

Управление образования города Пензы

МКУ «Центр комплексного обслуживания и методологического обеспечения учреждений образования г.
Пензы

МБОУ гимназия № 44 города Пензы

XXVI научно-практическая конференция школьников города Пензы «Я исследую мир»

Секция лингвистики

Учебно – исследовательская работа

Тема:

**Мотивация образования неофициальных урбанонимов
на топонимическом пространстве города Пензы**

Выполнила:

Ларичева Ангелина Владимировна, ученица
МБОУ гимназия №44 города Пензы, 10 класс

Руководитель:

Левина Ирина Сергеевна, учитель
русского языка и литературы

Прошкина Кристина Дмитриевна, учитель
русского языка и литературы

Пенза 2021

Оглавление

1. Введение.....	2
2. Основная часть.....	3
I. §1. Терминологический аппарат.....	3
§2. Особенности классификации.....	3
II. §1. Характеристика неофициальных вторичных урбанонимов [НВУ].....	6
III. §1. Характеристика первичных планарных урбанонимов [НППУ].....	6
§2. Характеристика первичных линейных урбанонимов [НПЛУ].....	8
§3. Характеристика неофициальных первичных точечных урбанонимов [НПТУ]....	9
IV. §1. Характерные черты лингвокультуры города Пензы, проявляющиеся в специфике мотивации наименований неофициальных урбанонимов.....	11
§2. Карта распространения неофициальных урбанонимов на территории г.Пензы..	12
3. Заключение.....	12
4. Список литературы.....	15
5. Приложение.....	16

Введение

Неофициальная топонимика привлекает внимание многих исследователей. Любой город находится в непрерывном развитии: появляется множество новых названий - урбанонимов - от названий предприятий до имен парков, скверов, памятников. Различные перемены в российском обществе неизбежно влияют на язык и языковые подсистемы внутри города, одной из которых является региональная неофициальная топонимика г. Пензы - **объект** нашего исследования. **В качестве предмета исследования** нами определены принципы образования на основе мотивации образования неофициальных урбанонимов на топонимическом пространстве г. Пензы.

Урбанонимы - неотъемлемая часть современного языкового пространства города, показатель развития города и уровня его культуры, живой, постоянно изменяющийся языковой материал. Именно изменчивость, гибкость системы неофициальных урбанонимов и обуславливает **актуальность** выбранной нами темы. Кроме того, роль языкового фактора в формировании и отражении внутреннего облика горожанина (пензенца) представляется нам значимой.

Новизна работы определяется тем фактом, что исследований на тему неофициальных урбанонимов на топонимическом пространстве города Пензы не проводилось.

Гипотеза исследования: лексико-семантическая характеристика слов, являющихся неофициальными урбанонимами, дает представление о менталитете жителей города.

Целью исследования является определение основных принципов и мотивации образования неофициальных урбанонимов на топонимическом пространстве города Пензы.

Задачи исследования:

- собрать материал (неофициальные урбанонимы топонимического пространства г. Пензы)
- систематизировать и классифицировать собранный материал на основе принятой терминологии и классификации;
- определить возможные принципы образования урбанонимов;
- выяснить, в каком соотношении находятся компоненты, определяющие и мотивирующие способ номинации;
- описать характерные черты лингвокультуры города Пензы, проявляющиеся в специфике мотивации наименований неофициальных урбанонимов;
- определить роль и место неофициальных урбанонимов в языковом облике города;
- создать интерактивную карту с обозначением урбанонимов на местности и указать на общеизвестность или исключительность названия.

Структура работы: I Терминологический аппарат и особенности классификации. II Характеристика вторичных урбанонимов. Тожественные и изменённые морфологически.

III Характеристика первичных урбанонимов. Планарные, линейные и точечные с точки зрения способа образования – метафоризации, метонимизации и фактического соответствия.

IV Характерные черты лингвокультуры города Пензы. Работа снабжена Приложением.

Теоретическую базу исследования составляют группы работ: 1) работы по изучению неофициальной топонимики как феномене культуры города (О.А. Шарипова, М.В. Ахметова, Н.В. Михайлюкова), 2) работы по классификации уже существующих топонимов (О.А. Шарипова, Е.С. Отин, Т.А. Васильева, Р.В. Разумов)

Методологическая основа исследования: в работе использован метод комплексного лингвистического анализа, выборки, статистический и классификационный методы, методы интервью, беседы и опроса.

Практическая значимость исследовательской работы заключается в том, что результаты могут быть использованы для дальнейшего анализа лингвистического облика города (страны), а также для создания туристического путеводителя “неофициальных” (отражающих менталитет местных жителей и интеллектуальный облик города) названий.

Основная часть

I.

§1. Терминологический аппарат

Для рассмотрения факта существования неофициальной топонимической лексики важен ряд вопросов, актуальных для изучения “живого” языка в целом: как их классифицировать? позволит ли изучение неофициальных топонимов повлиять на изучение изменения языка? каким образом неофициальные топонимы отражают языковую культуру конкретного города? каким образом неофициальные топонимы изменяются с течением времени, то есть способны ли они отражать эпоху?

Но прежде, говоря о неофициальных топонимах, необходимо в первую очередь уточнить терминологию. Изучив источники, можно с уверенностью сказать, что вопрос терминологии в топонимике до сих пор стоит достаточно остро. Но так как в целях и задачах нашей работы нет глубокого погружения в историю термина, мы остановимся лишь на уточнении термина «урбаноним», необходимого для понимания дальнейшего исследования. Так, в фокусе внимания исследования находится понятие «неофициальный урбаноним»

(также «неофициальный топоним»), упоминающееся в работах О.А. Шариповой, Т.С. Борейко, Е.А. Шпак, Т.А. Васильевой.

Неофициальными урбанонимами мы будем называть неофициальные названия географических объектов города, неcodифицированные номинации (по определению, данному О.А. Шариповой)¹. По отношению к планарным для удобства будет использоваться обозначение «топос» (греч. τόπος – место).

§2. Особенности классификации

В процессе исследования перед нами встала задача классифицировать собранный материал. О.А. Шарипова, изучая неофициальные топонимы города Стерлитамака, предложила несколько аспектов классификации. Мы, в свою очередь, попробовали охарактеризовать собранные урбанонимы, опираясь на предложенные аспекты.

По мнению О.А. Шариповой, основными факторами описания урбанонимов являются 1) мотивированность/немотивированность официальным названием; 2) сфера употребления; 3) характер обозначаемого объекта².

Исходя из задач нашего исследования, мы позволили себе предложить собственный смысловой ракурс исследования, скомпоновав собранный материал и опираясь на принципы О.А. Шариповой. Нас интересовало:

- мотивировано ли образование урбанонима официальным названием (вторичное образование) или же он образован независимо от него (первичное образование);
- какие особенности словообразования использованы для каждой из полученных групп (морфологический или неморфологический)
- какой характер имеет обозначенный объект (линейный, точечный, планарный [сноска]);
- в какую сферу употребления включён исследуемый урбаноним (общеупотребительный или специфический)

II

§1. Характеристика неофициальных вторичных урбанонимов [НВУ]

По О.А. Шариповой отличительное свойство мотивированных урбанонимов – семантическая вторичность, по-другому, связанность с семантикой официального топонима.

И здесь нами отмечено одно из главных различий вторичных урбанонимов с точки зрения тождественности/неождественности - неофициальный урбаноним может быть тождественен официальному или являться результатом морфологического изменения. Так, нами было зафиксировано

¹ Шарипова О. А. Неофициальные топонимы как подсистема языка города // Ярославский педагогический вестник. – 2012. – Т. 1. – №. 4. С. 203

² Там же, с. 204

50 неформальных урбанонимов, мотивированных официальными названиями. Из них – **23** неизменившихся (тождественных) и **27** - подвергшихся морфологическому изменению. [См. Приложение, Таблица 1].

Также среди вторичных урбанонимов с точки зрения характера обозначаемого объекта нами выявлено **14** планарных, **1** линейный и **35** точечных.

Ответ на вопрос о том, почему некоторые неофициальные урбанонимы сохраняют вариант официальных, а некоторые – изменяют, на наш взгляд, связан с тем, насколько легко слово произносится. Здесь мы сталкиваемся с тем, что зачастую вторичный урбаноним подчиняется **закону речевой экономии**. И в этом случае, если первичный официальный урбаноним соответствует такой характеристике, то он не подвергается изменению в устной речи. Доказательством этому является использование в речи неофициальных названий, если это аббревиатура: они уже являются сложносокращёнными словами, что значительно облегчает их использование в устной речи

1. Примером вторичных урбанонимов, **тождественных официальным**, могут быть названия, представляющие собой аббревиатуру. Их **13**:

Автомедтехника, Автошкола, Биосинтез, ГПЗ, Гидрострой, ДХО, Нефтебаза, ПГУ, ПензГТУ, Путепровод, Сельхозвыставка, ЦНТИ, Электроприбор.

2. Среди полноценных (не-аббревиатур) слов - **10** урбанонимов используются **тождественно с официальным** названием и не претерпевают изменений. В эту категорию мы включили те вторичные неофициальные урбанонимы, которые не являются аббревиатурами, но не подверглись изменению.

Илюша, Маяк, Морячок, Причал, Росы, Сосны, Тик-так, Узбекистан, Океан, Буратино

Интересно заметить, что урбаноним «Росы» как название магазина имеет ещё одну форму, стихийно возникшую в диалоге и распространившуюся впоследствии в молодёжной среде: «Язаросами» как желание обозначить своё место за магазином – сквер.

Отсутствие изменения объясняется скорее немногосложностью самих названий (не более 3-х слогов, исключением является *Узбекистан* как общеизвестное название, привлекательное своей экзотичностью).

Версию о подобной причине сохранения названия в определенной степени подчеркивает тот факт, что у объекта под официальным урбанонимом ТЦ «Суворовский», состоящего из четырех слогов, кроме привычного обозначения используется и суффиксальное образование «Суворик», состоящее из трёх слогов.

3. Противоположность этому – длинные сложные официальные названия: они сокращаются. На наш взгляд, принцип сокращения заложен в использовании тождественных официальным описательных урбанонимов, которые продублированы более коротким его вариантом.

Среди **вторичных неофициальных описательных** названий всего **27** урбанонимов, которые подверглись изменению. Из них **21** точечных и **6** планарных:

- аббревиация (+ усечение основы одного из компонентов) на основе словосочетания прилагательное + существительное из официального названия (2)

Драматический театр [Пензенский областной драматический театр имени А.В. Луначарского] – Драмтеатр – Драм

Закон речевой экономии проявляет себя дважды - в образовании сложносокращённого слова и его усечённого варианта.

- суффиксация на основе словосочетания прилагательное + существительное (5):

Высшая лига – Вышка (т), Гостинный двор – Гостинка (т), Центральный рынок – Центрак

С этой группой соотносим урбаноним «Парк Белинского», который имеет два дублированных варианта: *Белинский* (п) – по принципу метонимии; *Белик* (п) - метонимии + сокращения с одновременной суффиксацией.

- сокращение – прилагательного в словосочетании (и его изменение или субстантивация); усечение главного слова (б):

Губернский лицей – Губернский (т) – Губер (т)

Медицинский институт на базе Пензенского государственного университета – Медицинский – Мед (т)

Пензенский государственный университет архитектуры и строительства – Строительный (т)

Красные холмы – Красные (т)

Фабрика «Пианино» – Пианино (п)

- усечение прилагательного-определения в словосочетании прилаг. + сущ. с последующим усечением суффикса (2)

Золотой петушок - Петушок (п) – Петух (п)

- сокращение главного слова в словосочетании – сущ. + сущ. в Р.П. (1!)

Площадь Ленина – Пло (п) (Такой вариант словообразования характерен для молодёжной среды)

4. Но нами отмечено 4 урбанонима, имеющих особую форму образования: они остаются неизменными, несмотря на двусловность. Но причины две:

4.1 В отношении урбанонима *Магазин «Пенза»* сохранение формы объясняется, по всей вероятности, **спецификой**: названием магазина является название города, вследствие чего невозможно указать на место, используя одно из этих слов («магазин» - слишком общо, «Пенза» - вызывает ненужную омонимию).

4.2. Интересен пример 4 описательных урбанонимов, не имеющих сокращённого варианта:

Олимпийская аллея (л), Для дома, для быта (т) Товары для женщин (п) Гостиница «Цирк» (т)

Причина, на наш взгляд, таится в гармоничном звучании этих названий, подчинённых ритму стихотворного размера – двустопного амфибрахия – для первых двух - в сочетании со звуковыми повторами («л», «д», «б»). Очевидно, тут имеет значение другой фактор – **благозвучие, обусловленное появляющимся при произношении ритмом**. Тот же принцип - организации ритмом хорея и дактиля - реализован в следующих описательных сочетаниях:

Могилёвский дворик (т), Новая площадь (п)

5. Следующие урбанонимы представляют собой неофициальные названия Артиллерийского училища и Колледжа искусств соответственно. Они не являются оригинальными и используются в России повсеместно, являясь традиционными.

Артуха (т), Кулёк (т),

6. Интересно отметить факт пейоративной оценки горожан, выраженной в ироничном отношении к памятникам, являющимся знаковыми явлениями; создающими визуальный образ города Пензы (что называется «изображенными на магнетиках»). Речь идёт о «Памятнике Первопоселенцу», монументе «Росток» и Монументе воинской и трудовой Славы на площади Победы.

Памятник первопоселенцу дублируется вариантом, также исходящими из названия:

Памятник первопроходимцу (См. §6, п.2)

Монумент «Росток», помимо вторичного урбанонима, имеет три варианта обозначения, обусловленных зрительным восприятием, определяющих своеобразную метафору. (См. §6, п.2)

Монумент воинской и трудовой Славы на площади Победы в большей степени подвержен пейоративной оценке (!) и может определяться в речи как *Семейка акробатов*

Подобный урбаноним характерен, конечно же, для молодёжного общения, что свидетельствует о неготовности этого поколения воспринять подвиг соотечественников, совершенный во времена ВОВ, по достоинству.

7. Урбанонимы-историзмы

Первая будка (т), Вторая будка (т), Третья будка (т)

Являются сокращёнными названиями официальных «1(2,3)-я сторожевая будка Дачи Училища садоводства», что в определенной степени свидетельствует о тенденции использования сокращённых форм в речи. Каждое из этих названий в современной языковой среде употребляется редко и является историзмом – в определенной степени это объясняется исчезновением самих городских сооружений.

Вывод I.

1. Классификация вторичных урбанонимов, как показывает наше исследование, не зависит от такого фактора, как характер обозначаемого объекта (планарный, линейный, точечный).
2. Тождественность и нетождественность ВНУ официальным урбанонимам подчиняется закону речевой экономии.
 - 2.1. Вторичные и тождественные официальные названия, как правило, не подвергаются изменению, если представлены аббревиатурами и краткими немногосложными словами.
 - 2.2. ВНУ подвергаются сокращению, если являются многосложным словом или описательным сочетанием (за исключением 4, что обусловлено ритмическими или смысловыми особенностями)
 - 2.3. В качестве способов сокращения используются:
 - аббревиация (+ усечение основы одного из компонентов) на основе словосочетания прилагательное + существительное (1);
 - суффиксация на основе словосочетания прилагательное + существительное (5);
 - сокращение – прилагательного в словосочетании (и его изменение или субстантивация) (4);
 - усечение главного слова (4);
 - усечение прилагательного-определения в словосочетании прилагательного + существительного с последующим усечением суффикса (2);
 - сокращение главного слова в словосочетании – сущ. + сущ. в Р.П. (1!).
3. Кроме ВНУ существуют НПУ – **неофициальные первичные** урбанонимы, связанные, как правило, с пейоративной коннотацией в отношении 3 знаковых архитектурных объектов.
4. Выявлено 3 урбанонима, традиционно используемых в других городах РФ.
5. Выявлено 3 урбанонима-историзма.

III

Характеристика неофициальных первичных урбанонимов [НПУ].

Вторичные урбанонимы являются производными от официальных названий, а источник **первичных** неофициальных урбанонимов следует искать в том, с чем жители-носители языка ассоциируют то или иное место вне зависимости от его официального названия.

И, как показывает исследование, на появление названия влияют или жизненные факты, так или иначе связанные с топом, или его образное переосмысление. В первом случае урбаноним является результатом **метонимизации**, во втором - **метафоризации**.

§1. Характеристика первичных планарных урбанонимов [НПУ]

Планарным урбанонимом обозначается значительная территория, характеризующаяся какой-либо отличительной чертой. Это может быть район, парк, сквер, чем-то ограниченное городское пространство, предназначенное как и для проживания, так и для других нужд. Нами выделено **46** таких урбанонимов.

п.1. НПУ, образованные посредством **метонимического переноса**

В большинстве своем с точки зрения территориального характера метонимизированные первичные топонимы являются планарными – их 27. Это в определенной степени обуславливает принцип называния, в котором задействованы указания на

1. физическое положение топоса, включая:

1.1. отличительные черты местности по особенностям ландшафта, флоры и фауны

Бугровка, Пески, Терновка, Шуист, Лягушовка, Карьеры, Глинка, Запрудный, Междуречье, Засека

1.2. особенности географического расположения по отношению к существующим топосам - по названию реки:

Засурье (река Сура)

1.3. особенности положения с точки зрения сторон света: *Южная поляна, Западная поляна, Север.*

2. указание на присутствие человека, включая:

2.1. прежнюю организацию проживания

Кривозерье (село рядом с Кривым озером), *Городок* (место проживания около Конной слободы),

2.2. название ближайших улиц – *Крымская база, Музыкальный уголок*

(В систему второго топонима входит несколько улиц в р-не Ближнего Арбеково, названных в честь известных композиторов: Бородина, Мусоргского, Рахманинова, проезды Аренского, улица Римского-Корсакова, Собинова, Лядова)

2.3. характер поселенцев, заселения

Нахаловка, Веселовка, Кавказ, Цыганский поселок, Таганка

2.4 фамилию человека, связанного с топомом.

Джанполандовка, Арбеково

2.5. соц. положение человека, деятельность которого связана с этой местностью: *Ахуны*.

3. Следует отметить такие урбанонимы, которые совмещают и характеристику ландшафта и характер деятельности человека

Дегтярный затон.

п.2. НППУ, образованные посредством метафорического переноса

На основе метафор на топонимическом пространстве города образованы **19** планарных урбанонимов. Они построены **на метафоре**, указывающей на:

1.1. назначение, использование топоса:

Лягушовка (бугристая местность, где раньше катались на санках **дети**. По аналогии с лягушатником – мелким для купания местом).

Тропа здоровья (пешеходная аллея от парка им. Белинского)

1.2 форму, внешний вид топоса

Барковка (следующие друг за другом узкие глубокие озёра, напоминающие по форме **барки** – старое название ожерелья)

Райки (частный сектор, находящийся на возвышенности и застраивающийся скромными домами. Через метафору сравнивается с театральной галёркой, имеющей во второй половине XIXв. такое название)

Стрела (по особенностям архитектурной застройки, представленной ограниченную развилкой территорию на ул. Луначарского)

1.3 расположение топоса по отношению к другим объектам города

Огни Москвы (ирония в качестве характеристики самого дальнего на тот момент района Пензы, из которого «видно Москву»)

ПредБАМник (игра слов, основанная на урбанониме «БАМ» и словом «предбанник» со значением «расположенный перед чем-то»)

1.4. отношение горожан к территории:

Свинтрест (пейоративная оценка неприглядной территории в Терновке, связанная притом с названием ранее протекавшей на ее месте речки **Свиноухи**)

Долина смерти (словосочетание, выражающее отношение к местности возле гор.больницы №6, построенной на пустыре и обособленной ранее от других зданий. Сейчас это название относится также и к пляжу возле больницы, печально известному из-за несчастных случаев)

1. Среди планарных первичных урбанонимов можно выделить те, которые образованы через метафору с использованием аллюзий.

2.1 Некоторые из них являются историческими и связаны с реалиями дореволюционной эпохи: *Райки, Таганка*.

2.2 Современные урбанонимы связаны, как правило, с новостройками, и отражают:

характер заселения: *ГДР и ФРГ*

специфику масштабных застроек: *БАМ [Большой Арбековский Массив], США [Соединённые Штаты Арбекова]*

отдалённость от центра: *Комарово, Простоквашино*

использование территории: *Бродвей*

внешняя форма объекта: *Пентагон*

Следует отметить, что использование аллюзий, с одной стороны, обусловлено случайной омонимией (*БАМ*), а с другой, - сознательной, по аналогии с ней (*США*).

Через аллюзию и иронию передаётся и отношение горожан к нововведениям, когда наряду с привычными государственными застройками появляются кооперативные, что ассоциировалось с разными формами гос. управления (*ГДР и ФРГ*).

В образовании урбанонимов *Бродвей* и *Пентагон* явно задействована ирония, т.к. эти культурологические понятия американской культуры не соответствуют или по масштабу и эстетике (автодром – *Бродвей*), либо по функции, поскольку детский парк для детей (парк им. Ульяновых – *Пентагон*) не должен быть связан с военной семантикой.

Комарово и *Простоквашино* появились благодаря известной песне и мультфильму. Важно отметить, что *Комарово* стало официальным названием – появился «Комаровский рынок» и ост. «Комарово».

Вывод II

1. Неофициальные первичные планарные урбанонимы [НППУ] образованы двумя способами – через метафорический и метонимический перенос.

Следует отметить, что все неофициальные первичные планарные урбанонимы, образованные посредством метонимии, являются историческими и образованы до первой половины XX века.

Так, первичные планарные урбанонимы, характеризующие топоним; район – большое пространство территории, мотивированы двумя факторами: 1) с точки зрения физического состояния местности и 2) с точки зрения присутствия и деятельности человека.

1. Образование неофициальных первичных планарных урбанонимов, основанное **на метонимическом переносе**, представлено следующими вариантами:

1.1. физическое положение топоса, включая:

- отличительные черты местности по особенностям ландшафта, флоры и фауны (**9**);
- особенности географического расположения по отношению к существующим топонимам - по названию реки (**1**);
- особенности положения с точки зрения сторон света (**3**);

1.2. указание на присутствие человека (**12**);

1.3. совмещение характеристики ландшафта и характера деятельности человека (**1**).

2. Кроме того, с точки зрения происхождения, **2** урбанонима иноязычны: Ахуны (тюркское) и Шуист (мордовское). Все остальные названия – русские.

3. Образование первичных планарных урбанонимов, основанное **на метафорическом переносе**, представлено несколькими вариантами:

- 3.1. назначение, использование топоса (**2**);
- 3.2. форму, внешний вид топоса (**3**);
- 3.3. расположение топоса по отношению к другим объектам города (**2**);
- 3.4. отношение горожан к территории (**2**);

Также среди планарных первичных урбанонимов можно выделить те, которые образованы через метафору с использованием аллюзий (**10**)

Как правило, эти урбанонимы образованы недавно.

§2. Характеристика первичных линейных урбанонимов [НПЛУ].

Линейными урбанонимами (также – гедонимы³) являются названия, относящиеся к городским объектам, имеющим протяжённость в пространстве. На топонимическом пространстве г. Пензы нами были выявлены **3** такие урбанонима.

п.1. НПЛУ, образованные посредством метонимического переноса

Линейных урбанонимов, образованных через метонимию – **1**:

Тропа здоровья (называние связано с пользой для здоровья, получаемой во время гуляния по тропе от парка им. Белинского до родника)

³ Сленговые собственные имена в онимном пространстве современного русского языка / Е.С. Отин // Ономастичні науки. — 2009. — № 1(3). — С. 59.

п.2. НПЛУ, образованные посредством метафорического переноса

Только **2** линейных урбанонима образованы через метафору.

Бешеная гора (словосочетание, выражающее опасение автомобилистов к ул. Бекешской, где зимой происходит большое количество ДТП). Также существует вариант *Гора смерти*

Пьяная дорога (словосочетание, объединяющее два принципа образования. С одной стороны, метонимический. Считается, что раньше по этой дороге можно было проехать нетрезвым, минуя тогда ещё «гаишников». А с другой стороны, - метафорический. Название закрепилось из-за большого количества ДТП из-за плохого качества дороги)

Важно заметить, что оба урбанонима включают в себя пейоративную коннотацию и используются в речи автомобилистов. Ограниченное количество линейных урбанонимов объясняется, на наш взгляд, отсутствием необходимости использовать неофициальные урбанонимы, довольствуясь официальными.

Вывод III

1. Неофициальные первичные линейные урбанонимы также образованы через метафорический и метонимический перенос. В первой группе нами выделен **1** урбаноним, во второй – **2**. Кроме того, было выявлено, что все НПЛУ являются словосочетаниями.

§3. Характеристика неофициальных первичных точечных урбанонимов [НПТУ]

Выявленные нами **33** точечных урбанонима используются в речи для конкретизации места встречи или посещения. Как правило, это памятник, здание, уголок города.

Таким образом, принцип названия определяется отличительными чертами для тех, кому это место актуально или важно в обозначении движения.

п.1. НПТУ, образованные посредством метонимического переноса

Через ПТУ, образованные на основе метонимии, выражаются:

1. особенности материала:

Грань (молодежное), Могила/Могильник (памятник Ленина как таковой в речи горожан не используется в речи взрослого населения, но важен в разговоре молодёжи, в частности – скейтеров, которые облюбовали место возле памятника для выполнения трюков)

2. указания на внешние особенности:

Музыкальный мост (арки которого в начале 2000-х были расписаны граффити с названиями музыкальных групп)

Дом со львами (д. 17 ул. Московской, на фасаде которого изображены барельефы львов)

3. близость с местом, носящим официальное название:

Бекешская (детская больница на ул. Бекешской), *Памятник победы* (монумент на площади Победы)

4. особенности использования: *Коровий пляж* (пляж на окраине микрорайона «Спутник», куда местные жители выводят на водопой своих коров),

Сковорода (Асфальтированная площадка возле подвесного моста, где проходят шоу с огнём).

п.2. НПТУ, образованные посредством метафорического переноса

1. Некоторые точечные урбанонимы образованы посредством метафорического переноса на основе аллюзии - по внешнему сходству городских объектов с общеизвестными образами. Их **6**:

Белый дом (Здание УВД на ул. Злобина)

Желтый дом (пейоративное название здания Правительства Пензенской области, основанное на тождественности цвета)

Серый дом (принцип называния здания городской администрации Пензы, который продолжает логику формирования «административных» урбанонимов «*определение [по значению цвета] + дом*»)

Великая китайская стена (9-этажный 10-подъездный дом №2 на ул. Кронштадтской)

Дама с собачкой (композиция на ул. Володарского, 9, изображающая женщину под зонтом, идущую вместе с собачкой. Хотя сам скульптор отрицает связь названия с чеховским произведением, оно, думается, утвердилось в сознании горожан именно благодаря аллюзии - названию рассказа)

Конь отпущения – урбаноним, связанный с библейским образом, также был отнесён нами к этому типу. В таком названии следует увидеть сочетающуюся с эвфемизмом пейоративную оценку арт-объекта на Фонтанной площади.

2. Метафорические образования других неофициальных точечных топонимов напрямую связана с их внешним видом. Их 9:

Где мужик коня продаёт (Памятник Первопоселенцу, по композиции выражающий ассоциацию с продающим своего коня хозяином. Как и три предыдущих урбанонима, связан с желанием снизить патетику по отношению к важным для облика города объектам)

Квадрат (дома за ост. Центральный рынок, создающие внутри себя двор в форме квадрата)

Клетка (бывшая танцплощадка в парке им. Белинского, огороженная забором. В прошлом – молодёжный урбаноним, сохранивший пейоративную ироничную коннотацию)

Колос, Заноза, Луковица (все эти названия являются вариантом обозначения монумента «Росток». То, что эти названия не короче официального, свидетельствует не о желании следовать закону речевой экономии, а стремлению уйти от патетики при упоминании объектов, являющихся для города знаковыми. Это же является причиной пейоративной коннотации в отношении двух последних урбанонимов)

Чайник (родник в виде самовара на ул. Саратовской)

Ноздри (двойной тоннельный проезд под ж/д мостом в районе ул. Ерик)

Свечки (построенные в 60-х годах по Проспекту Победы 9-этажные одноподъездные дома, выделяющиеся в то время на фоне других зданий).

п.3. ПТУ, образованные посредством фиксирования фактического соответствия

Среди ПТУ нами выделена особая группа – 9 урбанонимов, появившихся в речи через фактическое соответствие с выражаемым объектом

Глобус (жанровая скульптура перед развязкой ул. Карпинского)

Градусник (здание на ул. Московской с градусником на фасаде)

Катюша (скульптурная композиция на ул. Баумана, 30)

Кукушка (башенные часы на ул. Московской)

Мужик с конём (Памятник Первопоселенцу)

Одуванчик (фонтан перед заводом ПАО «Электромеханика»)

Самолёт (Су-9 на Проспекте Победы)

Сцена (место встречи во дворе со сценой между ул. Пушкина и Московской)

Ступени (место катания скейтеров – ступени возле Драмтеатра)

Образование первых 3 урбанонимов связано, думается, с важностью их положения на карте – они используются как краткое обозначение местоположения горожанина. *Мужик с конём* также выражает ироничную оценку горожан знакового символа Пензы – ведь для обозначения выбрано не, например, «Человек с конём», «Мужчина и конь», а имеющее сниженную коннотацию «Мужик».

Вывод IV

В образовании НПТУ нами были выделены 3 способа. Неофициальные первичные точечные урбанонимы образованы через:

1. метонимический перенос, указывающий на:
 - особенности материала (3);
 - указания на внешние особенности (2);
 - близость с местом, носящим официальное название (2);
 - особенности использования (2);
2. метафорический перенос, связанный с:
 - внешним видом объекта (8);
 - внешним видом объекта, сопряжённым с аллюзией (6)
3. фактическое соответствие объекта (9);

§1. Характерные черты лингвокультуры города Пензы, проявляющиеся в специфике мотивации наименований неофициальных урбанонимов.

Предложенная нами в ходе исследования классификация помогает представить современный языковой облик Пензы.

Стоит заметить, что наше исследование нужно воспринимать как повод к размышлению и живой языковой материал, ведь появление неофициальных урбанонимов - процесс непрекращающийся, а значит, полученные результаты могут существенно измениться по прошествии достаточно небольшого количества времени.

Но на данный момент мы можем отметить несколько отличительных черт, присущих образованию неофициальных урбанонимов на топонимическом пространстве г. Пензы.

Во-первых, неофициальные урбанонимы мотивируются двумя обстоятельствами: связью с официальными (у вторичных урбанонимов) и особенностью восприятия городского объекта (у первичных урбанонимов). Здесь интересно соотношение первичных и вторичных урбанонимов, которое во многом позволяет сделать вывод о независимости в формировании сознания пензенцев названия городских объектов. Это подтверждается тем, что наряду с официальным названием и вторичным урбанонимом существует достаточно большое количество названий первичного характера, основанные на зрительном и функциональном восприятии.

Кроме того, проведенное исследование позволяет обратить внимание на то, что наряду с историческими урбанонимами (как правило, созданными на основе русского языка, - за исключением двух) в речи продуктивно создаются и современные названия, не вытесняющие первые. (*Арбеково – США – БМ – ПредБМник*). Хотя нами отмечены несколько исторических урбанонимов, которые действительно исчезли из частотного употребления из-за исчезновения тех объектов, при помощи которых маркировался топоним (*Первая будка, Лягушовка, Райки*).

Обнаружение таких урбанонимов как *Глобус, Катюша, Градусник, Кукушка*, свидетельствует о создании таких слов, в которых не задействован образный языковой материал – сознание горожан ограничивалось в определении объекта просто констатацией факта. Это, думается, связано с неординарностью самих объектов.

Но в то же время достаточно внушительный список урбанонимов свидетельствует о стремлении горожан проявить языковое чутьё. Оно выражено в использовании метафорического, образного видения подчас с элементом иронии (*Ноздри, Колос, Чайник*), а также в метафорическом использовании аллюзий (*Дама с собачкой, ГДР, ФРГ, БМ*).

Иногда в названии задействовано несколько языковых явлений: аллюзия и паронимическая аттракция (*ПредБМник*), что также свидетельствует о языковой интуиции наших земляков.

Как правило, организованные метафорой урбанонимы созданы за последние 70 лет. Единственным историческим названием, в котором отражена метафора на основе аллюзии, является *Таганка*. Это свидетельствует, вероятно, о большей речевой свободе сейчас.

Среди молодёжных, «сленговых» урбанонимов появились варианты неофициальных вторичных, в которых можно отметить три особенности образования, отражающие сознание молодого поколения горожан: во-первых, они очень часто не дублируют уже существующие названия, поскольку имеют цель выразить объекты, которые важны именно им, а не взрослым (*Грань, Могильник, Сцена, Ступени*).

Кроме того, сам способ образования этих названий морфологически выражает большую степень сокращения (*Площадь – Пло, Драмтеатр – Драм, Центр – Ц*). Также, важно зашифровать от взрослых своё местоположение и, по всей вероятности, именно это является причиной двух обозначенных тенденций. Иногда здесь заметна контаминация смыслов (*Грань* – с одной стороны, материал постамента – гранит; с другой стороны – форма поверхности, которая используется при выполнении трюков при катании на скейтборде).

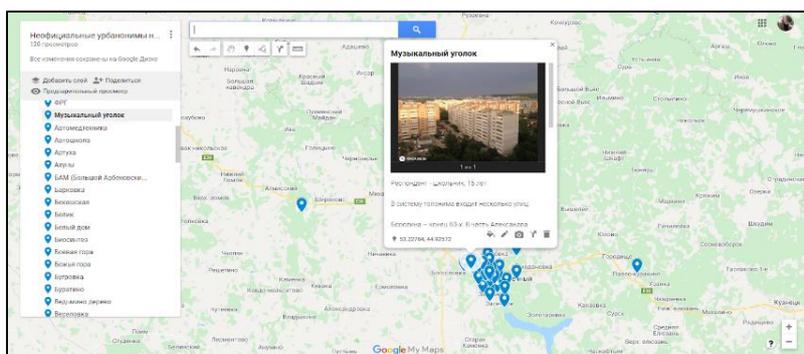
Важной отличительной чертой недавно появившихся среди молодёжи урбанонимов является выраженная в них пейоративная оценка. Не делая глубокого социального анализа можно предположить,

что причина этого кроется в стремлении подростков избежать патетики и выразить своё протестное отношение к идеалам прошлых поколений (*Могильник, Семейка акробатов, Памятник Первопроходимцу*).

§2. Карта распространения неофициальных урбанонимов на территории г.Пензы

Для удобства и визуализации работы над проектом была создана карта в Googlemaps, на которой мы отметили собранные топонимы. Каждый топоним имеет свою точку, так же к его «флажку» прикреплены описание, указание на респондентов и фотография места.

Карта размещена в свободном доступе и может послужить основой для неофициального путеводителя по городу Пензе. Такие путеводители уже существуют, но только в крупных городах (Москва, Санкт-Петербург), наша работа показала, что и в небольшом городе есть материал для его создания.



Заключение

I.

1. Итак, в нашем исследовании мы выявили, что процесс образования неофициальных названий городских объектов – урбанонимов– не подчиняется какому-то единому принципу номинации.
2. Нами предложена классификация по следующему принципу: вторичные НВУ и первичные НВУ; вторичные НВУ с точки зрения тождественности/видоизменённости по отношению к официальным; видоизменённые с точки зрения способов словообразования.
3. НПУ были рассмотрены нами отдельно: с точки зрения характера обозначаемого объекта (планарные, линейные, точечные); по способу переноса названия (метонимизации или метафоризации) и фактического соответствия.
4. Классификация НВУ, как показывает наше исследование, не зависит от такого фактора, как характер обозначаемого объекта (планарный, линейный, точечный).

II. Так, всего нами был зафиксировано **132** урбанонима.

Из них:

50 вторичных (**15** планарных, **35** точечных) (**23** тождественных, **27** изменившихся)

82 первичных (**46** планарных, **3** линейных, **33** точечных) - (**36** на основе метафоры, **37** на основе метонимии и **9** по фактическому соответствию).

III. 1. Мотивация выбора НВУ по официальному регулируется законом речевой экономии. (что представлено аббревиатурами и краткими немногосложными словами).

2. Многосложные или описательные сочетания НВУ подвергаются сокращению (за исключением **4**, что обусловлено ритмическими или смысловыми особенностями)

3. В качестве способов сокращения используются:

аббревиация (+ усечение основы одного из компонентов) на основе словосочетания прилагательное + существительное (**2**);

суффиксация на основе словосочетания прилаг.+ сущ. (**5**);

сокращение – прилаг. в словосоч. (и его изменение или субстантивация) **(6)**;

усечение главного слова **(2)**;

усечение прилагательного-определения в словосочетании прилагательного + существительного с последующим усечением суффикса **(2)**;

сокращение гл. слова в словосочетании – сущ. + сущ. в Р.П – **(1)** - является особенным

IV. С точки зрения новизны/традиционности выявлено **3** урбанонима, уже используемых в других городах РФ.

V.

1. **Неофициальные первичные планарные [НППУ]** урбанонимы образованы двумя способами – посредством метафорического и метонимического переноса.

2. Так, НППУ, характеризующие топос; район – большое пространство территории, мотивированы двумя факторами: 1) с точки зрения физического состояния местности и 2) с точки зрения присутствия и деятельности человека.

2.3. Образование НППУ, основанное на метонимическом переносе, представлено следующими вариантами:

2.3.1 физическое положение топоса (14);

2.3.2. указание на присутствие человека (12);

2.3.3. совмещение характеристики ландшафта и характера деятельности человека **(1)**.

3. Среди НППУ можно выделить те, которые образованы **через метафору с использованием аллюзий**. **(10)**

4. Кроме того, с точки зрения происхождения, **2** урбанонима иноязычны: Ахуны (тюркское) и Шуист (мордовское). Все остальные названия – русские.

5. Образование НППУ, основанное на метафорическом переносе, представлено несколькими вариантами исходя из:

5.1. назначения, использования топоса **(2)**;

5.2. формы, внешнего вида топоса **(3)**;

5.3. расположения топоса по отношению к другим объектам города **(2)**;

3.4. отношения горожан к территории **(2)**;

Как правило, эти урбанонимы образованы недавно.

VI. Неофициальные первичные линейные урбанонимы [НПЛУ] также образованы через метафорический и метонимический перенос. В первой группе нами выделен 1 урбаноним, во второй – 2. Кроме того, было выявлено, что все урбанонимы являются словосочетаниями.

Неофициальных первичных точечных урбанонимов [НПТУ] нами выявлено **32**. В образовании НПТУ нами определены 3 способа:

1. метонимический перенос, указывающий на:

- особенности материала **(3)**;

- указания на внешние особенности **(2)**;

- близость с местом, носящим официальное название **(2)**;

- особенности использования **(2)**;

2. метафорический перенос, связанный с:

- внешним видом объекта **(9)**;

- внешним видом объекта, сопряжённым с аллюзией **(6)**

3. фактическое соответствие объекта **(9)**.

VII.

1. Таким образом, подавляющее большинство урбанонимов образовано на основе русской языковой культуры.

2. Как правило, неофициальные урбанонимы находятся в **разговорном языковом** регистре.

3. Наряду с очевидным, логичным стремлением к речевой экономии, заметно наличие описательных названий, дублирующих официальные, что свидетельствует о слуховой, **музыкальной культуре носителей** языка.

4. Первичные урбанонимы отражают **образное мышление горожан в сочетании с их ироничной оценкой.**

5. Сохранение исторических названий даже при утрате фактической причины, породившей причину образования урбанонима (*Арбеково, Маньчжурия, Ахуны*)

6. Появление новых образований, которые, с одной стороны, отражают менталитет молодёжи, её **протестность**, с другой – тяготение к более коротким названиям, что показывает наличие нового вида функционального языка, имеющего место в онлайн-переписке.

Список литературы

Опубликованные исследования:

1. Ахметова М. В. Прецедентные онимы в неофициальной ойконимии // Вопросы ономастики. 2013. № 1 (14). – 2013. – №. 1 (14). – С. 41-57.
2. Березович Е. Л. Этнолингвистическая проблематика в работах по ономастике (1987-1998) // Известия Уральского государственного университета. 1999. № 13. – 1999.
3. Васильева Т. А. Способы образования неофициальных урбанонимов: метафорические и метонимические наименования // Известия высших учебных заведений. Серия «Гуманитарные науки». – 2011. – Т. 2. – №. 4. – С. 266-269.
4. Кузнецова Н. А. Лингвоисторический анализ названий сел и деревень Пензенской области // Известия Пензенского государственного педагогического университета им. ВГ Белинского. – 2008. – №. 13.
5. Отин Е. С. Сленговые собственные имена в онимном пространстве современного русского языка // Ономастичні науки. – 2009.

Интернет- источники:

- https://vk.com/wall-35776429_202258?w=wall-35776429_202258
http://vestnik.yspu.org/releases/2011_4g/35.pdf
https://pravda-news.ru/news/obshchestvo/iz_gidrostroya_v_dolinu_smerti/

Таблица 1. Первичные неофициальные урбанонимы на основе метонимического переноса [НПУ]

Неофициальное название		Объект обозначения	Приём метонимизации	Мотивация (объяснение)
<i>Арбеково</i>	П	Район	По имени	Сторожевые казаки сотник Игнатий Сажин и пятидесятник Семен Арбеков в 1711 году обратились в Казанский синодальный совет с просьбой возвести на Выселках церковь. Прощение было удовлетворено. Военные собственными усилиями построили небольшой храм. Рядом начали строить избы. Семен Арбеков перевез семью, стал пахать землю. Несмотря на то, что Семен Арбеков был ниже по званию, чем Сажин, именно его фамилия послужила топонимом для официального названия района.
<i>Ахуны (традиц.)</i>	п	Район	По социальному статусу человека	Ахуны получило своё название после того, как в конце XIX в. татарский священнослужитель Ш.Х. Потиев, имевший духовный сан ахуна , построил кумысную ферму недалеко от конторы существовавшего там Засурского лесничества.
<i>Бекешская</i>	т	Детская больница	По улице	Областная детская больница находится на ул. Бекешской
<i>Бугровка</i>	п	Район, ограниченный ул. Карпинского и ул. 8-го Марта	По особенностям ландшафта	Неровная, бугристая местность
<i>Веселовка</i>	п	Район возле Введенского храма	По характеристике жителей	Когда-то на территории данного района была слобода, где жили казаки - весёлый и разгульный народ.
<i>Городок</i>	п	Район ул. Карпинского	По названию конной слободы	Использование переставшего частотно употребляться исторического названия
<i>Грань (молодежное)</i>	т	Памятник В.И. Ленину	По материалу	Постамент памятника выполнен из гранита . Грань постамента используется скейтерами для выполнения трюков.
<i>Дегтярный затон</i>	п	Район	По деятельности	Ранее в этом месте варили дёготь
<i>Джанполадовка</i>	п	Район «Сады» (историзм)	По имени	Район назывался в 20 веке по имени директора велозавода В. П. Джанполадова (с 1954 по 1969), который построил находящиеся в районе дома для рабочих и высадил сад.
<i>Кавказ</i>	П	Район улиц Жуковского, Ключевой, граничащий с ул. Пушкина	По характеристике жителей	В XIX веке гастарбайтерский посёлок пользовался в городе дурной репутацией. Пензенцы называли эту округу Собачьим порядком, а вообще в состав города её включили только в конце 19 века и назвали новую улицу в честь её обитателей - Кавказской .
<i>Кривозерье</i>	П	Район на юге города возле ул. Окружной	По названию озера	Название в прошлом населенный пункт получил от озера Кривое .
<i>Крымская база</i>	п		По улице	Топоним получил название по улице Крымской , на которой находится овощная база

Коровий пляж	п	Пляж на окраине мкр Спутник	По использованию территории	Пляж на окраине микрорайона «Спутник», куда местные жители выводят на водопой своих коров
Маньчжурия*	п	Район Засурья, к югу от ул. Измайлова	По названию района Дальнего Востока на границе с Китаем	По версии профессора Владимира Первушкина это название Маньчжурия появилось во время русско-японской войны 1904-1905 годов, потому что в этом месте собирали пензенских призывников. В черту города район тогда не входил. После победы над Германией в 1945 году Советский Союз стал перебрасывать войска на границу с Японией. Одним из перевалочных аэродромов и был аэродром под Пензой. Все, что уходило оттуда, шло в Маньчжурию. Так, для краткости и стал именоваться район.
Могила/ Могильник*	Т	Памятник В.И. Ленину	По материалу	Гранит, из которого изготовлен постамент, ассоциируется с могильной плитой.
Музыкальный мост	Т	мост	По нанесённым ранее граффити	В начале 2000-х на мост были нанесены граффити, изображавшие различные музыкальные группы. Эти изображения метонимично использовались в обозначении самого моста несмотря на то, что вскоре их закрасили.
Нахаловка	П	Район ул. Центральной	По принципу заселения района	Этот район заселялся в 20 веке без разрешительных документов – «самозахватом», « нахально »
Памятник победы	Т	Монумент воинской и трудовой славы на площади Победы	По названию площади	Монумент находится на площади Победы
Терновка	П	Юго-Восточный район города	По особенностям ландшафта	На месте села прорастали заросли терновника, по которым оно было названо. Впоследствии это название как неофициальное передалось району.
Цыганский район	п	Район арбековского путепровода	По характеристике жителей	Район населен цыганами
Шуист	п	Северо-Восточная часть город, район севернее ул. Чаадаева	По особенностям ландшафта	Поселок Шуист назван по местности, изобиловавшей озерами, болотами, старицами Суры. От мокша-мордовского шй – «болото» и буртасского ис – «вода, река» с добавлением мордовского показателя множественности - т: «болотистые протоки».

Таблица 2. Первичные неофициальные урбанонимы на основе метафорического переноса [НПУ]

Неофициальное название		Объект обозначения	Приём метафоризации	Мотивация (объяснение)
Арбеково	П	Западный район Пензы	По фамилии человека, связанного с топомом	Сторожевые казаки сотник Игнатий Сажин и пятидесятник Семен Арбеков в 1711 году обратились в Казанский синодальный совет с просьбой возвести на Выселках церковь. Прошение было удовлетворено. Рядом начали строить избы.
БАМ [Большой Арбековский массив]	П	Ближнее Арбеково в 60-70-е годы - строения вдоль Проспекта Строителей и улицы Ладожской	По аллюзии	В советское время существовала также тяга к разного рода аббревиатурам. У всех на слуху была великая стройка страны — Байкало-Амурская магистраль . Пензенская масштабная стройка также получила название БАМ — Большой арбековский массив .
Барковка	П	Пляж	По особенностям ландшафта	Барками (или борками) в наших краях в старину называли бусы, ожерелье (в частности, из жемчуга). Дело в том, что в лесу за Барковкой, помимо озера Долгого (в недалеком прошлом наполненного чистой проточной водой), находилось много узких, но при этом довольно глубоких озер. Эти озера имели продолговатую форму, и тянулись друг за другом цепочкой, словно бусы.
Белый дом	Т	Здание УВД на ул. Злобина	По аллюзии	По внешнему сходству с официальной резиденцией президента США
Бешеная гора	Л	ул. Бекешская	По происходящему на территории	Из-за скользкой дороги на этой улице в зимнее время происходит большое количество ДТП .
Бродвей	П	Автодром «Вираз»	По аллюзии	Автодром и его окрестности стали излюбленным местом отдыха жителей Арбеково. Здесь находился и яблоневый сад, и место, называемое в народе « Бродвей », где по вечерам прогуливались парочки.
Великая китайская стена	Т	Ул. Кронштадская д.2	По аллюзии	Из-за выделяющегося на фоне района строения (9-этажный 10-подъездный дом)
...где мужик коня продаёт	т	Памятник первопоселенцу	По внешнему виду композиции	Объект по композиции выражает ассоциацию с продающим своего коня хозяином.
ГДР	П	Старозападная поляна	По типу заселения местности	Старозападная поляна называлась ГДР, потому как там преобладали государственные квартиры .
Гора смерти	Л	Ул. Бекешская	По происходившим несчастным случаям	См. Бешеная гора
Дама с собачкой	Т	Около дома на ул. Володарского, 9	По внешнему виду	Композиция изображает изящную женщину под зонтиком, которая, закрываясь от солнца, идет по улице в сопровождении своего домашнего любимца.
Долина смерти	П	1) Пляж возле гор. Больницы №6 2) далее Арбеково	1) По происходившим несчастным случаям 2) По отдалённости	1) Большое количество утопленников 2) На момент появления топонима район, обозначаемый этим топонимом, был самым дальним микрорайоном Арбеково.

Желтый дом	Т	Здание Правительства Пензенской области	По внешнему виду + аллюзия	Здание городской администрации сразу после постройки было названо « Жёлтым » домом из-за цвета фасада.
Заноза	Т	Монумент «Росток»	По внешнему виду (форма)	Монумент внешне схож с занозой
Квадрат	Т	Дома за ост. Центральный рынок	По внешнему виду (форма)	Дома образуют внутренний двор в форме квадрата.
Клетка	Т	Бывшая танцплощадка (сейчас площадка для детей) в парке им. Белинского	По внешнему виду (форма)	Топоним, образованный в 80-90 годах и используемый тогда у различных субкультур — панков, готов, эмо. Он показывал местность внутри парка, где находилась танцплощадка. Из-за ограждения высоким забором была максималистично названа клеткой.
Колос	Т	Монумент «Росток»	По внешнему виду (форма)	Монумент внешне сравнивают с колосом
Комарово	П	Район в дальнем Арбеково	По аллюзии	Эта популярная в начале 80-х годов песня сразу же дала неофициальное название многочисленным строящимся микрорайонам советских городов. Пенза не стала исключением. Район новостроек в дальнем Арбеково, находящийся за пересечением пр. Строителей с ул. Стасова, народ немедленно окрестил в честь населенного пункта из любимой песни. Название закрепилось. Сейчас здесь именуется и рынок «Комаровский» и остановка общественного транспорта.
Конь отпущения	Т	Арт-объект «Радушный кентавр» на фонтанной площади	По внешнему виду и аллюзии из-за отношения горожан к объекту	Урбаноним, связанный с библейским образом, также был отнесёт нами к этому типу. В таком названии следует увидеть сочетающуюся с эвфемизмом пейоративную оценку арт-объекта на Фонтанной площади.
Луковица	Т	Монумент «Росток»	По внешнему виду (форма)	Монумент сравнивают внешне с луковицей
Лягушовка (историзм)	П	Название бугристой местности на самом верху Бугровки	По характеристике посетителей (возраст)	В лягушовку раньше ходили кататься на санках дети . Сейчас местность застроена частными домами.
Ноздри	Т	Проезд под железнодорожным мостом у ул. Ерик	По происходившим ДТП (подкреплено внешнем видом)	Высота проезда постоянно вызывает ДТП с грузовиками, которые в нём застревают.
Огни Москвы	П	Самый дальний микрорайон Арбеково	По отдалённости местности	Микрорайон настолько далёк от центра, что гиперболизировано связан с Москвой через название.
Пентагон	П	Парк имени Ульяновых	По внешнему виду (форма)	Здесь важно обратиться к карте - местность парка схожа на пятиугольник
ПредБамник	П	Ближнее Арбеково		Ближнее Арбеково в 60-70-е годы неофициально называлась БАМ – большой арбековский массив. БАМ и Арбеково тогда не были единым целым. БАМом называли строения вдоль Проспекта Строителей и улицы Ладожской. А когда построили ул. Бородина параллельно Рахманинова и Строителей, то весь этот р-н стали называть « предбамником ». См. БАМ
Простоквашино	П	Район спорткомплекса «Бургасы»	По аллюзии	Район дальнего массива Арбеково получил название, когда вышел фильм «Зима в Простоквашино», где был указатель с надписью "Простоквашино - 2 км".

Пьяная дорога	Л	Часть ул. Строителей	По характеристике посетителей (характер)	Считается, что раньше по этой дороге можно было проехать нетрезвым мимо поста в город, минуя тогда ещё «гаишников». Сейчас название закрепилось из-за большого количества ДТП.
Развал	Т	Пензенский блошиный рынок у Ритейл-Парка	По внешнему виду (форма)	На рынке горожане стихийно торгуют подержанными вещами
Райки	П			На частный сектор Пензы — Райки, в конце XIX века, «приличные» горожане смотрели сверху-вниз, потому что скромные дома здесь строили одни бедняки. Именно в то время этот район прозвали. Пензенцы очень любили театральное искусство и на всех спектаклях был аншлаг. Билеты разбирали даже не галерку, которая по другому называлась «раёк».
США	П	Район Арбеково	По аллюзии	Идея назвать всю территорию ближнего и дальнего Арбекова «США» — Соединенные Штаты Арбекова – возникла в 2000-х годах. Некая информационная группа разослала эту новость во все СМИ как свершившийся факт, снабдив сообщение комментариями чиновников. Некоторые газеты клонули на «утку» и опубликовали информацию, после чего это название закрепилось у горожан.
Свечки	Т	Девятиэтажные дома на проспекте Победы	По внешнему виду (форма)	Строения выше остальных, чем долгое время и заметны в районе.
Свинтрест	П	Район ул. Индустриальной и 1-го проезда Молокова	По особенностям ландшафта	В этом районе, считающемся неблагополучным, очень плохая дорога.
Стрела	Т	Район ул. Луначарского	По особенностям архитектурных строений	По особенностям архитектурной застройки, представленной ограниченную развилкой территорию на ул. Луначарского
Семейка акробатов	Т	Монумент воинской и трудовой Славы	Внешний вид (форма композиции)	Монумент назвали так из-за его композиции : у подножия — фигура воина-защитника с винтовкой в правой руке; выше — фигура Родины-матери с ребёнком на левом плече, в руке у ребёнка — позолоченная ветвь.
Серый дом	Т	Здание городской администрации Пензы	Внешний вид (цвет)	Строение изначально было окрашено в серый цвет.
Сковорода	Т	Асфальтированная площадка возле подвесного моста	По происходящему на местности	На площадке организуются так называемые fire -шоу - разновидность уличного перформанса, значительная часть которого заключается в исполнении трюков с огнём .
Таганка	П	Отдалённый район рядом с Манчжурией	По характеристике жителей	Старожилы вспоминают, что такое название эта часть Пензы получила потому, что когда-то здесь, на выселках, жили уголовники.
Тропа здоровья	П	Тропа, отходящая от парка им. Белинского	По получаемой пользе	Пешеходная аллея от парка им. Белинского
ФРГ	П	Новозападная поляна	По типу заселения местности	Новозападная поляна получила название ФРГ в момент, когда здесь активно велось строительство кооперативных домов и жители сами вкладывали деньги в свои квартиры. Тогда это было ново для горожан.
Чайник	Т	Родник «Самовар»	По внешнему виду	Родник в виде самовара на ул. Саратовской