

ФГАОУ ВПО «Национальный исследовательский университет

«Высшая школа экономики»

Министерство образования Пензенской области

ГАОУ ДПО «Институт регионального развития Пензенской области»

Управление образования города Пензы

МБОУ «Лицей современных технологий управления № 2» г. Пензы

МБОУ финансово-экономический лицей № 29 г. Пензы

Портал поддержки Дистанционных Мультимедийных Интернет-Проектов «ДМИП.рф»

# **Интерактивная карта "Забытые Пензенские усадьбы"**

**Авторы проекта:** ученик 11 "г" класса,

Денисов Кирилл,

Илюхина Алёна, ученица 11 "г",

Костюшин Даниил, ученик 8"б".

**Координатор проекта:**

Емельянова Елена Анатольевна,

учитель истории и обществознания.

**Пенза,2022**  
**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ВВЕДЕНИЕ	3-4
2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ	5-14
1.1. Социологическое исследование "Усадьбы Пензенской губернии".....	5-6
2. Создание интерактивной карты "Забытые Пензенские усадьбы" Пензенской губернии с помощью QR-кодов	7-8
3. Возвращаясь к истокам.	9
3.1. Усадьба Устиновых (Беково)	9-10
3.2. Усадьба Устиновых (Грабово)	10-11
3.3. Усадьба в Аргамакова (с. Аргамаково)	12
3.4. Усадьба в Загоскина (с. Загоскино)	12-13
3.5. Усадьба Воейкова В.Н. (г. Каменка)	13-14
4. ЗАКЛЮЧЕНИЕ	15
5. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	16
6. ПРИЛОЖЕНИЯ	17-20

## Введение

Проблема сохранения архитектурного наследия является одной из наиболее главных и трудных проблем. Из-за отсутствия надлежащего ухода многие объекты ветшают, просто разрушаются, изменяется их внешний вид, цветовое решение.

Пензенский край богат историческими памятниками, Самые интересные из них - дворянские усадьбы, их история, события и люди, связанные с ними. Но, очень жаль, что многие из них заброшены, а некоторые – разрушены, ведь, на многих нет и таблички с надписью: "Памятник архитектуры и культуры, охраняется государством".

Актуальность этого проекта заключается в том, что сейчас особое внимание уделяется развитию у школьников интереса к истории родного края. Молодое поколение должно знать историю своей малой Родины, ее культурное наследие.

Проблема: Жители края должны знать его прошлое не только из учебников и художественной литературы, но и иметь возможность прикоснуться к нему в действительности.

Объект исследования: Усадьбы Пензенской Губернии- Устиновых в селах Грабово и Беково, в Загоскино, усадьба Воейкова в Каменке, усадьба Голициных в Зубрилово, усадьба в с. Аргамаково Белинского р-на.

Предмет исследования: история возникновения дворянских усадеб в Пензенской Губернии и пути их развития в наши дни.

### Цели работы:

- Создание интерактивной карты "Забытые Пензенские усадьбы";
- Изучение истории дворянских усадеб Устиновых в селах Грабово и Беково, усадьбы Загоскина (с. Загоскино), усадьбы Воейкова (г.Каменка), усадьбы Голициных (Зубрилово), усадьбы Аргамакова (с. Аргамаково Белинского р-на) на основе исторических документов, воспоминаний.

### Задачи работы:

- Создать интерактивную карту " Забытые Пензенские усадьбы";
- Изучить и проанализировать различные источники информации (архивные документы, книги, статьи, фотографии, Интернет-ресурсы), рассказывающие об истории усадьбы.

Практическая значимость – данную виртуальную экскурсию можно использовать на уроках истории, МХК, краеведения и на внеклассных мероприятиях, посвященных изучению истории родного края. Так же на уроках истории, факультативах по краеведению, классных часах и внеклассных мероприятиях.

### Предполагаемые результаты:

- создание интерактивной карты " Забытые Пензенские усадьбы";
- пополнение знаний учащихся об истории родного края.

Данная работа комплексная. При подготовке интерактивной карты использовались материалы исследований и материалы экспедиций по "Заброшенным Пензенским усадьбам", которые собирали и оформляли учащиеся МБОУ ЛСТУ №2 Илюхина Алёна (11г), Костюшин Даниил (8б); создавал интерактивную карту Денисов Кирилл (11г).

В процессе работы использовались следующие методы исследования:

- анализ литературы;
- обобщение полученных теоретических данных;
- анкетирование;
- ознакомление с правилами работы в Coogl Диск.
- Составление QR-кодов

Для создания интерактивной карты были использованы:

-API, 2 gis

- языки HTML, CSS, JavaScript.

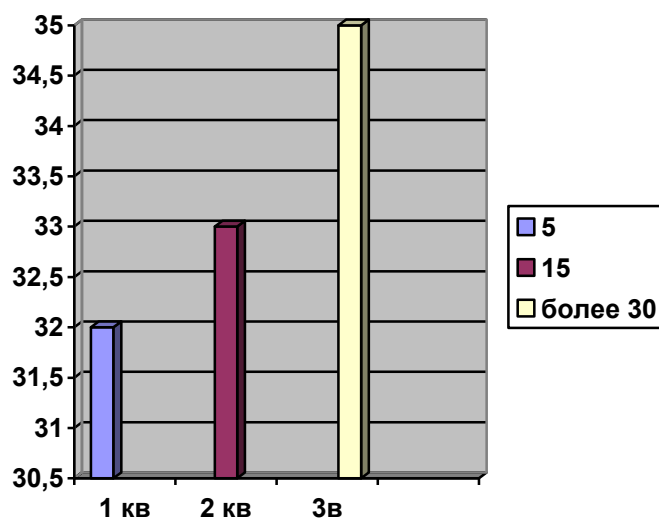
- технология QR-кодов.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. Социологическое исследование "Усадьбы Пензенской губернии".

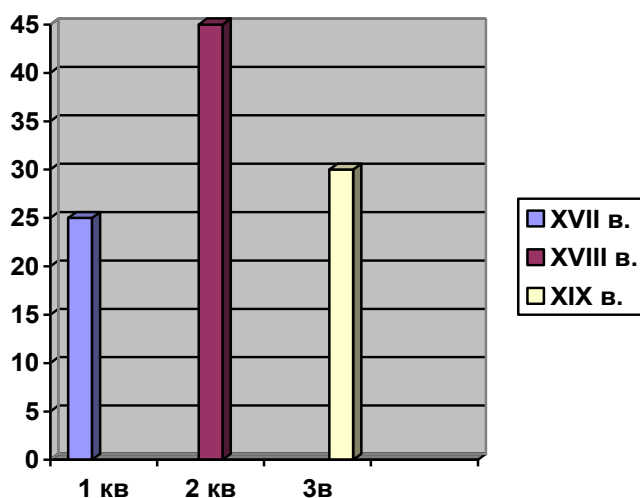
1. Сколько усадеб было расположено на территории Пензенской губернии?

- а) 5
- б) 15
- в) более 30



2. Когда начинают появляться дворянские усадьбы на территории Пензенской губернии?

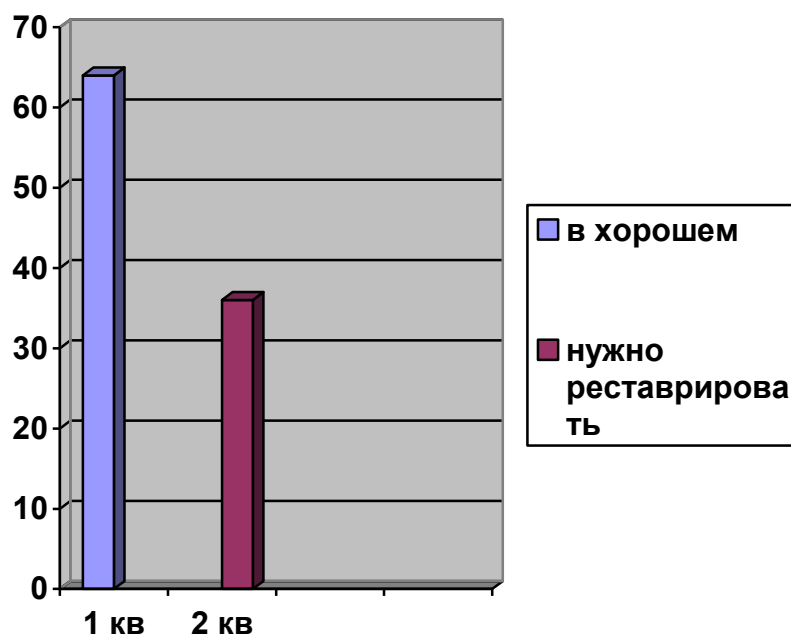
- а) в XVII в.
- б) в XVIII в.
- в) в XIX в.



3. В каком состоянии сейчас находятся усадьбы Пензенской губернии?

- а) в хорошем

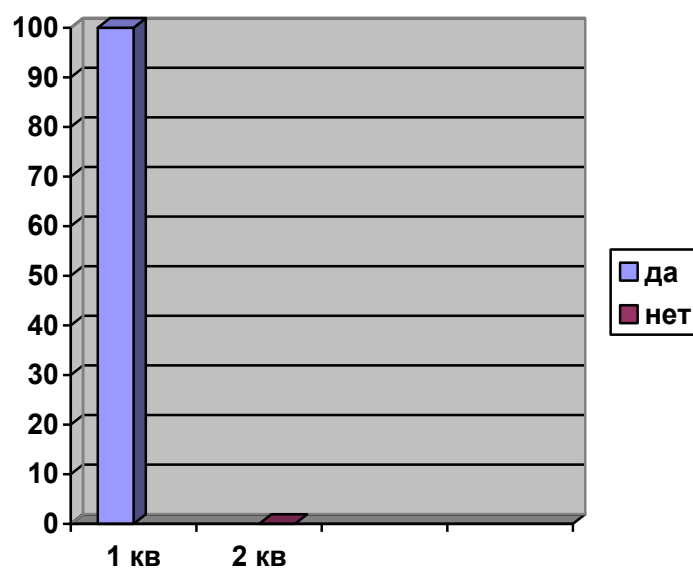
б) нужно реставрировать



4. Нужно ли сохранять усадьбы?

а) да

б) нет



## 2.Интерактивная карта "Забытые Пензенские усадьбы"

Дворянских гнезд заветные аллеи  
Забытый сад. Полузаросший пруд.  
Как хорошо, как все знакомо тут!  
К.Д. Бальмонт

### 2.1. Создание интерактивной карты "Забытые Пензенские усадьбы" с QR-кодом

Русская усадьба - это целая удивительная "страна в стране", особый материк, замечательное явление истории и культуры. Усадьба открывала огромные возможности для проявления личных вкусов владельца в архитектуре дома, разбивке садов и парков, создании художественных, научных и иных коллекций. И, конечно, усадьба-это прежде всего мир детства русских дворян, который на всю жизнь оставил в памяти привольные луга. игры со сверстниками, наблюдения за живой природой.

Для привлечения внимания к проблеме "забытых" дворянских усадеб Пензенской губернии и пополнения знаний учащихся, решено было создать интерактивную карту "Забытые Пензенские усадьбы" с QR-кодом (см. приложения 1,2).

Для этого были использованы:

- API 2gis
  - языки HTML, CSS, JavaScript.
  - технология создания QR-кодов на Google Диске.
- API -средство, которое позволяет работать с приложением карт 2gis, с его помощью можно на основе их приложения реализовать нужный функционал.
  - HTML - язык гипертекстовой разметки, используется для создания структуры web-страницы
  - CSS - каскадные таблицы стилей, позволяют задавать внешний вид разметки, созданной с помощью HTML
  - JavaScript - язык программирования, с помощью которого реализована работа с API и логика приложения.
  - Диск Google (англ. Google Drive)- облачное хранилище данных, принадлежащее компании Google Inc., позволяет пользователям хранить свои данные на серверах в облаке и делиться ими с другими пользователями в Интернете (см. приложение 3).

При работе с интерактивной картой нужно пройти несколько шагов:

- 1.Познакомиться с обозначениями карты. Интерактивные обозначения красным цветом - материалы по усадьбам. Интерактивные обозначения голубым цветом - обозначения Пензенских усадеб, на которых материалы еще не размещены.
- 2.Чтобы открыть материал по истории усадеб, нужно нажать на красный значок. С правой стороны откроются QR - коды.

3.С любого гаджета (телефон, планшет) с помощью, например, программы "Сканер QR и штрих-кодов" отсканировать кьюар-код.

4.Открыть материал по истории Пензенской усадьбы: фотографии, иллюстрации, исторический материал, материал экспедиций.

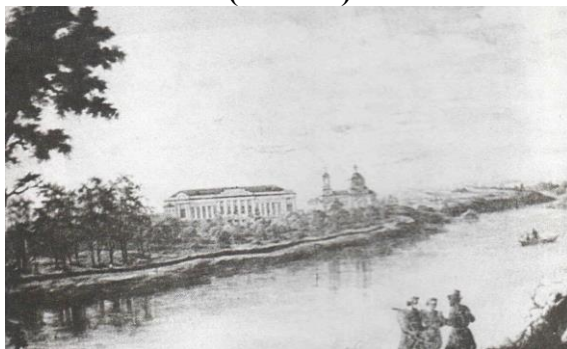
Интерактивная карта размещена в сети интернет по адресу: <http://195.2.80.23/>

И можно пополнять свои знания.



### 3. Возвращаясь к истокам. (Материалы о забытых Пензенских усадьбах, которые размещены на карте)

#### 3.1. Усадьба Устиновых (Беково)



Усадьба Устиновых занимала третью часть села Беково. В усадьбе было 5 каменных жилых домов, сад, оранжерея, каменная кладовая, хлебный двухэтажный деревянный амбар, деревянный птичий двор, два каменных конюшенных двора, каменный лесопильный завод. На Хопре была водяная мукомольная мельница. В имении Устиновых возделывали зерновые хлеба, крупяные культуры, выращивали лён. На собственных винокурнях получали спирт, сбываемый государству. Почти два десятка десятин занимал яблоневый сад. В усадьбе были молочное стадо симментальских метисов, отары овец, табун лошадей.

В 1877 году близ села Беково, в принадлежавшем А. М. Устинову лесу, на горе Шихан было открыто кумысно-лечебное заведение (для лечения больных туберкулезом). Вдоль прорубленной в лесу просеки были выстроены домики с меблированными комнатами. Рядом, на большой поляне, был построен вокальный зал на сто человек, в котором два раза в неделю устраивались танцевальные вечера. Вблизи был пруд с лодками для катания.

Барская жилая усадьба располагалась в юго-восточной части села у старицы (залива) Хопра и тянулась вдоль берега узкой полосой, имеющей ширину не более 150 метров и длину около километра. Площадь усадьбы была не более 10—13 десятин. Усадьба была огорожена забором. В северо-восточном углу усадьбы, близ реки, находилась Покровская церковь с колокольней. Рядом с церковью было кладбище, где были захоронения и Устиновых (вполне возможно здесь же находилась и могила Адриана Михайловича Устинова).

В противоположной, северо-западной стороне зелени парка возвышался, словно средневековый замок, каменный дом в псевдоготическом стиле. Между «готическим

замком» и Покровской церковью находились три каменных флигеля, образуя как бы букву П, но с проходами между ними. В 1830-х годах данные флигеля были переделаны, и на их месте появился роскошный «Зеркальный» дворец, сгоревший дотла в начале 1920-х годов.

Со временем площадь жилой усадьбы Устиновых оказалась полуокружённой сельскими постройками, большой рыночной площадью, пристанционными постройками и посёлком, образовавшимся после проведения А. М. Устиновым небольшой железнодорожной ветки, соединившей село Беково со станцией Вертуновская.

Последние владельцы усадьбы — жена Михаила Адриановича Устинова (сына Адриана Михайловича) Мария Алексеевна Устинова (урожденная Серебрякова) и её 15-летний сын Николай — уехали из имения в 1913 году, накануне Первой мировой войны, продав имение с кумысолечебницей купцу П. П. Макарову, который в 1917 году безвозмездно подарил свою усадьбу советской власти.

В настоящее время от усадьбы Устиновых сохранились в перестроенном виде «готический замок» и забор. Покровская церковь была разрушена в 1934 году, а спустя четверть века было стёрто с лица земли и кладбище. Парк запущен. Территорию усадьбы Устиновых сегодня занимает дом престарелых.

### **3.2. Усадьба Устиновых**

#### **(Грабово)**



Усадьба Грабовка, расположенная недалеко от Пензы, на левом берегу Суры, представляет интерес по нескольким основаниям. По мнению специалистов, это «выдающийся архитектурный комплекс эпохи историзма». Главный усадебный дом - дворец с ренессансно - барочными мотивами в архитектуре - хорошо сохранился. Время создания дворцово-паркового ансамбля - 1890-1900 гг. - отражает характерное для того периода истории России возрождение усадебного строительства. Наконец, усадьба принадлежала Устиновым, одному из известных русских дворянских родов, не

пресекшегося и донныне: его представители живут во Франции и США. Недавно побывавшие в Грабовке потомки последнего владельца усадьбы передали семейные документы. Судьба этой ветви рода Устиновых была неизвестна в России.

История места, занимаемого ныне селом Грабово, прослеживается с конца XVII века, когда братья Крабовы (название села - это искажённая фамилия первых его владельцев) в 1678 году получили здесь земли за службу на Пензенской оборонительной линии. Во время кубанского погрома 1717 года село было почти уничтожено. Во второй половине XVIII века земли перешли к Аполлону Никифоровичу Колокольцову (1741-1815), председателю Верхнего суда в Пензе, как приданое жены. В 1774 году через село проходили основные силы армии Е.И. Пугачёва. Полагаю, что в это время благоустроенной усадьбы здесь не было. Колокольцовы имели значительные владения в Пензенской и Саратовской губерниях, и их семейные гнёзда располагались в других исконно принадлежавших их роду сёлах. Во всяком случае, Колокольцовская усадьба, даже если бы она существовала, никакого отношения к интересующей нас Устиновской Грабовке не имеет.

В 1823 году Грабово приобрели Устиновы. Помещичью жизнь они начали традиционно: построили в селе каменный храм в честь Казанской иконы Богородицы с тёплым приделом в память Благовещения Пресвятыя Богородицы. Спустя сто лет, в 1924 году, губернский инструктор отдела народного образования Б.Н.Гвоздев, посетивший Грабово, отметил красивый иконостас и очень хорошую роспись храма, выполненную в 1912 - 1914 годах под наблюдением художника И.П.Степашкина. Церковь не сохранилась.

Главный дом – двухэтажное здание, скомпонованное из разных по форме и высоте объемов с подвалом. Кирпичное оштукатуренное здание сгруппировано вокруг монументальной, выделенной по высоте центральной части. Центр западного главного фасада выделен входом и отмечен балконом. Композицию завершают круглые двухэтажные башни со сферическими куполами, размещенные на углах боковых частей дома, примыкающих к центральному объему. Планировка дома рациональна: первый этаж сформирован парадным и деловыми помещениями, удобно связанными с вестибюлем главного входа и лестницей на второй этаж. В южном крыле дома находится большой зал со сценой, имеющей выход на балконы первого этажа и в парк

После революции на базе усадьбы образовалась Машинно-таркаторная станция, где простые люди обучались сельхоз.наукам, в последствии в 30-е годы был детский дом для детей-сирот. В 1939 году в Грабово переводится Пензенский дом-инвалидов.

### 3.3. Усадьба в Аргамакова (с. Аргамаково)



с. Аргамаково Белинского р-на поселено около 1709 г. М.Л. Кафтыревым на землях, принадлежавших ранее стольнику М.М. Аргамакову. Первое название – Дмитриевское, Кевда тож ( по-видимому, по престолу в церкви и названию реки). В XVIII в. в Пензенском крае получили широкое распространение предприятия по производству сукна, полотна, парусины. Крупным центром производства подобного типа было с. Аргамаково Чембарского уезда. На Аргамаковском конном заводе, одном из крупнейших в Пензенской губернии) с середины XVIII в. выращивали английских, датских, арабских, крымских лошадей. Отсюда был огромный пригон на ярмарки Пензы и других губернских центров. Во 2 пол. XVIII – 1 пол. XIX вв. Аргамаково было крупным торговым селом. В Аргамаково сохранилась помещичья усадьба с остатками парка и сада, в ней в советское время был расположен сельский клуб. В данный момент усадьба находится в запущенном виде.

### 3.4. Усадьба в Загоскина (с.Загоскино)



(Рамзайка, Малый Рамзай, Малая Рамзайка, Тужиловка)

с. Загоскино Пензенского р-на расположено в 30 км от Пензы на автомагистрали Пенза – Тамбов на правом берегу р. Пензы. Основано в н. XVIII в., названо по фамилии одного из бывших владельцев из рода Загоскиных – древнейшего коренного дворянского рода Пензенской губернии. Родоначальник рода Шевкал- Загор прибыл из Золотой Орды в 1472 г., крестился именем Александра Айбулатовича, прозванным Загоска. Земли в Пензенском уезде были выделены в 1700 и 1707 гг.. Дмитрий Фёдорович Загоскин и его сын Алексей имели земли в Рязанской и других губерниях, в Мокшанском, Городищенском, Чембарском и Пензенском уездах Пензенской губернии. Занесены в 6-ю часть родословной дворянских книг Московской и Пензенской губерний. С родом

Загоскиных в родстве состояли древнейшие знатные фамилии: Охлебенины, Хомяковы, Ступишины, Ознобишины, Сабуровы, Мартыновы. В роду было много сухопутных и морских офицеров, военные инженеры, высшие чиновники, писатель; его представители избирались губернскими и уездными предводителями дворянства, служили в земстве. с. Загоскино - родина писателя и известного деятеля русского театра Михаила Николаевича Загоскина (1789-1852)

В 1710 г. в с. Танеевка (старое название с. Загоскино) было 16 крестьян, с 1717 г. – 2 помещичьих двора, которые числились за Афанасием Ивановичем Дубасовым и Никифором Ивановичем Загоскиным с 11-ю деловыми людьми. В 1785 году вместе с селами Рамзай, Николаевкой и деревнями Крутец и Вязовкой показано за помещиками Загоскиными Василием Николаевичем (1756 - до 1816), у него 240 ревизских душ, и Николаем Михайловичем (1761 - 1824), у него 145 ревизских душ, отец писателя М.Н. Загоскина. В середине 19 века в селе была церковь, винокурный завод. После реформы 1861 г. Загоскино – волостной центр Пензенского уезда. В 1912 – в составе Рамзайской волости Пензенского уезда. В Загоскино сохранился памятник архитектуры н. XIX в. – 2-этажная кирпичная помещичья усадьба с остатками парка и сада, в советское время в этом здании была расположена школа.

### 3.5. Усадьба Воейкова В.Н. (г. Каменка)



Владимир Воейков – генерал-майор свиты Его Величества Императора, комендант царского дворца был последним владельцем Каменки. Существует легенда, что Владимир Воейков строил дворец как летнюю резиденцию царевича Алексея и в последствие хотел назвать Каменку городом Алексеевск. Именно здесь в 1910 году и началось строительство дворца, которое длилось в течение 4 лет.



За это время успели возвести конюшни, дом для хозяйственных нужд и часть барской усадьбы. «Во время первой мировой войны строительство было приостановлено. Правый флигель достроен, а левый нет. Затем революция, и это здание переходило из рук в руки».

Сельскохозяйственная коммуна Маяк, районная больница, госпиталь, санаторий, пионерский лагерь, ПТУ и даже профилакторий для алкоголиков в разное время располагались в имении графа Воейкова. В последнее время здание сильно обветшало. Однако первый благотворительный взнос на восстановление уникального памятника Пензенской области сделал певец Сергей Пенкин.

Когда-то это был дворец в стиле итальянской виллы, с парком редких пород деревьев. Постройки вписывались в ландшафт - идеальное место отдыха для высоких особ.

Владимир Воейков мечтал удивить всех. Он возводил три здания, объединенные одним замыслом. С высоты птичьего полета постройки напоминают инициалы Воейкова - ВНВ.

В данный момент уникальная усадьба разрушается. Она разграблена мародерами, не осталось полов, оконных рам и дверных косяков. Не покушались только на старый кирпич.

Но даже развалины сейчас выглядят величественно. Легко представить воейковский дворец во всем блеске.

Потомственный дворянин, почетный член Российского олимпийского комитета хотел оставить о себе память не только минеральной водой «Кувака», производство которой он основал. Он построил настоящий дворец.

## Заключение

При работе над темой "Интерактивная карта "Забытые пензенские усадьбы"" был собран материал об истории пяти Пензенских усадеб: Устиновых в селах Грабово и Беково, в Загоскино, усадьбе Воейкова в Каменке, Голицыных в Зубрилово, усадьбе в с. Аргамаково Белинского р-на.

Для создания интерактивной карты были использованы:

- API 2gis
- языки HTML, CSS, JavaScript.
- технология QR-кодов.

В результате работы цель достигнута: создана интерактивная карта "Забытые Пензенские усадьбы".

Данный материал можно использовать на уроках истории, краеведения, классных часах в виде виртуальной экскурсии "По следам забытых усадеб".

Создавая интерактивную карту "Забытые Пензенские усадьбы" хочется верить, что это привлечет в нашу Губернию новых гостей и поможет привлечь заинтересованных людей к проблеме восстановления "забытых" Пензенских усадеб! Восстановление старинных усадеб даст возможность провести новые туристические маршруты для жителей и гостей города. Этой цели отвечает и региональный проект "По следам забытых усадеб Пензенской области".

Хочется надеяться, что данная работа внесёт частицу в сохранение и изучение данного вопроса. Ведь история жизни людей — это история России в целом.

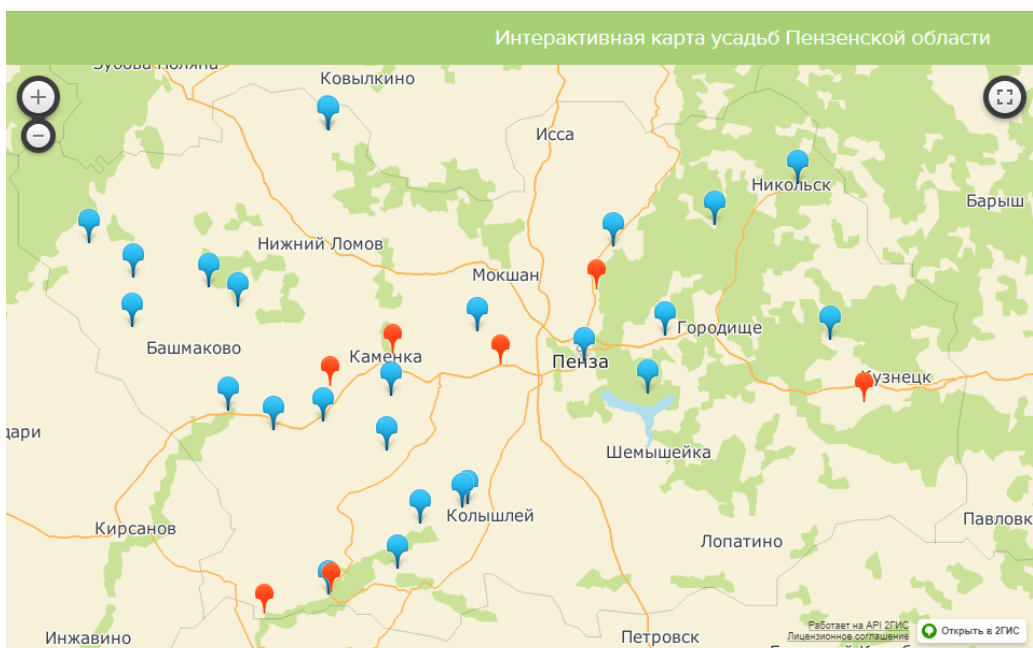
## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. МАТЕРИАЛЫ ЭКСПЕДИЦИЙ В С. ЗУБРИЛОВО, ЗАГОСКИНО, АРГАМАКОВО, БЕКОВО (ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА Е.А.ЕМЕЛЬЯНОВОЙ).
2. МАТЕРИАЛЫ ЭКСПЕДИЦИЙ В С.БЕКОВО И ГРАБОВО (ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА СЕМЬИ КОСТЮШИНЫХ).  
[HTTP://TURIZMVPENZE.RU/ZAGADKI-STAROY-USADBYI-PENZA-ZAGOSKINO/](http://turizmvpENZE.RU/ZAGADKI-STAROY-USADBYI-PENZA-ZAGOSKINO/).
3. [HTTPS://SIMTOUR.LIVEJOURNAL.COM/662042.HTML](https://simtour.livejournal.com/662042.html).
4. [HTTPS://VLAD-PENZA.LIVEJOURNAL.COM/747473.HTML](https://vlad-penza.livejournal.com/747473.html).
5. [HTTPS://PRAVDA-NEWS.RU/NEWS/SPETSPROEKTY/PENZENSKIE-DVORYANSKIE-USADBY-GORDOST-ILI-BREMYA/](https://pravda-news.ru/news/spetsproekty/penzenskie-dvoryanskie-usadby-gordost-ili-bremya/).
6. [HTTPS://WWW.SHATKI.RU/STATI/SHATKI-ISTORIYA/ARGAMAKOVYI-VLADELTSYI-SHATKOV-V-XVII-XVIII-VV.HTML](https://www.shatki.ru/stati/shatki-istoriya/argamakovy-vladeltsy-shatkov-v-xvii-xviii-vv.html).
7. [HTTPS://WWW.PROZA.RU/2014/01/08/665](https://www.proza.ru/2014/01/08/665).
8. [HTTPS://RU.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/API](https://ru.wikipedia.org/wiki/API)



### Интерактивная карта "Забытые Пензенские усадьбы"

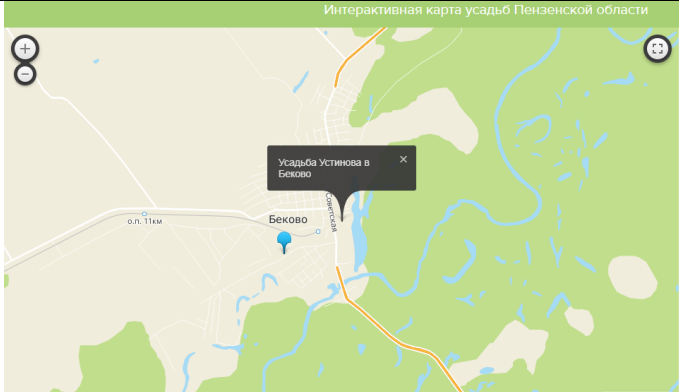


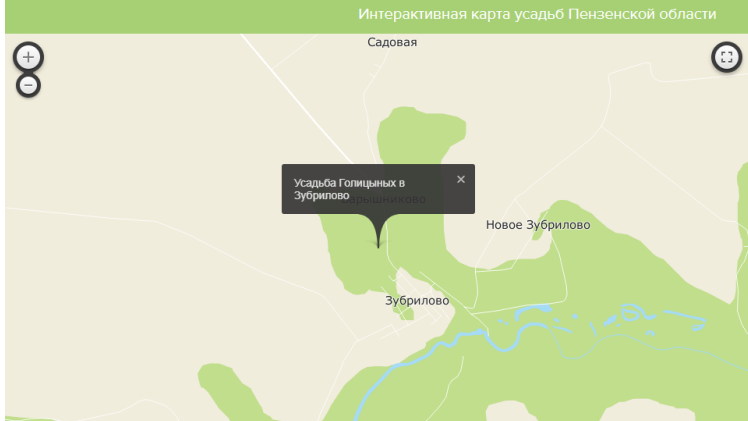

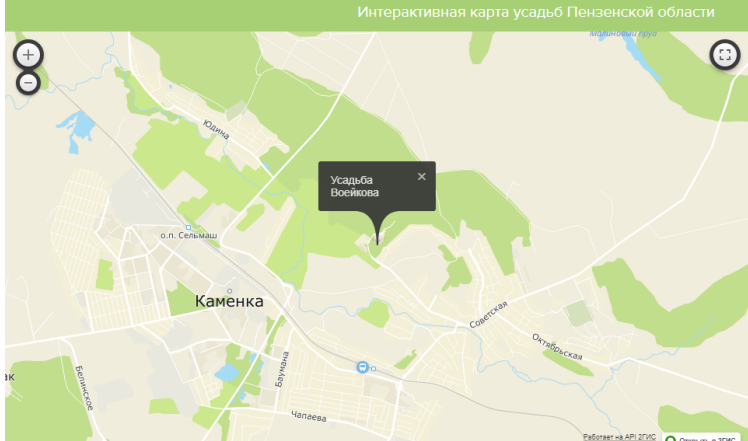

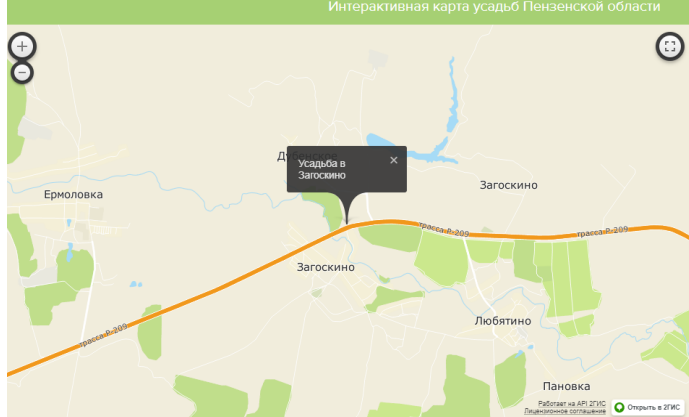


Интерактивная карта размещена в сети интернет по адресу: <http://195.2.80.23/>

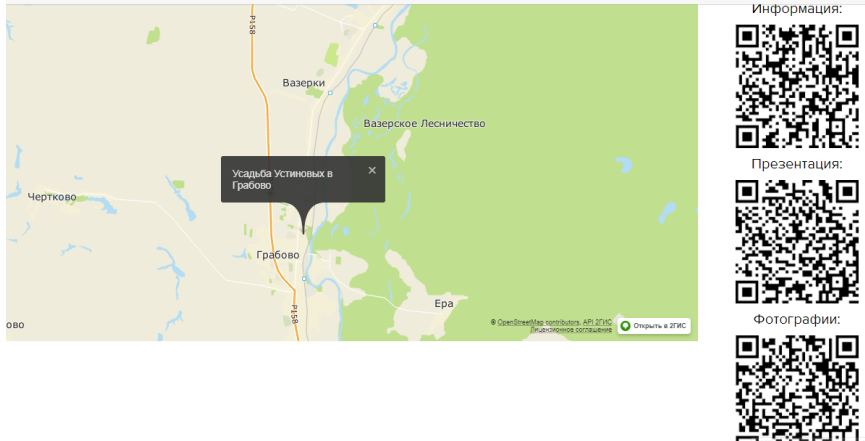
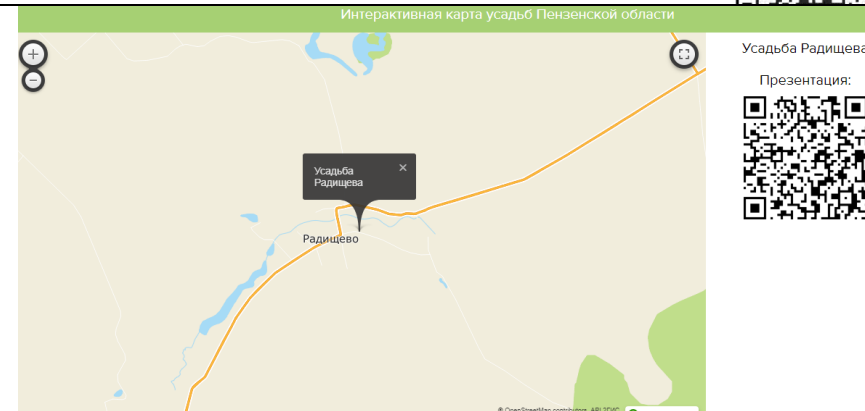


-Интерактивные обозначения красным цветом- материалы по усадьбам

-Интерактивные обозначения голубым цветом- обозначения Пензенских усадеб, на которых материалы еще не размещены.

Название усадьбы	Интерактивный выход
Усадьба в Аргамаково	

<p>Усадьба Устинова в Беково</p>	<p>Интерактивная карта усадеб Пензенской области</p>  <p>Усадьба Устинова в Беково</p> <p>Информация:</p>  <p>Презентация:</p> 
<p>Усадьба Голицыных в Зубрилово</p>	<p>Интерактивная карта усадеб Пензенской области</p>  <p>Усадьба Голицыных в Зубрилово</p> <p>Презентация:</p> 
<p>Усадьба Воейкова</p>	<p>Интерактивная карта усадеб Пензенской области</p>  <p>Усадьба Воейкова</p> <p>Информация:</p> 
<p>Усадьба в Загоскино</p>	<p>Интерактивная карта усадеб Пензенской области</p>  <p>Усадьба в Загоскино</p> <p>Информация:</p>  <p>Презентация:</p> 

<p>Усадьба Устиновых в Грабово</p>	
<p>Усадьба Радищева А.Н.</p>	

Приложение 3

Таблица соотношения "забытых усадеб" и QR-кодов

Название усадьбы	Старые фотографии усадеб	Фото усадьбы (современный вид)	QR-код
<p>Усадьба Устиновых в Беково</p>			
<p>Усадьба Устиновых в Грабово</p>			

			
Усадьба в Аргамаково			 
Усадьба в Загоскино			 
Усадьба Воейкова			
Усадьба Голицыных в Зубрилово			

## Рецензия

на проект **Денисова Кирилла, Илюхиной Алёны, учеников 11 "г",**

**Костюшина Даниила, ученика 8"б"**

**МБОУ "Лицей современных технологий №2"**

**г. Пензы.**

**"Интерактивная карта "Забытые Пензенские усадьбы"**

Актуальность этого проекта заключается в том, что сейчас особое внимание уделяется развитию у школьников интереса к истории родного края. Молодое поколение должно знать историю своей малой Родины, ее культурное наследие.

Проблема: Жители края должны знать его прошлое не только из учебников и художественной литературы, но и иметь возможность прикоснуться к нему в действительности.

Объект исследования: Усадьбы Пензенской Губернии- Устиновых в селах Грабово и Беково, в Загоскино, усадьба Воейкова в Каменке, усадьба Голицыных в Зубрилово, усадьба в с. Аргамаково Белинского р-на.

Предмет исследования: история возникновения дворянских усадеб в Пензенской Губернии и пути их развития в наши дни.

### Цели работы:

- Создание интерактивной карты "Забытые Пензенские усадьбы";
- Изучение истории дворянских усадеб Устиновых в селах Грабово и Беково, усадьбы Загоскина (с. Загоскино), усадьбы Воейкова (г.Каменка), усадьбы Голицыных (Зубрилово), усадьбы Аргамакова (с. Аргамаково Белинского р-на) на основе исторических документов, воспоминаний.

Практическая значимость – данную виртуальную экскурсию можно использовать на уроках истории, МХК, краеведения и на внеклассных мероприятиях, посвященных изучению истории родного края. Так же на уроках истории, факультативах по краеведению, классных часах и внеклассных мероприятиях.

Для создания интерактивной карты были использованы:

- API 2gis; языки HTML, CSS, JavaScript; технология QR-кодов.

### Предполагаемые результаты:

- создание интерактивной карты " Забытые Пензенские усадьбы";

- пополнение знаний учащихся об истории родного края.

Данная работа комплексная. При подготовке интерактивной карты использовались материалы исследований и материалы экспедиций по "Заброшенным Пензенским усадьбам",

которые собирали и оформляли учащиеся МБОУ ЛСТУ №2 Илюхина Алёна (11г), Костюшин Даниил (8б); создавал интерактивную карту Денисов Кирилл (11г).

Работа над проектом способствует развитию культурно-исторической памяти, навыков проектной деятельности, формированию мотивации самосознания школьников как граждан своего Отечества, своей Малой Родины.

Реализация проекта позволит расширить горизонты исторического и культурологического мышления граждан, объединяющего поколения через сохранение исторической памяти.

Проект заслуживает высокой оценки.

учитель истории и обществознания