

VII Региональная научно-практическая конференция учащихся  
«Природно-культурное и духовное наследие Пензенской области»  
МБОУ «Гимназия №53» г. Пензы

Секция: Виртуальные экскурсии по Пензенской области

**«Памятник путешественнику  
Лаврентию Алексеевичу Загоскину в Пензе».**  
**(пешеходная экскурсия)**



Шурупова Юлия Сергеевна

Класс: 10 «А»

МБОУ «Гимназия №53» г. Пензы

Руководитель: Туровцева Валерия Юрьевна,  
учитель географии

Пенза , 2020

**Актуальность работы** вызвана острой необходимостью сохранения памяти великого русского путешественника Л.А. Загоскина, стимулированием интереса к познанию исторического прошлого своего родного края; воспитанием любви к малой родине у подрастающего поколения.

**Практическая значимость:**

данная работа поможет развить интерес к личности Л.А. Загоскина, его исследованиям Аляски, формировать чувства национальной гордости, патриотизма, нравственных ценностей, любви к своей Родине и ее историческому наследию.

**Объект исследования** – памятник путешественнику Л. А. Загоскину в Пензе.

**Предмет исследования** – экскурсия по памятным местам Пензы.

**Гипотеза исследования.**

Гипотеза исследования основана на том, что памятник путешественнику Л. А. Загоскину является украшением нашего города и имеет большое культурное и воспитательное значение.

**Цели работы:**

познакомить учащихся с памятником путешественнику Л. А. Загоскину в Пензе.

Для достижения цели и подтверждения гипотезы были определены следующие

**задачи исследования:**

1. Изучение научной литературы по теме исследования.
2. Сбор фотоматериалов по теме.
3. Создание текста экскурсии.

**Методы:**

1. Методы теоретического анализа литературы по исследуемой проблеме.
2. Сбор фотоматериалов по теме.

**Источники:**

1. В.С. Годин Улицы Пензы. Саратов, 1990.
2. Пензенская энциклопедия. М., Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 2001.
3. Материалы РГО Пензенского отделения.
4. Статья «Путешествие длиною в жизнь». Газета «Пензенская правда». 17 февраля 2009, N 12.
5. <http://welcome2penza.ru>
6. <http://www.penza-gid.ru>
7. <http://www.glingva.ru>

В исторической части города, на улице Куйбышева в начале XVIII века располагалась слобода пеших казаков, поэтому эта улица называлась сначала Верхняя Пешая.

В 1900 году в связи со 100-летием со дня смерти великого русского полководца А. В. Суворова Верхняя Пешая стала называться Суворовской. В 1939 году улицу вновь переименовали в честь советского партийного и государственного деятеля Валериана Владимировича Куйбышева.

Именно здесь 21 сентября 2018 года был открыт памятник известному российскому путешественнику, исследователю Аляски и Алеутских островов Лаврентию Загоскину (Рис № 1, фото 1, фото 2).

Инициатива создания этого памятника принадлежит Пензенскому областному отделению «Русского географического общества» (осуществлялась в течение 6 лет).

Проектное решение памятника и благоустройства прилегающей к нему территории разработано Архитектурным бюро «ВЕЩЬ!», (которое в 2017 создавало единственный в России «Сквер полярников».)

Установку бюста приурочили к 210-летию со дня рождения великого первопроходца в рамках проекта "Возвращение к родным берегам".

В торжественной обстановке памятник был открыт заместителем председателя правительства Пензенской области Олегом Яговым, министром культуры и туризма Пензенской области Татьяной Курдовой и председателем Пензенского областного отделения Русского географического общества Игорем Пантюшовым.

Авторы памятника - выпускник Пензенского художественного училища Илья Парватов и архитектор Антон Белов. Размер памятника вместе с гранитным постаментом — около 3 метров. Это один из двух существующих в России и мире памятников Лаврентию Алексеевичу Загоскину (наряду с бюстом в Рязани).

Кстати, изображение памятника присутствует на почтовой карточке. В 2008 году в честь 200-летия Лаврентия Загоскина почтовой службой России были выпущены почтовый конверт и почтовая карточка с изображением путешественника. Торжественная церемония их гашения состоялась 21 мая 2008 года на пензенском почтамте.

Давайте внимательно взглянемся в черты лица Лаврентия Загоскина. Каким он был? Посмотрите, перед нами человек активный, волевой, решительный, очень образованный. Кадровый военный офицер, прослуживший на флоте 26 лет, прекрасный специалист. Вместе с тем, Лаврентий Алексеевич был очень разносторонним и добрым человеком.

Имя Загоскина стоит в одном ряду с выдающимися русскими путешественниками XIX века, открывших для Отечества новые земли и проявивших при этом незаурядные способности. Имя Лаврентия Алексеевича Загоскина по праву значится в одном ряду с другими знаменитыми морскими исследователями, среди которых: Платон Юрьевич Лисянский, Геннадий Иванович Невельской, Степан Осипович Макаров и другие.

Лаврентий Алексеевич – наш земляк.

Он родился 21 мая 1808 г. в небольшом селе Николаевка Пензенского уезда, в семье дворянина, секунд-майора Алексея Николаевича Загоскина.

Загоскины - один из древнейших дворянских родов Пензенской губернии. Род свой Загоскины ввели от татарина Шевкала, прибывшего в 1472 г. из Золотой Орды на службу к великому князю московскому Ивану III. Кстати, Лаврентий Алексеевич Загоскин - троюродный брат знаменитого русского писателя – романиста Михаила Николаевича Загоскина.

Лаврентий в пять лет потерял мать (Софью Петровну Загоскину) и воспитывался в частном пансионе. Позже он был зачислен в Кронштадтский морской кадетский корпус.

Интерес к литературе, любовь к чтению, проявлявшиеся у Загоскина на протяжении всей его жизни. Несомненно, большое значение имело то, что его наставником в морском корпусе был Новосильский, участник легендарной экспедиции Беллинсгаузена и Лазарева, открывшей Антарктиду. На выпускном экзамене у Загоскина присутствовал знаменитый адмирал Иван Федорович Крузенштерн.

С 18 лет Загоскин служил сначала на Каспии, затем на Балтике.

Но Лаврентий всегда стремился к большему. Его влекло новое, неизведанное. Он был готов всего себя посвятить служению Отечеству. Осенью 1838 года Загоскин получил предложение поехать для

службы на Аляску и дал свое согласие. Так в 31 год он перешел на службу в русско-американскую торговую компанию.

Спустя 2 года Загоскин обратился к руководству компании с просьбой совершить пешеходную экспедицию внутрь Аляски. Разрешение было получено.

Сам же Лаврентий отмечал, что «был новичок в походах такого рода». Образованный, наблюдательный, всем интересующийся, энергичный молодой офицер со страстью взялся за дело. Почти два месяца продолжалась подготовка к походу.

Ну, а сама эта удивительная экспедиция началась 4 декабря 1842 года и продолжалась 566 дней! Она стала самой плодотворной и продолжительной в истории исследований Русской Америки! (рис 1).

Зимой на лыжах, летом в самодельной байдаре, в сопровождении всего лишь пяти или шести спутников, Загоскин тщательно обследовал огромную страну - бассейны великих рек Русской Америки - Юкона и Кускоквима. А ведь тогда это было «белое пятно» на географической карте. Он прошел пешком и проплыл в кожаной лодке более 5 000 верст, проник в районы, где до него не ступала нога европейца, открыл науке почти неизвестный мир эскимосских и индейских племен. В ходе своего путешествия Лаврентий Загоскин собрал богатейшие материалы. По зоологии собрано 38 видов птиц в 72 экземплярах и до 70 видов насекомых; по ботанике - собраны травники местностей Михайловского редута и заселения при Нулато. По геологии: собраны 50 видов главных горных пород южной части Нортонного залива, рек Квихпак и Кускоквим. По этнографии: собрано большое количество материалов для статистики и этнографии племен, обитающих в обследованном районе, представлены их оружие, одежды, домашняя утварь.) (фото 3)

Лаврентий Алексеевич освоил основы нескольких языков эскимосов и атабасков, завёл дружбу с туземцами и благодаря доброму отношению к местному населению заслужил его уважение, и в отличие от многих других путешественников, вернулся в Россию с товаром на сумму, окупившую большую часть экспедиции.

В конце 1845 г. Загоскин прибыл в Петербург. Собранные им коллекции и сама экспедиция сразу же привлекли к себе внимание.

В 1846 г. исследователь был награжден орденом Святой Анны 3-й степени. Примерно через год «Пешеходная опись части русских владений в Америке...» (фото 4) вышла отдельной книгой, за которую Лаврентий Алексеевич был удостоен Демидовской премии Академии наук. В частности, эту книгу высоко оценил В.Г. Белинский.

И еще годом позже Лаврентий Алексеевич Загоскин был избран действительным членом Русского Географического общества.

Интересно, что книга Лаврентия Загоскина актуальна и сейчас, ее используют современные ученые. А в 1935 г. «Пешеходная опись» была переведена на Аляске на английский язык. Спустя некоторое время Л.А. Загоскин оставил службу и переехал жить в село Абакумово в Рязанской губернии.

Еще в 1850 г. Л. А. Загоскин продал доставшееся ему в наследство от отца имение в селе Краснополье Пензенского уезда и погасил долг в губернском приказе общественного призрения. Перед продажей Загоскин дал вольную большинству крепостных.

В период 1848 -1857 гг. у семьи Загоскиных родились дочери Екатерина, Александра, Анна, Варвара, сыновья Николай, Алексей, Михаил, Петр.

Во время Крымской войны (1854-1856гг.) в чине майора принимал участие в народном ополчении. Дальнейшая деятельность Лаврентия Загоскина связана с общественной и научной деятельностью.

Но почему же памятник установлен именно здесь? Это совершенно не случайно. Посмотрите, перед нами удивительно красивый особняк (фото №1). Сейчас здесь по адресу, Куйбышева, 45 находится Музей народного творчества, это памятник деревянного зодчества середины XIX века. Деревянное здание выполнено по моде XIX века, дом имеет мезонин, портик с колоннами, симметричные веранды. В центре дома возведена 3-оконная мансарда (мезонин). По краям построены 2 крыльца. Фасад дома имеет портик из 2-х колонн, на которых держится мезонин. Слева и справа располагаются веранды. Фасад украшен пропиленным деревянным кружевом. В доме сохранилось несколько изразцовых печей

Но главная изюминка здания — украшения, которые обычно красили белым цветом, за что они получили название деревянных кружев. К музею примыкает сохранившаяся часть исторического дендропарка бывшего владельца усадьбы.

Это владение надворной советницы Варвары Никаноровны Загоскиной — двоюродной тетки известного русского писателя Михаила Николаевича Загоскина. Правда, свое пышное декоративное убранство он получил значительно позже, где-то в конце XIX века, когда усадьбой владел купец Отто Карлович фон Эйнем, либо же при другом владельце — лесопромышленнике Степане Лаврентьевиче Тюрине.

Семья Тюриных владела усадьбой до революции 1917 года.

С 1917 года до Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. в здании располагался Дом малютки. В годы войны здесь работал военный госпиталь, а в послевоенные годы жили семьи военнослужащих.

Здание отреставрировано в 70-е годы XX века прославленной бригадой резчиков по дереву – братьев Сорокиных (Николая Ефимовича, Василия Ефимовича, Ивана Ефимовича) из с. Русский Камешкир Пензенской области. После ремонта здание предстало во всем великолепии убранства фасада, щедро украшенного ажурной вязью пропиленных кружев.

7 января 1975 года состоялось открытие выставочного зала, который практически сразу стал называться музеем народного творчества, хотя статуса музея получил только в январе 1992 года. В фондовую коллекцию музея, сложившуюся в 1990-е годы, вошли образцы самых различных направлений народного творчества: резьба и роспись по дереву, лозоплетение, ковроткачество, пуховязание, керамика, художественнаяковка, вышивка, ткачество и др.

Рядом с домом частично сохранился дендрологический парк, созданный Тюриным. Так как Тюрин С.Л. был лесопромышленник, то его интересовали различные породы деревьев промышленного значения. И, как известно из архивов музея, при строительстве дома, он приказал убрать имеющийся здесь фруктовый сад и заменить его на дендропарк с породами деревьев, которые он привёз не только с разных уголков России, но и всего мира. По историческим документам С.Л. Тюрин привёз и посадил более 40 видов лесопромышленных пород растений со всего мира (лиственница сибирская, сирень венгерская, ели, туи, сосна обыкновенная, тополя и конечно бархат амурский, причем сейчас многим этим деревьям больше 100 лет).

Сейчас сквер возле музея – это ботанический памятник природы общей площадью 0,4 га. Он имеет природоохранное и эстетическое значение.

Л.А. Загоскин часто гостил здесь, поэтому это место можно по праву считать «загоскинским». А вот второй дом семьи Загоскина, дом отца, стоявший рядом по ул.Куйбышева,43 не сохранился, он был снесён в 2015 году.

Известно, что 9 февраля 1839 года путешественник заехал в родную Пензу проститься со своим отцом перед поездкой в Америку.

Из книги Лаврентия Загоскина: «...Прежде следовало озаботиться о способах продовольствия... Собственно у меня оказался товар, на который команда прокормилась почти всю зиму и весну. Вот каким способом он мне достался. В проезд мой в российско-американские колонии через Сибирь я заезжал на родину. Старик-отец, будучи однажды в лавках, вспоминая о моем путешествии в Америку, купил на несколько десятков рублей разных цветов стеклярусу, бус, серег, колец и прочего. Отдавая мне, батюшка как бы предвидел будущее, сказав: «Это пригодится тебе». Признаюсь,..... я недоумевал, к чему могла быть полезна эта копеечная художественность. Промысел божий не дал отеческим словам пропасть втуне...» (Пешеходная опись части русских владений в Америке.ч.1,ч.2, Спб, 1847г.)

Аляска была открыта в 1732 году российскими мореплавателями Федоровым и Гвоздевым. С 1799 года эта территория была официально признана частью Российской Империи. Продажа Аляски – это сделка, которая была совершена в 1867 году. Договор о продаже Аляски был подписан императором Александром II, однако это решение не было предано огласке. Секретность была настолько высокой, что, например, военный министр Дмитрий Милютин узнал о продаже региона только после подписания договора из британских газет. А правление Российско-американской компании получило уведомление о сделке через три недели после ее официального оформления. Передача Аляски состоялась 18 октября 1867 года, в 15 часов 30 минут.

Лаврентий Загоскин тяжело переживал продажу Русской Америки. Оставив службу, он продал имение отца в Пензенской губернии и поселился в селе Абакумово Пронского уезда Рязанской губернии, где его жена А. А. Томиловская получила в наследство небольшое имение. Свои коллекции Л.А. Загоскин передал в музеи Москвы и Рязани.

Умер путешественник в 1890 году в возрасте 81 год и был похоронен у стен Рязанского кремля. Русский морской офицер, известный путешественник, литератор, ученый, общественный деятель Лаврентий Алексеевич Загоскин прожил большую, достойную и интересную жизнь.

Стремление хорошо послужить своему родному народу всегда отличало Л. А. Загоскина. В этом служении он видел свой патриотический долг.

Аляска – кто бы сунулся туда,  
Тревожить дух индейского народа.  
Где тянутся мучительно года,  
Где долгими ночами холода  
И Юкона таинственные воды.

Азарт здесь ни при чем, тут важен дух,  
Безоговорочная преданность Отчизне.  
В коварном вихре колких „белых мух,,  
Идти вперед, опровергая слух,  
Что те места не созданы для жизни.

Найти ту жизнь и стать из всех одним,  
Дерзнувшим чисто русским бледнолицым.  
И для индейцев вдоску стать своим,  
И Юкон описать, и Кускоквим,  
Запечатлеть их ломкие границы.

Под свист упряжек и собачий лай  
Ни на минуту не бросал он дела.  
Индейцы, заселявшие тот край,  
Загоскина прозвали „горностаи,,  
А кожи цвет навязывал, что белый.

Ценить страну и не порочить речь  
Умел отважный офицер Загоскин.  
Он не из тех, кто мог на смерть обречь,  
Кого бы надо принародно сечь,  
Груд золотых не видевших за горсткой.  
В истории куда не ткни – война,  
А не она, так прочее давленье.  
И чья бы не была за них вина,  
Аляска помнит русских имена,  
И нам нельзя их предавать забвенью.

(«Белый горностаи» Михаил Рудаков.)

Спасибо за внимание.

Приложения.



Фото 1. Торжественное открытие памятника Л.А. Загоскину. Пенза, 2018г.



Фото № 2. Бюст Л.А. Загоскину. Пенза, 2018г.



Илл. 24. Трубка курительная деревянная, изображающая парход



Фото 3. Коллекции Л. Загоскина (фонды Музея антропологии МГУ).

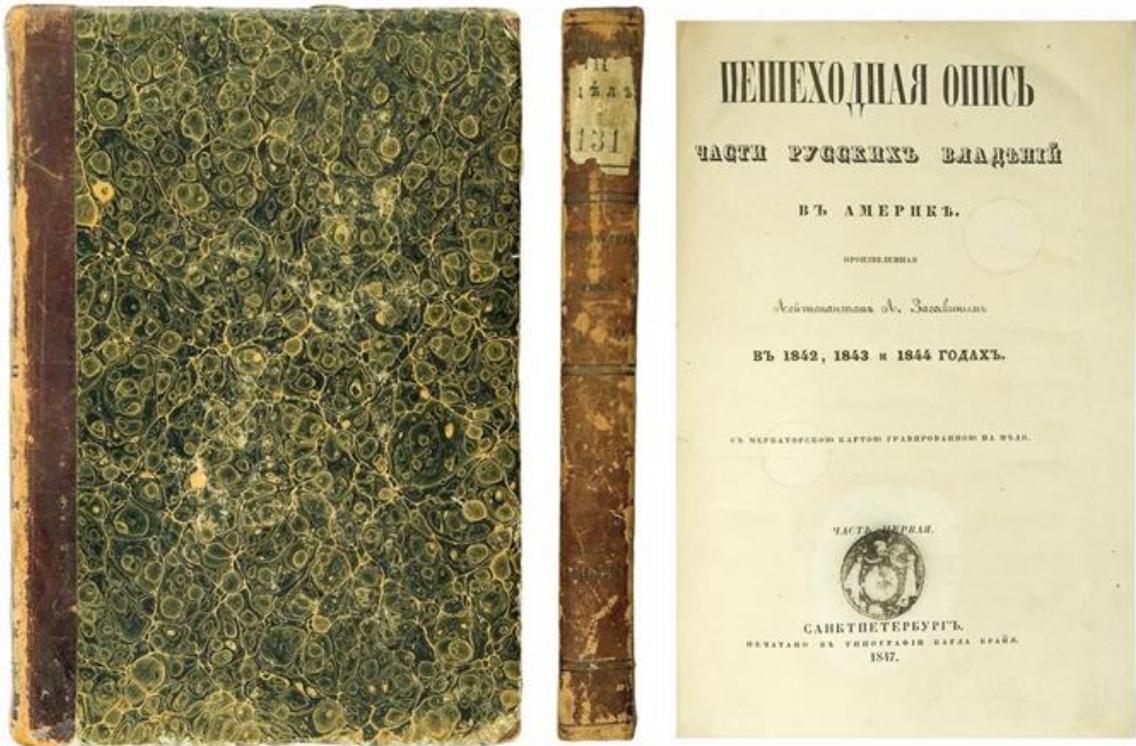


Фото 4. Книга Л.А. Загоскина «Пешеходная опись части русских владений в Америке, произведенная лейтенантом Л. Загоскиным в 1842, 1843 и 1844 годах»



Фото № 5. Музей народного творчества. Пенза, 2017 г.



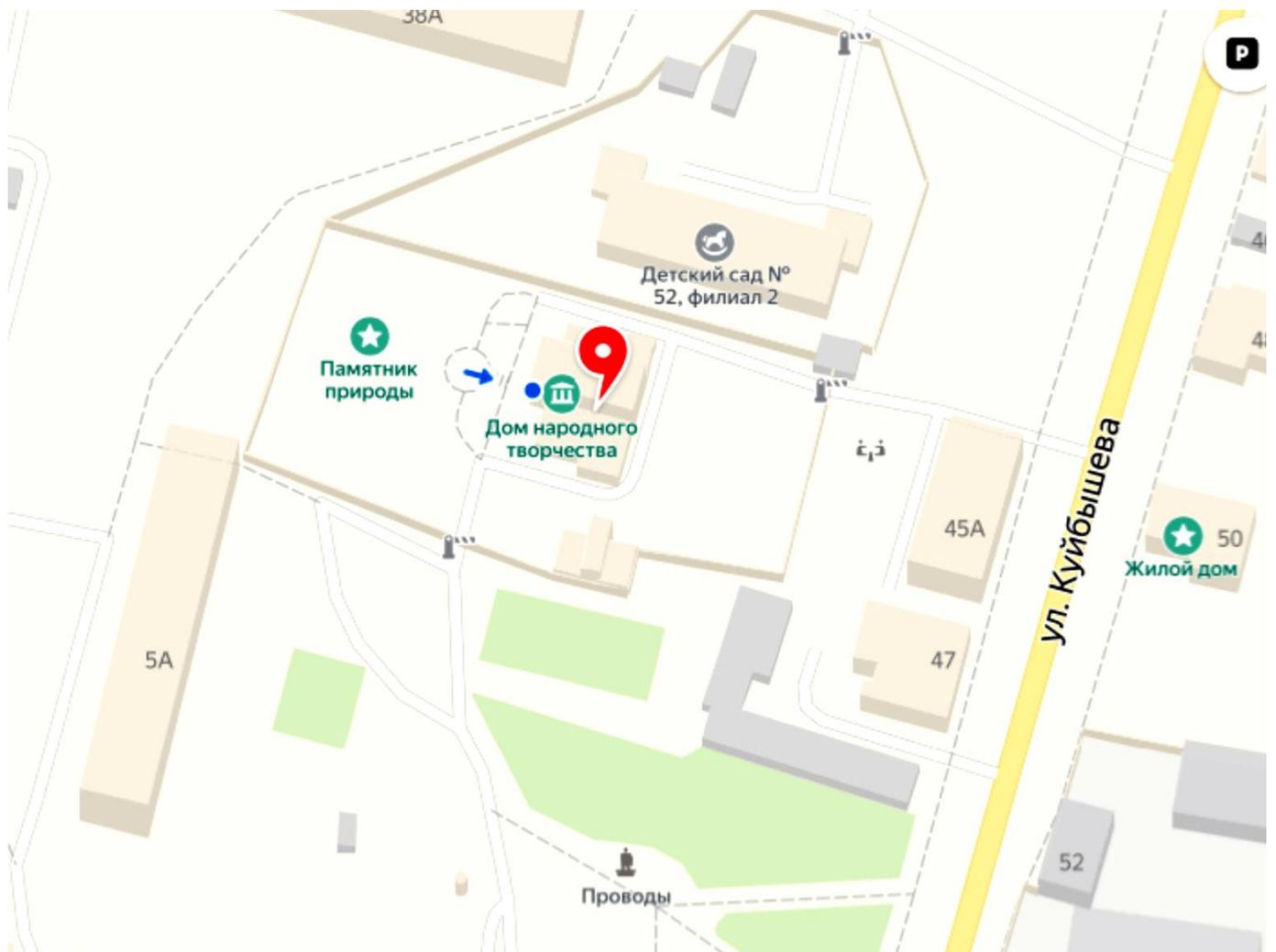


Рис 1. Памятник Л.А. Загоскину на карте.