

Управление образования города Пензы
МКУ «Центр комплексного обслуживания и методологического обеспечения учреждений
образования» г. Пензы
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная
школа №32 г. Пензы
XXVI научно-практическая конференция школьников г. Пензы
«Я исследую мир»

Тема
«Поколение подростков XX и XXI века»

Секция литературоведение

Выполнила:

Уразгильдеева Карина Ринатовна,
МБОУ СОШ №32, 10 «А» класс

Руководитель:

Болячкина Ирина Александровна,
учитель русского языка и литературы
высшей категории
МБОУ СОШ №32

Пенза 2021г.

Введение

**Они (подростки) сегодня обожают роскошь,
у них плохие манеры и нет никакого уважения к авторитетам.**

**Они выказывают неуважение к старшим,
слоняются без дела и постоянно сплетничают.**

**Они все время спорят с родителями,
они постоянно вмешиваются в разговоры и**

привлекают к себе внимание,

**они прожорливы и тиранят учителей
Сократ V век до н. э.**

Понятие подростковый возраст появилось в начале XX века. Уже в тот период времени подростковый возраст считался проблемным. В XXI веке проблемы подросткового возраста ещё более обострились, особенно в духовной сфере.

Что сегодня тревожит современную молодёжь, а что их интересует и радует - об этом лучше всего знают они сами.

«Подросток по-другому воспринимает мир», «мыслит по-другому», «он требователен и настойчив», «он гиперактивен и предприимчив», «он импульсивен и непринужден», «проявляет агрессию, когда его заставляют что-то делать в разрез его желанию», «не хочет выполнять указания взрослых», – именно так говорят о современном подростке. Я сама из поколения нынешних тинейджеров, ребенок третьего тысячелетия. А потому решила разобраться, какие они на самом деле - мои сверстники, ребята 13-19 лет?

Проблема исследования: при таком высоком информационном, технологическом уровне развития общества подросток XXI века является интеллектуалом, владеющий ИКТ, или бездуховным потребителем?

Актуальность исследуемой темы

Сегодня растет преступность среди подростков, распространяется наркомания. Подростки рано начинают курить, употреблять алкогольные напитки. Проводя много времени в неприличном окружении, даже самый воспитанный подросток, может стать бездуховным потребителем. Им ничего не нужно, они считают себя взрослыми.

Чтобы воспитать здоровое поколение необходимо что – то срочно предпринимать и взрослым и нам, самим подросткам!!! Общество заинтересовано в здоровом подрастающем поколении, не только физически, но и духовно!

Важно, чтобы подростки перенимали истинные духовные ценности, а не ложные. Чтобы не прервалась цепь поколений, воспитанных на самых важных общечеловеческих ценностях: добро, любовь, правда, свобода, взаимопомощь, сострадание и другое...

Цель исследовательской работы: выяснить, в чем сущность современного подростка, кто же он интеллеktуал или потребитель?

Задачи исследования:

- сравнить интересы, увлечения, потребности подростков разных поколений;
- выяснить самые значимые ценности современных подростков;
- узнать, с чем связано изменение интересов и потребностей подростков XXI века;
- научиться различать истинные и ложные ценности;
- выяснить, важны ли духовные ценности для современных подростков;
- понять, как сохранить духовные ценности в современном обществе и сформировать их у современных подростков.

Гипотеза исследования:

Возможно, бездуховность подростков XXI века связана с тем, что современные подростки проводят много времени за компьютером, потребляя готовую информацию, мало читают настоящей литературы, способной сформировать у них духовные ценности, тратят много времени на улице, попадая в неформальные компании, где перенимают ложные ценности и становятся бездуховными потребителями.

Объект исследования: подростки XX и XXI веков.

Предмет исследования: информационная среда.

Методы учебного исследования:

- * анкетирование;
- * сбора социологической, психологической информации;
- * анализа литературных произведений
- * подведение итогов исследования

1. Основная часть.

1.1. Понятие подросток

Кто такой подросток? Подростком считается девушка или юноша, который находится в возрасте переходном от детства к юности. Во время этого периода часто возникают трения с родителями, учителями, подростки ищут себя, определяют цели в жизни. Нужно отметить, что такой возраст является сложным не потому, что, как говорится, «заиграли гормоны», а потому что здесь имеет место сложная психологическая причина.

1.2. Подростки XX века, их интересы и потребности

Подростковый возраст, рожденных, например, в годы существования СССР в XX веке проходил в существенно иных условиях. Формирование системы нравственных ориентиров, осуществлялось в границах социума, в котором существовало достаточно определенное понимание «правильного» и «неправильного», добра и зла. Не вдаваясь в обсуждение «правильности» тогдашнего «правильного», отметим лишь, что понимание существовало. А это

давало своеобразную точку отсчета для формирования собственного мировоззрения, собственной системы ориентиров. Сегодняшние подростки социально и нравственно дезориентированы.

Предположим, что социальный тип подростков создаётся согласно социально-политической обстановке времени. Допустим, это действительно так, в каждом отрезке времени существуют свои стереотипы. Они диктуются моралью общества. Обратимся к повести Бориса Васильева «А завтра была война». В повести молодое поколение живёт интересами своего времени: честь, совесть, достоинство – это непреложные истины того времени, 80-ые годы – карьера, все пути хороши для достижения своей цели, 21 в. – цинизм, равнодушие.

«Завтра была война» - это одно из важных произведений Б. Васильева. Как и другие произведения военной тематики, эта повесть имеет ярко выраженный личный характер: Б. Васильев знакомит читателя со своими одноклассниками и учителями, друзьями и сверстниками. Автор пишет о юности и о поколении, которое этой юности было лишено. Его повесть посвящена нравственности, однако он избегает нравоучений. Писатель придерживается легкого, простого стиля изложения, но в то же время говорит об очень серьезных вещах.

Книга имеет необычную композицию. С пролога начинается путешествие по воспоминаниям автора, первое знакомство с теми, кто станет героями повести. Б. Васильев подробно рассказывает о своих героях, постепенно раскрывает характер каждого из персонажей. Герои кажутся настолько реальными, что их просто невозможно воспринять отстраненно. Поднимаются далеко не детские вопросы: Что есть счастье? Существует ли абсолютная истина? Как пережить трудности жизни?

В повести «Завтра была война» рассказывается история нескольких одноклассников, чья юность обрывается по вине Второй Мировой войны, Юноши уходят на фронт, девушки должны вести борьбу в тылу. Борис Васильев знакомит нас с компанией подростков – здесь и дружба, и первая любовь, и непростые взаимоотношения, и мечты о счастливом будущем.

Начало повести отправляет нас в осень 1940 года, в 9 Б класс. Безусловно, самой яркой героиней является Искра Полякова – лидер, староста класса и хороший товарищ. К ней бежали в случае проблем, у нее искали поддержки и знали, что она всегда найдет выход из любой ситуации. Она стремится помочь всем, ее в классе любят и не только любят, но и уважают. Она совесть класса. Она презирает слабость в человеке пуще предательства. Эта девушка - настоящая дочь своей матери, товарища Поляковой. Она наделена волей и настойчивостью. Идеалом для нее служит личность активная, беспокойная, общественная. Она не умеет лгать даже самой себе. Искра уверена, что человек не может родиться просто так, ради удовольствия. Каждый человек рождается для какой-то цели. По мнению Искры, человек должен найти свою цель в жизни, а для этого нужно отбросить все случайное и определить главную задачу. Она помогает найти себя Сашке Стамескину, но только Сашка слабее Искры. Сашка мечтает о самолетах, но учится из ряда вон плохо, да и поведение его отнюдь не является прилежным. Искра решает помочь Сашке, с помощью Люберецкого, директора авиастроительного завода, Стамескина берут учеником на предприятие секретного характера. Но когда Люберецкий арестован как враг народа, и его дочь, Вика, решает покончить с собой, Сашки нет среди ребят, которые пришли проводить Вику Люберецкую в последний путь. Испугался, струсил, что придет попрощаться с дочерью врага народа? И Искра не может простить ему этого. «Смел только тот, у кого правда»,-говорит она. А Сашка не может поверить, что Люберецкий не виновен. Искра поступает в трагической ситуации

как настоящий друг Вики, вместе со своими друзьями-одноклассниками она принимает самое активное участие в организации похорон своей подруги. Б. Васильев пишет: «Все знали, как Искра умела дружить».

В повести «Завтра была война» Б. Васильев вспоминает и других своих одноклассников: это и Артем, который не чурается никакого физического труда: летом работает разнорабочим, всегда спешит на помощь родителям, и Жорка Ландыс, одержимый собиранием марок, это и Валька Александров, на редкость общительный парень, очень не любящий ссор. Вальку прозвали Эдисоном за тихую страсть к усовершенствованиям: он изобретал вечные перья, велосипеды на четырех колесах, примус, который должен был накачиваться ногой. Все эти ребята пройдут испытание войной и с честью его выдержат. Георгий Ландыс в войну станет летчиком-истребителем и получит звание Героя Советского Союза. Артем Шефер взорвет себя вместе с мостом. Владимир Харламов, Вовик - отличник, самый тихий из ребят, погибнет на Кубани, ляжет возле своей сорокопятки, не сделает ни шагу назад. Искру Полякову вместе с ее матерью, товарищем Поляковой повесят гестаповцы за работу в подполье. Но это будет спустя год. А пока ребята спорят, влюбляются, решают жизненные вопросы. На долю ребят выпадает первое в их жизни испытание. Смерть - всегда нежданная гостья, а тем более в 16 лет. Арестовывают Люберецкого, и его дочь Вика не идет на сделку со своей совестью, не отказывается от отца, как советует следователь. Вика Люберецкая горда, самолюбива, но ей, как и Иске претит предательство, и она не может отказаться от отца, которым всегда гордилась и очень любила. Огромная трагедия заканчивается самоубийством. Но и в такой ситуации 9 Б сплочен, всегда вместе они противостоят взрослым, ищут у них помощи – и в этой сплоченности заключается их дружба.

Повесть Б. Васильева начинается прологом и заканчивается эпилогом. Через пролог писатель вводит читателей в мир своих воспоминаний о юности, вспоминает дорогих сердцу людей.

Быстротечно идет время, меняются устои общества, на смену старых истин приходят другие, созвучные с современностью.

1.3. Облик подростка XXI века.

В настоящее время значительно усилился интерес к исследованию развития современных подростков, тинейджеров нового поколения, новой технологической эры.

Педагоги и психологи подчеркивают, что ребенок 21 века стал не хуже или лучше своего сверстника двадцатилетней давности, он просто стал другим! На основе теоретического анализа современных исследований были определены следующие типы развития подростка: одаренные, цифровые, агрессивные, играющие, одинокие, инфантильные.

Я бы в своей работе хотела проанализировать такие понятия, как одаренные и агрессивные подростки.

Одаренные подростки.

В современной науке нет единого подхода к определению феномена «одаренность». Сегодня рассматривают одаренность как сочетание способностей, определяющих успешность в осуществлении какой-либо деятельности, или в силу выдающихся способностей демонстрируют высокие достижения, или это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими подростками. Акцент делают на трех характеристиках: доминирующая мотивация, выдающиеся способности (интеллект) и креативность. .

Позитивные стороны развития одаренных детей включают:

Высокую познавательную потребность.

Оригинальность мышления.

Гибкость мышления.

Метафоричность.

Способность к прогнозированию.

Отличную память.

Самостоятельность.

К негативной стороне развития относят: Социальную автономность – обусловленную неприятием одаренного ребенка в коллективе сверстников.

Низкий уровень социальной адаптивности – примерно треть из них проявляют беспомощность в отношениях со сверстниками, неспособность разрешать простейшие конфликты.

Низкий уровень физического развития

Обратимся к рассказу Е.Габовой «Не пускайте рыжую на озеро». В нем повествуется об одаренной от природы школьнице Светке Сергеевой. Но ее не принимают в классе. Она отличается от своих одноклассников и внешним видом, и материальным положением, и характером.

«Светка Сергеева была рыжая. Волосы у неё грубые и толстые, словно яркая медная проволока. Из этой проволоки заплеталась тяжёлая коса. Мне она напоминала трос, которым удерживают на берегу большие корабли.

Лицо у Светки бледное, в крупных веснушках, тоже бледных, насакивающих одна на другую. Глаза зелёные, блестящие, как лягушата.»

Света Сергеева осталась без отца, у нее мать и две сестренки, семья живет очень бедно и внешность её совсем не примечательна: рыжая, волосы, как проволока, глаза блестящие. Большая

фантазерка, любит ходить в походы, одноклассники её не любят, особенно девчонки, презирают за бедность, у Светки всего одни потертые джинсы. Но несмотря на всеобщее презрение Светка Сергеева ходит в походы вместе со своим классом. Почему? Ведь сидит у костра, бродит по лесу она в полном одиночестве, ест то, что берет из дома. К ее бутербродам с маргарином никто не притрагивается. Основная причина отправиться на озеро вместе со своими одноклассниками – заплывать далеко-далеко и петь. В это время она сливается с окружающим ее миром природы.

Что же помогает Светке выстоять в этом мире равнодушия и черствости. Девчонки демонстративно пренебрегают ей, даже на уроке физкультуры объявляют ей байкот: сделать физические упражнения в паре со Светкой считается недопустимым для них, Женька выбрасывает ее сумку с теплохода, оскорбительно машет ей рукой, а класс одобрительно при этом смеется.

Она была старшей в семье, понимала, как матери тяжело, ведь отец ушел из семьи, научилась сдерживать слезы, любила петь, понимала красоту окружающего мира, а главное – научилась прощать. Автор рассказа показывает нам одиночество человека, одаренного от природы. Светка Сергеева не идет в десятый класс. Но в финале рассказа мы видим на сцене Мариинского театра золотоволосую красавицу с гордой походкой. Рассказчик узнает в ней свою одноклассницу Светку Сергееву, Рыжуху. Он, студент института, повзрослел и теперь понимает, что и он, и его одноклассники виноваты перед Светкой. В конце повествования он удивлен и гордится «восходящей звездой» самого престижного театра. Он прозрел и ему, я думаю, стыдно. Именно поэтому он не решается подойти после спектакля к своей бывшей однокласснице.

В рассказе Елена Габова рассказала читателям об одаренной личности, мы видим, что психологическая характеристика, данная выше, совпадает. Действительно, главная героиня самостоятельна, она от природы наделена прекрасным голосом, но для того, чтобы добиться таких «звездных высот» ей, видимо, пришлось многому научиться, много поработать над своим голосом. Единственное в чем я не могу согласиться: не всегда одаренные дети не могут разрешить простейшие конфликты с одноклассниками, проявляют при этом беспомощность в отношениях со сверстниками. Главная героиня рассказа, напротив, не отклонялась от общения со своими одноклассниками, она терпеливо выносила и неприятие ее ровесниками, и унижение ее как личности. Сила ее характера в том, что у нее была мечта и она шла к ней.

Агрессивные подростки

Понятие агрессии связывают с неадекватным.

Поведением личности по отношению к окружающим.

Эмоциональный мир такого ребенка недостаточно богат.

Наблюдается неадекватная оценка своего поведения.

Чтобы рассмотреть эту категорию подростков хотелось бы обратиться к рассказу В.Н. Крупинина «А ты улыбайся». Это произведение о детской жестокости. Играя в футбол, подростки стараются побольше стукнуть мячом противника. «...Когда одному из подростков попало мокрым мячом по лицу, тот закричал: «Больно же» «А ты улыбайся», - ответил ему дружный хохот...». Это скорее всего напоминает побоище, а не игру. Мальчишки бьют по ногам, спине, кричат: «Силовой прием!». В рассказе автор употребляет очень много глаголов, разговорной лексики (влепливать, шарахивать, потянулся народ). Все эти приемы дают увидеть

реальную картину на футбольном поле. Примечательно, что в рассказе нет имен мальчишек, они во время игры никак не обращаются друг к другу.

Откуда же такая жестокость? Насмотрелись боевиков? Жестокость порождает жестокость. Дети, лепившие снеговиков (маму, папу, себя, родственников) вдруг стали снежками расстреливать и себя, и свою родню.

Как же ведут себя взрослые, видя такое агрессивное поведение подростков? Взрослый мужчина, гуляющий со своими сыновьями, все это время видел и слышал, что творится на футбольном поле, но никак не отреагировал на происходящее. Плохой пример заразителен, малыши скопировали поведение «рьяных игроков в футбол».

Определение психолога по поводу агрессивной личности подростка полностью совпадает с моим отношением к этому вопросу. Если у подростка нет никаких духовных интересов, он не читает книги, не смотрит познавательные передачи, то вся его натура направлена на разрушительные действия, причем при этом проявляется неадекватная оценка своего поведения. Быть плохим проще, чем хорошим.

С чем связано изменение интересов и потребностей подростков разных поколений. Отличие условий развития современных подростков заключается в количестве информации, которое обрушивается на голову через различные СМИ и социальные сети. Эта «технологическая» реальность дает подросткам связь с миром, а миру дает возможность влиять на них.

Немаловажный фактор то, что подросток знает о человеческой жестокости гораздо больше, чем его родители. Современные фильмы, романы, песни полны сцен насилия. Подростки видят насилие не только в кино и средствах массовой информации, многие из них испытали его на личном опыте.

Некоторые подростки сами совершают акты насилия. Это становится частью нашей жизни, и современный подросток интеллектуально и эмоционально вовлечен в него больше, чем предыдущие поколения.

Следующий немаловажный фактор – это непрочность современной семьи. Сегодня подростки редко живут в полной семье, детей воспитывает один родитель или отчим/мачеха. Редко живут в большой семье: с бабушками, дедушками, дядями и тетями. Ввиду возрастания подвижности людей, семьи часто живут очень далеко от старших поколений. Раньше соседи могли присматривать за детьми, но сегодня редко кто поддерживает тесные взаимоотношения с соседями. Современные дети лишены такого присмотра.

Наконец, современный подросток живет в мире, который можно было бы назвать пострелигиозным. В области религии и морали сегодня все подвергается сомнению. Если в прошлом большинство людей могли отличить нравственное от безнравственного, то сейчас целое поколение растет без определенных моральных ценностей. Они размыты. Подростку часто говорят, что он может делать то, что нравится. Понятие зла относительно. Современное поколение не представляет себе четко, что такое хорошо, а что такое плохо.

Социальные условия, в которых живут современные подростки, отличаются от тех, которые долгие годы определяли особенности становления их воспитателей. Они менее ориентированы на профессиональное становление и больше на счастливую и обеспеченную семейную жизнь, а размышления о будущем после школы вызывают всплеск личностной тревожности.

1.4. Важны ли сегодня духовные ценности для подростка.

В ходе исследования мною был проведен мониторинг среди подростков (с помощью социальных сетей) с целью выяснения вопроса о том, какие духовные ценности для них являются самыми важными.

Опросу подлежали подростки 13-14 - летнего и 16-17 - летнего возраста. Для исследования ценностных ориентаций была использована анкета Л.Н. Мурзича и А.В. Тарасова

Первый вопрос - Что для вас имеет ценность в жизни?

- 1) 35% - деньги
- 2) 30% – семья с хорошими отношениями
- 3) 15% - собственная жизнь
- 4) 10% - друзья
- 5) 10% - признание общества

Опрос подростков свидетельствует о том, что главным приоритетом являются деньги. На втором плане – семья, на третьем – собственная жизнь, на четвертом – друзья и лишь потом – признание общества. Конечно, в нашей жизни сейчас многие стремятся к материальному благополучию, но настораживает тот факт, что многие желают много иметь, при этом не думают о том, что для этого нужно много работать и учиться. Отрадно, что все-таки многие подростки говорят о хорошей семье, о взаимопонимании и уважении среди ее членов.

На третьем плане – собственная жизнь, конечно забота о собственной безопасности в настоящее время не так мало важна. Совершаются террористические акты, современный мир полон опасностей. Всем людям хочется спокойно жить и работать. На четвертом месте – друзья. К сожалению, в настоящее время многие не верят в настоящую дружбу, но 10% опрошенных показали, что без друзей в жизни очень трудно. На пятом – признание общества. Если в 20 веке подростки стремились принести пользу своему Отечеству, и это наглядно показано в повести Бориса Васильева «А завтра была война», то в настоящее время многие подростки мечтают поработать за рубежом.

Как сохранить духовные ценности в современном обществе и сформировать их у современных подростков.

Взросление из «ребенка в подростка» неизменно сопровождается стремлением более углубленно понять себя, разобраться в своих чувствах, настроениях, мнениях, отношениях. Жизнь подростка должна быть заполнена какими-то содержательными отношениями, интересами, переживаниями. Духовная жизнь подростка должны быть заполнена чтением умных и добрых книг, просмотром фильмов без засилия жестокости и агрессии, подросток должен интересоваться историей нашей Родины и гордиться делами и достижениями наших дедов и прадедов. Родители должны прививать уважение к старшим, любовь к труду, учебе, ценить семейные традиции и обычаи, только тогда из нашей жизни уйдут безразличие, черствость, жестокость. Нация сильна своим подрастающим поколением, только духовное оздоровление общества ведет к светлому будущему.

Список литературы

1. Габова Е.В. «Тайкина тайна», повести и рассказы, Сыктывкар, 1997 г.
2. Крупинин В.Н. Рассказы последнего времени – М. Глобус, 2006 г.
3. Васильев Б. « А завтра была война». Малая избранная классика. 2020 г. Из-во «Мартин»
4. Божович Л.И. Личность и ее развитие в детском возрасте. – М.: Мир. 1998 г.
5. Вадченко Л.Н., Хаткина Н.В. Энциклопедия про подростка. М: Изд. «Русское слово». 2005г.

**Рецензия на научно-исследовательскую работу по литературоведению
по теме «Поколение подростков XX и XXI века»
выполнила обучающаяся 10 класса МБОУ СОШ № 32
Уразгильдеева Карина Ринатовна**

Данная работа направлена на выявление психологического развития подростков XX и XXI в. Научно-исследовательская работа имеет четкую структуру и состоит из введения, основной части, заключения, списка литературы и приложения.

Работа написана грамотным научным языком. Оформление работы в целом соответствует предъявленным требованиям.

Во введении Уразгильдеева Карина объяснила актуальность работы и выдвигает гипотезу о причинах негативного поведения подростков, выявляет причинно-следственную связь неадекватного поведения своих сверстников. При этом учащаяся 10 класса анализирует произведения Б. Васильева «А завтра была война». Е. Габовой «Не пускайте рыжю на озеро» и рассказа В. Крупнина «А ты улыбайся». Четко сформулировала цель, заострила внимание на постановке конкретных задач. Введение выглядит достаточно содержательным и емким. В результате четкого изложения цели работы в изложении основной части научно-исследовательской работы присутствует логичность, четкость, последовательность. Наличие ссылок показывает детальную работу с научной литературой. В своей теоретической части работы Уразгильдеева Карина рассматривает психологические типы современного подростка. Все это она связывает с литературными источниками. Уразгильдеева Карина провела объемную исследовательскую работу по выявлению психологических видов современного подрастающего поколения, провела анкетирование среди подростков, проанализировала результаты исследований и кратко сформулировала основные выводы.

Список литературы включает разнообразные источники оформленные в соответствии с требованиями.

В целом работа заслуживает удовлетворительной оценки.

Рекомендации: продолжить работу над исследованием с целью расширения доказательной базы для своих выводов. Работу можно рекомендовать к участию в школьников.

18 декабря 2021 года

Рецензент:

учитель русского языка и литературы высшей категории

Директор МБОУ СОШ № 32



Болячкина И.А.

Синенков О.Н.

