

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа г. Сурска  
Городищенского района Пензенской области

**Научно-практическая конференция  
«Старт в науку»**

Секция «История»

Научно-исследовательская работа:

***«Семейный альбом  
как исторический источник  
фамильной памяти»***

Выполнила: Паксяева Арина Дмитриевна  
ученица 9 б класса МБОУСОШ г. Сурска  
Руководитель: Корчашкина Е.В.,  
учитель истории МБОУСОШ г. Сурска

# *Содержание*

*Введение*

Глава I

Семейный альбом как транслятор исторической памяти прошлого

§1. 1941 год: как он вошел в историю семьи через фотоархив

§2. «Война - жесточе нету слова...» (хроники военных лет в объективе фотоаппарата)

§3. За страницами семейного альбома ...

*Заключение*

*Примечание*

*Литература*

*Приложение*

## Введение

В истории нет неинтересных периодов, и вопросов, которые она ставит перед исследователями, множество. XX век, не смотря на свою близость, стал одним из драматичных в истории России. *Сохранение исторической памяти* – важный фактор становления самосознания российского общества. В настоящее время появились новые подходы в изучении истории России, позволяющие раскрыть ее целостный образ. Вокруг нас уже немного живых свидетелей и участников грандиозных исторических событий, и надо сделать всё возможное, чтобы то, что они хранят в памяти, осталось, и стало историческим свидетельством эпохи. Именно в **анализе повседневной жизни** – ключ к разгадке часто возникающего вопроса: как могли люди выживать и сохранять человеческое достоинство в экстремальных условиях революций, войн, террора, голода и послевоенной разрухи?

Но неверно представлять себе эти трагические эпохи как сплошную цепь несчастий. И в эти периоды люди дружили, любили друг друга, воспитывали детей, устраивали свой быт. Занимаясь провинциальными историческими изысканиями, можно увидеть, из чего складывалась ежедневная жизнь людей. Как люди приспосабливались к жизненным обстоятельствам, почему не протестовали, когда, казалось бы, должны были это делать, не сопротивлялись, когда должны были сопротивляться. Или, наоборот, как люди могли непостижимым образом побеждать естественный страх, и тогда содержанием повседневности становились подвижничество и героизм, как это было в период Великой Отечественной войны.

В этом году мы будем торжественно отмечать **75-летний юбилей Победы** в Великой Отечественной войне. Но война ещё не ушла с нашей земли. Очень часто, бывая на местах сражений, еще можно увидеть обвалившиеся, обмелевшие и заросшие травой окопы, ржавые гильзы и ржавые пробитые каски. Груда металла, борта полуторок, резина и множество предметов военного снаряжения до сих пор разбросаны по лесам и в воде, в местах отступлений, переправ и кровопролитных сражений. Но самое главное - это кости и черепа солдат, которые каждый год находят, и не только поисковые отряды.

Мы, живущие в стране, победившей фашизм, до сих пор не похоронили с почестями своего последнего солдата, потому что и в XXI веке не знаем точное число погибших.

Мы до сих пор не наградили всех тех, кто кровью и потом заслужил свои медали и ордена в годы войны, потому что не всех еще разыскали. Да и разыщем ли? Между тем каждый год от нас уходят ветераны. А сколько их встретит следующий юбилей? Мы не знаем.

Наша школа - старейшая в городе, поэтому военные годы - это часть её истории. В школьном музее собран большой материал об учителях и выпускниках нашей школы – участниках Великой Отечественной войны, имена погибших увековечены на мемориальной доске. Но очень мало мы рассказываем о том, как жила школа, её ученики и учителя в эти трудные годы. Среди них – мои прабабушка и прадедушка, прошедшие через все военные испытания и прожившие всю жизнь с памятью о Великой Отечественной войне. Мне захотелось больше узнать об этом. А помог мне в этом наш старый семейный альбом.

Снимки – эти волнующие документы прошлого - доказательство связи времен. Они рождают острое, щемящее чувство сопричастности иной эпохе. Теперь, когда мы учимся ценить эту связь времен, творчество фотографа возрастает в своем значении материализованной исторической памяти фоторассказа о Родине.

Благодаря фотографиям, жизнь в наши дни обретает особое звучание и ценность как объективное, не затронутое страстями времени свидетельство. Сквозь призму исторического опыта, сквозь магический кристалл времени в них проглядывает глубокий человеческий смысл. Даже многое из того, что кажется сейчас наивным и архаичным, излучает обаятельное простодушие и подкупает чистосердечностью.

Этот милый старомодный альбом есть в каждом доме, и с ним связаны наши детские теплые воспоминания. Когда любимая бабушка бережно доставала его из заветного ящичка, чтобы показать, какими были мама или папа в нашем возрасте. И это было настоящим открытием! Конечно, все мы уже знали, что мама и папа жили на свете задолго до нашего рождения, но вот увидеть, как выглядели родители, как были подстрижены и одеты, да услышать сопутствующий моменту рассказ бабушки об их детских шалостях — все это бережно хранится в нашей памяти и сегодня.

Уже добрый десяток лет наши семейные фотографии в большинстве своем заносятся в компьютер или хранятся на многочисленных дисках. С появлением цифровой фотографии у нас есть возможность делать большее количество снимков, создавать фотоальбомы на Интернет-ресурсах. Мы можем изменить качество снимков при помощи специальных фото-редакторов, сделать их лучше, чтобы показать друзьям. Это прогресс — жизнь движется... И теперь мы привозим из двухнедельного отпуска по три тысячи снимков или больше. Только вряд ли переносим их на бумагу, еще меньше их храним!

Но осталась добрая семейная традиция, которая дарит нам возможность пережить самые счастливые моменты жизни вновь и вновь, — фотографии из старенького альбома бабушки или просмотр недавних снимков, особенно после семейного отпуска. Нам есть о чем вспомнить и поговорить, всякий раз,

когда мы собираемся вместе за просмотром семейного альбома; особенно, если в нем бережно хранятся документы военного времени.

**В центре нашего внимания** история о том, как передается семейная память из поколения в поколение, с отсчетной точки 1945.

**Объект нашего исследования** - историческая память о военном времени, закрепленная в письмах и фотографиях, хранящихся в семейном альбоме, передающая грядущему веку образы прошлых поколений 1 семьи.

**Предмет исследования** – судьбы двух значимых для нашей семьи людей, моего прадедушки, Бараева Виктора Наумовича, героя-фронтовика, и моей прабабушки, Бараевой Анастасии Алексеевны, испытавшей на себе весь ужас блокадного ленинградского детства.

**Цель:** проследить, как могут сохранять историческую память семейные альбомы спустя 75 лет со дня Великой Победы?

**Речь идет о судьбе простого отдельного человека и его семье, о его огромном вкладе в освобождение Родины.** Невольно вспомнились слова Франклина Рузвельта: «*Это правда, что нужно много сделать. А у тебя возможно слабые руки, но берись, как следует за дело, и ты получишь хорошие результаты, потому что капля по капле камень долбит. Небольшими ударами можно большие дубы свалить*»<sup>1</sup>.

В своей работе мы используем различные **источники**, опубликованные и неопубликованные – мемуары, письма, отдельные архивные документы, газетные статьи и устные воспоминания.

**Актуальность** нашего исследования заключается в том, что нами сделаны попытки критического переосмысления событий и героев Великой Отечественной войны с позиции отдельной трагической личности в безвыходной для него ситуации. И конечно, эта история – дань уважения исторической памяти каждой отдельной семьи, на которой война оставила неизгладимый отпечаток.

**Задачи исследования:**

1. Изучить все семейные фотоальбомы в нашей семье как трансляторы семейной памяти;
2. Проанализировать этапы фронтовой и послевоенной судьбы прадедушки и прабабушки с помощью открывшихся материалов семейного фотоархива;
3. Выявить, как история нашей страны может рассматриваться и отражаться через призму фотографии и документов семейного альбома;
4. Доказать, что семейный альбом выполняет функции единственного источника хранения фамильной памяти о Великой Отечественной войне, об идентификации семьи, и передачи ее потомкам.

## Глава I

### Семейный альбом как транслятор исторической памяти прошлого

#### §1. 1941 год: как он вошел в историю семьи через фотоархив

Я зарастаю памятью,  
Как лесом зарастает пустошь.  
И птицы-память по утрам поют,  
И ветер-память по ночам гудит,  
Деревья-память целый день лепечут.  
Но в памяти моей такая скрыта мощь,  
Что возвращает образы и множит...  
Шумит, не умолкая, память-дождь,  
и память снег летит, и пасть не может.

Память - это единственное сокровище, которое у человека не отнять, не растоптать, не сжечь, не купить. Память может сохранить многое: и детские воспоминания, дорогие нашему сердцу, и драгоценные воспоминания мамы, и целую жизнь бабушки ... Память - то богатство, которое лишь преумножается с годами, с каждой новой встречей, с каждым воспоминанием. В центре нашего внимания история о том, как передается семейная память из поколения в поколение, с отсчетной точки 1945.

Память человека как жизнь большого города. Здесь свои улочки, свои сады, свои достопримечательности. Здесь уживаются вместе мода разных времен, разные вкусы, разные пристрастия, разные песни ... В этом городе Памяти на одной из его улиц есть Дом-память - дом с глазами нашей бабушки. У каждого дома есть свое лицо. Дом наших бабушки и дедушки похож на лицо нашей бабушки: темные, глубокие глаза, прямой нос, сжатый рот и простой, незамысловатый платок поверх головы. В этом Доме живут воспоминания. Вот Крыльцо-память (с него начинаются первые детские воспоминания нашей мамы). Вот Шифоньер-память (ему много лет, он куплен в день свадьбы прабабушки и прадеда). А вот Фотография-память - пожелтевший от времени снимок. С него на нас глядит худенький, светловолосый, с короткой стрижкой подросток. Мальчик? Девочка? Хмурое лицо. Взгляд исподлобья. Это наша бабушка в далекие послевоенные годы. Этой фотокарточке много лет. Мы долго всматриваемся в лица этой девушки и ее родных ... Ведь позади трудные военные годы ... Наши дорогие, как жилось вам?

Интерес к семейному прошлому часто возникает из естественных вопросов: «Расскажи, когда ты была маленькой, как вы жили?»; или «Расскажи, как тебя в войну привезли в этот город?»; «А где прадед воевал?»

...На чердаке старого деревенского дома у нас сохранились некоторые прапрадедушкины инструменты. Можно отнести к ним как к старому

ненужному хламу, а можно, перебирая их и складывая снова в ящик, вслух размышлять о том, каким умельцем был дед, как всё он умел делать: и валенки подшивать, и колодцы копать, и дома строить, и мебель собирать. А вот это деревянный молоток - «киянка» — был нужен, когда крышу крыли, и он тоже принадлежал моему прапрадеду... И невозможно выбросить старое веретено — его тоже сделал прапрадед для прапрабабушки: она пряла пряжу, чтобы связать носки и рукавички.

За каждой такой сохранившейся в семье вещью — череда воспоминаний, памятные события, происходившие с народом и семьёй. Мы перебираем документы, оставшиеся с тех далёких лет. Вот копия справки о том, что прадед уволен с работы «ввиду ухода добровольцем в Советскую Армию»; телеграмма со сведениями о близких родственниках: один ранен, другой погиб (извещение с фронта на серой бумаге). И так бесконечно навсегда...

Моего прадеда, Виктора Наумовича Бараева, знает в нашем городе и стар, и млад. Долгие годы он проработал учителем математики в школе. Да каким учителем!!! Выпускники прославили своего скромного учителя далеко за пределами «Малой Родины» и до сих пор приезжают, поклониться праху. Но вот его военная биография была мне незнакома. Недавно, перебирая старые семейные альбомы, я встретила с тем, что меня потрясло, с военной историей моего прадеда и прабабушки; заставило глубже пересмотреть их жизнь и найти свое место в ней. А еще за страницами альбома бережно хранился небольшой Дневник прадедушки, написанный через поколение нам, его потомкам...

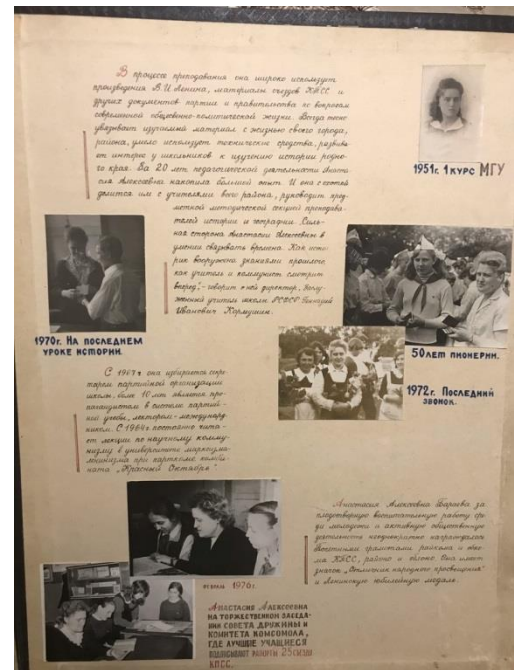
- Можно сказать, что я постоянный местный житель, родился в Городищенском районе в 1919 году. В детстве рано лишился отца, героя-инвалида Гражданской войны, который рано умер из-за ранений. Я и 2 сестры остались на попечении матери. Жили плохо, ютились по чужим квартирам, часто бедствовали. Мать была неграмотной и выполняла самую простую работу. Помню, когда я был пионером, часто сидел у окна и завидовал тем, кто шагал в шеренге по улице, а мне не в чем было выйти. Но у меня было постоянное стремление учиться, и в 1937 г. я поступил в Самарский педагогический институт на физико-математическое отделение. Стал получать стипендию, так как помощи ни от кого ждать не приходилось<sup>2</sup>....

С каждым годом мы все дальше и дальше уходим от военной поры. Но время не имеет власти над тем, что люди пережили в войну. Это было очень трудное время для каждой семьи. В далёком 1941-м году девятилетней девочкой с родителями прибыла Логунова Наталья в эвакуацию в город Сурск из Ленинграда. С Сурской средней школой связана вся её жизнь. Здесь она училась. В 1950 году окончила 10 классов с золотой медалью. Сюда же вернулась жить и работать после окончания МГУ имени М.В. Ломоносова, где ее ждал мой прадед, молодой учитель-фронтовик Виктор Бараев.

Вглядываясь в пожелтевшие снимки, читая воспоминания своего прадеда, я живо представила, как вошла война в историю нашей семьи:

- В 1941 г. я заканчивал институт. Весть о войне застала меня в институтской библиотеке. Наступала пора экзаменов. Товарищ по учебе влетел в библиотеку и радостно воскликнул: «Витька! Кончай заниматься, мы экзамены сдавать не будем! Нас забирают в армию на фронт!» (из воспоминаний Виктора Наумовича). Вскоре декан факультета собрал ребят и объявил, что экзамены будут сдавать только девчонки, а нас, мальчишек, заберут на фронт. У нас впереди более серьезный экзамен – защищать Родину от германского фашизма. Уже идет война... На следующий же день, нас всех «забрили», и в военкомате распределили всех по воинским категориям: историков – в замполиты, химиков и биологов – в войска противохимической защиты, а нас, математиков – в технические войска. Так я попал в зенитную артиллерию... (из Дневника прадеда)<sup>3</sup>

Таким образом, чем взрослее человек, тем острее становится его интерес к своей родословной. Только вот не всегда мы можем этот интерес удовлетворить из-за собственных скудных познаний. Именно поэтому так важно сохранить в памяти молодого поколения то, что уцелело: воспоминания о прошлом, о событиях, о близких и далёких родственниках, о семейных традициях. Важно и «вещественное» воплощение этой памяти: семейные альбомы с фотографиями, старые письма и документы, книги, бывшие спутниками семьи на протяжении многих лет, памятные вещи, реликвии, предметы быта, утратившие свою материальную ценность, но сохранившие ценность нравственную, психологическую. В них та ниточка, которая связывает одно поколение с другим.





## §2. «Война - жесточе нету слова...» (хроники военных лет в объективе фотоаппарата)

Семейный альбом – это традиция с многолетней историей, это книга памяти, история семьи, рассказывающая обо всех ее значимых и важных событиях. Листая семейный альбом, можно увидеть историю жизни семьи, ее традиции и самые памятные мгновения. В каждой семье есть свой семейный альбом, в котором есть фотографии родственников-фронтовиков...

Есть такой альбом и у нас. Этот альбом – наша семейная ценность, ему уже свыше пятидесяти лет. Этот альбом зеркальное отражение прошлой жизни. В этом альбоме запечатлено Время.

С пожелтевших фотографий на нас смотрят сосредоточенные, преисполненные важностью момента, лица. Никакой небрежности ни одежде, ни в прическах, ни в постановке кадра – каждым снимком писалась история. И фронтовые снимки красноречиво указывают нам на историю нашей Родины, не позволяя нам забывать о подвигах наших прадедов, подаривших нам мирную жизнь.

Передо мной на коленях – наш старенький семейный альбом. Один из немногих!!! А в нем молодой невысокий юноша с густыми черными бровями...Мой знаменитый прадед.

Запись из Дневника Виктора Наумовича Бараева о битве за Москву<sup>4</sup>:

«.....Здравствуй, мама!!! Пишу тебе из окопа. Сегодня мы приняли первый бой. Меня немного ранило, но я в строю, продолжаю бить фашистов. Мама, не волнуйся за меня. Мы страшно воюем, и поэтому я скоро вернусь...»

Это письмо было написано в самые трудные дни 1941 года, когда враг рвался к Москве. Битва за Москву продолжалась 203 дня и ночи. С обеих сторон в ней участвовало около 7 млн. человек. Одним из них стал наш прадед, бывший учитель, почетный ветеран Виктор Наумович Бараев, после войны 40 лет проработавший в школе учителем математики.

Ценой невероятных усилий враг был остановлен. Общие потери советских войск под Москвой составили около 1 млн. чел.

Весть о войне застала его в институтской библиотеке, во время подготовке к выпускным экзаменам. В 1941 году окончил Куйбышевский пединститут, в этом же году был призван в армию. После окончания краткосрочных курсов получил звание лейтенанта и в должности командира взвода 85-ти мм орудий зенитной батареи был направлен на оборону Москвы в составе 1442-го зенитно-артиллерийского полка, где находился с начала и до конца войны. Так Виктор Наумович попал в зенитную артиллерию. «Весь личный состав упорно оборонял занимаемые рубежи, не допуская и мысли об отходе. Сознание того, что на нас возложена задача, защищать подступы к столице, удесятряло усилия каждого из нас...» - рассказывал потом своим ученикам В.Н. Бараев<sup>5</sup>.

С каждым годом мы все дальше и дальше уходим от военной поры. Но время не имеет власти над тем, что люди пережили в войну. Это было очень трудное время для каждой семьи. Вот как вошла война в историю нашей семьи.

- По мере освоения нам давали самостоятельные задачи и по тому, как мы их выполняли, стали присваивать звание младшего лейтенанта или лейтенанта. После этого стали формировать новые батареи. Комбатом назначили кадрового офицера с прежних батарей, а нас - командирами взводов. В частности, в нашей батарее комбатом был украинец Шевчук, один командир взвода был мордвин Вальев, техник-лейтенант-еврей Гуревич Арон и я, как второй командир взвода - русский. Независимо от национальности мы жили дружно, во всем помогая друг другу. То же самое воспитывали и в своих подчиненных солдатах и сержантах.

В первое время стрельба в дневных условиях была (не скрою) немного не по себе, затем стала входить в свою колею. Орудия наводились в самолет с помощью прибора ПУАЗО-3 (прибора управления артиллерийско-зенитным огнем).

Стрельба же в ночных условиях имела другую особенность. Ведь в начале войны никаких локаторов не было, и самолет противника не был виден. Его только можно услышать - откуда и куда идет. В это время часто помогали прожекторы, и тогда немедленно открывали огонь. Но и это было не всегда. Тогда стрельба велась «заградительным огнём», то есть на пути движения самолета противника ставилась целая стена разрывов от снарядов, выпускаемых батареями всего дивизиона, с целью поймать в ловушку или создать нервное состояние у лётчика, который сбрасывал смертоносный груз куда попало. Из всего того, что сказано выше, нельзя делать вывод, что зенитная артиллерия была основным видом борьбы с самолётами противника. Наоборот, основным видом борьбы были наши истребители и уж потом к ним в помощь - зенитная артиллерия.

На каждой батарее были специальные снаряды против парашютных десантов, а также бронебойные снаряды - на случай прорыва танков. Осенью 1941 года Гитлер бросил свои войска в «генеральное» наступление. Сосредоточив на этом участке половину своих сил, противник развил наступление и прорвался на подступы к Москве. На защиту столицы поднялись сотни тысяч москвичей и Подмосковья, воинских частей и соединений. В эту струю попала и наша батарея. Для усиления обороны мы были брошены на Центральный фронт ПВО Красной армии. *Перед лицом смертельной опасности, угрожавшей нашей Родине, Москва со всеми воинскими частями быстро превратилась в неприступную крепость. Весь личный состав наш был проникнут решимостью упорно оборонять занимаемые рубежи, не допуская мысли об отходе. Сознание того, что на подступы к Москве, удесятерило усилия каждого из нас<sup>6</sup>.*

*В результате враг под Москвой был разгромлен.* Приказом Приволжского военного округа Бараеву В.Н. было присвоено очередное воинское звание – капитан. И так вплоть до Великой Победы, до 1945 года. Имеет медаль «За

оборону Москвы», «За победу над Германией», орден «Отечественной войны» 2 степени. За свой самоотверженный труд Виктор Наумович награжден значком «Отличник народного просвещения» и юбилейной медалью в честь 100-летия со дня рождения В.И. Ленина.

Анастасия Алексеевна Бараева за плодотворную воспитательную работу среди молодёжи и активную общественную деятельность неоднократно награждалась почётными грамотами райкома и обкома КПСС. Она имеет значок «Отличник народного просвещения» и Ленинскую юбилейную медаль. Это мои корни, истоки нашей большой семьи!



### §3. За страницами семейного альбома...

Не ошибусь, если скажу, что Виктор Наумович относится к одним из самых уважаемых и любимых из всех преподавателей. Небольшого роста, готовый всегда на шутку, неунывающий - таким его запомнили многие. Мне не довелось учиться у него, но уважением к нему была «пропитана» вся школа и это не могло не отложиться и на моих симпатиях к нему. Преподавал он в школе, параллельно с математикой, уроки военной подготовки. Занимались раньше в две смены, и у многих до сих пор в памяти остался длинный вечерний школьный коридор, по которому маршировали под руководством Виктора Наумовича с винтовками ученики старших классов. А вот, что рассказывали его бывшие ученики<sup>7</sup>:

- Служил он во время войны в зенитной батарее под Москвой и задачей его расчёта было при приближении самолётов противника к московским рубежам, стрелять из зенитки с установкой взрыва снаряда на точно определённую высоту. Помню, как Бараев, объясняя это, клал на стол свою расчётку, каждый зуб которой должен был изображать залп зенитки. Задача последующих расчётов - устанавливать взрыв на другой высоте. Так создавался «огневой заслон», вынуждавший вражеские бомбардировщики сбрасывать свой смертельный груз, не долетая до цели. Ни о каких других "геройствах" он не рассказывал.

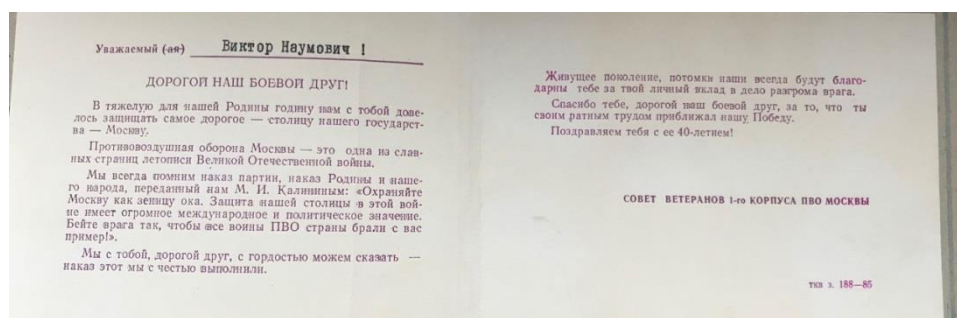
И здесь немалую помощь исследователю могут оказать сведения, почерпнутые на интернет-сайтах о Великой Отечественной войне, где имеется информация о крупных операциях, о формировании и структуре Красной армии, о военной технике, о подвигах личного состава и т.д.

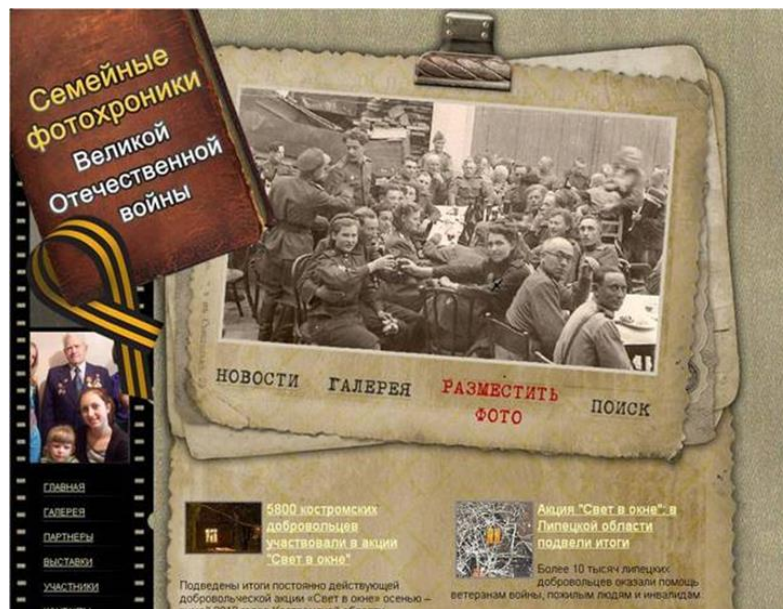
Значительно облегчают поисковую работу документы военных лет, опубликованные на интернет-сайтах<sup>8</sup>:

1. «Обобщенный банк данных «Мемориал» содержит информацию о воинах, погибших, пропавших без вести, умерших в плену, в госпитале, а также о местах их захоронений;

2. «Общедоступный электронный банк документов «Подвиг Народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» представляет все имеющиеся в архивах Министерства обороны Российской Федерации документы о ходе главных боевых операций и их итогах, о подвигах героев и наградах,

3. «Победители» и «Семейные фотохроники».





Однажды по радио прабабушка услышала, что фамилия ее мужа-героя была в списке тех людей, кто в те страшные дни Московской битвы мужественно сражался и бился плечом к плечу, не допуская ни на минуту мысль о сдаче столицы врагу. Его просили отозваться и приехать на встречу в г. Москву. Затем пришло приглашение от его однополчан. Вернувшись орденосцем - победителем домой, на память о мире и о Победе посадил яблоневый сад, прожил немало лет и изо всех внучек очень любил мою маму. К сожалению, никаких точных сведений о его месте службы, ранениях, военных передвижениях мое поколение узнать долгое время не могло.

В прошлом году случайно нам подсказали, что можно поискать фамилию прадеда в Интернете на сайте «Подвиг народа», и так благодаря современным средствам коммуникации мы узнали много нового. Оказывается, мой прадед был командиром отделения Учебного Зенитного батальона ПВО г. Москвы. В пожелтевших листочках сказано, что Бараев В.Н. был хорошим командиром, подготовил более 100 человек бойцов-зенитчиков<sup>9</sup>. Он не прятался за спинами других и был много раз ранен. Мы даже никогда не слышали, чтобы у нашего прадедушки было столько правительственных наград!!!

Так мы узнали, что наш дед имеет медали «За оборону Москвы», «За победу над Германией», орден «Отечественной войны 2 степени», «За боевые заслуги». За свой самоотверженный труд Виктор Наумович награжден значком «Отличник народного просвещения» и юбилейной медалью в честь 100-летия со дня рождения В.И. Ленина.

В результате, благодаря опубликованным на сайтах материалам нам удалось не ожидать недели и месяцы ответа на свой запрос из Центрального архива Министерства обороны РФ (г. Подольск), а мгновенно получить нужную информацию и даже увидеть интересующий нас документ, который содержит важную дополнительную информацию. А отправной точкой поиска стали письма, пожелтевшие фото и открытки из старенького семейного альбома. И здесь

фототворчество имеет большую историческую и художественную ценность. Ученые-историки, исследователи 20 века постоянно обращаются к фотографиям как объективным и информационно насыщенным историческим источникам.

Таким образом, приобщение к истории своей семьи, к жизни предшествующих поколений формирует историческую память. Для воспитания в человеке этого качества все важно: и запылившиеся семейные альбомы с фотографиями, старые письма и документы, памятные реликвии. В них та ниточка, которая связывает разные поколения близких людей. Ведь именно семья служила людям поддержкой в самые трудные моменты нашей истории. Мы еще надеемся на то, что постепенно исчезнут равнодушие и безразличие, другим станет отношение к истории и к людям, вершащим её. Ибо от того, как передается семейная память, зависит отношение разных поколений к прошлому.



**СМЕРТЬ НЕМЕЦКИМ ОККУПАНТАМ!**  
**БЕЙ ВРАГА**  
КРАСНОАРМЕЙСКАЯ ГАЗЕТА

СРЕДА  
9  
мая 1945 г.  
№ 54  
Экстренный выпуск  
Слава Красной Армии—победительнице, отстоявшей свое родное Отечество от коварного врага, спасшей индивидуальность Европы!

ВЧЕРА В БЕРЛИНЕ ПОДПИСАН АКТ О БЕЗОГОВОРНОЙ КАПИТУЛЯЦИИ ГЕРМАНИИ

**ДА ЗДРАВСТВУЕТ 9 МАЯ--ПРАЗДНИК НАШЕЙ ПОБЕДЫ!**  
**Слава Маршалу Победы--великому Сталину!**



**ПОДПИСАНИЕ АКТА О БЕЗОГОВОРНОЙ КАПИТУЛЯЦИИ ГЕРМАНСКИХ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ**  
**АКТ О ВОЕННОЙ КАПИТУЛЯЦИИ**

1. Мы, нижеподписавшиеся, действуя от имени Германского Верховного Командования, соглашались на безоговорочную капитуляцию всех наших вооруженных сил на суше, на море и в воздухе, а также всех сил, находящихся в настоящее время под немецким командованием, -- Верховному Главнокомандующему Красной Армии и одновременно Верховному Командующему Советских Эсэсовских сил.
2. Германское Верховное Командование немедленно приняло и передало всем немецким командующим сухопутными, морскими и воздушными силами и всем силам, находящимся под германским командованием, распоряжение прекратить боевые действия с 8 мая 1945 года в 23-01 часа по московскому времени 8-го мая 1945 года. Мы обязались, что с этого времени в это время, полностью разоружиться, передав все их оружие и боеприпасы, имущество, материалы, средства коммуникации для офицеров, выделенная представителями Советского Верховного Командования, не разрушать и не причинять никаких повреждений народным, судам и самолетам, их двигателям, порогам и оборудованию, а также машинам, оружию, аппаратам и всем вообще военно-техническим средствам ведения войны.
3. Германское Верховное Командование немедленно выдало соответствующим командирам и обеспечит выполнение всех дальнейших приказов, издаваемых Верховным Главнокомандующим Красной Армии и Верховным Командующим Советских Эсэсовских сил.
4. Этот акт не будет являться препятствием к заключению с другими германскими документами о капитуляции, заключенным Объединенными Нациями или от их имени, правительством Германии и германскими вооруженными силами в целом.
5. В случае, если немецкое Верховное Командование или какое-либо вооруженное силы, несогласное с настоящим командованием, не будут действовать в соответствии с этим актом о капитуляции, Верховное Командование Красной Армии, а также командование Советских Эсэсовских сил, предпримут такие карательные меры или другие действия, которые они сочтут необходимыми.
6. Этот акт составлен на русском, английском и немецком языках. Только русский и английский тексты являются аутентичными. Подписано 8 мая 1945 года в г. Берлине.

**Указ**  
**ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР**  
**Об объявлении 9 мая**  
**праздником победы**

В ознаменование безоговорочного завершения Великой Отечественной войны советского народа против немецко-фашистских захватчиков в оперативных исторических документах Красной Армии, увековечивших полный разгром гитлеровской Германии, знаменавшей о безоговорочной капитуляции, установить, что 9 мая является днем окончательного торжества -- ПРАЗДНИКОМ ПОБЕДЫ.

9 Мая считать нерабочим днем.  
Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. КАЛИНИН.  
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.  
Москва. Кремль.  
8 мая 1945 года.

**В СОВНАРКОМЕ СССР**  
В соответствии с Указом Президиума Верховного Совета СССР об объявлении 9 Мая праздником победы Совнарком СССР постановил считать 9 Мая 1945 года нерабочим днем.  
Совет Народных Комиссаров СССР призывает всех советских государственных служащих 9 Мая с 8 ч. в. -- пол. -- вездного парадом -- праздником победы -- выдвигать на своих должностях Государственный Флаг Союза Советских Социалистических Республик.

От имени Германского Верховного Командования:  
**КЕЙТЕЛЬ, ФРИДЕБУРГ, ШТУМПФ**  
по уполномочию Верховного Главнокомандующего Красной Армии Маршала Советского Союза  
**Г. ЖУКОВА**  
При подписании также присутствовали в качестве свидетелей:  
Повелитель стратегического воздушных сил США генерал  
**СИАТС**  
Главнокомандующий Французской Армии генерал  
**ДЕЛАТР ДЕ ТАССИНЬИ.**

**От Советского Информбюро**

**ИЗ ОПЕРАТИВНОЙ СВОДКИ ЗА 8 МАЯ**  
Воинская 1-го БЕЛОРУССКОГО фронта за 7 мая, при выходе на реку ЗМЬЯ, выдвинула в 1.50 часов солдат и офицеров и захватила следующие трофеи: танков--28, пулеметов--513, автоматов--402, автомашин--1.700, лошадей--2.500, овец--5 воинов--2.200.  
Воинская 1-го УКРАИНСКОГО фронта после продолжительной боевой операции по взятию города ДРЕЗДЕН--выдвигая танки и мощными орудиями оборону немцев в Силонга, захватила также город МЮГЕЛЬН, ЛОМ-МАПН, МЕР-СЕН, ЛАЙСНИ, ДЕМБЕЛЬ, ХАРТА, ВАД, ХАМ, РОСВАЙН, ЮССЕН.

## Заключение

Воспитание памяти о роде своём, своей семье, о себе самом — начало воспитания всякого человека, который понимает, как тесно соприкасаются события семейной истории с жизнью всего народа, с жизнью других людей. Глубоко прав Д.С. Лихачёв, который сказал: «Благодаря памяти прошедшее прочно входит в настоящее, а будущее как бы предугадывается настоящим, соединяется с прошедшим в одну линию» (Лихачёв Д.С. Земля родная. М., 1983)<sup>10</sup>. Важно уметь сохранить эти вещественные знаки, символы детства, напоминания о прошлых событиях, увлечениях, интересах, поступках...

А еще память активна. Она не оставляет человека равнодушным, бездеятельным. Она владеет умом и сердцем человека. Память противостоит уничтожающей силе времени... Именно в этом заключается величайшее нравственное значение памяти, как считал академик Д. С. Лихачёв<sup>11</sup>. Мы обязаны знать и помнить свою родословную, передавать память о предках своим потомкам, интерес к прошлому семьи. Приобщение человека к истории своей семьи, к жизни предшествующих поколений формирует его историческую память, а это одно из условий, что, став взрослым, он сам станет связующим звеном между поколениями.

Изучив видеоматериалы из семейного архива, фотографии, данные с официального сайта Министерства обороны «Мемориал», побеседовав с родственниками, я многое узнала из жизни прадедушки и прабабушки семьи Бараевых. Гипотеза подтвердилась. Война оставила след в моей семье, отразилась на судьбе прадедушки. Прадедушку не видела живым, но образ, который запечатлён на фотографиях, воспоминания о нём родных и близких, его судьба – фронтовика навсегда останутся в моей памяти. Мы должны помнить о родных, которых уже нет с нами, гордиться подвигами прадедов. Подвиг - это пройти все ужасы войны и вернуться домой живым, я так считаю. Прадедушка для меня стал Героем, совершившим величайший подвиг, прошедшим через всю войну, и подаривший мне жизнь своего рода и Победу.

Неисчерпаема человеческая мудрость. Вспомните слова В. Чивилихина<sup>12</sup>: «Любой из нас, на срок становясь участником жизни, проходит в ней свой неповторимый путь, приобретая сугубо индивидуальный опыт, представляющий, однако, интерес и для других, потому что сила людей, их вера в будущее основываются на опыте каждого, включающем и знания – опыт ума, и чувства – опыт сердца, на том самом ценном, что, слагаясь, формирует народную память, передаётся из поколения в поколение и становится историческим». Это значит, что ничего не исчезает бесследно. Ещё более пронзительно звучат другие его слова: «Память – это ничем незаменимый хлеб насущный, сегодняшней, без коего дети вырастут слабыми незнайками, неспособными достойно и мужественно встретить будущее».

Перебирая старые семейные архивы, практически невозможно найти в них случайные снимки. Таким образом, семейный альбом выполняет функции хранения фамильной памяти, идентификации семьи, её сплочения. Зачастую семейные снимки остаются практически единственным, что связывает разросшуюся семью. Я это вижу на примере моей собственной семьи. История семейной фотографии такая же длинная, как история самой фотографии. Изначально семейная фотография служила своего рода кирпичиком в семейной летописи, скрепляя судьбы разных поколений – мою и моих знаменитых предков. Загляните в свой семейный фотоархив. Как много там снимков, которые ждут вашего внимания! Некоторые из них так и просятся на печать, другие и вовсе хотят смотреть на вас со стены гостиной или кухни.

Поразительно, но факт! Современным снимкам на экране часто не хватает глубины переживаний. Мы пролистываем их, не ощущая трепета. Именно бумажные фото с такой теплотой передают эмоции счастливых событий семьи, берегут воспоминания и укрепляют нашу привязанность к близким людям.

Я закрываю семейный альбом, который хранит фотографии счастливых людей, моей семьи. К сожалению, многих давно уже нет с нами. На одной из них я вижу свою детскую улыбку, наполненную счастьем, в тот день мне подарили красивую мягкую игрушку, игрушку моей мечты. В этом альбоме хранятся очень много ярких воспоминаний. На старых фото есть вся моя семья, маленькая я, мои друзья, мои первые шаги. Родители смогли передать всю историю моей жизни. Я очень благодарна им за это. Так история жизни нашей сплетается с историей жизни других людей, чтобы стать частью большой истории Великой России.





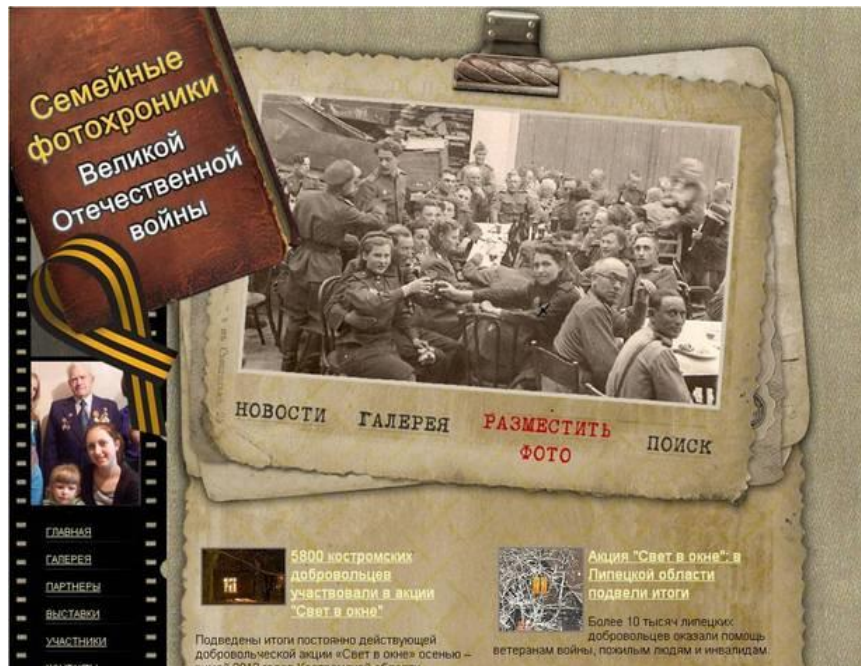
## Литература и Интернет-ресурсы:

1. <http://www.obd-memorial.ru/Image2/getimage?id=50464224>;
2. <http://www.obd-memorial.ru/Image2/getimage?id=300576394>;
3. Книга Памяти Пензенской области. М., 2004-2005. Т. 1-10
4. Пензенская энциклопедия. М., 2000
5. Городищенский районный архив;
6. Архив школьного краеведческого музея МБОУ СОШ г.Сурска;
7. Семейный архив Бараевых-Паксяевых.
8. Великая Отечественная Война. 1941-1945. Словарь-справочник. - М.: Издательство политической литературы, 2013. - 528 с.

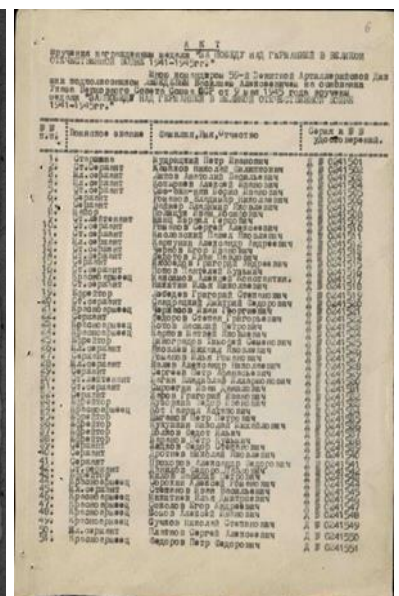
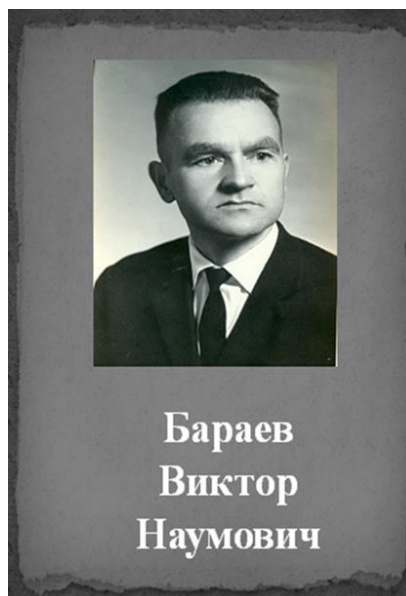
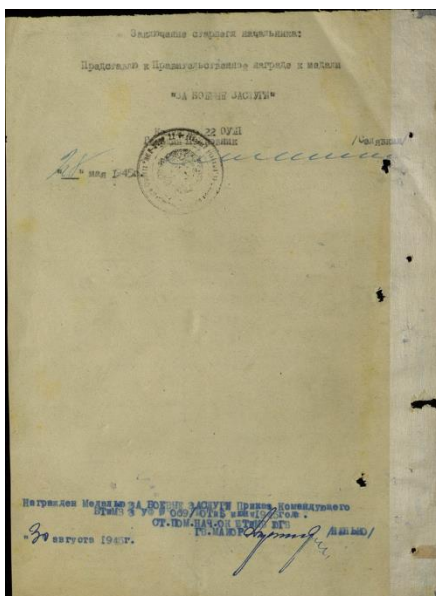
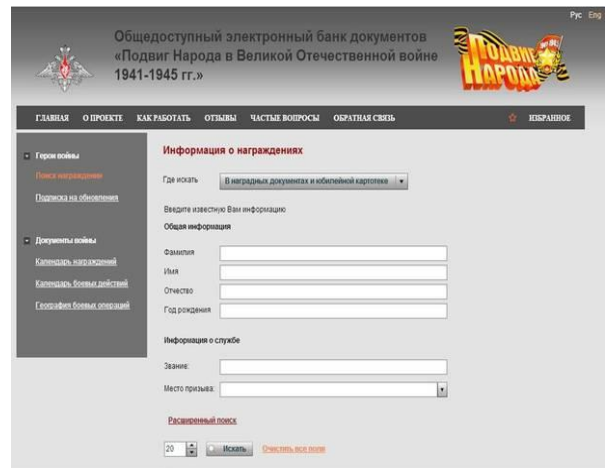
## Примечание

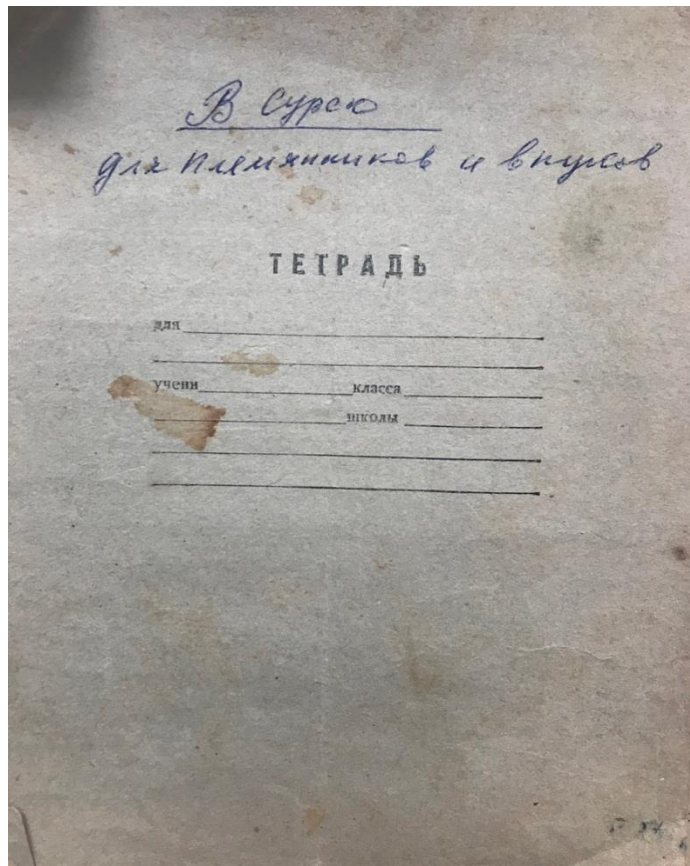
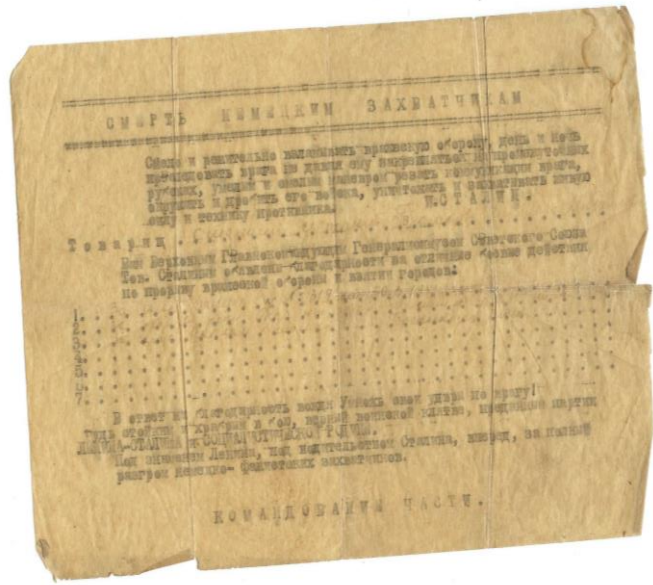
1. Великая Отечественная Война. 1941-1945. Словарь-справочник. - М.: Издательство политической литературы, 2013. - 328 с.
2. Семейный архив Бараевых-Паксяевых.
3. Семейный архив Бараевых-Паксяевых.
4. Архив школьного краеведческого музея МБОУ СОШ г.Сурска;
5. Архив школьного краеведческого музея МБОУ СОШ г.Сурска;
6. Там же.
7. Там же.
8. Семейный архив Бараевых-Паксяевых.
9. Там же.
10. <http://www.obd-memorial.ru/Image2/getimage?id=50464224>;
11. <http://www.obd-memorial.ru/Image2/getimage?id=300576394>;
12. Пензенская энциклопедия. М., 2000. С. 237.

# ПРИЛОЖЕНИЕ



Страницы сайтов, используемых в работе по Интернет-поиску и найденные военные документы







### СЛОВО ОБ УЧИТЕЛЯХ

Виктора Наумовича Бараева знают в Сурске и стар, и млад. Долгие годы он проработал учителем математики в школе. Да каким учителем! До сих пор к нему идут выпускники перед поступлением в институт на консультацию. За плодотворную работу на ниве просвещения Виктор Наумович награжден орденом "Знак почта" и получил звание "Отличник народного просвещения".

Он - ветеран Великой Отечественной войны, офицер-артиллерист. Я знаю его со школьных лет и всегда при встрече с ним мне кажется, что он несколько не изменился, хотя ему уже 80 лет.

Недавно мне довелось встретиться со своим старым учителем. Он также бодр, легок на подъем, не утратил чувство юмора. Вот что он рассказал о своей жизни:

## В ПОБЕДЕ - И НАША ЗАСЛУГА

Можно сказать, что я постоянный местный житель. Родился в 1919 году в Городище, там и закончил школу. Большие склонности были у меня к точным математическим наукам. В детстве рано лишился отца, инвалида гражданской войны. Я и две сестры остались на попечение матери. Жили плохо, мать была малограмотной и выполняла некавалифицированную малооплачиваемую работу. Ютились по частным квартирам, часто бедствовали. Помню, когда я был пионером, часто сидел у сестры на глазах и завидовал пионерским шествиям; не в чем было даже выйти на улицу.

Но у меня было постоянное стремление учиться. И в 1937 году после окончания школы я поехал в Самару, подав заявление в педагогический институт на физико-математический факультет. Выдержав экзамены, стал получать стипендию, что было очень важно для меня, так как помогло ждать было не от кого. В 1941 году успешно окончил институт, стал учителем математики средней школы.

Весь о войне заставляла меня в институтской библиотеке. Товарищ по учебе влетал в кабин

ет и радостно восклицал: "Битка, кончай заниматься, мы экзамены сдавать не будем!" Бскоре декан факультета собрал ребят и объявил, что экзамены будут сдавать только девчонки, а у мальчишек впереди более серьезные экзамены - защищать Родину от немецкого фашизма. Уже идет война. Вот чем обернулась наша радость...

На следующей же день нас всех "забрали" и в военкомате распределены по воинским категориям: историков в заполиты, химиков и биологов в вои, а противохимической и биологической защиты, студентов физмата - в технические войска. Я попал в зенитную артиллерию. Надо было в кратчайшие сроки изучить технику, приемы и правила стрельбы, чтобы в дальнейшем обучать своих солдат. Технику осваивали быстро и вскоре я получил звание младшего лейтенанта, был назначен командиром взвода.

Среди нас, командиров батарей, был украинец Шевчук, мордвин Вальев, еврей Арон Гуревич и я, русский. Вот такой был "интернационал". Жили мы дружно, во всем помогали друг другу. То же воспитыва-

ли и в своих подчиненных солдатах и сержантах.

Мне пришлось участвовать в сражениях под Москвой. На защиту столицы было брошено много сил и средств. В эту "струю" попали и наша батарея. Для усиления обороны мы были переброшены на Центральный фронт ПВО Красной Армии. Москва превратилась в не пр и ст у п н у ю крепость, сюда направлялись лучшие воинские части, вооруженные новейшими видами оружия и боевой техникой. Днем и ночью вели мы прицельный огонь по вражеским самолетам, в ночных условиях нам помогали прожекторы. Храбро воевали в небесах наши истребители, а мы поддерживали их с земли.

Весь личный состав упорно оборонял занимаемые рубежи, не допуская мысли об отходе. Сознание того, что на нас возложена задача защищать подступы к столице, удесятерило усилия каждого из нас. Вряд под Москвой был разгромлен, и в этой исторической победе была и малая заслуга нас - воинов-зенитчиков.

Демобилизовавшись в конце 1945 года. После небольшого отдыха начал работать учите-



Виктор Наумович, спасибо Вам за нашу содержательную беседу. Я очень рад, что мне снова удалось с Вами побеседовать, рад, что Вы такой же бодрый, в добром здравии. С юбилейным годом Победы. Вас. И всего Вам хорошего.

А для наших читателей мне очень хочется добавить к вышеизложенному несколько добрых слов об Анастасии Алексеевне Бараевой. В школе она с 1955 года. Мне у нее не пришлось учиться, но я знаю ее очень хорошо вот уже скоро 20 лет, с тех пор как работала в школе. Этот человек в нашем коллективе - последний из старшей кагорты настоящих интеллигентных учителей. Тактичность, убежденность, высочайшие знания по своему предмету и общему эрудированности, скромность - вот что отличает ее.

Мне часто и подруги беседую с Анастасией Алексеевной на самые различные темы, а много, как и другие педагоги, учусь у нее. Есть что нам передать и кроме глубочайших знаний по истории. Недаром она была лучшей в области лекторско-международником, за что награждена почетным знаком общества "Знание".

За добросовестный труд Анастасия Алексеевна награждена орденом Трудового Красного Знамени, многочисленными грамотами районного, областного и областного областного образования и министерства просвещения. Она неоднократно возглавляла в школе профсоюзный комитет и партийную организацию. С Виктором Наумовичем они вырастили и воспитали сына Сергея, а теперь помогают ему с женой растить внуков.

Жизнь долго и в добром здравии, мы дорожим учителями. В. САЛТАНОВ.

# Из воспоминаний офицера-фронтовика Виктора Бараева

Можно сказать, со дня рождения я - постоянный житель Городищенского района. Родился в Сурске. Окончил Городищенскую среднюю школу. Был обычным средним учеником, но большие склонности проявлял к математическим наукам.

В детстве рано лишился отца. Он был инвалидом гражданской войны. Я и две сестры остались на воспитании у матери. Жили тихо, мать была малограмотной и, чтобы содержать себя и нас, ей приходилось трудиться на разных работах - в детских яслях, детском садике и так далее. Своего дома не было, хозяйства - тоже. Жили на квартире и часто бедствовали. В свою бытность пионером частенько сидел у окна и почти со слезами на глазах смотрел и завидовал пионерским шествиям, так как мне не в чем было выйти.

Но было постоянное стремление учиться. Так или иначе, в 1937 году я окончил среднюю школу и вместе с товарищами поехал в Самару поступать в институт. Подать заявление в педагогический институт на физико-математический факультет. Выдержав экзамены, стал получать стипендию. Это для меня было особенно важно, так как помогло со сто-

роны у меня не было. Таким образом, в 1941 году я окончил институт, получив квалификацию учителя математики средней школы.

Война меня застала в библиотеке последнего экзамену. Встретил товарищ по учебе и с воодушевлением восклицает: "Экзамены сдавать не будем" - и мы, обрадованные, побежали в другой кабинет, где декан факультета собрал уже всех ребят и объявил, что экзамены будут сдавать только девочки, а мальчики освобождаются. И дальше пояснил, что у нас впереди более серьезные экзамены - защищать Родину от немецкого фашизма. На следующий день нас всех "забрали", и военкомат стал распределять студентов по военным категориям: историков - в заполиты, химиков - в политхимика, физиков - в химические войска, физмат - в технические войска. Я попал в зенитную артиллерию. Постановил задачу в кратчайший срок изучить технику и так, чтобы не только знать самому, но и учить других своих подчиненных солдат. В первое время нас распределили по действующим батареям под Москву, которые были уже обстреляны (не надо забывать, что война уже шла).

По мере осознания нам давали самостоятельные задачи и по тому, как мы их выполняли, стали присваивать звания младшего лейтенанта или лейтенанта. После этого стали формировать новые батареи. Комбатом назначили карловского офицера с прежними батареями, а нас - командирами взводов. В частности, в нашей батарее комбатом был украинец Шевчук, один командир взвода был мордвин Вальев, техник-лейтенант - еврей Гуревич Арон и я, как второй командир взвода - русский. Независимо от национальности мы жили дружно, во всем помогая друг другу. То же самое воспитывали и в своих подчиненных солдатах и сержантах.

В первое время стрельба (не дневных условиях) была (не скрою) неловкой не по себе, заступать становилась в свою очередь. Орудия находились в самолете с помощью прибора ПУАЗО-3 (прибора управления артиллерийско-зенитным огнем).

Стрельба же в ночных условиях имела другую особенность. Ведь в начале войны никаких локаторов не было и самолет противника не был виден. Его только можно услышать - откуда и куда идет. В это время часто помогали прожекторы, и тогда немедленно открывали огонь. Но и это было не всегда. Тогда стрельба велась "защитным огнем", то есть на пути движения самолета противника ставилась целая стена разрывов от снарядов, выпускаемых батареями всего дивизиона, с

целью поймать в ловушку или создать нервное состояние у летчика, который сбрасывал смертоносный груз куда попало. Из всего того, что сказано выше, нельзя делать вывод, что зенитная артиллерия была основным видом борьбы с самолетами противника. Наоборот, основным видом борьбы были наши истребители и уж потом к ним в помощь - зенитная артиллерия.

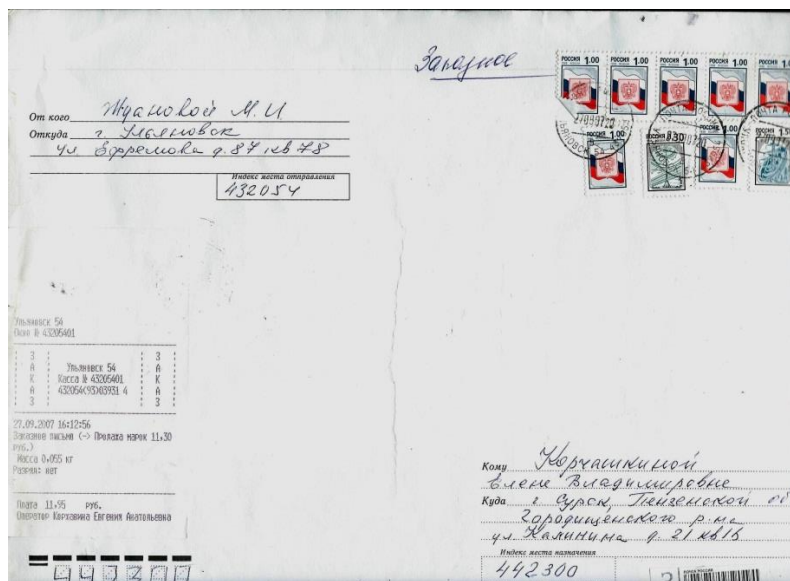
На каждой батарее были специальные снаряды против парашютных десантов, а также бронебойные снаряды - на случай прорыва танков.

Осенью 1941 года Гитлер бросил свои войска в «генеральное» наступление. сосре-



доточив на этом участке половину своих сил, противник развил наступление и прорвался на подступы к Москве. На защиту столицы поднялись сотни тысяч москвичей и Подольского, волжских частей и соединений. В эту струю попали и наша батарея. Для усиления обороны мы были брошены на Центральный фронт ПВО Красной армии. Перелетом смертельной опасности, угрожавшей нашей Родине, Москва со всеми воинскими частями быстро превратилась в неприступную крепость. Весь личный состав наш был проникнут решимостью упорно оборонять занимаемые рубежи, не допуская мысли об отходе. Сознание того, что на нас возложена задача защищать подступы к Москве, удесятерило усилия каждого из нас.

Историческая победа, одержанная советским народом и его Вооруженными силами под Москвой, положила начало новому этапу Отечественной войны, всей второй мировой войны в целом. Приказом командования мне было присвоено очередное воинское звание капитан. Имена медаль «За победу над Германией», ордена «Отечественной войны второй степени». За хорошую учебно-воспитательную работу в Сурской средней школе (мое знание «Отличник народного просвещения», награжден орденом «Знак почта».



такой драмы:

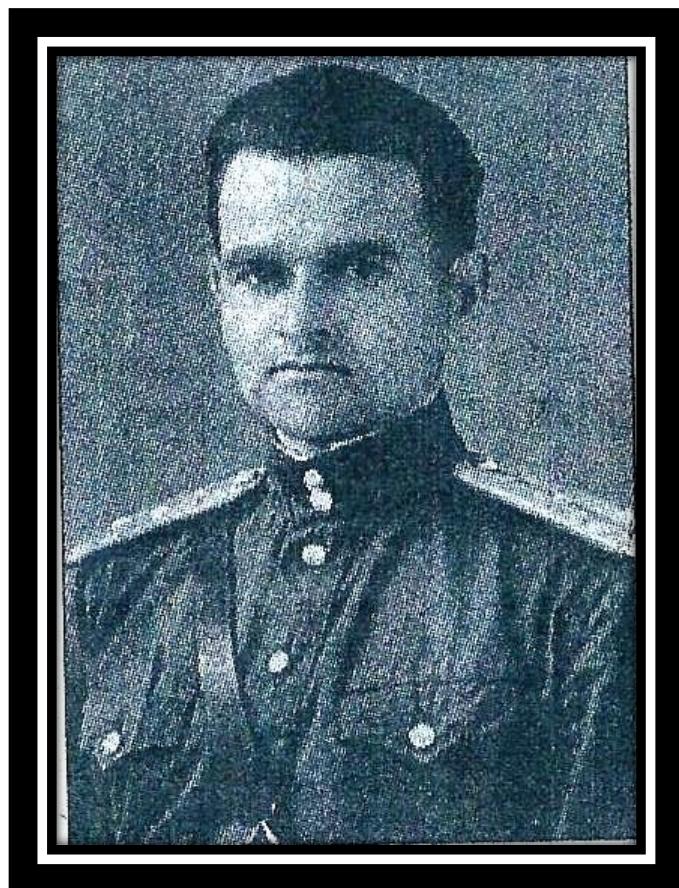
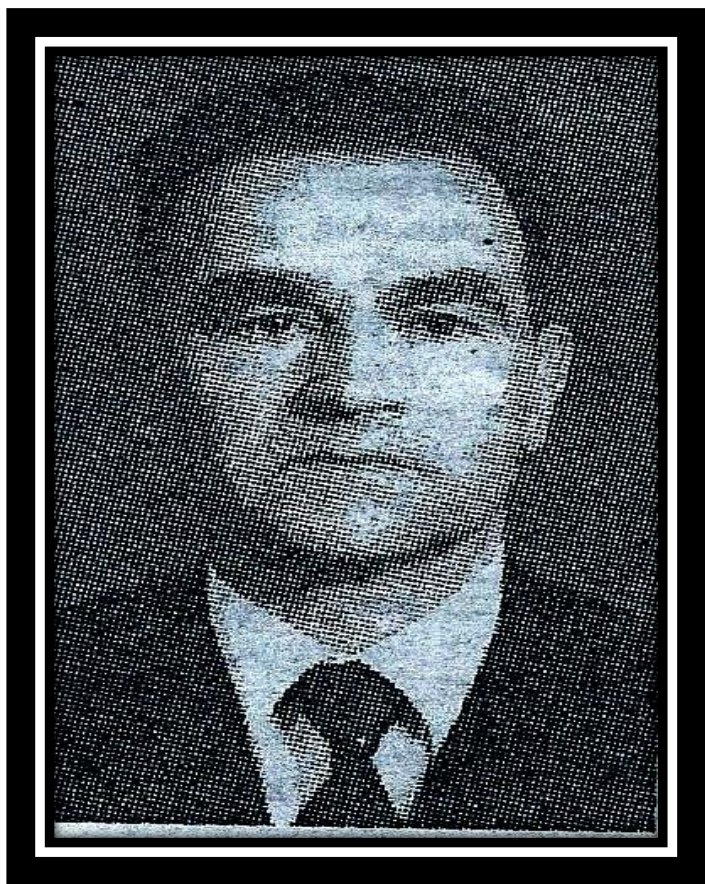
- В 1942 году в декабре мне же при выполнении одной тяжелой боевой задачи в боях за Сталинград был ранен тяжело в правую ногу и взят немцами в плен.

Находясь в немецком госпитале для русских военнопленных, я был очень воячком и безудержно к выдрывался с солдатами, немцы меня подготовили к отправке в и местный блок из которого там мне возвращаться, подготовили заката ла об этом! Клади на носки и поносили белье к двери барака, светитюды с наступлением темноты выноси в их свой блок.

В этот момент, когда меня поднесли к двери комне пошел русский санитар из своей команды,

неожиданно для меня наклонился ко мне и спросил: откуда? я ответил - из Ленинграда. Он спросил фамилию, я ответил, своим имя Власово я тоже ответил, Он сразу мне вопрос: Вы не брат Васи... сего Дмитрия Смирнова командирского друга, я сказал - брат. Он сказал, что я его узнаю сына Митюшова из Калининки. Сразу мне предостерег своей судьбы попросил меня, я его спросил что мне надо было сделать он ответил нужно было мне то что мне нужно было для спасения меня, я этого сразу не догадал до конца своей жизни в и обязан ему. Этот один вырвал меня от того, что наши брат Лева ушел в восток - тайком в духе патриотизма и товарищеской взаимности помог в трудных условиях.





**БАРАЕВ ВИКТОР НАУМОВИЧ**

