

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа с. Наровчат

Правила ведения светской беседы в Великобритании.

Исследовательская работа.

Подготовила:
Ученица: Моторина Я.О.
Класс: 11 А.
Руководитель: Байкина Т.А.

с. Наровчат.
2021 г.

Оглавление

Введение.....	2
Глава 1. Светская беседа.....	3
1.1. Понятие о светской беседе.	3
1.2. Темы для ведения светской беседы.	3
Глава 2. Светская беседа в Британии.	4
2.1. Правила знакомства.	4
2.2. Погода.....	6
2.3. Сплетни.	8
2.4. Юмор.	10
Глава 3. Ошибки в ведении светской беседы в Великобритании.....	12
3.1. Чего не стоит делать при ведении светской беседы.	12
Заключение	13
Список литературы.	14

Введение.

Светская беседа или же беседа на общие темы является неотъемлемой частью этикета и культуры общения в образованных слоях общества. Очень многие люди испытывают трудности при общении с малознакомыми людьми. Знание правил ведения светской беседы помогло бы им снять эти трудности и сделать общение более непринужденным. Поэтому тема моей работы является достаточно актуальной.

Цель работы состоит в изучении правил ведения светской беседы на примере Великобритании.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

- рассмотреть общее понятие светской беседы и темы её ведения;
- более подробно рассмотреть каждую тему и каждый этап ведения светской беседы;
- найти основные ошибки при ведении светской беседы и предложить методы их устранения.

Методологическую основу работы составил принцип анализа литературы.

Глава 1. Светская беседа.

1.1. Понятие о светской беседе.

Светская беседа (или же беседа на общие темы) - вид общения в повседневной обстановке, демонстрирующий воспитание человека и его умение проводить время в обществе за разговорами. В большинстве словарей понятие "светская беседа" обозначает "краткое общение на маловажную тему", но существуют и другие точки зрения. Некоторые считают, что данный вид общения создан для того, чтобы заполнить паузы в разговоре во избежание неловкости. Другие же считают, что светская беседа - это своего рода стратегическая составляющая. Именно поэтому разговор на общие темы - неотъемлемая часть светской беседы, особенно в англоязычных странах, об одной из которой дальше и пойдёт речь. Возможно, Вы замечали при просмотре американских фильмов, что американцы достаточно легко общаются с окружающими, например в кафе, в спортзале или даже в такси. В некоторых культурах данное общение воспринимается как просто пустая трата времени, не больше. А подобное общение в англоязычных странах является вполне обычным делом.

Светская беседа имеет определённые правила в зависимости от её стиля и уровня формальности. Значимой частью светского разговора является языковая интуиция, то есть, собеседникам свойственно предугадывать дальнейшее развитие событий. Также светская беседа носит разный интонационный и тематический окрасы в зависимости от пола и уровня в обществе тех, кто ведёт данную беседу. По стилю различается три вида бесед: формальные, полупоформальные и, соответственно, неформальные.

Эта характеристика является общей для всех светских бесед в любой точке мира.

1.2. Темы для ведения светской беседы.

Как я уже упоминала ранее, интонационный и тематический окрасы беседы зависят напрямую от тех, кто ведёт эту беседу. Например, типичные темы для ведения светской беседы у женщин или смешанных групп - это обычно погода, дети, семья, культура и литература. В мужских же группах или преимущественно мужских, в основном, темами для разговора являются экономика, политика, спорт или искусство. Для ведения светской беседы в Соединённом Королевстве (где такая беседа называется «small talk») характерны некоторые особенности. В следующей главе мы подробно рассмотрим такие из них как:

- 1) правила знакомства;
- 2) разговоры о погоде;
- 3) сплетни;
- 4) юмор;
- 5) классовые нормы культуры речи.

Глава 2. Светская беседа в Британии.

2.1. Правила знакомства.

Как правило, светские беседы происходят между малознакомыми друг другу людьми. Поэтому хорошее впечатление нужно производить с самого начала, ведь самое верное и раскрывающее человека и его характер впечатление - это то, как он проявляет себя при знакомстве. Мнение о человеке может сложиться даже по тому, как он обращается, к примеру, к обслуживающему персоналу в ресторане или кафе.

При знакомстве в Великобритании можно столкнуться с некоторыми моментами, которые могут привести в замешательство иностранцев. Вот неполный список этих моментов:

- 1) правило приветствия;
- 2) правило неназывания имён;
- 3) "приятно познакомиться";
- 4) правило смущения.

Итак, светская беседа начинается с **приветствия**. Приветствие и знакомство - достаточно сложные процедуры для англичан. Особенно это обострилось после того, как фразу "How do you do?" ("Как поживаете?") перестали использовать в беседах в качестве стандартной универсальной формы приветствия. Принятые в обществе церемонии приветствия и знакомства ничего, кроме смущения и неловкости, у людей не вызывают. Друзья, естественно, чувствуют себя более раскованно, хотя зачастую они не знают, что им делать с руками, стоит ли обняться или поцеловаться. В некоторых кругах среднего и высшего слоя среднего класса укоренился французский обычай целовать друг друга в обе щёки. Но почти во всех других слоях общества этот "ритуал" считается глупым. Особенно глупым, когда он принимает форму "целования воздуха". Людей, которые прибегают к такому варианту приветствия, пренебрежительно называют "чмок-чмок". Даже в тех кругах общества, где и принято обмениваться поцелуями в щёки, никто толком не знает, один или два раза следует целоваться.

В деловых кругах теперь принято обмениваться рукопожатием. Точнее, рукопожатие является нормой при первой встрече. Процедура знакомства, требующая соблюдения формальностей, наиболее болезненна для участников беседы. Обратите внимание на английское рукопожатие - оно всегда неловкое, быстрое, происходит "на расстоянии вытянутой руки" и без сопроводительных движений свободной руки (обнимания, похлопывания по плечу и т.п.).

При последующих встречах, особенно когда партнёры уже узнали друг друга получше, рукопожатие уже начинает быть чрезмерной официальностью, обмен поцелуями всё же воспринимается как фамильярность. Поцелуи в щёки между мужчинами неприемлемы, хотя между женщинами почему-то это очень даже используется. Поэтому люди начинают часто нервничать и не знают, как им лучше поступить.

Правило неназывания имён.

Являясь к кому-то на вечеринку, человек не может подойти и просто сказать «привет» и назвать своё имя. На самом деле единственно верный способ представиться в такой среде - не представляться никак и найти способ завязать разговор, например по поводу той же самой погоды.

Американские туристы и гости были озадачены и даже как-то обижены реакцией англичан на их приветствие, которое выглядит очень даже дружелюбно, например: "Привет, я - Джеймс из Нью-Йорка". Англичан это заставляло морщиться и ёжиться. Американцы же не могут понять, почему англичане не называют своего имени и так реагируют на вполне обычное приветствие.

Дело в том, что англичанин не желает знать имён и называть своё до тех пор, пока не достигается определённая степень близости - например, у его дочери появляется жених, и вот теперь уже можно узнать имя этого жениха. Вместо представления по имени лучше пробовать начать разговор с полувопросительной интонацией, например, Вы заметили какие-то изменения в погоде (или же на вечеринке, в зависимости от того, где Вы находитесь), и теперь Вы хотите этим с кем-нибудь поделиться. Даже если собеседник заинтересовался беседой, то представляться всё равно пока что не нужно. Лучше дождаться, чтобы инициатива пошла от собеседника, то есть, чтобы он хотел узнать имя того, с кем говорит. Если же такого случая не представилось, то можно уже в конце вечера перед уходом сказать: "До свидания, рад был познакомиться. Кстати, не расслышал(а).. Как вас зовут?". Главное при этом - делать вид, что это упущение замечено вот прямо только что. Новый знакомый должен назваться, и после этого Вы наконец-то тоже сможете представиться - но так, будто это совсем не имеет никакого значения.

"Приятно познакомиться".

Во время небольшого светского мероприятия, например на званом обеде, хозяин или хозяйка могут решить проблему неназывания имён, представив гостей друг другу. Так как "How do you do?" фактически вышло из употребления, человек всё равно не знает, что сказать, когда его представляют таким образом. Фраза "How are you?", близкая по значению с "How do you do?", уже тоже не воспринимается как вопрос, поэтому неуместна, поскольку традиционно используется только при встрече людей, которые уже знают друг друга.

Теперь, когда вам представят кого-то, обычно принято говорить: "Pleased to meet you" ("Рад(а) познакомиться"), или "Nice to meet you" ("Приятно познакомиться"), или нечто подобное. Но представителей некоторых социальных кругов (аристократического и верхушку средних классов) такой ответ не устраивает: они считают его слишком распространённым.

Насчёт фразы "Pleased to meet you" тоже есть некоторые сомнения. Кто-то считает, что эту фразу использовать нельзя, ведь человек при первой встрече не может знать, рад ли он знакомству, и получается, что это очевидная ложь. Это предубеждение достаточно широко распространено: многие люди не знают, почему им неловко произносить эту фразу.

Правило смущения.

Чётко прослеживается только одно: чтобы Вас признали истинным англичанином, Вы должны выполнять данные "ритуалы" плохо - держаться скованно, выказывать смущение и растерянность. Как бы странно это не выглядело, но нерешительность, смятение и неумение представить себя считаются поведенческой нормой. То есть, представляться нужно торопливо: имя произносится неотчётливо, нерешительно протянутая рука тут же отдёргивается и т.п.

2.2. Погода.

Практически любой разговор, любая беседа в Британии начинается с обсуждения темы погоды. Об этом высказался известный английский писатель Сэмюэл Джонсон: "Когда встречаются два англичанина, они сначала говорят о погоде".

По мнению исследователей, у англичан своего рода "одержимость", патологический интерес к этой теме. И поэтому большинство пытаются выяснить, чем столь примечательна погода в Англии.

Но на самом деле, разговор о погоде - это такая же форма этикета, которая помогает преодолеть неловкость в общении. Например, фразы "Чудесный день сегодня, не правда ли?", или "Холодно сегодня, Вы не находите?" - это совсем не интерес к метеорологическим данным. Это можно назвать дежурными выражениями, которые помогают завязать беседу и нарушить неловкое молчание.

Правила ведения разговора о погоде.

Для разговора о погоде у англичан тоже есть свои особые правила:

- 1) порядок обмена любезностями;
- 2) правило контекста;
- 3) правило согласия;
- 4) исключения из правил согласия.
- 5) правило иерархии типов погоды;
- 6) снег и правило умеренности;
- 7) погода как член семьи.

Порядок обмена любезностями.

Многие не всегда могут понять, почему англичане, совсем не знакомые им, начинают разговор с "Холодно сегодня, не находите?". Слова о погоде - это всего лишь замена того, что англичане хотят начать разговор. По правилам ведения разговора на это нужно ответить "Да, и впрямь холодно", что означает "Да, давайте пообщаемся". Но многие этим пренебрегают, лишь, молча, смерив начавшего разговор англичанина нечитаемым взглядом. Но это не считается таким уж предосудительным поступком, поскольку у англичан частная жизнь и сдержанность ценится выше, чем общительность, и вступать в разговор с незнакомцами - не всегда обязательно.

Прежде упоминался такой вариант начала разговора, как фраза "How do you do?". Так вот, фразу "Чудесный день, Вы не находите" следует тоже отнести в том же ключе, что и "How do you do?" и не воспринимать буквально.

Комментарии о погоде произносятся с вопросительной интонацией потому, что они требуют ответа, но их суть не содержание, а общение. Разговор о погоде, хоть и не всегда заметно, имеет свою структуру.

Правило контекста.

Очень важно знать, в какой ситуации стоит заводить разговор о погоде. Многие думают, что англичане говорят о погоде постоянно, но данное замечание весьма ошибочно. В действительности реплики о погоде уместны в трёх случаях:

- когда Вы приветствуете собеседника;
- когда нужно приступить к разговору на определённую тему;
- когда беседа стопорится и наступает неловкое молчание.

Подобные ситуации случаются довольно часто, поэтому и складывается впечатление, что англичане кроме погоды ни о чём и не говорят больше.

Правило согласия.

В Англии при обсуждении погоды ни в коем случае нельзя не соглашаться с собеседником. Не согласившись с собеседником, Вы тем самым достаточно серьёзно нарушаете этикет.

Намеренно нарушив правило, можно сразу почувствовать, что атмосфера вокруг начнёт накаляться, и что собеседники даже как-то обижены. Более вероятно, что собеседники изменят тему разговора в таком случае. Или же продолжат обсуждать погоду, с холодной вежливостью игнорируя вашу бестактность. В кругу особенно учтивых людей возможно кто-то попытается загладить оплошность, давая возможность поменять своё мнение.

Исключения из правил согласия.

Подобные снисходительные комментарии допустимы, если обязательно упомянуть, что это "на ваш вкус", то есть, личное восприятие погоды. Если же вы никак не можете согласиться с высказыванием собеседника "Холодно сегодня, не правда ли?", уместно будет ответить: "Да, но мне такая погода по вкусу. Бодрит, не находите?". Обратите внимание, что сначала нужно согласиться с мнением собеседника, но потом тут же опровергнуть его. Возражение, высказанное в такой форме, вполне приемлемо, ведь в данном случае этикет соблюден, а этикет гораздо важнее логики. Гораздо лучше прозвучал бы традиционный ответ: "Да, но, по крайней мере, нет дождя". То есть, можно сказать то, с чем может согласиться большинство, поскольку все признают, что просто холодный день лучше дождливого.

Правило иерархии типов погоды.

Иерархия выглядит следующим образом:

- солнечная и тёплая/мягкая погода;
- солнечная и прохладная/холодная погода;
- облачная и прохладная/холодная погода;
- дождливая и тёплая/мягкая погода;
- дождливая и прохладная/холодная погода.

Даже дикторы телевидения следуют этой иерархии, читая прогноз погоды. О дожде сообщают извиняющимся тоном, но о тепле говорят уже с ноткой живости в голосе. Когда речь идёт о

погоде из нижней части иерархического списка, так же допустим более позитивный ответ, содержащий прогноз на улучшение. То есть, в ответ на замечание о дождливом дне, можно ответить: "Да, но говорят, после обеда должно проясниться".

Снег и правило умеренности.

Снег не упоминается в иерархическом списке типов погоды, потому что снежная погода - относительно редкое явление в сравнение с остальными её видами. И так же интерес к снегу возникает лишь перед Рождеством. В отношении снега как темы разговора применимо лишь одно общее правило - правило умеренности. То есть, снега и, в принципе, всего остального, должно быть в меру. Англичане начинают паниковать, если какая-либо погода держится около трёх дней.

Погода как член семьи.

Если сами англичане только и делают, что ругают свою погоду, то иностранцам категорически запрещено её критиковать. В этом смысле англичане относятся к погоде, как к члену своей семьи.

2.3. Сплетни.

В Англии, как и в любой другой стране, наиболее распространённой формой светской беседы в кругу друзей и приятелей является обмен сплетнями. Англичан с уверенностью можно назвать нацией сплетников. Исследования показали, что примерно две трети разговора англичан составляют сплетни. При чём эти исследования проводились не посредством социальных экспериментов и тестов, а посредством подслушивания этих самых разговоров.

Сплетни являются передачей "ценных" сведений о людях из общественного окружения посредством неформального общения. Это уже более официальное понятие (Newsfrombehindmyband: Gossipinorganization (1993, Noon M. &Delbridge R.)), но оно не охватывает все аспекты сплетен. Здесь не упоминаются знаменитости. Когда англичане обмениваются слухами о знаменитостях, создаётся впечатление, что они относятся к ним как к членам их собственной социальной группы. Исследователи установили, что половина времени, уходящего на сплетни, посвящена обсуждению деятельности самого рассказчика слухов, или его непосредственных слушателей, а не сторонних лиц. В этом определении также объясняется оценочная природа сплетен: участники разговора постоянно высказывают свои суждения или выражают свои мысли и чувства. Англичане часто выражают свои позиции намёками или более завуалированно - интонацией.

Даже для обмена сплетнями у англичан есть свои правила и тактики:

- 1) правило неприкосновенности частной жизни;
- 2) правило удалённости;
- 3) тактика взаимной откровенности;
- 4) исключения из правил невмешательства в личную жизнь.

Также у англичан есть некоторые различия по половому признаку в обмене сплетнями.

Правило неприкосновенности частной жизни.

Сплетни занимают столь важное место в жизни англичан, потому что они по натуре скрытные люди. Так же, обмен сплетнями доставляет англичанам удовольствие в силу того, что данный процесс сопряжён с некоторой долей риска. Огромное количество главенствующих общественных норм и установлений англичан связано с личной жизнью: их учат не лезть не в своё дело, не проявлять любопытства, не откровенничать, не привлекать к себе внимания. Из-за существующих у англичан правил неприкосновенности личной жизни сплетни приобретают особую ценность. По этой причине (хотя она не единственная) множество иностранцев считает англичан холодными, замкнутыми и недружелюбными. В большинстве других культур не считается предвзвешенным раскрывать свои личные данные.

Правило удалённости.

Свои личные дела англичане обсуждают только с самыми близкими для них людьми, личную жизнь друзей и родных - в более широком социальном кругу, личные дела знакомых, коллег и соседей - с ещё более многочисленным кругом людей, а подробности жизни знаменитостей - почти с каждым. Это - правило удалённости. Чем "удалённое" от Вас объект обсуждения, тем шире круг людей, с которыми Вы можете сплетничать об этом человека.

Тактика взаимной откровенности.

Тактика взаимной откровенности - относительно универсальное правило. Во время разговора люди почти неосознанно пытаются достичь некой степени баланса, так что если рассказать собеседнику что-то о своей личной жизни, тот почувствует себя хотя бы обязанным из вежливости поделиться таким же чем-нибудь "скрытым".

Исключение из правил невмешательства в личную жизнь.

Это называется "исключением из печати" (К. Фокс): в печати (газетах, журналах), англичане спокойно поднимают самые разные личные темы, которые, например, на вечеринке с новым знакомым постеснялись бы обсуждать. Обсуждение на страницах печати для англичан более приемлемо, чем на небольшом светском мероприятии, где аудитория гораздо меньше.

Различия по половому признаку в обмене сплетнями.

Исследователи установили, что оба пола сплетничают одинаково. Несомненно, мужчины, как и женщины, не особенно склонны обсуждать "важные", "высокоинтеллектуальные" темы, такие как политика, работа, искусство и т.п. Между собой они просто разговаривают и таким несветским темам, как работа и политика, посвящают совсем немного разговорного времени. Но есть существенное различие в темах мужских и женских сплетен: мужчины больше говорят о себе. Две трети разговорного количества времени мужчины говорят о своих собственных взаимоотношениях, тогда как женщины говорят о себе лишь третью часть этого времени. Несмотря на полученные в ходе исследований результаты, широко распространено убеждение, что за своими разговорами мужчины "решают мировые проблемы", а женщины просто сплетничают на кухне. Большинство мужчин сперва утверждают, что они не сплетничают, в то время как женщины охотно признают обмен слухами. Англичане-мужчины считают сплетни чем-то позорным. И что ещё важно - сплетни не должны звучать, как сплетни. Здесь играют роль интонация, детальность и ответная реакция.

1. Интонация не должна быть эмоциональной и быстрой. Чаще всего здесь можно подловить женщин: они просто не могут делать свою речь не оживлённой. Мужчинам здесь легче: они просто не могут найти надлежащий тон.
2. Детальность. Женщины подчёркивают важность деталей, в то время как мужчины не считают это значимым.
3. Ответная реакция. Англичанки считают, что для того, чтобы обмен сплетнями состоялся, недостаточно всего вышперечисленного. Им ещё нужна ответная реакция слушателей. Но эти же женщины считают, что мужчинам не подобает реагировать так же, иначе их сочтут женоподобными. Почему-то восклицание "Не может быть! В самом деле?", произнесённое мужчиной, расценивается как пошлость.

Англичане-мужчины и правило демонстрации оживлённости и трёх чувств.

Исходя из выше написанного, мужчины обмениваются сплетнями так, будто говорят о действительно важных вещах. Страх показаться женоподобным - универсальная черта мужчин. Англичанам-мужчинам дозволено проявлять свои чувства, во всяком случае, некоторые. А именно – три:

- удивление, при условии, что оно выражается бранными восклицаниями;
- гнев (обычно выражается так же);
- восторг/торжество (тоже громкими возгласами и сквернословием).

2.4. Юмор.

Англичане испытывают патриотическую гордость за их чувство юмора и виртуозное умение иронизировать. Существует мнение, что у англичан, в сравнении с другими народами, более тонкое, более развитое чувство юмора, и что другие народы не способны ни понять, ни оценить иронию. Юмор, по сути, явление всеобщее, а вот ирония - универсальный важнейший элемент юмора, поэтому ни одна культура не может присвоить право на неё. Но именно вездесущность иронии и то значение, которое англичане ей придают, делает английский юмор уникальным. Не всегда можно понять, когда они шутят, а когда говорят всерьёз. Пристрастие англичан к иронизированию создаёт больше проблем. Ирония - неотъемлемый атрибут, английской атмосферы как и юмор в целом. Пусть англичане не всегда шутят, но они всегда готовы к восприятию юмора.

В юморе англичан так же присутствуют свои нюансы:

- 1) правило преуменьшения;
- 2) правило самоуничижения.

Правило преуменьшения.

Преуменьшение - это форма иронии, а не отдельный самостоятельный вид юмора. Англичане по праву славятся своим умением использовать преуменьшение. Склонность англичан к преуменьшению объяснима: у них строгий запрет на высказывание чрезмерной серьёзности, сентиментальности, хвастовства и своих переживаний. Согласно правилу преуменьшения, изнурительную хроническую болезнь англичане называют "досадной неприятностью"; о пережитом страшном происшествии они говорят: "Ну, это не совсем то, что бы я хотел" и т.п. В этом проблема с английским юмором. В большинстве случаев английский юмор, особенно

когда используется преуменьшение, не очень смешной. Даже сами англичане, которые понимают этот юмор, не реагируют на преуменьшение смехом. С другой стороны, в этом как раз вся суть преуменьшения: оно забавно, но только в качестве недомолвки. Правило преуменьшения трудно для иностранцев тем, что каждое преуменьшение - насмешка над правилами английской самобытности. Англичане демонстрируют сдержанность, но в столь преувеличенной манере, что тоже (тихо) посмеиваются над своим же поведением.

Правило самоуничижения.

Как и склонность англичан к преуменьшению, их пристрастие к самоуничижению можно рассматривать как форму иронии. У англичан есть строгие правила, предписывающие им демонстрировать скромность. Само обилие этих правил уже предполагает, что англичанам несвойственна природная или врождённая скромность. В лучшем случае можно сказать, что они стремятся быть скромными. На самом же деле англичане проявляют ложную скромность, ироничную. Юмор самоуничижения, как и юмор, содержащийся во фразах-преуменьшения, это скрытый юмор, зачастую почти неуловимый. В общении между собой англичане прекрасно понимают друг друга. Умалая собственное достоинство, они подразумевают противоположное, и это производит должное впечатление: англичане высоко ценят человека, который принижает себя, - и за достигнутые им успехи, и за нежелание распространяться о них.

Если коротко сказать, что из себя представляет английский юмор, то он немного сложноват.

Глава 3. Ошибки в ведении светской беседы в Великобритании.

3.1. Чего не стоит делать при ведении светской беседы.

В английской беседе масса тематических табу, потому что в таком формате нельзя нарушать личные границы собеседника. Жители Великобритании не любят вести разговор о своей личной жизни и отношениях внутри семьи, о религии, состоянии здоровья, проблемах на работе, политике, зарплате и тому подобному, что касается личной жизни человека.

Вот о каких ошибках пойдёт речь дальше:

- 1) ошибки при знакомстве;
- 2) ошибки при ведении разговора о погоде;
- 3) ошибки при обмене сплетнями;
- 4) ошибки, касающиеся юмора.

Начнём с самой первой темы - **правила знакомства.**

- Ни в коем случае Вы не должны сразу спрашивать имя Вашего собеседника и представляться по имени. Лучше, как я упоминала ранее, сделать это в самом конце, если собеседник не представился. И нужно сделать это так, словно для Вас это не имеет никакого значения.

- Делать вид, что Вы смущены, даже если это не так.

Вторая тема для ведения светской беседы в Великобритании - **погода.**

- Обычно англичане, если хотят завязать разговор, начинают с погоды. Так что реагировать на это нужно совершенно обычно, так как в Британии это обычное дело.

- Не во всех ситуациях уместно заводить разговор о погоде. Обычно про погоду начинают говорить в трёх ситуациях: при приветствии, когда нужно приступить к разговору на определённую тему и когда беседа стопорится, и наступает неловкое молчание.

- В большинстве случаев, чтобы не нарушить этикет, Вы должны соглашаться с собеседником. Иначе Вы должны упомянуть, что "это на Ваш вкус", либо привести такой аргумент, чтобы с этим все могли согласиться.

Сплетни.

- При обмене сплетнями существует правило удалённости: чем удалённее от Вас объект обсуждения, тем шире круг лиц, с которым Вы можете это обсудить.

- Ни в коем случае нельзя обсуждать личные жизни собеседников. Разве что здесь будет присутствовать тактика взаимной откровенности, когда Вы расскажете о себе что-то, и англичанин, чтобы не чувствовать себя виноватым, поделится с Вами чем-нибудь таким же.

Юмор. - Англичане испытывают гордость за своё чувство юмора, поэтому относиться к этому нужно с пониманием. Ещё не стоит говорить напрямую то, что происходит в действительности.

Заключение

В первой главе очень подробно рассматривается понятие светской беседы, объясняется её значимость и необходимость. Вводятся общие темы для ведения светской беседы в Великобритании.

Во второй главе достаточно глубоко рассматривается каждая из упомянутых ранее тем. Обнаруживаются все особенности английского искусства вести светские беседы.

Третья глава открывает самые главные ошибки при ведении светской беседы и указывает на них, предлагая пути их устранения.

Список литературы.

- Baggini J., Welcome to Everytown, 2008, London, Granta
- Fox K., The Racing Tribe: Portrait of a British Subculture, 1999, New Brunswick, Transaction
- Fox K., Watching the English/ K. Fox –HodderandStoughton, 2014 – 583с
- Mikes G., How to be a Brit, 1984, London, Penguin
- Rooms N., The Faith of the English, 2011, London, SPCK
- Светская беседа. DateViews 14.12.2020 [ru.wikipedia.org/wiki/Светская беседа](http://ru.wikipedia.org/wiki/Светская_беседа).
- 5 основных принципов ведения светской беседы. Date Views 12.11.2020 preply.com/ru/blog/2018/07/06/5-osnovnyh-printsipov-svetskoj-besedy/.

Рецензия на исследовательскую работу
«Правила ведения светской беседы в Великобритании»
ученицы 11 «а» класса МБОУ СОШ с. Наровчат Наровчатского района Пензенской области
Моториной Яны Олеговны

Для работы была выбрана *тема* «Правила ведения светской беседы в Великобритании». Тема рецензируемой работы достаточно *актуальна* в настоящее время, поскольку полноценное общение на иностранном языке невозможно без знания этикета. Многие люди испытывают сложности при ведении этикетных бесед не только на иностранном, но и на родном языке. Более глубокое изучение культуры общения на иностранном языке помогает лучше понять и свою культуру, расширяет лингвистический кругозор учащихся.

Исследовательская работа структурно выстроена правильно, логична, четко сформулированы цель и задачи. Ученицей исследован материал, выходящий за рамки школьной программы: проанализированы книги современных британских антропологов.

Исследовательская работа четко структурирована, грамотно изложена, прослеживается логическая связь между частями работы, работа отличается завершенностью.

В работе ученица проявила самостоятельность в изучении различных источников информации, компьютерную грамотность в оформлении и создании презентации к предварительной защите работы на школьном уровне. В ходе предварительной защиты своей работы автор продемонстрировала умения грамотно отвечать на вопросы по теме исследовательской работы.

Руководитель:



Байкина Т. А.