 году его отец, Джон Пэрселл, взял имя и герб семьи своей жены, Фицджеральдов. Смена имени состоялась вскоре после того, как мать Фицджеральда унаследовала свое второе состояние. Ранее она получила более полумиллиона фунтов от тети, а в 1818 году скончался её отец, который оставил ей гораздо больше предыдущей суммы. Фицджеральды были одной из богатейших семей Англии. Позднее Эдвард Фицджеральд говорил, что все его родственники были сумасшедшими; более того, он сам был сумасшедшим, но, по крайней мере, он знал об этом.

В 1816 году семья переехала во Францию и жила как в Сен-Жермене, так и в Париже, но в 1818 году, после смерти упомянутого деда с материнской стороны, семья вынуждена была вернуться в Англию. В 1821 году Эдварда послали в школу Бери-Сент-Эдмундс. В 1826 году он поступил в колледж Св. Троицы в Кембридже, где познакомился с Теккереем и Уильямом Хепвортом Томпсоном. Хотя среди его знакомых было много членов «кембриджских апостолов», среди которых сам Теннисон, сам Фицджеральд не получил приглашения вступить в эту престижную группу.

В 1830 году Фицджеральд уехал в Париж, но в 1831 году жил на ферме, расположенной на месте сражения при Нейзби. Семейное благосостояние позволяло ему вести жизнь учёного сибарита. Он никогда нигде не работал. После переезда в родной Саффолк вёл себя малозаметно, не покидая пределов графства более чем на неделю или две на время проживания в графстве. До 1835 года Фицджеральд живёт в Уэрстеде; в том же году поэт обосновался в Булдже, неподалеку от Вудбриджа, где прожил до 1853 года. В 1860 году он вместе с семьёй переселяется в Фарлингей Холл, где они остаются до переезда в город Вудбридж в 1873 году; после этого и вплоть до своей смерти Фицджеральд жил неподалеку от собственного дома, называемого Литл Грандж. Большую часть этого времени Фицджеральд посвящал цветам, музыке и литературе. Друзья, Теннисон и Теккерей, превзошли его на литературном поприще, и в течение длительного времени Фицджеральд не проявлял желания конкурировать с их литературным успехом.

В 1851 году он опубликовал свою первую книгу, «Эвфранор», платонический диалог, рожденный воспоминаниями о счастливых днях в Кембридже. За ним последовала публикация «Полониуса» в 1852 году; книга представляла собой собрание «афоризмов и современных историй», часть которых принадлежала ему, а остальные были заимствованы у менее известных английских классиков.

В 1850 году, в Элмсете, Фицджеральд начал изучать испанскую поэзию, а затем, в 1853 году, персидскую литературу в Оксфордском университете с профессором Эдуардом Байлсом Кауэллом.

- Бернанд Бартон (англ. Bernard Barton) ; 31 января 1784, Карлайл (Англия)— английский квакер-поэт⁴.

⁴Ква́керы (англ. Quakers , буквально "трепещущие"), официальное самоназвание Религиозное общество Друзей (англ. Religious Society of Friends) — изначально протестантское христианское движение, возникшее в годы революции (середина XVII века) в Англии и Уэльсе. Датой возникновения квакерства обычно считают 1652 год (иногда — 1648, когда Джордж Фокс впервые выступил с проповедью). <https://ru.wikipedia.org/wiki/Квакеры>

Бернард Бартон занимался сначала коммерческими делами и открыл в Вудбридже собственное дело по торговле хлебом и углем, но вскоре оставил это занятие и посвятил себя литературе.

В большинстве написанных им стихотворений, несмотря на легкую и приятную форму, постоянно пробивается струна квакерства. Бернард Бартон, поэт Квакера

- Брайан Ино (15 мая 1948, Вудбридж, Суффолк) — британский музыкант-электронщик, музыкальный теоретик и продюсер звукозаписи. Возможно, наиболее известен как отец эмбиентной музыки.

Свою карьеру Брайан Ино начал в качестве клавишника и специалиста по звуковым эффектам в группе RoxyMusic в начале 1970-х. Впоследствии, помимо сольной деятельности, сотрудничал с такими музыкантами и группами, как U2, TalkingHeads и Дэвид Бирн, Дэвид Боуи, Роберт Фрипп, Элвис Костелло, Джон Кейл, Нико, Пол Саймон, Звуки Му, Genesis, Cluster, Slowdive, Coldplay, NatalieImbruglia. Ино также написал звуковую тему операционной системы Windows 95, которая используется при входе и в другие операционные системы этого семейства. Кроме того, Ино известен и как автор «Темы пророчества» (ProphesyTheme) в фильме своего друга Дэвида Линча «Дюна» (1984).

Городище посещали писатели Н. С. Лесков, М. Е. Салтыков-Щедрин, исследователь Дальнего Востока Г. И. Невельской, 4 сентября 1821 г. останавливался проездом император Александр I.

Уроженцами были:

- Александр Николаевич Баженов (1835—1867) — российский драматург, переводчик и театральный критик.

Александр Баженов с детства участвовал в домашних спектаклях. Обучался в Пензенском дворянском институте, а после переезда семьи в Москву — в 1-й московской гимназии. В 1859 году окончил курс словесного факультета

в Московском университете. После работал во 2-м кадетском корпусе в Москве учителем русской словесности.

В 1861 году издал своё первое произведение — перевод «Песен Анакреона», близкий к подлиннику, но из-за тяжёлой формы стиха неблагосклонно встреченный критикой, особенно петербургской.

Непродолжительная литературная деятельность Баженова была в основном посвящена театру. В 1860 году он создал переделку «Мольер-дитя», комедии в 2-х действиях, и два одноактных водевиля: «Бедовая бабушка» и «Любовный напиток». В рукописях также сохранились его водевили «Старое поколение», «Ещё три сердца» и «Игра Случая». Также он писал театральные рецензии в «Московских» и «Санкт-Петербургских ведомостях», в журналах «Искусство», «Театральный и музыкальный вестник», «Развлечение». Рецензии Баженова интересны, прежде всего, его актёрскими портретами (статьи о А. Е. Мартынове, П. М. Садовском, С. В. Шумском, В. И. Живокини, В. В. Самойловой, Г. Н. Федотовой).

В 1861 году в Москве, при театре Секретарёва образовался кружок любителей драматического искусства, одним из главных учредителей которого был Баженов.

Баженов выступал против засорения репертуара ремесленными пьесами, за обращение театра к классической драматургии, в частности к Шекспиру, поддерживал реалистическую школу актерской игры. В 1864 году он основал свою еженедельную газету «Антракт». В ней Баженов помещал (под псевдонимом «Не поэт») юмористические стихи о московских театрах. В 1867 году Баженов заболел брайтовой болезнью (нефрит) и умер 30 сентября, в возрасте 32 лет. В 1869 году вышло собрание сочинений Баженова, составленное его другом Родиславским, где собраны все эссе Баженова о театре.

- Анатолий Иванович Балкашин(1885—1954) родился 13 июля 1885 года в городе Городище, Пензенской губернии. Происходил из дворянской семьи. В 1903 году окончил реальное училище в городе Баку. Анатолий Иванович

Балкашин — кораблестроитель, учёный в области проектирования кораблей, строитель линейных крейсеров «Бородино» и «Наварин»; главный инженер судопроектного института «Проектверфь»; преподаватель, начальник кафедры и начальник факультета Военно-морской академии и других военно-морских учебных заведений, заместитель начальника Научно-исследовательского института военного кораблестроения ВМФ, доктор технических наук, профессор, инженер-контр-адмирал.

- Лев Николаевич Иванов (28 [15] июля 1903, Городище, Пензенская губерния (ныне Пензенская область) — 6 сентября 1957, Москва) — советский историк и экономист, специалист по проблемам международных отношений новейшего времени.

Академик АН СССР (с 27 сентября 1943, член-корреспондент — с 28 января 1939). Доктор исторических наук (1937).

Член ВКП(б) с 1944 года.

1.4 Культура

У всех народностей есть свои национальные праздники, традиции и обычаи, присущие только их культуре. Праздничные события любят жители каждой страны, готовятся к ним, ждут с нетерпением, с удовольствием отмечают и с сожалением расстаются до следующего года. Английские праздники⁵ – это неотъемлемая часть культуры англоязычного мира, способ их самовыражения, исток привычек и поведения. Зачастую, чтобы понять душу и характер жителей той или иной страны, необходимо познакомиться с их обычаями и традициями.

Рождество

Как и во многих городах Англии, жители Вудбриджа сохраняют и чтят традиции празднования Рождества.

25 декабря все жители Англии празднуют Рождество. Это любимый праздник не только английских детишек, но и старшего поколения. По традиции все жители Англии вешают на камин чулки или носки, чтобы Санта-Клаус мог положить в них подарки. По легенде Санта Клаус однажды уронил несколько золотых монет, когда спускался вниз по дымоходу. Монеты бы провалились в печку и пропали бы, если бы они не попали в носок, который был повешен для просушки. С тех пор дети вешают носки на камин в надежде найти их полными подарков. Дети пишут письма Санта Клаусу с описанием их желаний, но вместо того, чтобы отправлять их почтой, они бросают их в огонь. А Санта Клаус прилежно читает дым. Дом украшают хвойными ветками и лесными ягодами. Эта традиция соблюдалась задолго до крещения Англии. Ветки и ягоды приносили в дом, чтобы разогнать зимнее уныние и напомнить, что весна уже не за горами. Омелу (mistletoe) можно найти на яблонях и ивах. Ее развешивали по дому еще древние друиды, которые верили, что омела обладает мистическими силами, которые приносят удачу дому и отпугивают злых духов. Рождественскую ель стали украшать на Рождество около тысячи лет назад в Германии, когда святой Бонифаций, который обратил немцев в христианство, по легенде наткнулся на группу язычников, которые собирались принести в жертву дубу мальчика. В

⁵Томахин Г.Д. «Культура стран английского языка» ИЯШ № 1/1997.

ярости святой Бонифаций срубил большой дуб и, к его удивлению, из дубового пня выросла ель. Святой воспринял это как знак христианской веры. Лишь в шестнадцатом веке елки стали приносить домой. Украшение рождественской елки, хотя и исконно немецкий обычай, стало очень популярным с 1841 года, когда принц Альберт приказал принести и украсить елку в Виндзорском замке для его жены Виктории и их детей. Елки украшали свечами до тех пор, пока не изобрели электрические гирлянды. В Сочельник дети оставляют пироги с мясом и бренди для Санда Клауса и морковь для оленей. По традиции к праздничному обеду, кроме всего прочего, подаются рождественские крекеры. Когда их разламывают (естественно, с громким треском), оттуда выпадает праздничный бумажный головной убор в форме короны, игрушка или подарок и праздничная шутка. Подарки открываются утром в Рождество. Дети просыпаются очень рано утром и находят носок, полный подарков, в ногах кровати и подарки на полу. Позже семья собирается вместе, чтобы открыть все подарки, которые были оставлены под елкой.

Рождество Христово – один из главных православных праздников⁶. Отмечается он 7 января по новому стилю и празднуется в течение двух недель, называемых в народе Святками.

В России, как и в других странах, принято наиболее торжественно отмечать даже не сам день Рождества (7 января), а его канун – Рождественский сочельник, получивший свое название от славянского слова «сочиво» – каша из ячменя, пшеницы или риса с медом или изюмом. Поскольку на канун Рождества приходится окончание четырехнедельного Рождественского поста, на Руси в Рождественский сочельник обычно воздерживались от еды до самого позднего вечера - «до первой звезды», а ужин должен был быть постным. После трапезы отправлялись в церковь на ночную рождественскую службу, а в первый день Рождества устраивали праздничное угощение. С Рождества начинались Святки – двенадцать дней до Крещения Господня (19 января). Основные святочные

⁶Снегирев И.М. «Русские простонародные праздники и суеверные обряды», М., 1990.

развлечения – ряженье, маскарады, гадания, а также колядование – обряд, состоявший в том, что по домам с песнями ходили группы славильщиков, неся с собой бумажную звезду, прикрепленную к палке (символ Вифлеемской звезды).

Как и во всех городах России, в Городище Рождество празднуется с таким же размахом и весельем.

Новый год

Новый год отмечается в Англии не так торжественно и повсеместно, как в России и странах Европы. Этот праздник более любим в Шотландии, чем в Англии и Уэльсе. Главный зимний праздник в Британии - это Рождество, а Новый год скорее можно назвать продолжением праздничных рождественских дней. Самый главный обычай этого зимнего праздника, который неизменно почитают англичане – традиция первого гостя. Если после полуночи в дом зайдет темноволосый мужчина, то следующий год будет для этой семьи удачным. Гость должен принести с собой уголек и, не говоря ни слова, бросить его в камин, и только после этого поздравить хозяев. Этот обычай означает, что в доме будет царить покой и благополучие.

Британцы чтят семейные традиции, поэтому многие из них встречают Новый год в кругу семьи за празднично накрытым столом. Как в Англии на Рождество подают индейку, так в Шотландии на Новый год готовят хаггис - кулинарную эмблему этой страны. Звучит тост «Your good health!» (За ваше здоровье!).

В России начало года 1 января введено первым российским императором Петром I в 1699 году, став одним из его реформ. Новый 1700 год праздновался в Москве по царскому приказанию целых семь дней; домовладельцы должны были ставить перед домами и воротами, для украшения, хвойные деревья, и каждый вечер зажигались смоляные бочки, пускались ракеты, палили из двухсот пушек перед Кремлем и в частных дворах из маленьких орудий. Все это делалось на заграничный образец.

Но по-настоящему всероссийским праздником Новый Год стал в XX веке. Традиций празднования Нового Года в России довольно много. Часть из них

заимствованы из германской культуры (как в старые времена, так и в новое время), часть ведут своё начало от славянских языческих традиций, некоторые являются своего рода имитацией православных традиций в то время, когда религиозность не поощрялась, и, наконец, особое место занимают советские новогодние традиции. От времен славянского язычества были унаследованы народные гулянья, ряженые, скоморохи и шуты, новогодние гадания. Православные традиции принесли традиционные украшенные ели, новогодние колядки. Эпоха Петра Первого и последующих правителей-реформаторов принесла фейерверки, Санта Клауса и новогодний стол. При этом зарубежные веяния обычно русифицировались. Так Санта Клаус быстро отождествился с Дедом Морозом, утратил оленей, но приобрёл себе помощницу внучку Снегурочку, появившуюся в советские времена. Именно в советское время обязательными атрибутами нового года стали: шампанское, мандарины на столе, бенгальские огни, хлопушки, бой курантов и торжественная речь государственного лидера к гражданам страны. В Российской империи в новогоднюю ночь проводились балы, в советское время на смену им пришли, как и в ряде других стран, новогодние огоньки и застолья, которые сопровождают традиционные песни, такие как «В лесу родилась ёлочка» и «Пять минут».

День Святого Валентина

Свое название этот день получил от имени христианского мученика Валентина (священника и врача), который был приговорен римскими язычниками к смертной казни. В 3 веке римский император Клавдий II издал указ, налагающий запрет на женитьбу - необходимо было укреплять позиции Рима, а брак удерживал мужчин дома. По легенде, священник Валентин ослушался указа и тайно венчал влюбленных. В темнице по молитве Валентина произошло исцеление дочери тюремщика от слепоты. Валентин и девушка полюбили друг друга и общались при помощи записок. Перед казнью 14 февраля 270 года он послал ей последнюю записку и подписал ее «от Валентина». Прах Святого Валентина был погребен в церкви Св.Праксидиса в Риме. Ворота этой церкви

назвали «Вратами Валентина». В 496 году римский папа Геласиус объявил 14 февраля Днем святого Валентина, и влюбленные всего мира считают св.Валентина своим покровителем. В наши дни этот праздник уже не имеет глубокой религиозной основы. За время вторжения римлян в Британию туда был привнесён и день святого Валентина. В Англии этот праздник стал сопровождаться тайным вручением подарков, подбором пары по жребию. В этот день дарят сладости, мягкие игрушки, украшения, и, безусловно, эмблемой этого праздника является сердечко. Особое место в этот день отведено цветам. Англичане заимствовали у французов этот обычай дарения цветов в день святого Валентина в начале 18 века. Он достиг своего пика в годы правления королевы Виктории (1837-1901). Как известно, существует целая азбука цветов, с помощью которой можно выразить все свои чувства. Но все же, наибольшее предпочтение отдается красной розе, которая, согласно легенде, появилась благодаря богине любви и красоты Афродите - она наступила на куст белых роз, и, уколов ногу о шипы, окрасила эти цветы в алый цвет. Людовик XVI преподнес Марии-Антуанетте в этот день букет красных роз, и отсюда, как полагают многие, пошла эта традиция. Дополнением к любому подарку в этот день, безусловно, являются валентинки - открытки с изображением сердечек и словами о любви. Некоторые считают, что и поздравительная открытка вообще появилась в связи с днем Валентина. Первое фабричное изготовление валентинок относится к 1840 году. Сейчас можно купить самые разнообразные валентинки: от самых маленьких и простых, выполненных серийно, до настоящих произведений искусства - выполненных на тесненной бумаге, с шелковыми вкладышами. Но неизменной на всех открытках остается подпись: «To You, with Love from Valentine» (с Любовью от Валентина).

День Святого Валентина в России – неофициальный праздник. Но и назвать его рядовым рабочим днем никак нельзя. Доброй традицией стало дарить друг другу валентинки, цветы, шоколад, посвящать любимым стихи. В последние годы возрождается традиция устраивать балы и танцевальные вечера.

Постепенно у Дня св. Валентина появлялись свои обряды и традиции. Некоторые из них сохранились и до нашего времени. В каждой стране они разные, но везде в этот день было очень популярно устраивать свадьбы и венчаться. 14 февраля влюбленные дарят друг другу подарки и открытки-валентинки. Большая часть «валентинок» — анонимна, не имеет обратного адреса, написана справа налево или левой рукой. Это прибавляет загадочности. Правда, потом получатели, которые верят в судьбу, вынуждены искать анонимного отправителя. Некоторые утверждают, что в День св. Валентина женщина может подойти к любимому мужчине и вежливо попросить его жениться на ней. Если он не готов к такому решительному шагу, то должен поблагодарить за оказанную честь и подарить женщине шелковое платье, а себе — шелковый шнурок с нанизанным на него сердцем.

В некоторых странах незамужним женщинам возлюбленные дарят одежду. Если девушка приняла подарок, значит, она согласна выйти замуж за этого человека. Существует поверье, согласно которому первый мужчина, повстречавшийся девушке 14 февраля, должен быть ее Валентином вне зависимости от его желания. Некоторые люди верили, что если в День св. Валентина девушка видела малиновку, она выйдет замуж за моряка, если — воробья, то ей суждено выйти замуж за бедняка и быть с ним счастливой, если щегла — за миллионера.

Что касается России, то здесь черпают из всех этих обычаев по чуть-чуть; более того, россияне могут праздновать день всех влюбленных два раза в год! Если День св. Валентина позаимствован в Европе, то день Петра и Февронии — это «родной» праздник, который отмечается 8 июля. В день святых Петра и Февронии в православной традиции не принято делать какие-либо подарки в форме сердечек или проводить вечера при свечах. Православные христиане в этот день молятся в соборах и церквях.

Пасха

Этот день для многих является более важным религиозным праздником, чем Рождество. Многие жители Великобритании присутствуют на пасхальной службе.

Пасхальная служба в субботу вечером продолжается более двух часов, начинаясь в 9.30 вечера и заканчиваясь в полночь. После службы все поздравляют друг друга с окончанием Великого поста и началом нового года (кстати, чтобы показать начало нового года и новой жизни, многие церкви украшают ветками деревьев с набухшими почками, нарциссами и разукрашенными яйцами). После службы все возвращаются домой и едят пасхальный кулич (это по-нашему, а у них –EasterSimnelcake), который представляет собой пирог, схожий с рождественским, но украшенный марципанами, символизирующими 12 апостолов Иисуса Христа.

Современные традиции празднования Пасхи в Англии очень веселые, яркие, красочные и радостные. Пасха считается одним из самых важных праздников в году. В день Пасхи на рассвете в церквях проходят религиозные службы. В католических храмах проходят концерты органной музыки. В этот день принято надевать новую одежду, что символизирует конец сезона плохой погоды и наступление весны. Пасхальные корзины (Easterbaskets), наполненные яйцами, хлебом и другой едой, берут с собой на пасхальную службу, чтобы освятить в церкви. В Пасхальный понедельник принято дарить детям на улицах конфеты и игрушки. Ребятишки с нетерпением ожидают воскресенья, когда они проснутся и увидят, что пасхальный заяц оставил для них корзинки со сладостями и спрятал яйца, которые они расписывали на прошедшей неделе. Дети по всему дому ищут яйца. Проводятся даже специальные соревнования - поиск яиц («Эггстраваганза» - «Eggstravaganza»), ребенок, который соберет больше всех, получает приз. Такие праздники устраиваются в парках и ресторанах, но вы можете устроить охоту на яйца и дома, на радость детишкам. Например, натяните в доме шоколадных яиц и придумайте какие-нибудь рифмующиеся подсказки, маленькие стишки, которые помогут их найти. По утрам на Пасху дети катают яйца с горы. Это старинная игра. Яйцо, катящееся с горы, символизирует камень, отваленный от Гроба Господня. В Ланкашире устраиваются пасхальные гулянья и «яичные бега»: с холма спускают яйца, сваренные вкрутую, и побеждает тот, чье яйцо докатится до подножия холма первым. Британцы привезли эту традицию и в Америку. Одна из

типичных пасхальных традиций сохранилась в Рэдли близ Оксфорда. Прихожане берутся за руки и «обнимают» свой храм - образуют вокруг него живой круг. В Англии на Пасху собирается вся семья, готовят воскресный обед: запекают барашка со множеством овощей, пекут пасхальный торт (simnelcake), красят яйца. А воскресным утром к чаю подают крестовые булочки hotcrossbuns. Пасхальное яйцо - символ новой жизни. Традиция с пасхальными яйцами, возможно, возникла в то время, когда церковь запрещала употреблять их в пищу во время Великого Поста, 40 дней предшествовавшие Пасхе. Но обычай красить яйца был положен античными египтянами и персами, которые делали это во время своего весеннего праздника. Однако сегодня в Великобритании распространена другая традиция с пасхальными яйцами – дарить друзьям и родственникам не настоящие яйца, а шоколадные, внутри которых карамель или какие-то другие сладости, а также различные сувениры в виде пасхальных яиц.

На апрель – начало мая приходится празднование Пасхи. Ее точная дата ежегодно рассчитывается по особым таблицам – пасхалиям. Пасха - как говорили в старину, «праздников праздник и торжество из торжеств», - день воспоминания о жизни, страданиях и воскресении Иисуса Христа. Связанные с Пасхой обряды – всенощное бдение, крестный ход вокруг церкви, христосование, крашение яиц и выпекание куличей. Христосование - настолько распространенный в России обряд, что его не избегают даже практически неверующие люди. Он заключается в обмене поцелуями с приветствием-поздравлением: «Христос воскрес!» и ответом: «Воистину воскрес!» – и обмене вслед за этим крашеными яйцами. Яйцо, которое традиционно красилось в красные цвета и его оттенки, стало обязательным атрибутом и символом христианской Пасхи с XII в. Кроме расписных натуральных яиц, к Пасхе готовили еще и специальные подарочные из драгоценных металлов, стекла, хрусталя, фарфора с росписью. Больше всех изготовлением таких яиц прославился ювелир Карл Фаберже. Непременным украшением пасхального стола считается также пасхальный хлеб – кулич, выпекаемый из сдобного дрожжевого теста. Кулич обязательно должен быть

высоким и иметь круглую форму. Это связано с тем, что, по преданию, саван Христа был круглой формы. Наверху кулича выкладывают крест из теста.

В современном представлении большинства православных России на Пасху следует посещать могилы родных и близких. Но по церковной традиции лучше это сделать во второй вторник после Пасхи – Радуницу, дабы не мешать покойным праздновать Светлое Христово Воскресение. Ведь Пасха – праздник для всех, несущий обновление и победу над смертью!

Заключение

Таким образом, хочется отметить, что Вудбридж и Городище имеют много общего. Оба они расположены в глубине страны, но, тем не менее, являются носителями уникальной культуры. Сравнительная характеристика этих городов позволила с уверенностью утверждать, что они достойны нашего внимания. Мы должны больше интересоваться, не только всемирно известными городами, но и не приметными на первый взгляд малочисленными городками, так как они являются своего рода хранителями уникальной культуры народа, которую люди часто забывают, проживая в больших городах.

Индустрия туризма в настоящее время рассматривается как одна из доходных и интенсивно развивающихся отраслей хозяйства. В настоящее время в Городище сфера услуг и туристическая инфраструктура проходят период обновления, а Вудбридж имеет сформированный и прекрасно развитый туристический сервис.

Выводы

Подводя итог, мы можем сделать некоторые выводы:

- в городах Вудбридж и Городище есть как сходства, так и различия;
- знание культуры помогает лучше понять реалии страны изучаемого языка;
- в Вудбридже туристический сервис развит больше, чем в Городище;
- сравнивая Вудбридж и Городище, мы можем сделать вывод о том, что данные города имеют общие праздники, которые поддерживают чувство коллективизации, играют информационно-образовательную функцию, дают психологическую разрядку, демонстрируют творческие возможности и способности людей. Однако процессы глобализации и культурной динамики, как показывает практика, не ведут к формированию единой мировой культуры. Современная культура остается множеством самобытных культур, находящихся в диалоге и взаимодействии друг с другом. Культурные изменения ведут только к универсализации, но никак не к однообразию.

Литература

Интернет ресурсы:

1. <http://ru.knowledgr.com/00067772/ВудбриджСуффолк>
2. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Городище_\(Пензенская_область\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Городище_(Пензенская_область))
3. <http://inpenza.ru/gorodische/>

Книги:

1. Прозин Н.В. Городищенский уезд и г. Городище. – Сборник исторических, географических и статистических материалов о Пензенской губернии. Пенза, 1870
2. Полубояров М.С. Городище / Пензенская энциклопедия. М.: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 2001, с. 122.
3. Морозов П. Статистическое и хозяйственное описание Городищенского уезда Пензенской губернии. – СПб, 1850.
4. «Woodbridge, Suffolk» Lambert M. Surhone, Mariam T. Tennoe, Susan F. Henssonow
5. Томахин Г.Д. «Культура стран английского языка» ИЯШ № 1/1997.
6. 1986. Павлоцкий В.М. «Знакомство с Великобританией»
7. Снегирев И.М. «Русские простонародные праздники и суеверные обряды», М., 1990.