

ФГАОУ ВПО «Национальный исследовательский университет  
«Высшая школа экономики»  
Министерство образования Пензенской области  
ГАОУ ДПО «Институт регионального развития Пензенской области»  
Управление образования города Пензы  
МБОУ «Лицей современных технологий управления № 2» г. Пензы  
МБОУ финансово-экономический лицей № 29 г. Пензы  
Портал поддержки Дистанционных Мультимедийных Интернет-Проектов «ДМИП.рф»

IV открытый региональный конкурс исследовательских и проектных работ школьников  
«Высший пилотаж - Пенза» 2022

## **Два дерева одного человека**

**секция: история**

Выполнила:  
Попова Полина Сергеевна,  
МБОУ СОШ №58 г. Пензы  
им. Г.В. Мясникова, 10 класс

Руководитель:  
Ягодина Наталья Владимировна,  
учитель истории, МБОУ СОШ №58  
г. Пензы им. Г.В. Мясникова

Пенза, 2021

## Содержание

Введение	с.2
Глава 1 Основы и методика составления родословной	с.3-5
1.1 Как составить свою родословную	с.3
1.2 Этапы работы над родословной	с.3-4
1.3 Прямые генеалогические источники	с.4-5
Глава 2 Два древа одного человека	с.6-8
2.1 Моя восходящая родословная по линии Илюниных – Васёкиных	с.6
2.2 Практические методы анализа информации архивных документов	с.7
2.3 Мои нисходящие родословные по линиям Илюниных – Васёкиных	с.8
Заключение	с.9
Источники	с.10-11
Литература	с.12
Приложение	с.13-17

## **ВВЕДЕНИЕ**

### **Актуальность работы. Степень разработанности темы**

Нашей доброй традицией всегда был интерес к своим корням: бережно передавалась из поколения в поколение история рода и его легенды. В домах трепетно хранили реликвии, документы и предания. Это самый лучший и самый главный урок нравственности и патриотизма, который только может получить человек. Потому что, воспитываясь в уважении, к примеру, своих родных, ты сам строишь жизнь таким образом, чтобы быть достойным их памяти.

В последние годы многие россияне стали интересоваться своими предками, пробуют выстроить своё родословное древо. Некоторые ценные свидетельства хранятся в архивах, музеях, домашних фотоальбомах. Многие портреты, в силу небрежения, исторических обстоятельств - анонимны. Об их фамильной принадлежности можно только гадать.

Разбирая семейный альбом, я обнаружила старые фотографии. Они поразили меня своим внешним видом: размером и качеством изображения. С этого началась работа над моей родословной.

Ранее материалы по истории моей семьи не собирались и не публиковались. Моя работа представляет интерес для людей, изучающих историю своей семьи. Выбранная тема актуальна потому, что семья, род, любовь к ближнему, долг, служение Родине – это самые значимые и важные ценности, то, без чего мы не можем жить.

**Цель** представленной работы - составление нисходящей родословной по линиям Илюниных и Васёкиных.

Её достижение предполагает решение ряда **задач**:

1. Узнать более подробно свою родословную.
2. Проанализировать содержание ревизских сказок и метрических книг.
3. Составить нисходящие родословные по линиям Илюниных и Васёкиных на основе сведений, содержащихся в архивных документах.
4. Сделать выводы, наметить пути дальнейшей работы.

**Объект** исследования: родословная.

**Предмет** исследования: архивные документы (метрические книги, ревизские сказки).

Хронологические рамки, которые необходимо было охватить при работе над темой: конец XVII века - начало XXI века.

Были использованы следующие **методы**:

1. Изучение архивных материалов.
2. Анализ.
3. Сопоставление.

Моя родословная уходит своими корнями в необозримую глубь веков, с ней непосредственным образом связаны события в истории моей страны. Заглянуть в это далёкое прошлое уже невозможно. Но то, что мне удалось обнаружить в архиве и записать со слов моих бабушек, я сохраню и передам своим детям.

### **Источники и историография**

В ходе исследования были использованы письменные источники: метрические книги села Канаевки Городищенского района Пензенской области, ревизские сказки, посемейные списки государственных крестьян села Канаевки Вышелейской волости Городищенского уезда 1865 года, Всероссийская сельскохозяйственная и поземельная перепись 1917 года.

## **Глава I. Основы и методика составления родословной**

### **1.1 Как составить свою родословную**

Понятие «генеалогия» берёт своё начало от греческого слова *genos* - род. «Генеалогия как знание родства родилась вместе с человеческим обществом и живёт на всех этапах его развития».<sup>1</sup> Существуют родословия восходящее и нисходящее. «В родословии восходящем главным объектом является лицо, о предках которого собираются сведения, с него начинают, затем уже идут по восходящим ступеням, т.е. к отцу, деду, прадеду и т.д. - это первоначальный вид родословия, когда у исследователя ещё нет достаточного количества необходимых материалов, когда он идёт от известного к неизвестному».<sup>2</sup> Когда же собрано уже достаточно материала, то переходят к родословию нисходящему, т.е. начинают с самого отдалённого из известных предков и переходят к его потомкам. Как восходящие, так и нисходящие родословия бывают мужские и смешанные. Историки советуют начать составление своей родословной со смешанной восходящей. Почему?

«Во-первых, потому, что этот вид родословной обычно начинают составлять по памяти живых членов рода, т.е. по памяти ваших пап и мам, бабушек и дедушек...

Во-вторых, потому, что это первоначальный вид родословной. Без неё нельзя начинать составлять нисходящую родословную – самый распространённый и обычный вид родословной. В нисходящую родословную включается гораздо большее число поколений, чем обычно хранится в памяти. Потому в ней можно видеть общую картину жизни и деятельности рода в течение столетий».<sup>3</sup>

Работа над родословной – это работа с историческими источниками: письменными, устными, вещественными. Каждый человек, собирающий материалы своей родословной, должен быть знаком с тем, как нужно работать с историческим источником, как его можно сохранить.

### **1.2 Этапы работы над родословной**

Составление родословных начинают со сбора информации о предках: их именах, годах жизни, местах проживания, сословной принадлежности. На начальном этапе много полезных и ценных сведений можно получить из сообщений родственников, но не всему сказанному стоит доверять безоговорочно. Тем не менее, нужно записывать всю информацию, в том числе легендарную, снимать копии со старых фотографий и документов.

Первый вопрос, который должен задать составитель родословной: «Кем были мои предки?» В первую очередь необходимо знать, к какой социальной группе принадлежали предки. С начала XIX века и до 1917 года население России делилось на сословия – замкнутые группы, обладавшие разными правами и обязанностями и имевшими неодинаковое юридическое положение. Сословная принадлежность передавалась по наследству. На начало XIX века были следующие сословия: дворянство (личное, потомственное); духовенство (белое, черное); крестьяне (помещичьи, государственные, удельные); городские обыватели (почетные граждане, купцы, цеховые мастера, мещане, мелкие собственники, рабочие люди).

Второй аспект, который необходимо рассмотреть, связан с вероисповеданием предков.

Третий важный аспект при составлении родословной – национальность предков.

1. Савелов Л. «Лекции по русской генеалогии читана в Московском археологическом институте» // журнал «Родина» № 3, 1991//, с.18

2. Там же, с.41

3. Можарова Н. «Как составить свою родословную» // «Воспитание школьников» № 5-6, 1992//, с. 2

Четвёртый вопрос, на который необходимо ответить составителю родословной: «Где жили мои предки?» Ответ даёт административно-территориальное деление государства.

Над своим родословием я работаю уже три года. Сначала я освоила методы сбора информации: устный опрос ближайших родственников, живущих в городе Пензе; изучение ксерокопий личных документов. Результатом моей работы стало составление смешанной восходящей родословной с «белыми пятнами» по линиям Васёкиных и Илюниных. Для их восполнения я обратилась в Государственный архив Пензенской области. Началась работа с архивными материалами.

### **1.3 Прямые генеалогические источники**

А какие типы источников, представленных в архиве, могут содержать сведения о моих родственниках? Прежде всего, необходимо обратить внимание на прямые генеалогические источники. К ним относятся: метрические книги культовых учреждений, ревизские сказки, исповедные росписи и карточки Всероссийской сельскохозяйственной и поземельной переписи 1917 г. по Пензенской губернии.

По определению Энциклопедического словаря Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона, метрические книги – это публичные книги для записи рождений, браков, смертных случаев и других подобных событий. На Руси первые Метрические книги появились в 1702 г. при Петре Великом, когда им был издан указ, чтобы все приходские священники города Москвы доставляли в патриарший духовный приказ еженедельные ведомости о всех случаях рождений и погребений. В первой половине XX века они были упразднены в связи с отделением церкви от государства.

В наше время метрические книги хранятся в региональных архивах и являются необходимым источником информации для построения генеалогического древа: имеются сведения о рождении, браке и смерти. Однако в реальности часть данных о конкретных персонах может отсутствовать.

«Важнейшими документами учета податного населения России являлись ревизские сказки. При Петре I все население было разделено на податное, т.е. платившее подушную подать, и неподатное. К податным сословиям принадлежали все сельские обыватели, мещане (до 1863 г.), цеховые и рабочие в городах. Свободными от обложения налогами были потомственные и личные дворяне, духовенство, государственные служащие, придворные, медики, маклеры, лица, получившие ученые степени; купцы; почетные граждане. Ревизии проводились приблизительно через каждые 15 лет. Всего было проведено 10 ревизий:

I 1718-1727 гг.	VI 1811 г.
II 1743-1747 гг.	VII 1815 г.
III 1761-1767 гг.	VIII 1833-1835 гг.
IV 1781-1782 гг.	IX 1850 г.
V 1794-1795 гг.	X 1856-1858 гг.

I, II и VI ревизии не учитывали женское население. Наиболее полно сохранились материалы, начиная с III ревизии. Ревизские сказки используются для определения поименного состава семьи, с указанием возраста, происхождения, сословия, места жительства и перемещения по территории Российской империи между ревизиями. Ревизская сказка - это единовременный срез четырех-пяти поколений любой семьи, имеющей отношение к податному сословию, независимо от вероисповедания». <sup>1</sup>

1. С. А. Рафикова История семьи. Пособие по изучению и составлению родословной. Красноярск, 2012, с.14

Посемейный (семейный) список – это одно из средств административного учёта населения дореволюционной России, введённое в официальный документооборот при Александре Втором. Они составлялись на лиц податных сословий (крестьян и мещан). Велись они с 1858 казенными палатами и волостными правлениями. Составленный однажды на бланке, отпечатанном типографским способом, посемейный список дополнялся новой информацией на протяжении нескольких лет подряд, год за годом, а когда внесение поправок становилось уже затруднительным, заводили новый список. Поэтому в фондах волостных правлений можно найти 3-4 посемейных списка.

Посемейные или семейные списки, в настоящее время находящиеся на хранении в областных (региональных) архивах, являются интересным, хотя и редко встречающимся источником генеалогической информации. Периодически обновлявшиеся, они дают представление о динамике естественного роста и убыли населения в отдельно взятом обществе.

Ещё один генеалогический источник – это карточки Всероссийской сельскохозяйственной и поземельной переписи 1917 года. Постановлением министра земледелия (по отделу переписи) от 9 мая 1917 г. № 1 было утверждено Положение об этой переписи.

Бланк земельного описания второй Всероссийской переписи 1917 г. Пензенской губернии содержал такие сведения: о разряде крестьян или сословии владельца, членов семьи, национальности, площади земли и распределении ее по угодьям, учёт скота и сельскохозяйственного инвентаря.

## Глава 2 Два дерева одного человека

### 2.1 Моя восходящая родословная по линии Илюниных – Васёкиных

Сведения о моих родных мы искали по метрическим книгам села Канаевки, так как в них содержатся сведения о родившихся, сочетавшихся браком и умерших. Для начала установили, что село Канаевка до революции входило в Городищенский уезд. В селе действовала церковь Рождества Христова. Затем началась работа с метрическими книгами. После нахождения точных дат рождения родителей моей бабушки, работа сводилась к поиску информации о других детях рождённых в этих семьях и записей о заключении брака родителей.

Далее работа по метрическим книгам села Канаевки шла по следующей схеме: нахождение информации о браке - установление возраста брачующихся - установление даты рождения - нахождение информации о родителях. Круг моих родных расширился. Это Деньдякины, Люкшины, Зайцевы, Ванчины, Цыбизовы, Разливановы.

Но отсутствие метрических книги за ряд лет затруднило поиск. Началась работа с ревизскими сказками. Это учёт податного населения. Они используются для определения состава семьи, с указанием возраста, происхождения, сословия, места жительства. Так как семьи были большими, то это одновременный срез трёх-четырёх поколений любой семьи, имеющей отношение к податному сословию.

Нами были просмотрены III, IV, V, VII, VIII, IX, X ревизии. В процессе исследования нами выяснено, что ревизские сказки с 3-й по 10-ю и посемейные списки поступили на хранение в ГАПО. Основная часть ранних ревизских сказок с 1-й по 2-ю хранится в Москве в фондах Российского Государственного архива (РГАДА).

В работе использованы сведения 1-й, 2-й сказок и переписи 1717-18 годов (ландратской). Их электронные копии нам были предоставлены Голяковым А.Н., местным краеведом и, как оказалось, моим родственником по линии Васёкиных в 7-м поколении. Я являюсь его семероуродной внучатой племянницей.

Информация, найденная в ревизских сказках, позволила заполнить «белые пятна» моей родословной.

С помощью метрических книг и ревизских сказок удалось найти:

Браков: - по метрическим книгам- 12;

- по ревизским сказкам- 23.

Родившихся: - по метрическим книгам -92;

- по ревизским сказкам- 302

Смертей: - по метрическим книгам- 42;

- по ревизским сказкам- 34.

Всего найдено родственников: 394 человека. Из них:

- Васёкиных– 63;

- Люкшиных – 16;

- Ванчины – 12;

- Зайцевых – 20;

- Илюниных – 84;

- Цыбизовых – 57;

- Деньдякиных – 33;

- Разливановых – 31.

## 2.2 Практические методы анализа информации архивных документов

А как лучше оформить результаты своего исследования? Можно в виде таблиц, росписей и схем (деревьев).

Генеалогические таблицы могут быть расположены вертикально, горизонтально, либо в концентрических кругах. В любом случае, смысл таблицы заключается в том, чтобы обозначить всех прямых родственников конкретного человека: его родителей, родителей его родителей и т.д.

Генеалогические росписи позволяют расширить круг указываемых родственников, распределив их по поколениям и присвоив каждому порядковый номер. Далее, через косую черточку, указывается номер отца, либо номера всех предков по мужской линии.

Генеалогическое древо, как правило, является итогом работы над родословной. Оно позволяет наглядно отобразить наличие родственников по отцовской и материнской линиям.

Изучив информацию на генеалогических сайтах, мы решили разработать свои формы схем семей (Приложение № 1), карточек учёта родственников и родословной книги. На схемах семей мы синими стрелками показываем восприемников, чёрными – поручителей. В личных карточках указываем не только биографические сведения, но и данные метрических книг и номерное положение в родословной. Предлагаем разработанный вариант родословной книги, состоящий из мужской и женской ветвей, схем семей, личных карточек. Используем цветовое обозначение семей и браков. Считаем, что предложенный способ фиксации практичен, удобен, нагляден и информативен. (Приложение №1, № 2)

Как правило, конечным результатом исследования родословных становится построение родословного древа. (См. книгу 1. Результат работы 2019 года)

Однако родословная книга показывает семью как нуклеарную. На самом же деле крестьянские семьи были многопоколенными. Это доказывают данные ревизских сказок. Список душ дворов ревизских сказок является интересным источником не только для установления родственных связей исследуемой ветви, но и для изучения состава отдельной крестьянской семьи. Используя данные одного двора, можно составить его «портрет», что мы и решили сделать.

За основу были взяты принципы построения «нисходящего родословия», описанные в различных литературных источниках и на специализированных сайтах. Главу двора располагаем вверху, вниз – различные линии его потомков.

«Портрет двора» можно нарисовать вручную, можно с использованием специальных программ. Нами выбран вариант вручную, где используются специальные обозначения. Под каждым символом записывается имя предка, его возраст. Супруги соединяются двойной полосой снизу, братья-сёстры указываются в отдельных графах. Для обозначения выбывших членов семьи, в случае, если данный факт указан в ревизии, также были выбраны соответствующие символы. (Приложение № 3. Таблица)

Используется цветовое обозначение семей из родословной книги 1. Выделяются также и ячейки главы двора и главы семьи, в данном случае семья – это сын главы двора, который уже женился и имеет своих детей. Кроме этого, «портрет двора» содержит информацию об архивном источнике: название, архив, фонд, опись, дело, номера листов. Указывается номер двора (или имя главы семьи), общее количество дворов по населённому пункту, количество душ мужского пола, женского пола (кроме ревизий 1, 2 и 6) и общее количество душ.

Нами составлены портреты дворов семей Васёкиных и Илюниных, в форме альбома. Он напечатан типографским способом, форматом А3. Определённый исторический период, по

ревизской сказке или посемейному списку или Всероссийской сельскохозяйственной переписи, представлен на развороте из двух страниц, где печатный вид архивного документа с одной стороны дополнен составленными таблицами «Портретов дворов» с другой стороны.

(Приложение № 3)

А как жили мои предки? Зажиточными они были или бедствовали? Ответ на этот вопрос можно найти только в данных Всероссийской сельскохозяйственной и поземельной переписи 1917 года. Её сведения мы тоже переработали и увидели особенности. В данных переписи есть только одно имя – главы хозяйства, его национальность, сословие. Члены семьи указаны одной буквой относительно родства. Зато хозяйство семьи показано очень подробно: количество земли, мелкого и крупного рогатого скота, сельхозинвентарь.

Результатом работы стало составление альбома «Портреты дворов Илюниных и Васёкиных (по данным ревизских сказок, посемейных списков, Всероссийской сельскохозяйственной и поземельной переписи)». (Приложение № 3. Результат работы 2020 года.)

### **2.3. Мои нисходящие родословные Илюниных и Васёкиных**

В 2021 году мы приступили к составлению нисходящей родословной по линиям Илюниных и Васёкиных. Родословная выполнена в программе «GenPro». Программа показала нам наиболее удобной среди представленных в сети Интернет. Возможны внесения в личные карточки официальных данных, фотографий, комментариев. Допустимы различные виды изображения представителей в схеме, удобство выделения главенствующих ветвей и указания эмоциональных отношений. Цветовое обозначение ветвей и конкретных предков в восходящей и нисходящей родословных не совпадает. Исходя из возможностей программы, изменены цвета, а разнотонностью указаны основатели разных фамилий происходящих от одного предка.

Обратное (нисходящее) дерево включает в себя всех людей, происходящих от какого-то одного, отдельно взятого предка. То есть включает всех его потомков, имеющих кровное родство с этим предком. Обратное дерево выглядит не симметрично и может представлять из себя и раскидистый куст, и тонкую нить, то есть имеет произвольную форму и редко похоже одно на другое. (Приложение № 4)

При анализе родословных схем удалось установить внутрисхемные связи родов Илюниных – Васёкиных. На ветви Васёкиных две мои прабабушки Татьяна и Параскева, выйдя замуж стали, Юдиной и Илюниной, а через три поколения их потомки вновь породнились. Удалось установить дополнительные связи между родами Илюниных и Разливановых, помимо основного, взятого за начальный отсчет брака. Например, в схеме Илюниных Леонтий и Илья, будучи потомками одного предка, являются основателями разных родов, которые через четыре поколения вновь объединились. Моя прапрабабушка, Мария Егоровна, является четырёхюродной внучатой племянницей своего мужа, Гаврилы Илюнина. Такие переплетения схем связаны с локальностью местности, с желанием населения изолироваться: считалось, что Канаевка русское село среди мордовских. Однако, в ранних ревизских сказках 1762, 1781 годов встречаются записи «...отдана в село ...», «...взята из села...» относящиеся к женскому населению. В переписях дворов Илюниных - Васёкиных такой информации не встречалось.

В восходящей схеме основа – прямые предки. В нашем случае 8 ветвей и 99 представителей. В нисходящей, только по 2 ветвям Илюниных - Васёкиных, – 632 человека. (Приложение № 5)

## **Заключение**

«История – наставница жизни», – гласит девиз людей, изучающих историю как науку. Не менее примечательно другое латинское изречение, автор которого Цицерон: «История – учительница жизни. Потому что не знать того, что было до твоего рождения, означает навсегда оставаться ребенком». Эти высказывания и многие другие означают, что история – это необыкновенная, всегда современная и «живая» наука. Она позволяет не только изучать прошлое и настоящее, но и делать прогнозы на будущее.

Работа в архиве, с метрическими книгами и ревизскими сказками, позволила мне узнать о 744 представителях моей родословной по линии Илюниных и Васёкиных.

Установить:

1. Все мои предки в XVII – начале XX века принадлежали к крестьянам (сельским обывателям).
2. Все мои предки были православными христианами.
3. Проживали на территории современной Пензенской области.
4. Жили большими многопоколенными семьями.

Удалось:

5. Составить нисходящие родословные по линиям Илюниных и Васёкиных.
6. Показать особенности восходящего и нисходящего родословия на примере отдельных родов.

Данное исследование нельзя считать законченным, в дальнейшем предполагается продолжить работу с архивными документами для изучения моей родословной по мужской линии.

*Источники:*

Метрические книги села Канаевка Городищенского уезда Пензенской губернии

Васёкин Дмитрий Яковлевич и Люкшина Пелагея Ивановна и их дети

ГАПО ф.182 оп. 1б д.68 стр. 93

ГАПО ф.182 оп. 1б д.78 стр. 347

ГАПО ф.182 оп. 1б д.113 стр. 293

ГАПО ф.182 оп. 1б д.165 стр. 156

ГАПО ф.182 оп. 1б д.177 стр. 182

ГАПО ф.182 оп. 1б д.217а стр. 25

Васёкин Яков Степанов и Ванчина Евдокия Павловна и их дети

ГАПО ф.182 оп. 1а д.59 стр. 106

ГАПО ф.182 оп. 1а д.102 стр. 571

ГАПО ф.182 оп. 1б д.3 стр.

ГАПО ф.182 оп. 1б д.15 стр. 617

ГАПО ф.182 оп. 1б д.20 стр. 661

Ревизские сказки

ГАПО ф. 60 оп. 4 д. 315 стр.326 об-327; 327об-328 1850 г.

Степан Федотов и Татьяна Гаврилова

Ревизские сказки

ГАПО ф. 60 оп. 4 д. 226 стр.568 об-569 1834 г.

Федот Васильев и Татьяна

Василий Герасимов и АннаИвановна

Ревизские сказки

ГАПО ф. 60 оп. 4 д. 176 стр.217 об-218 1815 г.

Герасим Семенов и Марфа Терентьева

Ревизские сказки Городищенской округи села Рождественского Канаевки тож

ГАПО ф. 60 оп. 4 д. 109 стр.580 об, 581, 581 об 1795 г.

Илюнин Гаврила Васильевич и Деньдякина Мария Егоровна и их дети

ГАПО ф.182 оп. 1б д.153 стр.318 об- 319

ГАПО ф.182 оп. 1б д.165 стр.168 об- 169

ГАПО ф.182 оп. 1б д.171 стр.270 об- 271

ГАПО ф.182 оп. 1б д.217а стр.27 об- 28

Илюнин Василий Филиппов и Серафима Родионовна и их дети

ГАПО ф.182 оп. 1б д.168 стр.922 об- 923

ГАПО ф.182 оп. 1а д.99 стр.491 об- 492

ГАПО ф.182 оп. 1б д.24 стр.804 об- 805

ГАПО ф.182 оп. 1б д.68 стр.882 об- 883

Ревизские сказки

ГАПО ф. 60 оп. 4 д. 226 стр.543 об-544 1834 г.

Филипп Ильин и Агафья Семенова и их дети

ГАПО ф.182 оп. 1а д.39 стр.137 об- 138

ГАПО ф.182 оп. 1а д.49 стр.113 об- 114

ГАПО ф.182 оп. 1а д.47 стр.

ГАПО ф.182 оп. 1а д.50 стр.618 об- 619

ГАПО ф.182 оп. 1а д.53 стр.

ГАПО ф.182 оп. 1а д.55 стр.335 об- 336

ГАПО ф.182 оп. 1а д.58 стр.

ГАПО ф.182 оп. 1а д.67 стр.380 об- 381

ГАПО ф.182 оп. 1а д.86 стр.488 об-489

ГАПО ф.182 оп. 1а д.78 стр.855 об- 856

Ревизские сказки

ГАПО ф. 60 оп. 4 д. 315 стр.285 об-286 1850 г.

ГАПО ф. 60 оп. 4 д. 400 стр.398 об-399 1858 г.

ГАПО ф. 60 оп. 4 д. 176 стр.206 об-207 1815 г.

Илья Кузмин и Марья Семенова

Ревизские сказки Городищенской округи села Рождественского Канаевки тож

ГАПО ф. 60 оп. 4 д. 109 стр.610-610 об; 611-611 об 1795 г.

Кузма Никифоров и Степанида Архипова

Ревизские сказки Городищенской округи села Рождественского Канаевки тож

ГАПО ф. 60 оп. 4 д. 109 стр.610-610 об; 611-611 об 1795 г.

ГАПО ф.60 оп.4 д.226 стр.543 об-544

Посемейные списки государственных крестьян села Канаевка Вышелейской волости  
Городищенского уезда 1865 г.

ГАПО ф 60 оп 1 д 2267 стр. 247 об-248, 248 об-249

ГАПО ф 60 оп 1 д 2267 стр. 202 об-203

Всероссийская сельскохозяйственная и поземельная перепись 1917 г.

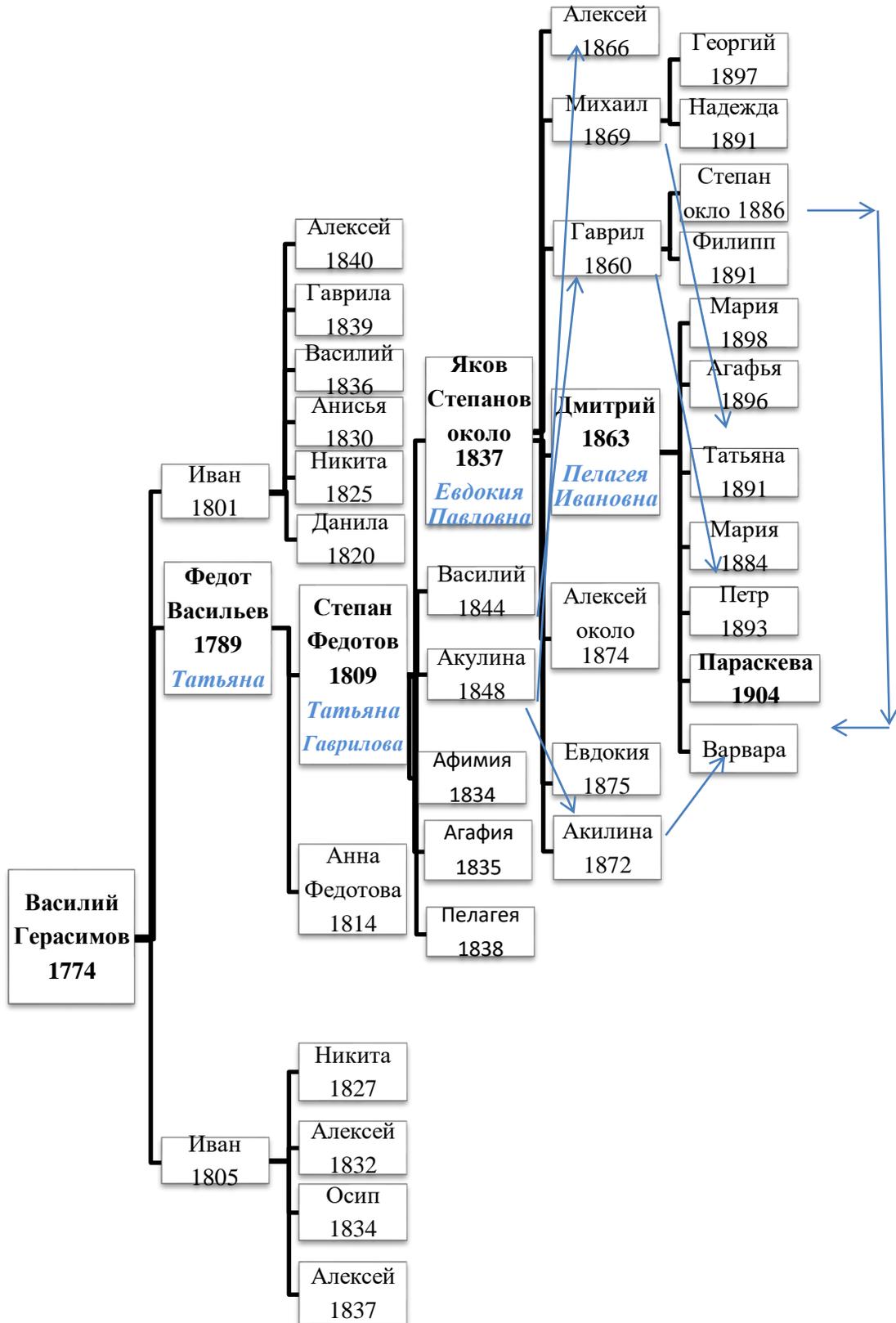
ф. 158 оп.3 д.2816 карточка 450

ф. 158 оп.3 д.2817 карточка 91

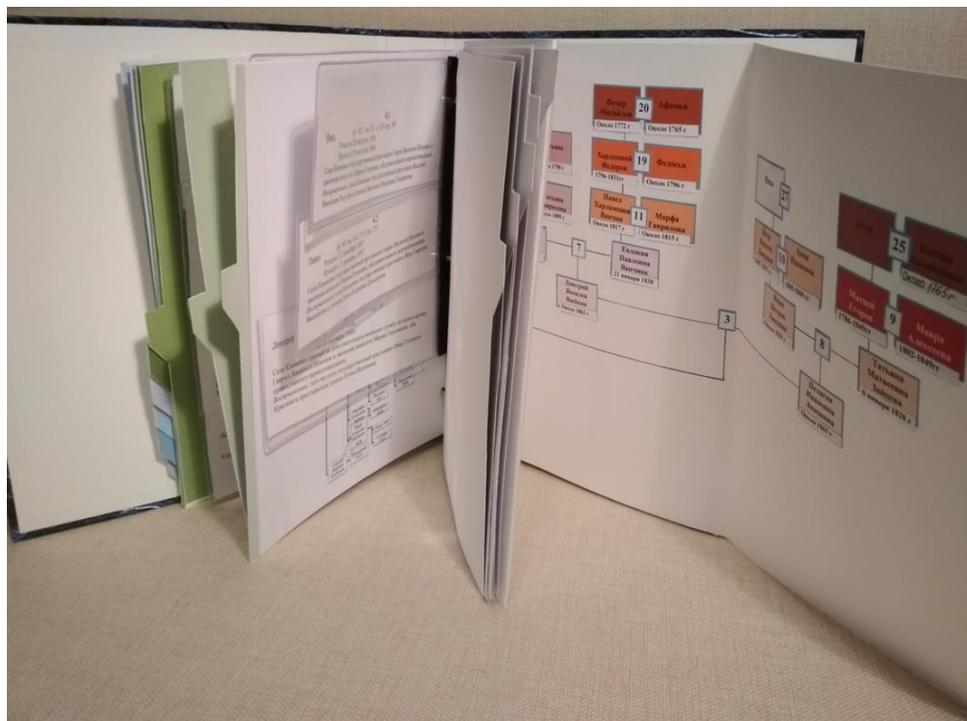
*Литература:*

1. Кочевых С.В. Методическое пособие по проведению генеалогических разысканий. Основы генеалогической культуры. СПб.: 2006. – 80 с., ил.
2. С. А. Рафикова История семьи. Пособие по изучению и составлению родословной. Красноярск: 2012.- 120 с., ил.
- 3.Савелов Л. «Лекции по русской генеалогии читана в Московском археологическом институте» // журнал «Родина» № 3 , 1991//
4. Можарова Н. «Как составить свою родословную» // «Воспитание школьников» № 5-6, 1992//

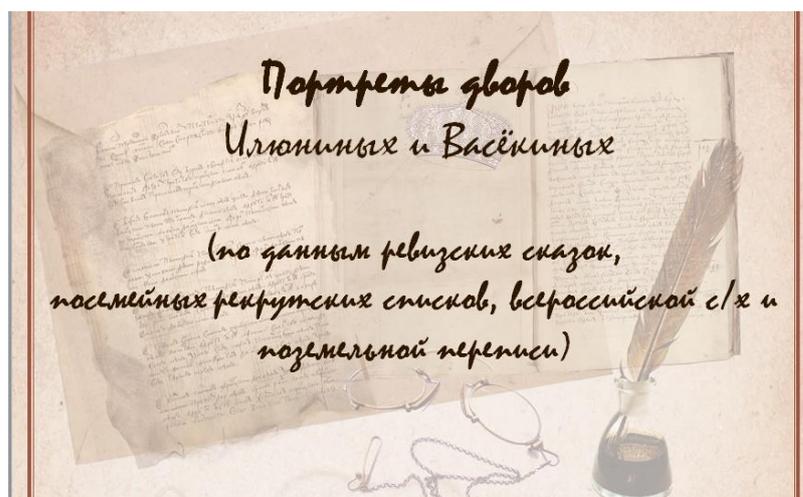
Приложение № 1  
Схемы семей  
**Васёкины**



Приложение № 2  
Моя родословная книга, I этап работы – 2019 год



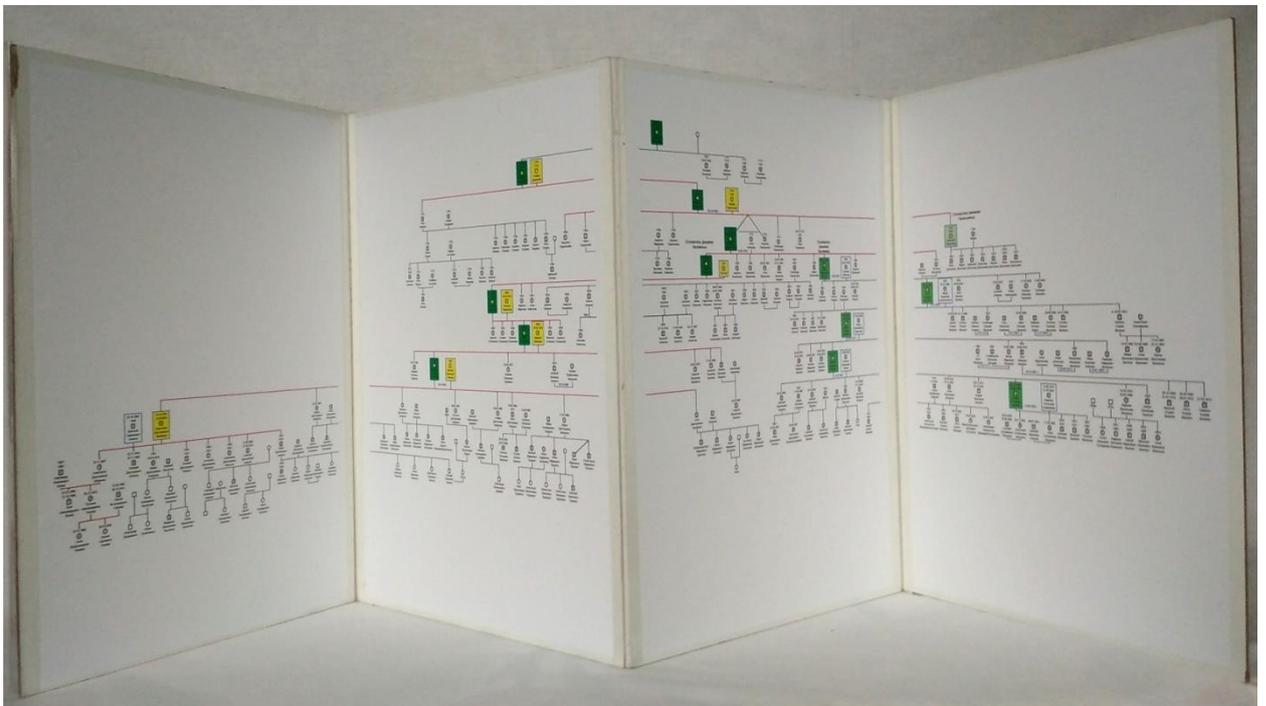
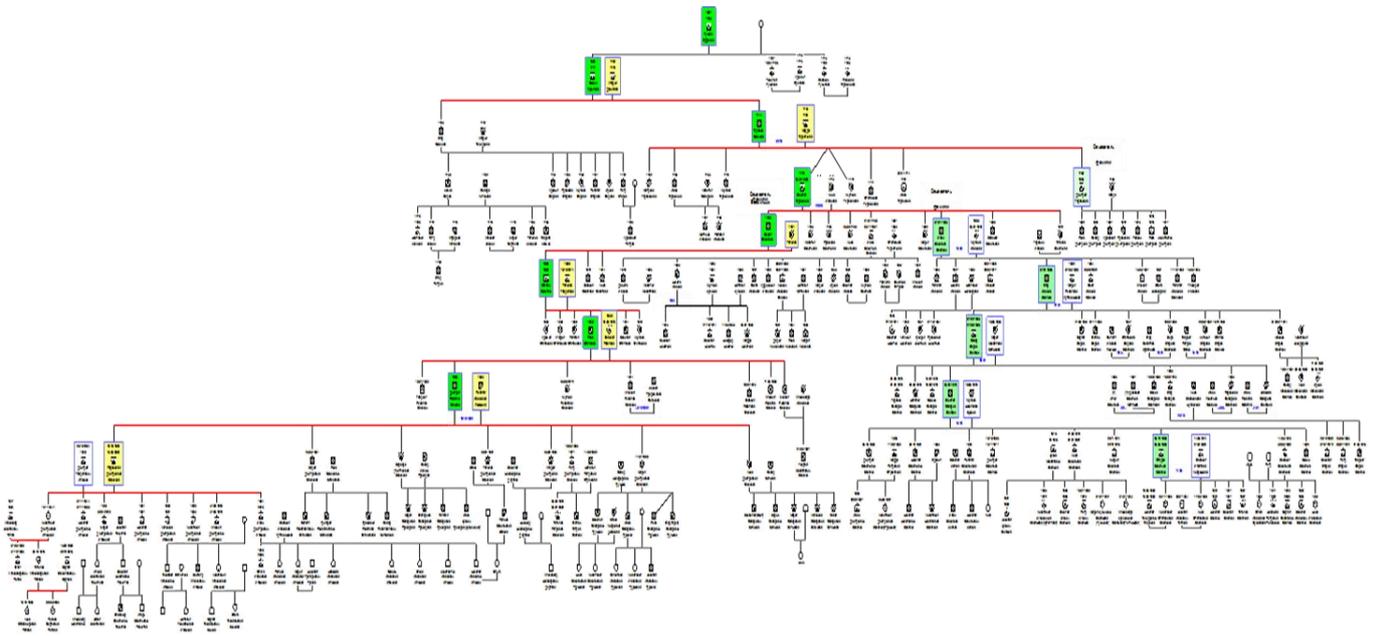
Приложение № 3  
 Портреты дворов, II этап работы – 2020 год



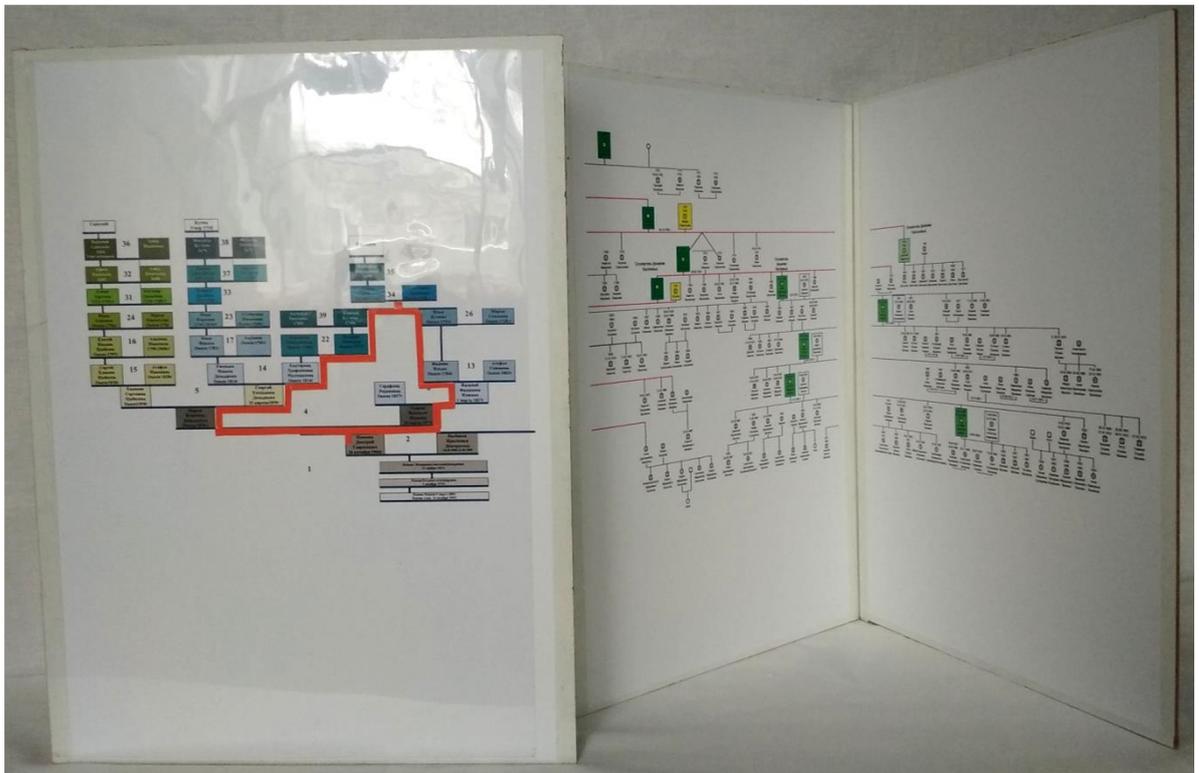
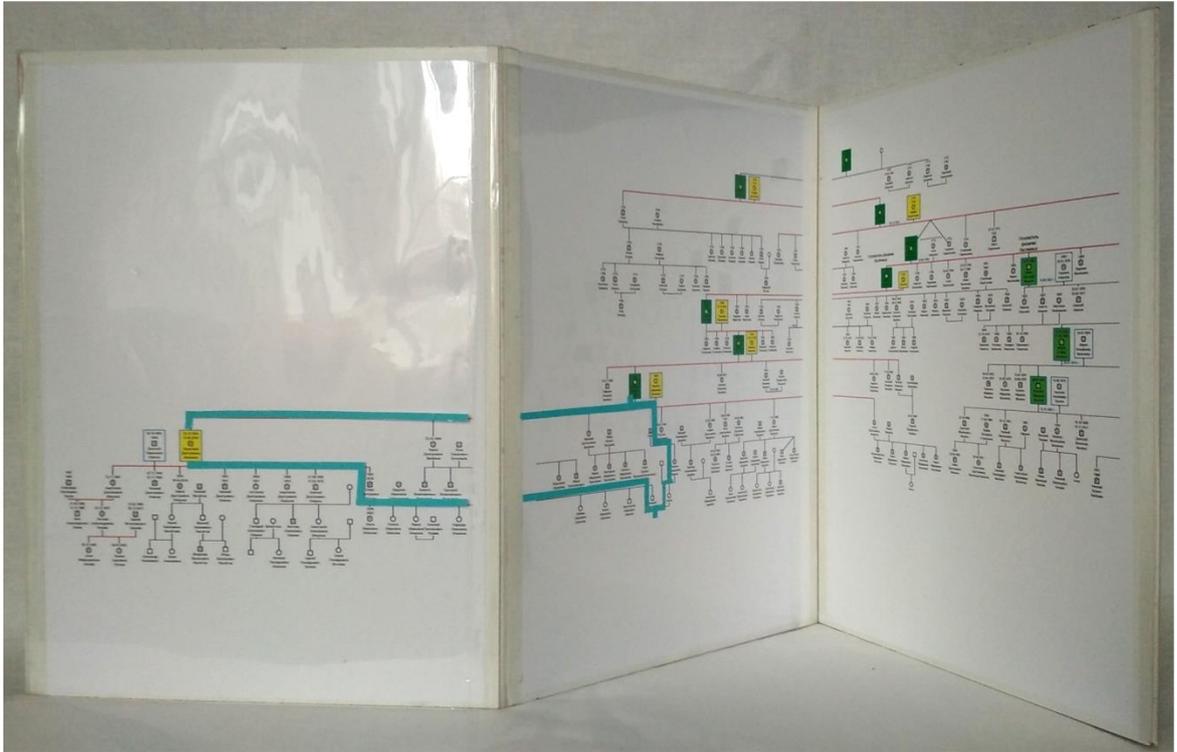
Портрет двора Ивана Васильева Васянного, составленный по посемейным спискам государственных крестьян села Канаевка Вышелейской волости Городищенского уезда 1865 года

Посемейные списки государственных крестьян села Канаевка Вышелейской волости Городищенского уезда 1865 г. ГАПО ф. 80 од. 1 л. 2267 стр. 247 об-248, 248 об-249 Двор 243									
†    ==    † Иван Васильев Васильевский Умер в 1861 году					†    ==    † Степанида Терентьева Умерла в 1863 году				
👤 == 👤 2(†) Никита Наталья Акулина Иванов Кухина Умерла 1864 г 39 лет 31 год			👤 == 👤 Анисим Наталья Иванов Матвеева 30 лет 31 год		👤 == 👤 Василий Акулина Иванов Осипова 28 лет		🏠 == 👤 Гаврила Василиса Иванов Петрова в рекрутах с 1863 г 25 лет		👤 Алексей Иванов 23 года
👤 Василий 15 лет	👤 Никифор 9 лет	🕊️ Зиновия В замужестве 1864 г	👤 Марфа 6 лет	👤 Яков 10 лет	👤 Андрей 9 лет	👤 Дарья 10 лет	👤 Петр 4 мес.	👤 + Пелагея Иванова В 1862 г 5 лет	
Итого по двору (душ)									
Мужского пола									10
Женского пола									7
Всего									17

Приложение № 4  
Моя нисходящая родословная по линии Васёкиных



Приложение № 5  
Внутрисхемные связи родов



## РЕЦЕНЗИЯ

на исследовательскую работу Два дерева одного человека  
учащейся 10 класса МБОУ СОШ № 58 г. Пензы им. Г.В.Мясникова  
Поповой Полины Сергеевны

Работа П.С. Поповой посвящена изучению своей родословной. Она выполнена с соблюдением предъявленных требований: делится на три части - введение, главная часть с анализом и раскрытием темы, заключение (краткое подведение итогов и общий вывод). Все три части, несмотря на разный объём и выполняемые задачи, связаны друг с другом.

Во введении выделена постановка проблемы. Определены цели, задачи работы, используемые методы. Даётся обоснование актуальности и новизны темы.

В основной части работы автор старается наиболее полно раскрыть тему: характеризует этапы работы над родословной, источники генеалогического исследования - метрические книги, ревизские сказки, посемейные списки, всероссийскую сельскохозяйственную перепись 1917 года. Изучает свою родословную по линии Илюниных – Васёкиных с помощью архивных документов.

Немаловажным является и то, что П.С. Попова самостоятельно, по материалам метрических книг села Канаевки и ревизских сказок составляет восходящую родословную по линии Илюниных – Васёкиных, нисходящие родословные Илюниных и Васёкиных, показывая особенности восходящего и нисходящего родословия на примере отдельных родов. Разрабатывает свои формы схем семей, карточек учёта родственников и родословной книги, «портреты дворов» отдельной крестьянской семьи.

Выводы в заключении даются обосновано и грамотно.

В работе использованы данные, собранные и проанализированные автором самостоятельно. Данный материал обладает определённой ценностью, так как уникален и может быть использован другими исследователями. Материал излагается связно, логично и последовательно. Выдержан научный стиль речи. Текст работы сопровождается «Содержанием», «Списком источников и использованной литературы», «Приложением».

Работа рекомендуется для публичной защиты на городской научно - практической конференции.

Научный руководитель, учитель истории:

Н.В. Ягодина