

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
центр образования № 1 г. Пензы

Педагогическая практика «Институт семейного чтения:
исторические предпосылки и перспективы развития»
(проект «Книжное дерево моей семьи»)

Разработала: Алла Вячеславовна Мороз
педагог-библиотекарь,
классный руководитель
МБОУ центр образования № 1 г. Пензы

Пенза, 2021

Содержание

1. Институт семейного чтения: исторические предпосылки и перспективы развития
2. Школьная библиотека как центр семейного чтения
3. Четыре ступени развития читателя
4. Книжное дерево моей семьи
5. Алгоритм 7 шагов
6. Золотая полка книг
7. Литература

1. Институт семейного чтения: исторические предпосылки и перспективы развития

Духовная атмосфера общества, формирование культуры личности неотъемлемы от чтения, книги. Русская историческая традиция семейного чтения-убедительное доказательство стремление целых поколений к духовному совершенству. Книга служила не только источником информации, но и способом духовного общения с миром, близкими человеку людьми.

Сегодня сохранение института семейного чтения, его развития как сферы духовно-нравственного воспитания современного поколения, является актуальнейшим направлением деятельности школьных библиотек.

На рубеже XIX- XX веков в культурной жизни России происходили значительные изменения: расширилась сфера образования, культуры, интенсивно развивались детская литература, книгоиздание и книгораспространение.

Последние два десятилетия XIX века исследователи называют периодом педагогического формирования детской литературы. Рационально организованное чтение, которое обозначилось термином «воспитание чтением», осознается как основополагающий фактор духовного развития и воспитания ребенка. Данный термин отражает систему взглядов на процессе руководства чтением детей в конце XIX века, сформировавшуюся под влиянием идей В. Г. Белинского, А. И. Герцена, Н. Г. Чернышевского, Н. А. Добролюбова, Д. И. Писарева, К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого и получившую широкое распространение в обществе.

Деятельность педагогов и библиотекарей была нацелена на распространение лучшей детской литературы, книг для детского чтения.

В самых первых отечественных библиографических пособиях для родителей отражается массив изданий книг для детей разных возрастов, представленный произведениями отечественных и зарубежных авторов детской литературы, ярко проявляется их педагогическая направленность, воспитательный характер. Шло активное педагогическое просвещение родителей средствами рекомендательной библиографии, в то время когда школьные библиотеки выполняли сугубо учебные функции, а детские еще даже не появились как тип библиотеки.

Организация семейного чтения предпринималась русскими педагогами и библиотекарями. Библиограф Т. Ф. Толль свою задачу определил так: «Руководить родителей и воспитателей не только при выборе книг для детского чтения из нашей литературы, но и вообще при определении значения известных отраслей детской литературы и воспитания». Толль особенно обращал внимание на образовательное значение книг, на силу ее воздействия на ребенка, потому что «... все формируется в дитяти, начиная от ума, чувства, воли, воображения, памяти и восприимчивой особенности». Называя детскую литературу одной из самых сильных пружин воспитания, Ф. Г. Толль призывал родителей включить в чтение детей книги, которые формируют мировоззрение, взгляды ребенка, знакомят с действительностью, не приукрашивая ее, и воспитывают гражданина.

Существует список их 100 книг для взрослых. В основе его лежат мысли, что есть книги, которые обязательно прочесть каждому, кто желает пользоваться знанием образованного человека. Я считаю ненормальным, если ребенок лет до 13 не прочел Робинзона, не пережил мальчика - с пальчика, не читал русских сказок «про лису», «про петушка-золотого гребешка», не знает сказки о рыбаке и

рыбке, былины об Илье Муромце, само собой разумеется, что цифра 100 здесь необязательна.

Обращаясь к истокам образования института семейного чтения, нельзя не отметить, что конец XIX- начало XX века характеризуется обилием публикаций программ чтения различных кружков, комиссий, педагогических обществ, занимавшихся изучением детского чтения и его организацией. Так, комиссия по организации домашнего чтения при Учебном отделе Общества распространения технических знаний в Москве издала

«Программы домашнего чтения», педагогический отдел Харьковского историко- философского общества разрабатывал примерные программы к организации домашнего чтения учащихся. В Перми Обществу содействия начальному образованию был открыт кабинет детского чтения при Кирилло - Мефодиевском мужском училище. В 1906 году в далекой провинциальной Керчи был организован родительский кружок, ставившей своей задачей содействовать правильной постановке детского чтения дошкольного и школьного возрастов, содействовать отмены цензуры для школьных библиотек, устройству ученических читален, детской библиотеки и детского клуба.

Сегодня идея Родительского собрания получила новое развитие в региональном проекте по популяции детского и семейного чтения «ПРОчтение», инициированном Губернатором Пензенской области В. К. Бочкаревым и Министерством образования Пензенской области. Данный проект является безусловным воплощением лучших традиций отечественных педагогов и библиографов, так как нацелен на формирование у родителей осознания ценности детского чтения как эффективного средства образования и воспитания школьников, интеллектуального ресурса развития их личности, как залога учебного, а значит, и жизненного успеха.

Организации руководства чтением детей в семье является сегодня одним из приоритетных направлений деятельности школьной библиотеки.

Стремление ориентировать читателей в мире литературы характерно для информационно-образовательного пространства школьной библиотеки. Реализация воспитательной, следовательно, и нравственно-эстетической ценности отобранной литературы зависит от ориентации читателя-ребенка, руководителя чтения, которая может

определяться системой рекомендательных пособий. Рекомендательная библиография, соединяя в себе критический и психологопедагогический аспекты анализа художественного, научно-познавательного произведения, что выражается непосредственно в библиографической характеристике произведения, может помочь руководителю чтения направить внимание ребенка на то, что заведомо должно заинтересовать, привлечь к чтению, ориентировать его на творческое, обдумывающее восприятие произведения.

Определить круг чтения ребенка, оценить и рекомендовать лучшую современную литературу, предостеречь родителей и педагогов от неудачных произведений — такая цель стоит перед школьным библиотекарем. А использование современных информационных технологий школьными библиотеками открывает сегодня эффективные возможности для создания семейного чтения.

2. Школьная библиотека как центр семейного чтения

В наше время подростков часто упрекают за низкий уровень читательской активности. Упреки эти, к сожалению, отражают реальную картину, сложившуюся за счет многих факторов: информационное пресыщение, компьютерные игры, Интернет. Можно ли изменить ситуацию в лучшую сторону?

В последние годы нередко приходится слышать, что современные дети не любят читать, что им скучно извлекать информацию из текста, когда можно, не прилагая усилий, посмотреть фильм или поиграть в компьютерные игры. Перенос значительного объема информации на иные, чем книга, носители постепенно ведет к изменению и самой информации. Тем не менее во многих семьях продолжают читать и почитать книгу. Школа этому способствует, организуя различные мероприятия: конкурсы, экскурсии в массовые библиотеки, библиотечные уроки.

Духовная атмосфера общества, формирование культуры личности неотъемлемы от чтения, книги. Русская историческая традиция семейного чтения - убедительное доказательство стремления целых поколений к духовному совершенству. Книга служила не только источником информации, но и способом духовного общения с миром, близкими человеку людьми.

Сегодня сохранение института семейного чтения, его развитие как сферы духовно-нравственного воспитания современного поколения, является актуальнейшим направлением деятельности школьной библиотеки.

Культура чтения закладывается в семье, формируется и развивается в школе. Очень трудно развивать то, что не заложено. Традиции семейного чтения необходимо возрождать, поощрять, пропагандировать всеми доступными способами. А затем формировать целенаправленно, терпеливо и ненавязчиво позицию читателя мыслящего, читателя вдохновенного, читателя увлеченного.

В XIX веке принято было читать вслух. Авторы читали в салонах и литературных кружках только что написанные произведения, взрослые читали по вечерам собравшимся вокруг романы с продолжением. Взрослые читали друг другу, не только в салонах или кружках, но и в семейном кругу. А с появлением телевидения семейные чтения вслух, существовавшие еще в 1950-х годах во многих семьях, почти окончательно исчезли. Почему же сейчас, почти полвека спустя, возникла и укрепилась идея необходимости возрождения семейного чтения?

Семейное чтение-это деятельность и, как любая деятельность, требует ответа на вопрос «зачем»?

Зачем нам с вами нужно, чтобы чадо оторвалось от телевизора и слушало чтение? Зачем нам нужно, чтобы эта книга была непременно озвучена вслух? Зачем нам в век телевидения и компьютерной техники потребовалось воскрешать давно забытую и устаревшую традицию, для которой нет ни времени, ни условий, и которая требует сознательных и немалых усилий?

Один из напрашивающихся ответов - дети стали меньше читать, а это один из способов приобщить ребенка к чтению. А ведь само по себе чтение вслух - занятие непростое, требующее творческого подхода. И в этом начало разгадки секрета привлекательности семейного чтения.

Что есть в чтении вслух того, что не дает телевизор? В первую очередь-возможность творчества и выбора. Вы сами выбираете книгу для чтения вслух.

В семейном чтении мы сами выбираем не только книгу, но и манеру чтения, его тембр голоса. Вместе с автором книги мы творим содержание для тех, кто слушает нас. Это театр, в котором только от нас зависит, что останется в памяти и в душах слушателей.

Слушатели тоже не пассивные потребители. Их сочувствие, сопереживание, блеск глаз или затаенное дыхание - все это источник вдохновения семейного чтения. И возможность поговорить, поспорить, обсудить, поплакать или посмеяться вместе, и возможность увидеть друг друга по - новому- все это дарит нам семейное чтение.

Но, к большому сожалению, учащиеся нашей школы часто не имеют возможность семейного чтения. Здесь на помощь приходят учителя и школьный библиотекарь. Мы проводим, так называемые, монологические чтения (Казаков «Арктур-гончий пес», Б. Васильев «В списках не значился», А. Пушкин «Метель», Н. Гумилев «Золотой рыцарь»). В нашей школе учителя литературы работают в тесном сотрудничестве с библиотекарем. Это и библиотечные уроки, и внеклассные мероприятия, и уроки литературы, проводимые в библиотеке, когда за круглым столом усаживаются ученики, окруженные полками с книгами, на столе - подборка книг, необходимых для урока. Эта атмосфера способствует созданию особой обстановки и «провоцирует» учащихся заинтересоваться теми или иными книгами. Используются и другие приемы на уроках литературы и в деятельности библиотекаря: выставки книг, посвященные памятным датам; знакомство с новинками литературы и многое другое.

Только совместная деятельность школьной библиотеки и учителя, личный пример взрослых может оказать положительное влияние на школьников, привлечь их внимание к книге не только как к источнику информации (есть Интернет), но как к другу, способному разделить настроение, поддержать и посоветовать.

Только тогда на вопрос «Ваша любимая книга?» дети не будут мучительно вспоминать название и автора некогда (или никогда?) прочитанной книги или сочинять несуществующий вариант.

Семейное чтение - это в первую очередь радость. От любимой книги, от фразы, от возможности поделиться удовольствием от прочитанного, подарить другому себя, свое прочтение, свое восприятие, свою любовь, свое восхищение. Семейное чтение-занятие для творческих людей.

Известный детский поэт Самуил Яковлевич Маршак в свое время говорил, что наряду с талантом писателя есть и талант читателя. Истоки читательского таланта, как впрочем, и любого другого, лежат в детстве.

Читатель рождается гораздо раньше, чем малыш научится читать.

Ребенок-слушатель-это уже читатель. А его дальнейшая читательская судьба зависит от взрослых, которые берет в руки книгу и становятся посредником между ним и писателем. Взрослый, чтобы донести книгу до ребенка, должен сам по-настоящему любить литературу, наслаждаться ею как искусством, искренне увлекаться событиями и обстоятельствами, в которые попадают герои книг, уметь передавать свои чувства и переживания детям, а порой интерпретировать для них сложный авторский замысел. От того, как сложатся у ребенка первые, пока опосредованные, «отношения» с книгой, зависит пробуждение его будущего читательского таланта.

Проходит время, ребенок начинает читать самостоятельно, но и здесь родители не могут стоять в стороне, ведь очень важно сформировать его круг чтения, ибо книга книге рознь. И будет совсем неплохо, если, несмотря на взросление детей и совершенствования их читательского уровня, в ваших семьях традиции чтения вслух не канет в лету, а еще и дополнится традицией обсуждения прочитанных книг.

Есть четыре важных ступени на пути становления Большого Читателя.

3. Четыре ступени развития читателя

Ступень первая *Обучение чтению*

**Читать ужасно интересно:
Вы можете сидеть, лежать
И-не сходя при этом с места-
Глазами книгу пробежать!
Да-да! Читать-ходить глазами:
За ручку с мамой, после-сами.
Ходить-ведь это же пустяк,
Не бойтесь сделать первый шаг!
Споткнулись раз, другой... И вдруг вы
Прочли подряд четыре буквы
И вы пошли, пошли, пошли-
И слово первое прочли!
От слова к слову-как по кочкам-
Помчитесь весело по строчкам...
И так научитесь читать-
Как бегать, прыгать... Как летать!
Я зная, скоро по станице
Порхать вы станите как птицы...
Ведь необъятен и велик
Как небо,-мир волшебных книг!**

А. Усачев

Процесс овладения чтением сложен для ребенка, если он остается один на один с книгой. Ему нелегко потому, что запас слов у него очень невелик и набор речевых конструкций бедноват, да и занятие это, на первый взгляд, не такое увлекательное, как игра. Он хочет читать, а не получается... Помучается, помучается да бросит...

Но если рядом мама, папа, бабушка, дедушка, готовые поддержать, то любое самое трудное дело будет легче вдвойне.

Ступень вторая *Приобщение к чтению*

**Хорошая книжка привыкла к почтению.
И тот получает пятерку по чтению,
Кто с детства любитель большой почитать
И книжки, как старших, привык почитать.**

А. Я. Козловский

**Вот я уже дорос до лета,
Я прожил дней-не сосчитать.
Теперь я знаю: счастье-это
Приткнуться к маме и читать!**

М. Яснов

Регулярное общение с книгой необходимо и ребенку, и взрослому. Маленького слушателя оно постепенно превращает в грамотного читателя, а мамам и папам напомним об их собственном детстве, о детском восприятии мира, поможет понять в воспитании и развитии малыша.

Чтобы общение было плодотворным, человек должен быть сознательным читателем: хорошо понимать авторский текст, ориентироваться в книжном многообразии, а главное-любить книгу и ощущать постоянную потребность в ней.

Ступень третья

Формирование круга чтения

**Свежий ветер напевает
Дальних странствий голоса,
Он страницы раздувает,
Слово- чудо-паруса!
Посреди любой страницы
Оживают чудеса,
Не слипаются ресницы,
Разбегаются глаза!
Но читая дни и ночи
И плывя по морю строчек,
Курса верного держись!
И тогда откроют книжки-
Замечательные книжки-
Замечательную жизнь!**

Л. А. Крутько

На книжных прилавках никогда не было такого изобилия и разнообразия детских книг, как в последние годы. Тут и русская классика и зарубежная, произведение современных авторов, сказки и приключения, детективы и фантастика. Огромный выбор того, что можно почитать детям или же предложить им для самостоятельного чтения.

Важно при этом не забывать о том, какое огромное влияние оказывает художественная книга на душу ребенка. Далеко не всегда влияние это бывает положительным. Книга может подарить радость жизни, а может ввергнуть во мрак безысходности, может научить и мужеству, и подлости.

Пока дети-малы выбор за вами. Сделать его не только его ваше право, но и обязанность. Но и когда они подрастут, не оставайтесь в стороне, ваши подсказки очень нужны и важны. Ведь никто не знает вашего ребенка лучше вас: его особенности, интересы, устремления.

Ступень четвертая

Культура чтения

Читать-это еще ничего не значит: что читать и как понимать читаемое- вот в чем главное дело.

К. Д. Ушинский

Прочсть как следует произведение...вовсе не безделица, для этого нужно разделить искренне с поэтом высокое ощущение, наполнявшее его душу; нудно душой и сердцем почувствовать всякое слово его...

Н. В. Гоголь

Прежде чем приступить к повышению культуры чтения детей, стоит обратить внимание на книги, которые помогут стать грамотными читателями вам самим. (Прил. № 1)

С этой целью мной был разработан проект «Книжное дерево моей семьи», который подчеркивает необходимость сохранения и развития преемственности в чтении различных поколений.

4. Книжное дерево моей семьи

«Книжное дерево моей семьи», ориентировано на взаимодействие учеников, педагогов и родителей. Проект реализуется в течение всего учебного года.

В этом «Дереве» отражены детские читательские предпочтения четырех поколений современной семьи. Сюда входят книги, которые читали дедушки — бабушки, папы и мамы, старшие братья и сестры в детстве.

«Книжное дерево моей семьи» рассматривается как способ возрождения традиций семейного чтения. Совместно выполненное задание, исследовательская деятельность учащихся служит поводом для сближения представителей разных поколений семьи. Воспоминания о книгах детства, о личном читательском опыте приятны старшему поколению. Говорят «восторг заразителен», возможно, впечатления старших о прочитанных книгах пробудят интерес к чтению у поколения подрастающего.

Круг чтения — это попытка соединить радость познания и смысл творчества, читателя и писателя, поиски и находки, взрослого и ребенка. Разговор с родителями о книгах может сделать сначала радостным и желанным событием, потом потребностью к чтению, наконец, нормой жизни ребенка.

Научив ребенка читать, привив ему любовь и уважение к книге, оказав помощь в выборе лучших литературных произведений вы прошли вместе с ним большой и очень непростой путь. Он же стал читателем, осталось только превратить его в читателя культурного, грамотного, владеющего навыками работы с книгой и искусством чтения, умеющего вести себя в библиотеке и способного сделать осознанный выбор.

Прежде чем приступить в повышению культуры чтения детей, стоит обратить внимание на книги, которые помогут стать грамотным читателем.

Книги, которые появились на «Книжном дереве» отбирались по следующим критериям:

-произведения русской (советской) литературы, оказавшие влияние на несколько поколений читателей;

-произведения классической зарубежной литературы, являющиеся общепризнанными образцами детской и подростковой литературы;

-произведения русских писателей конца XX- XXI вв., затрагивающие актуальные проблемы современных подростков;

-современная зарубежная проза детских писателей, имеющих общемировую известность.

Работе над проектом «Книжное дерево моей семьи» состоит из алгоритма 7 шагов.

5. Алгоритм 7 шагов

Шаг первый. Знакомство с читателями в начале нового учебного года. Краткий «интригующий» рассказ о книгах. Проведение анкеты «Что я планирую прочитать вместе с родителями».

Организовать работу с учащимися рекомендуется в форме игры, творческого соревнования.

Шаг второй. Рассказ о прочитанных книгах. Определение наиболее популярных книг.

Шаг третий. Обсуждение и подготовка проекта «Моя родословная».

Шаг четвертый. Подведение итогов «Моя родословная» (совместно с родителями). Обсуждение и подготовка исследования «Книжное дерево моей семьи».

Шаг пятый. Сбор информации. Проведение интервью с родственниками. Оформление плаката с «деревом».

Результатом работы является оформление «дерева», где на листьях записываются сведения о книгах по результатам интервью с членами семьи. Целью исследования является выявление круга детского чтения разных поколений семьи.

Шаг шестой. Составление списка на выставку книг «Золотая полка».

6. Золотая полка книг

Золотая полка-это та, на которую ставятся любимые книги. Я давно мечтаю об этом- завести золотую полку. В мечтах мне рисуется именно полка,... этаж шкафа. Почему я ограничиваюсь только мечтой? Не так легко золотой полке стать реальностью-все же это золотая полка, которых не так уж много на свете... Во всяком случае, я не видел такой ни в одном доме.

Юрий Олеся

В нашей школе тоже не было такой полки. Однажды, читая в журнале «Школьная библиотека» об опыте коллег и увидев эти слова Ю. Олеси, я подумала, а почему бы нам в библиотеке не обзавестись такой полкой.

Удобно в работе, легко предложить лучшие книги. Дополнительное привлечение внимания к библиотеке тоже не помешает. Таким образом, зародилась идея, которую вместе с ребятами и учителями нашей школы мы претворили в жизнь. Получилось неплохо, а главное - в этот процесс подготовки были привлечены дети, учителя. Это была пиар акция «ЗОЛОТАЯ ПОЛКА КНИГ НАШЕЙ ШКОЛЫ» над которой мы работали несколько месяцев всей школой...

На ЗОЛОТУЮ ПОЛКУ были представлены лучшие книги по мнению детей. Книги представлялись в виде рекламы, комментария, рецензии. После таких рекомендаций хотелось прочесть представленную книгу.

Акция была объявлена прошлой осенью. По положению об акции каждый класс должен был прочесть, обсудить и представить лучшую, на их взгляд, книгу,

коротая достойна ЗОЛОТОЙ ПОЛКИ. Каждая команда сама выбирала форму представления. Главное условие, чтобы было интересно, убедительно и захотелось прочесть представленную книгу.

1-й этап книги для 5-6 классов

Представление книг было достаточно оригинальное, креативное и необычное.

Учащиеся представили книгу Б. Житкова «Рассказы о животных». Представление полное, богатое фактическим и познавательным материалом. Видно, что дети прочитали не только «Рассказы о животных», но и «Морские истории» и изучили биографию писателя, а также заглянули в Интернет и собрали богатый материал о Борисе Житкове и его творчестве.

Книги Михаила Самарского «Радуга для друга» и «Дорога добра» представили очень оригинально-читали отрывки их книг и спели песню про собаку из к/ф «Электроник» (Если меркнет свет в окошке, на душе скребутся кошки? Кто сумеет вам помочь? Кто прогонит кошек прочь? Это знает всякий. Это не слова. Преданней собаки нету существа. Преданней собаке, веселей собаки нету существа.). Дети, конечно, немного волновались, но получилось очень необычно, интересно и близко подросткам.

Праздник получился. Радует, что у ребят есть своя позиция, свое видение, а главное, что ребята все-таки читают и рассуждают о прочитанном.

2-й этап книги для 7-8 классов

Учащиеся 7 класса представили книгу Джеймса Крюса «Тим Талер, или проданный смех». Представление книги проходило в виде диспута.

Учащиеся 8 класса предложили книгу Александра Грина «Алые паруса». Учащиеся представили книгу в виде костюмированного спектакля. Отличный творческий подход, детям понравилось играть, попробовать себя в роли артистов. Представление книги проходило в виде диспута, в конце которого пели песню про Грея и Ассоль.

3-й этап книги для 9 классов

Ребята представляли книгу Бориса Васильева «А зори здесь тихие». Книга была представлена в виде спектакля. Каждый герой был представлен через компьютерную презентацию в мирное время и в военное время.

В итоге, в целом, пиар акция «ЗОЛОТАЯ ПОЛКА КНИГ» дала толчок к творчеству, к вдумчивому чтению, к анализу прочитанного. Книги, представленные самими ребятами, захотят и уже захотели читать одноклассники, ребята из других классов. Думаю, что эта акция помогла обратить внимание на библиотеку, на чтение. Уверена, что такие акции станут традицией в нашей библиотеке.

Шаг седьмой. Выбор учащимися книги для семейного чтения.

Работа над проектом «Книжное дерево моей семьи» станет поводом для проведения тематических родительских собраний, организации выставок

детских творческих работ, фотоконкурсов «Читающая семья» и других форм работы.

Таким образом, проект «Книжное дерево моей семьи» является методическим инструментарием решения целого ряда ключевых задач, обозначенных в новых стандартах образования:

- программа духовно-нравственного воспитания (ценность семьи, преемственность поколений),

- программа развития универсальных учебных действий (читательская и исследовательская деятельность),

- программа социализации (проектная деятельность).

Дерзайте! И, может быть, когда-нибудь вы не включите телевизор, а сядете рядом, откроете книгу - и забудете о времени.

7. Литература

1. Толль Ф. Г. Наша детская литература/ Ф. Г. Толь.-Пб., 1862.
2. Рожина Л. Н. Книга в семье / Л. Н. Рожина.-Минск: Народная асвета, 1972
3. История библиографии детской литературы (1900г.-окт.1917г.): учеб. пособие / ЛГИК.-Л.,1976.
4. Рожина Л. Н. Искусство быть читателемб книга для учащихся / Л. Н. Рожина.- Минск: Народная асвета, 1987г.
5. Джежелей О. В. Помогайка: книга для взрослых и детей / О. Джежелей .- М.: Столетие, 1995г.
6. Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII - нач. XIX века) / Ю. М. Лотман. - СПб.: Искусство, 1997.
7. Доман Г. Как научит ребенка читать / Глен Доман, Дженет Доман.-М.: АСТ: Аквариум, 1999г.
8. Родительское собрание по детскому чтению/ сост. Т. Д. Жукова.- М.: Рус ская школьная библиотечная ассоциация, 2007г.
9. Зубкова М. Как выбрать книгу для ребенка? / Марина Зубкова //Школьная библиотека.-2007г.
10. Дети и книга : простые приемы привлечения к чтению : (сборник) — М.: Чистые пруды, 2007г.- (Б-чка «Первого сентября». Библиотека в школе; вып.6).
11. Голубева Н. Л. Школьная библиотека как пространство поддержки и развития семейного чтения // Школьная библиотека. - 2008. - № 8-9.

Советы родителям

-Рассказывайте детям о ценности чтения. Показывайте связь чтения с их успехами в учебе и в других делах. Приводите примеры положительного влияния книги на вашу собственную жизнь или жизнь других людей. Поощряйте дружбу с детьми и взрослыми, которые любят читать.

-Развивайте воображение вашего ребенка на материале книги. Побуждайте его угадывать развитие событий, освещенных в книге, представлять мысленно героев, продолжать написанное, прогнозировать.

-Если ваш ребенок читает от школьных занятий время, поинтересуйтесь, что за книга у него в руках. Загляните в нее. Если, на ваш взгляд, книга антигуманна, обсудите ее с ребенком, оцените ее с позиции добра и зла, предложите ему хорошую книгу.

-Если ваш ребенок делает лишь первые шаги в мире чтения, радуйтесь каждому прочитанному им слову, как победе. Не привлекайте его внимание в ошибкам в чтении. Делайте это незаметно. Берите для первых чтений только подходящие книги- яркие, с крупным шрифтом, где много картинок и сюжет, за которым интересно следить.

-Если вы хотите, чтобы ребенок читал, надо, чтобы рядом с ним был читающий родитель. Пусть дети видят, как вы сами читаете с удовольствием: цитируйте, смейтесь, заучивайте отрывки, делитесь впечатлениями о прочитанном. Ваш пример будет заразителен для детей.

-Разговаривайте о прочитанном так, чтобы ребенок чувствовал себя умным и понятливым. Чаще хвалите его за сообразительность и старание. НЕ уязвляете его самолюбие, если даже он что-то понял не так., как вам этого хотелось. Поддерживайте его уверенность в своих силах. Вспоминая позже детство, он непременно вспомнит часы совместного с вами чтения и душевные беседы, и это согреет его сердце.

-Поощряйте ребенка в посещении библиотеки и ее мероприятий. Берите его с собой, когда сами идете в библиотеку. Учите пользоваться ее фондами и справочным аппаратом. Консультируйтесь с библиотекарем о выборе книг ребенку. Доверьтесь его рекомендациям как специалиста.

-Читая книги, нужные сегодня, не следует забывать и о прошлом опыте чтения: домашняя библиотека тем и хороша, что в любую минуту можно взять книгу с полки и перечитать ее целиком или в отрывках, вспомнить, как она появилась в вашем доме. Именно про собирателей домашних библиотек Виктор Шкловский говорил: *«Не только вы собирали книги, но и они обирали вас».*