

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кадетская школа № 46 г. Пензы.
Пензенский казачий генерала Слепцова кадетский корпус»

Внеклассное занятие
"Поговорим об уступчивости"
(2 класс)

Учитель начальных классов
Т. А. Сазонова

Внеклассное занятие "Поговорим об уступчивости"

Цель: довести до сознания детей, как важно в игре и в серьезных делах не быть грубым, уступать друг другу.

ХОД ЗАНЯТИЯ

I. Слово учителя

Ребята, на классных часах, на уроках чтения мы много говорили о том, что каждый человек должен познать самого себя. Должен уметь различать красоту истинную и искусственную. Должен знать, когда добро может творить зло.

– Всегда ли человек, который имеет красивую внешность, по-настоящему красив?

– А что **некрасиво**? (*Жевать жвачку, лузгать семечки, разбрасывать шелуху. Некрасиво, когда человек грубый, вспыльчивый, неопрятный...*)

– Что **красит** человека? (*Доброта, такт и деликатность, взаимное уважение взаимопомощь, жалость, сопереживание...*)

– Ребята, внутренний мир человека, его интеллект, разум и чувства отражаются в его внешности, глазах, чертах лица, а также в осанке и поведении. Богатому внутреннему миру соответствует высокая культура поведения.

Великий русский писатель А.П. Чехов сказал (*на доске запись*):

“В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли...”

Часто я вижу прекрасное лицо и такую одежду, что кружится голова от восторга, но душа и мысли – боже мой! В красивой оболочке прячется иногда душа такая черная, что не затрешь ее никакими белилами”.

– То есть иногда бывает так, что внешность человека не соответствует его внутреннему содержанию, его душевным качествам.

А каждый человек должен стремиться к тому, чтобы у него были красивыми не только лицо и одежда, а главное – красивой была душа. Вот тогда наступает полная гармония.

Сегодня мы еще раз поговорим с вами о культуре поведения, неотъемлемой частью которой является такая черта характера, как **уступчивость**.

Вот о том, как важно и в игре, и в серьезных делах не быть грубым, уступать друг другу, мы и поговорим сейчас.

II. Чтение рассказа “Уступайте друг другу”

Елена Петровна говорит ребятам:

– Подойдите к окну и посмотрите, какой сюрприз приготовили нам ваши папы.

Дети подбегают к окну. Во дворе стоит большая ледяная горка.

– Ура! Сегодня мы будем кататься с горки! Спасибо! Вот так сюрприз!

Елена Петровна радуется вместе со всеми:

– Каждый берет свои санки, садится на них – и, как ветер, летит с горки. Не бойтесь?

- Нет!
- Это очень весело!
- Мы все умеем кататься!
- Мы каждую зиму катаемся!
- Скорее на прогулку!

Федя скачет на одной ножке. У него уже готовы смешные стишки:

– На дворе стоит гора,
Не гора, а горочка.
На санях сидят рядком
Вова, кот и Лорочка.
Дощечка надломилась –
Лора в снег свалилась.
Вова прыгнул на кота,
Кот помчался в ворота...

Ребята покатываются со смеху. Елена Петровна строго смотрит на ребят:

– Все готовы? Хорошо. Будьте внимательны. Уступайте друг другу.
А вот и горка. Федя всех расталкивает и взбирается наверх. Он чувствует себя альпинистом, покорителем ледяных гор. Юра тихонько подбирается к Феде и дергает его за валенок. Федя летит вниз, за ним Юра. Вот они уже столкнулись.

– Куча-мала! – кричит Федя...

Елена Петровна очень недовольна:

– Встаньте, отряхните друг друга и подумайте, хорошо ли вы себя вели.
Сегодня ты, Федя, и ты, Юра, не будете больше кататься. Ведь все могло кончиться очень печально...

III. Беседа

– Как вы думаете, почему Елена Петровна не позволила мальчикам кататься с горки?

– Могут ли все быть первыми?

– Что могло случиться с мальчиками?

– Расскажите, как нужно себя вести, когда все хотят кататься, а горка – одна.

Попробуйте объяснить Феде и Юре и всем ребятам в классе правила игры.

– Как вы понимаете слова Елены Петровны “уступайте друг другу”?

– Подумайте и скажите, в каких еще случаях мы должны уступать друг другу?

IV. Физминутка

V. Примеры из литературных произведений

– А сейчас послушайте стихотворение Б. Заходера “Перемена”.

Читает группа детей.

“Перемена, перемена!” –

Заливается звонок.

Первым Вова непременно

Вылетает за порог.

Вылетает за порог –

Семерых сбивает с ног.

Неужели это Вова,
Продремавший весь урок?
Неужели этот Вова
Пять минут назад ни слова
У доски сказать не мог?
Если он, то, несомненно,
С ним – бо-о-льшая перемена!
Не угонишься за Вовой!
Он, гляди, какой бедовый!
Он за пять минут успел
Переделать кучу дел:
Он подставил три подножки
(Ваське, Кольке и Сережке),
Прокатился кувырком,
На перила сел верхом,
Лихо шлепнулся с перил,
Подзатыльник получил,
С ходу дал кому-то сдачи,
Попросил списать задачи, –
Словом,
сделал все, что мог!
Ну, а тут – опять звонок...
Вова в класс плетется снова
Бедный! Нет лица на нем!
– Ничего, – вздыхает Вова, –
На уроке отдохнем!
– В этом стихотворении, возможно, некоторые из вас увидели себя или своих товарищей.
– А что вам не нравится в Вовае? (*Этот мальчик не умеет уступать товарищам, обижает их.*)
– У Бориса Заходера замечательные стихи.
Инсценировка стихотворения “Вредный кот”.
– Петь, здорово!
– Здравствуй, Вова!
– Как уроки?
– Не готовы...
Только было сел за стол,
Слышу: “Мяу...”
“Что пришел?
Уходи! – кричу коту. –
Мне и так ... невмоготу!
Видишь, занят я наукой,
Так что брысь и не мяукай!”
Он тогда залез на стул,
Притворился, что уснул.

Ну и ловко сделал вид –
Ведь совсем как будто спит!
Но меня же не обманешь...
“А, ты спишь? Сейчас же встанешь!
Ты умен и я умен!”
Раз его за хвост!
– А он?
– Он мне руки исцарапал,
Скатерть со стола стянул,
Все чернила пролил на пол,
Все тетради мне заляпал
И в окошко улизнул!

Я кота простить готов,
Я жалею их, котов.
Но зачем же говорят,
Будто сам я виноват?
Я сказал открыто маме:
“Это просто клевета!
Вы попробовали б сами
Удержать за хвост кота!”

– Какова главная мысль стихотворения? (*Не делай зла другим и тебе не причинят зла.*)

– Так кто же на самом деле вредничал: кот или Петя?

– А вредничать красиво?

– Что бы вы посоветовали Пете?

– А сейчас послушайте стихотворение Олега Григорьева “Кто прав?”.

Сегодня Клоков дежурный у нас.

Того, кто не мылся, не пустит в класс.

Коля Сизов, его старый друг,

Чтоб друга проверить, не вымыл рук.

– Пока не помоешь, – сказал ему Клоков,–

Не допущу тебя до уроков!

– Что ты? Да мы же друзья!

С друзьями ведь так нельзя!

– А разве такими руками

Здороваться можно с друзьями?

– Так кто же прав? (*Клоков*)

– Какую бы пословицу вы сказали Коле Сизову? (*“Дружба дружбой, а служба службой”.*)

Сценка “В кабинете у директора”.

Краткое содержание сценки: постоянно опаздывающий на уроки ученик, пытаясь оправдать свое поведение, выдумывает всякие небылицы, которые будто бы стали причиной его опозданий.

– Что в поведении этого незадачливого ученика вам больше всего не понравилось, за что вы его осуждаете?

VI. Игра “Что можешь сказать хорошего о своем товарище”

Дети друг другу высказывают комплименты.

VII. Итог урока

– Взаимное уважение, доброта, такт и деликатность, взаимопомощь, сострадание, жалость и сопереживание – необходимые душевные качества, чтобы стать по-настоящему красивым человеком. Нам всегда хочется, чтобы нас любили, понимали и уважали. Для этого необходимо помнить слова (*запись на доске*): “Уважай и считайся с товарищами и веди себя так, как хочешь, чтобы другие вели себя с тобой”.

Занятие заканчивается исполнением любимой песни о дружбе (М. Пляцковский, Б. Савельев «Настоящий друг»).