

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 51 г. Пензы**

**Открытый региональный конкурс исследовательских и проектных
работ школьников «Высший пилотаж - Пенза» 2022**

Секция: психология

**Исследование зависимости почерка от характерных качеств
человека**

Автор проекта: Пьянова Вероника Андреевна,
ученицы 11 «А» класса
МБОУ СОШ № 51 г. Пензы

Куратор проекта: Филиппова Ирина Геннадьевна,
учитель биологии
МБОУ СОШ № 51 г. Пензы

Пенза - 2021

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Тема проекта	Исследование зависимости почерка от характера человека
Автор проекта	Пьянова Вероника Андреевна, 2004г.р., 11 «А» класс, МБОУ СОШ №51
Куратор проекта	Филиппова Ирина Геннадьевна, учитель биологии, МБОУ СОШ №51
Тип проекта	Исследовательский
Проблемная ситуация	Не смотря на то, что в 1 классе нас обучал письму один учитель, в классе нет ни одного ученика с похожим почерком. Почерк у всех индивидуален. Что же на это влияет?
Проблема	Влияние индивидуальных качеств на почерк человека
Актуальность	Нередко классным руководителям, криминалистам, психологам, кадровым работникам требуется выявить главные качества личности, признаки характера и состояние психики человека. Это можно сделать с помощью анализа почерка.
Целевая аудитория	Учащиеся и учителя МБОУ СОШ №51
Цель	Исследование зависимости почерка от характера человека
Задачи	Изучить взаимосвязь между почерком и характером человека: <ul style="list-style-type: none"> • Изучить научную и публицистическую литературу на тему графологии • Изучить основные закономерности графологического анализа • Проанализировать почерк учащихся 10 «А» класса • Составить психологические портреты учащихся на основе анализа почерка • Установить на основе психологических тестов, анкетирования и наблюдений характерные качества испытуемых
Продукт	Буклет "как определить характер человека по его почерку"
Ожидаемый или планируемый результат	Результаты исследования помогут нам понять, какова взаимосвязь между почерком и характером человека

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Графология. Основная часть	
1.1 Графоанализ и его возможности.....	5
1.2 Основа графоанализа	5
1.3 Изучение графоанализа и его польза.....	5
1.4 Необходимое количество времени для изучения графоанализа	6
1.5 Применение графологического анализа.....	7
1.6 Преимущества графологии	9
1.7 Анализ почерка как инструмент психодиагностики человека	9
Глава 2. Практическая часть исследования	12
2.1 Исследование почерка учащихся 10 класса и его результаты.....	12
Заключение	13
Использованная литература	14
Приложения.	15
Приложение А. Почерк испытуемого 1	15
Приложение Б. Почерк испытуемого 2.....	15
Приложение В. Почерк испытуемого 3.....	15
Приложение Г. Почерк испытуемого 4.....	16
Приложение Д. Почерк испытуемого 5.....	16
Приложение Е. Почерк испытуемого 6.....	16
Буклет "Как определить характер человека по его почерку".....	17

Введение

Графология — область знания о почерке и методах его исследования с точки зрения отражающихся в нем психических состояний и особенностей личности пишущего. Различные характеристики почерка дают в совокупности ценную информацию о темпераменте человека, его характере, состоянии в момент написания, отношении к предмету и содержанию написанного.

Психологический анализ почерка предполагает учет всех известных сведений о данном индивиде и обстоятельствах написания анализируемого текста. Так, особенности психологии мужчин и женщин проявляются уже в различных типах почерка, которые, как можно предположить, могут обнаружить себя и в трудовой деятельности.

Актуальность изучения графологии обусловлена несколькими причинами, начиная простой любознательностью и заканчивая тем значением, которым обладает для человека знание себя.

Нередко классным руководителям, криминалистам, психологам, кадровым работникам требуется выявить главные качества личности, признаки характера и состояние психики человека. Это можно сделать с помощью анализа почерка.

Графологические знания и возможности этого направления также интересны и тем, что применять их можно практически в любой области, где происходит межличностное взаимодействие. Графология может быть применена в целях личностного роста и саморазвития, понимания себя и окружающих, для диагностики личных, дружеских, семейных, любовных, профессиональных взаимоотношений с людьми. Графоанализ можно использовать и в частной и в деловой жизни. Им могут успешно заниматься учёные, медики, бизнесмены, руководители и служащие, работодатели и даже студенты.

Помимо этого, графоанализ превосходно подходит и в качестве дополнительного способа оценки личности вкупе с другими методиками, считающимися более объективными, практичными и эффективными. А благодаря тому, что графологические знания систематизированы и представляют собой комплекс специализированных приёмов и методик, освоить их под силу практически каждому человеку.

Целью исследования является изучение индивидуальных качеств учащихся с помощью анализа почерка

Проблема: влияние индивидуальных качеств на почерк человека

Объект исследования: почерк учащихся 10 "А" класса

Предмет исследования: взаимосвязь почерка и личностных характеристик человека

Задачи исследования: изучить взаимосвязь между почерком и характером человека:

1. Изучить научную и публицистическую литературу на тему графологии.
2. Изучить основные закономерности графологического анализа.
3. Проанализировать почерк учащихся 10 «А» класса.
4. Составить психологические портреты учащихся на основе анализа почерка.
5. Установить на основе психологических тестов, анкетирования и наблюдений.

Практическая значимость исследования:

Определение особенностей характера человека может помочь в работе учителям, психологам, криминалистам и т. д. Оно показывает, на что, прежде всего, нужно обратить внимание в работе с человеком. В почерке можно увидеть сильные и слабые стороны характера людей. Может послужить кратким пособием в общении с подростками и для родителей.

Методы:

1. Изучение научной и публицистической литературы по исследуемой теме.
2. Графологическое исследование образцов почерка и обработка его результатов.
3. Составление показательных диаграмм и таблиц на основе результатов исследования.

Структура проекта соответствует логике исследования и включает в себя введение, основную часть, заключение, список использованных источников, 6 приложений представляют собой комплекс специализированных приёмов и методик, освоить их под силу практически каждому человеку.

Глава 1. Графология. Основная часть

1.1 Что такое графоанализ, каковы его возможности?

Графологический анализ - метод психодиагностики личности по почерку.

Возможности этого метода очень велики, если им владеет опытный специалист. Метод позволяет, «прочитать», понять человека: определить его сильные и слабые стороны, потенциальные возможности и ограничения, врожденные - приобретенные особенности, его ценности, мотивы, тип темперамента и нервной системы.

Метод позволяет, только анализируя почерк человека, определить особенности индивидуума в соответствии с той или иной типологией, более того - помочь объяснить противоречия, зачастую возникающие при некоторых других способах психодиагностики.

Графоанализ выгодно отличается от других методов исследования личности, поскольку не требует личного присутствия проверяемого в процессе диагностики, а значит, помогает избежать многих «ловушек», приводящих порой к субъективности: влияния проверяемого (сознательного или неосознанного) на специалиста или результаты «тестирования», субъективности внешнего впечатления или заранее подготовленных либо социально желательных ответов и реакций, которые могут ввести в заблуждение. Все, что требуется для анализа - текст, написанный шариковой ручкой на листе бумаги. При необходимости – графолог может предложить выполнить и специальные графические задания.

1.2 На чем основывается графоанализ?

Метод основан на существующих закономерностях взаимосвязей между деятельностью мозга, нервной системой, психическими процессами, подсознанием и моторикой человека. Такая связь была открыта нейрофизиологами и названа психомоторной. Мозг - единый центр, воспринимающий и обрабатывающий поступающую информацию извне. Тело, рука – его исполнитель. Мозг оставляет свою печать во всех внешних проявлениях человека, на уровне же микро-масштаба - особенности почерка это наше «письменное поведение», коррелирующее с нашими индивидуальными особенностями мышления, поведения, психики, морали и т.д.

1.3 Зачем изучать графоанализ и в чем его польза?

Человечеству важно изучение почерка настолько же, насколько его может заботить и интересовать изучение человеческой личности.

Говоря об актуальности графологии и ее изучения, существуют причины и более практические, нежели такие очевидные причины, как простая любознательность,

заинтригованность или неоспоримая значимость для каждого человека собственной личности.

Растущая популярность графологических знаний и изучение возможностей графологии обусловлены их применимостью практически во всех областях, которые каким-либо образом связаны с взаимодействием между людьми. Такой анализ применим как для саморазвития и личностного роста самого человека, так и для понимания других людей, для отношений с другими - личных, семейных взаимоотношений, от поиска наилучшего для себя спутника жизни, до няни для своего ребенка.

Графоанализ применим как в частной жизни, так и деловой. Как в работе психолога, терапевта, так и в работе менеджера по оценке персонала, работодателя, юриста, банкира, историка, бизнесмена, журналиста. Графологический анализ отлично подходит также и для «подстраховки» общего для существующих психологических систем и направлений слабого звена: этапа непосредственной психодиагностики. В ней пока не изобретен полностью объективный вещественный «лабораторный анализ» личности и графоанализ здесь полна может послужить таким «лабораторным анализом».

Систематизация же всех графологических знаний в одну стройную и комплексную систему позволяет осваивать этот метод практически всем желающим.

1.4 Сколько времени необходимо для изучения графоанализа?

Пути и формы обучения могут быть разными – групповые или индивидуальные (очные или удаленные) занятия и т.д. Отчасти это влияет на длительность обучения.

Но в целом, прежде всего все зависит от цели и степени необходимости для человека овладения этим инструментом психодиагностики. Здесь, как в любом деле, требующем развития практических навыков, могут быть несколько уровней квалификации.

Курс обучения, семинар или мастер-классы могут быть ознакомительными – участники смогут получить точное представление о предмете, о принципах графологического анализа почерка и наглядно ознакомиться с возможностями метода.

Пройдя базовый курс, можно начать «понимать» почерк и уметь расшифровывать его основные особенности. Это позволит определять самые основные мотивы человека, его ценности, узнать темперамент, базовые сильные и слабые стороны, общее мировоззрение, уровень развития умственных способностей или личности в целом. Такой набор знаний будет вполне достаточным для практического использования в обыденной личной жизни, для того, чтобы стать «пользователем» графологического анализа.

В дальнейшем же, совершенствуясь и проходя более продвинутые уровни, можно открывать для себя все новые и новые горизонты человеческой психики, постигать ее нюансы и тонкости. Для освоения графоанализа на этом уровне требуется намного больше

знаний и не только в области графологии, но и психологии, психиатрии, физиологии, философии.

Профессиональный эксперт-графолог - это отдельная профессия, и если цель – стать профессионалом, работать по специальности (что означает и готовность принимать на себя как обязательства профессионального этического устава, так и ответственность перед другими людьми за каждое свое заключение), то нужно быть готовым к продолжительному и основательному процессу обучения и затем стажировки.

И тогда, достигнув высшей квалификации, когда использование сухой научной теории на практике уже становится искусством, специалист–графолог получает в руки настолько точный в диагностическом плане инструмент, что становится Профессионалом с большой буквы не только в графоанализе: его возможности распространяются и на другие диагностические области – психосоматику, психологию, психопатологию, типологию.

Но даже став профи, хороший графолог тот, кто постоянно совершенствуется в свое мастерстве, находится в курсе последних мировых достижений в своей области, продолжает быть ученым, исследует и не является по складу приверженцем догм и стереотипов.

1.5 Применение графологического анализа

Являясь системой диагностики личности вообще, графология представляет также несколько отдельных специализаций, в частности:

1. Графология в сфере занятости и бизнесе
2. Клиническая графология
3. Криминологическая графология
4. Графология в сфере образования (детская графология)
5. Судебная графология
6. Медицинская графология

1. Графология в сфере занятости и бизнесе

Данная специализация занимается корреляцией между различными профилями должностей и профессий в бизнесе, промышленности или искусстве и графологическими характеристиками почерка. Графология в сфере занятости и бизнесе, с одной стороны, обеспечивает работодателя инструментами для подбора кандидатов на различные вакансии, а с другой стороны, содействует профессиональной ориентации кандидатов соответственно их потребностям и способностям.

2. Клиническая графология

Клиническая графология специализируется на соответствии различных психоэмоциональных и психических расстройств, таких как личностные, пограничные, неврозы и психозы - графологическим синдромам. Кроме того, цель клинической графологии – способствовать врачу-психотерапевту или психиатру как при диагностике пациента на основе классификации душевных расстройств, так и в психо-динамическом описании его личности, опираясь на различные учения в психологии.

3. Криминологическая графология

Это направление графологии занимается исследованием характеристик почерка преступников, обвиняемых по различным преступлениям, начиная с административных и коррупционных, и заканчивая различными видами агрессии и насилия. Графология стремится представить меру диагностики нравственности суждений и морали поведения, или словами специалистов, диагностики надежности человека в различных психологических пониманиях, таких как верность и преданность, достоверность при отчете и докладе, хранение секретов, взвешенность и рассудительность, честность при работе с деньгами, склонность рисковать, поддаваться соблазнам и т.д.

4. Графология в сфере образования (детская графология)

В данном случае графологу стоит иметь специализацию также и в психологии образования, но наиболее принципиально знание «стандартов письма», характерных для различных этапов в развитии детского письма с первого по восьмой классы, и далее – знание подросткового письма. Понимание «стандартов письма» каждого из этапов в развитии ребенка, помогает воспитателям, учителям и детским психологам понимать личность нормального ребенка, находящегося на этапе роста и формирования, но также и понимать расстройства и сбои как в учебных возможностях ребенка, так и в его поведении.

5. Судебная графология

Судебная графология предлагает приемы для идентификации или сравнения документов (почерков, автографов), для судебного рассмотрения разногласий по поводу подписи, либо завещания, почерка и цифр, фигурируемых на чеках и т.д. Судебный графолог должен абстрагироваться от психологического влияния факта «потенциального фальсификатора» и сконцентрироваться исключительно на сравнении признаков почерка, используя знания динамических процессов письма соответственно общей основе графо-динамики.

6. Медицинская графология

Медицинская графология занимается исследованием связей между различными заболеваниями и признаками почерка. Помимо задачи по обнаружению телесных болезней в почерке, медицинская графология стремится обнаружить также и

психосоматический фон, другими словами, душевные проблемы, которые способствовали или даже были причиной физического проявления болезни. И наоборот – понять влияние физической болезни на душевное состояние.

1.6 Преимущества графологии

Любой достоверный и качественный вид психодиагностики или психологического тестирования должен отвечать следующим требованиям:

1. Тестирование должно быть защищено от возможности подготовки к нему со стороны тестируемого.
2. Не должно терять своей эффективности при последующих его применениях к одному и тому же лицу.
3. Должно вскрывать характеристики личности, лежащие на уровне подсознания, определяющие все поступки человека.

Графологическая экспертиза почерка отвечает всем вышеизложенным требованиям.

1.7 Анализ почерка как инструмент психодиагностики человека

Каким образом такое возможно? Поскольку это работает - польза от лишнего субъективности обеих, участвующих в процессе анализа личности, сторон, просто неоценима. Ценность такого метода велика как для потребностей бизнеса, партнерских отношений или подбора кадров, так и для нужд частного человека.

Действительно, это правда: анализ почерка скрывает в себе многие возможности и важную информацию. Почему, каким же образом?

Попробуем простыми словами объяснить то, что открыли давно и особенно интенсивно исследовали в прошлом веке, ученые в данной области.

Всем, что с нами происходит, нашим сознанием и подсознанием, любыми действиями, руководит единый центр - мозг. Без причин не происходит ничего. Все особенности нервной и других, действующих в нашем организме систем, обязательно будут отражаться на физиологическом, моторном, а то и болевом уровне.

Всем, что с нами происходит, нашим сознанием и подсознанием, любыми действиями, руководит единый центр - мозг. Без причин не происходит ничего. Все особенности нервной и других, действующих в нашем организме систем, обязательно будут отражаться на физиологическом, моторном, а то и болевом уровне. Мозг управляет и определяет нашу способность к концентрации, к ориентации, запоминанию, способность реакций в разных ситуациях. Именно наши врожденные особенности определяют основной тип мышления, восприятие, определяют нашу психосоматическую

конституцию. Вопреки попыткам внушать нам обратное в советскую бытность, когда генетика и графология назывались «лженауками», — как уже давно известно — человек не рождается «чистым листом», из него невозможно «слепить идеального человека». Более того, смею добавить: наша сознательная воля, желание, какие-то внешние факторы отнюдь не являются основной частью всей личности, это - только малая видимая часть целого «айсберга», основной массив которого неизменен и покоится в толще океана подсознания и врожденных особенностей.

Как было сказано, наш мозг и личность оставляют свою «печать» во всех внешних проявлениях, в телодвижениях и т.д. Наглядной аналогией этого принципа, только в микро-масштабе, является наш почерк.

Взаимосвязь между мозгом и моторикой тела известна и используется еще с древних времен: особые положения кисти и пальцев рук при медитации, релаксации, или такой популярной сегодня данс-терапии обусловлены отнюдь не случайностью или эстетическими соображениями. Так можно посылать в мозг желаемые импульсы, — ведь это постоянно делает сам мозг - он оставляет следы происходящего внутри него, через тело, во всем (в частности, в почерке), подобно подробному рентгеновскому снимку.

Анализируя почерк, специалисты используют знания физиологии, моторики и психологии. Мозг не даст солгать или скрыть что-либо, т.к. любое проявление внутреннего неблагополучия будет давать разного рода помехи в почерке: рука дрогнет, движение исказится, а иногда – возникнет невольное микродвижение, собьется скорость или нажим.

Один интересный пример – так называемые «белые дыры». Ими называют те части листа, что оставлены чистыми. Опытные графологи знают, что ничего не происходит без причин, — да и я, обучавшаяся у них, Ваша покорная слуга, не перестаю убеждаться в их правоте, — все действительно работает и подтверждается! Эти «белые дыры» в рукописном документе, письме или листе бумаги — есть ни что иное, как «черные дыры» подсознания! Иногда видно, как «вылезает» подсознание буквально поглощает человека, как он чувствует себя буквально парализованным в некоторых областях жизни, оторванным, отчужденным, и без всяких объективных на то причин, глубоко одиноким, непонимающим и непонятым... Белые «черные» дыры имеют свои интерпретации, в зависимости своего расположения.

В анализе почерка очень важное значение имеют стороны, направления. Например, у каждого из четырех «полей», обрамляющих текст, есть свое значение. Кроме того, анализ почерка исследует личность в трех измерениях, а не двумерно: высота, ширина и глубина.

Как ни странно, но от руки почти ничего не зависит, она — лишь инструмент нашего мозга: именно МОЗГА в целом — не столько сознания. Это подтверждают и исследования под гипнозом (когда внушенные возраст, разные человеческие качества или эмоции подтверждали известные закономерности).

Психодиагностика по почерку является настоящим «лабораторным анализом» личности и она хороша тем, что:

Системна и позволяет применять привычные для классической психологии и психоанализа, типологический подход. Однако дополнительно к определению психотипа человека дает и специфическую, конкретную информацию об индивидууме, выходя за типологические рамки.

Ее несомненным преимуществом является решение извечной проблемы любого психологического типирования — фактора субъективности в самом процессе типирования (с обеих сторон), к такой психодиагностике невозможно подготовиться или представлять, как примерно должно «ответить» такому человеку, как он (по мнению тестируемого), — также — диагностироваться можно много раз, не опасаясь, что человек к чему-то уже «привык» или «слышал».

Такая психодиагностика также не зависит и от каких-либо иных, неосознающихся помех, которые могут исказить картину его ответов или реакций: от мотивации человека, его самочувствия, настроения, усталости.

Не требует присутствия испытуемого.

*Примечание: особого внимания заслуживает тот факт, что в отличие от других методов тестирования, графологический анализ индивидуален: использование типологий — лишь предварительный этап. После того, как базовый психотип (точнее, типологические пропорции) личности установлен, картина личности дополняется определением неповторимых, присущих только ей, штрихов, особенностей развития и проблем. Важно понять, что реальные люди редко в точности подходят под описание психотипов в чистом виде. Часто человеку присущи свойства нескольких типов. Кроме того, определяющими моментами в личности часто могут стать лежащие за рамками определения психотипов как таковых, черты (это могут быть неврозы, психологические травмы, религиозные установки или убеждения, особенности воспитания, влияние среды.).

Анализ позволяет определить и уровень жизненных сил, притязаний и удовлетворенности данного человека.

В качестве дополнительного подтверждения или дополнения графологическому заключению, графологи применяют и графические, проективные, цифровые и др. тесты.

Анализ почерка является мощным инструментом психодиагностики. Сказанное вышедает лишь базовое представление о возможностях этого инструмента.

Глава 2. Практическая часть исследования

2.1 Исследование почерка учащихся 10 класса и его результаты

Нами было проведено исследование почерка 6 человек в лице учащихся 10-х классов. Для изучения мы взяли типовую форму исследования индивидуальных особенностей почерка человека, принятую нормами графологии. С целью получения образцов почерка исследуемые написали тексты одинакового содержания.

В образцах нами были исследованы 6 характеристик почерка:

- 1) наклон
- 2) особенности написания строк
- 3) особенности полей и расстояния между строк
- 4) особенности форм букв
- 5) особенности нажима
- 6) особенности написания букв

Вторым направлением нашего исследования было выяснение достоверности проработанных нами результатов. С этой целью мы сопоставили полученные результаты с мнением о себе самого испытуемого. Для этого было подготовлено заключение по каждому образцу почерка, определен его тип и выяснено, согласен ли он с нашими результатами, или нет. Большинство респондентов, а именно 4 человек (из 6) согласны с нашими заключениями, и 2 человека согласны частично.

Факт того, что большинство людей согласны с результатами исследования, свидетельствует о том, что особенности почерка соответствуют особенностям характера человека.

Заключение

Изучив публицистическую литературу по теме «Почерк и характер человека» мы узнали, что графология изучается и применяется в разных сферах жизни от криминалистики до бизнеса. В работе представлены интересные факты о почерках известных людей.

Целью нашего исследования было изучение характеров учащихся 10-го класса с помощью анализа почерка.

Проведя необходимую работу, мы установили, что существует прямая зависимость между особенностями почерка и характером. Для исследования было привлечено 6 человек, у которых были взяты образцы почерков. Проанализировав имеющиеся образцы,

мы установили типы характеров, а затем повторно опросили респондентов для выяснения достоверности проработанных нами результатов. Все полученные в ходе исследования данные мы разместили в сводных таблицах, на основании которых были построены соответствующие диаграммы.

Факт того, что большинство людей согласны с результатами исследования, свидетельствует о том, что особенности почерка соответствуют особенностям характера человека. На этом основании мы можем считать нашу гипотезу верной: «Характерные качества человека можно определить по его почерку».

Все наше исследование доказывает, что существует прямая зависимость между характером и почерком человека.

Использованная литература

1. Потемкина, О.Ф., Потемкина, Е.В., Психологический анализ рисунка и текста./ О.Ф.Потемкина ., Е.В.Потемкина. СПб.: Речь, 2006. - 524 с
2. Исаева, Е.Л. Практическая графология: как узнать характер по почерку./ Е.Л.Исаева. М: РИПОЛ Классик, 2010 – 270с
3. Сонин, В. А. Метод графологической психодиагностики личности/ В.А.Сонин. СПб: 2004. — с. 190
4. <http://www.grafologia-ekb.ru>

Приложения

Приложение А

Обищаться следует только тогда, когда хотят вас обидеть. Если не хотят, а повод для обиды - случайность, то зачем же общаться? Не сердясь выносить недоразумение и всё. Но а если хотят обидеть вас? Это можно зацеловать себе словами или если словами не будет понятно, то перейти к действиям. (1)

Приложение Б

Обищаться следует только тогда, когда хотят вас обидеть. Если не хотят, а повод для обиды - случайность, то зачем же общаться?
Не сердясь, выносить недоразумение и всё.
Но а если хотят обидеть вас?
Ответить тем же, или пошутить над ним.

Приложение В

Обищаться следует только тогда, когда хотят вас обидеть. (3)
Если не хотят, а повод для обиды - случайность, то зачем же общаться? Не сердясь, выносить недоразумение и всё. Но а если хотят обидеть вас? Нужно не опускаться до уровня человека, который хочет обидеть.

Приложение Г

Общаются сурово только тогда, когда хотят вас обидеть. Если не хотят, а лишь желают
- суровостью по отношению обидеться. Не сурово выслушать разрозненные и всё. Но в них
хотят обидеть вас?
- Тогда замечать по отношению, сурово по отношению ко мне.

Приложение Д

Общаются сурово только тогда, когда хотят вас обидеть. (3)
Если не хотят, а лишь желают обидеть - суровость, то зачем же обидеться
не сурово, выслушать разрозненные и всё.
Но, а если хотят обидеть вас?
Не обращать внимания, на этого человека и его поступки.
Если хотят вас задеть, то вы привлечли его внимание к себе.
про это

Приложение Е

Общаются сурово только тогда, когда хотят вас обидеть. Если не хотят, а лишь
хотят, вы обидеть - сурово
хотят, то зачем же обидеться. Не сурово выслушать
разрозненные и всё. Но в если хотят обидеть вас,
Если вы хотите обидеть, и не стараете разоб-
ратися в чем дело, решивше по отношению сурово
относится. Если человек не идет на уступки, то
трудности отдала на себя обидчика (6)

КАК ОПРЕДЕЛИТЬ ХАРАКТЕР ЧЕЛОВЕКА ПО ЕГО ПОЧЕРКУ

ВИДЫ ПОДПИСИ

	ПОДЧЕРКУТАЯ привлекательность		СТАНДАРТНАЯ, НЕЗАМЫСЛОВАТАЯ уверенность, честность
	СВЕДЕННАЯ В КРУЖОК рабство, замкнутость		СОСРЕДОТОЧЕННАЯ НА ПЕТЛИ напрячь, выносливость
	С ТИГЗООБРАЗНЫМ РОСЧЕРКОМ драться — это означает жестокую агрессивность		ЗАЩИПАТАЯ МАЛЕНЬКАЯ неуверенность
	С РОСЧЕРКОМ В ВИДЕ ЧЕРТЫ индивидуальность		УГЛОВАТАЯ неблагосклонность, ригидность
	БЕЗ РОСЧЕРКА разночтение, разногласия		ЗАЩИПНУТАЯ ПОДПИСЬ неуверенность, неискренность

НАЛИЧИЕ ПЕТЛИ

(петли имеются в буквах «в», «д», «з», «ж», «ц», «ш»)



НИЖНИЕ ПЕТЛИ УСТРАНЕНЫ
независимость мышления



НИЖНЯЯ УЗКАЯ ПЕТЛЯ
осторожность, семейность



НИЖНЯЯ ДЛИННАЯ ШИРОКАЯ ПЕТЛЯ
стремление быть замеченным

ВИДЫ СТРОК

Поднимаются от начала к концу

ЭПИТАИЗМ

Опускаются от начала к концу

ПЕССИВИЗМ

Прямые

спокойствие, рассудительность,
реалистичная оценка возможностей

Кривые, волнообразные

хитрость, отсутствие совести

ВИДЫ ПОЧЕРКА

АБ

ПЕРВАЯ ПЕТЛЯ
уверенность, выносливость,
честность

АБ

ПЕРВОСТОРОННИЙ ПОЧЕРК
неуверенность, боязливость,
чуждость

АБ

ДВОСТОРОННИЙ ПОЧЕРК
уверенность, индивидуальность,
выносливость

АБ

СВЯТЫЙ ПОЧЕРК
близко к праву и справедливости,
честность, умение слышать

АБ

НЕДЕЛЬНЫЕ БУКВЫ
уверенность, честность

АБ

«ЗЕРКАЛЬНЫЙ» ПОЧЕРК
МАЛЕНЬКАЯ ПЕТЛЯ
индивидуальность, честность

АБ

СЕРЬЕЗНЫЙ ПОЧЕРК
честность, выносливость

АБ

СЕРЬЕЗНЫЙ ПОЧЕРК
БЕЗ ПЕТЛИ
честность

АБ

СЕРЬЕЗНЫЙ ПОЧЕРК
БЕЗ ПЕТЛИ
честность

АБ

ПЕРВАЯ ПЕТЛЯ
уверенность, выносливость,
честность

АБ

ВЕРХНЯЯ ПЕТЛЯ
близко к праву и справедливости,
честность, умение слышать

АБ

МНОЖНЫЕ ПЕТЛИ
уверенность, выносливость

АБ

ИЗЛОМАТЫЕ БУКВЫ
уверенность, выносливость

АБ

ЗАПЯТЫЕ БУКВЫ
уверенность, выносливость

АБ

ОСТАВШЕЕСЯ БУКВЫ
ПОСЛЕ ДВОИКА
уверенность, выносливость, честность

АБ

СЕРЬЕЗНЫЙ ПОЧЕРК
уверенность, выносливость

АБ

БЛИЗКИЕ БУКВЫ
уверенность, выносливость

АБ

КАВАКАРИСКИЙ ПОЧЕРК
уверенность, выносливость,
индивидуальность

АБ

ПЕРВАЯ ПЕТЛЯ
уверенность, выносливость,
честность

ВИДЫ ПОЛЕЙ



УЗКИЕ
бережливость



ЛЕВЫЙ КРАЙ КНИЗУ СУЖАЕТСЯ
скудость и жадность



ШИРОКИЕ
власть



ЛЕВЫЙ КРАЙ КНИЗУ РАСШИРЯЕТСЯ
расчетливость

РЕЦЕНЗИЯ
на индивидуальный проект

ученика 11 «А» класса
МБОУ СОШ № 51 г. Пензы
Пьянова Вероника Андреевна

на тему: Исследование зависимости почерка от характерных качеств человека

Рецензент: учитель биологии МБОУ СОШ № 51 г. Пензы
Филиппова Ирина Геннадьевна

Актуальность темы индивидуального проекта обусловлена разностью почерков людей. На данную характеристику влияют множество факторов. В связи с этим знание и умение различать особенности почерка людей позволяют путем сопоставления всех факторов, влияющих на почерк, предположить основные характеристики и черты личности пишущего. Так, когда классным руководителям, криминалистами, психологам, кадровым работникам требуется выявить главные качества личности, признаки характера и состояние психики человека, их можно узнать с помощью анализа почерка.

Анализ содержания индивидуального проекта. В представленной работе всесторонне и полно проанализирована теоретическая основа, выявлены теоретические и практические проблемы исследования зависимости почерка от характерных качеств человека. Работа полностью соответствует плану и раскрывает все важнейшие вопросы рассматриваемой темы.

Во введении автором представлена актуальность темы исследования, цель, задачи работы, предмет и объект исследования, методы, представлена степень научной обоснованности.

Первая глава носит теоретический характер. В ней устанавливаются и изучаются основы графологии, ее возможности, базис, значение, процесс изучения науки и примеры практического применения графоанализа. Также в данной главе отражены преимущества графологии, представлен анализ почерка как инструмент психодиагностики человека.

Во второй главе автором работы исследуются примеры почерка группы людей (учеников 10 класса), делаются выводы на основании практического исследования почерка.

Оценка степени обоснованности и достоверности положений, выводов и рекомендаций, содержащихся в индивидуальном проекте. Проект написан грамотно, главы и параграфы построены логически верно, также при написании работы использованы различные научные методы и большое количество актуальной научной литературы.

Достоинства и недостатки по содержанию и оформлению исследования. Написанный Пьяновой В.А. индивидуальный проект соответствует всем требованиям, установленным государственными стандартами. Работа содержит достаточное количество теоретических и практических материалов, проанализированы научная и учебная литература.

Мнение об индивидуальном проекте в целом. Данная работа имеет практическое значение и соответствует потребностям современного общества. Рецензируемая работа полностью соответствует требованиям, предъявляемым к индивидуальным проектам, может быть рекомендована к защите.

Рецензент:
«13» января 2022 г.



Филиппова И.Г.