



Управление образования города Пензы

Центр комплексного обслуживания и методологического обеспечения учреждений
образования города Пензы

МАОУ многопрофильная гимназия № 13 города Пензы

**XXVI научно – практическая конференция школьников
города Пензы «Я исследую мир»**

Исследовательский проект на тему

«Поэзия – мой лучший друг!»

Секция «История (в т.ч. краеведение)»

Автор:

Волосников Василий,
обучающийся 7 «а» класса
МАОУ многопрофильной
гимназии №13 г. Пензы

Руководитель:

Догадина Т. В., педагог - библиотекарь
МАОУ многопрофильной
гимназии № 13 г. Пензы

ПЕНЗА

2021

Содержание	Стр.
I. Введение	
1.1. Актуальность темы исследования	3
1.2. Новизна и метапредметный характер работы	3-4
II. Основная часть	4-15
Обоснование для исследования (определение проблемы, цель, задачи, объект, предмет, методы исследования, гипотеза)	
2.1. Определение проблемы	4-6
2.2. Библиографический обзор литературы	7
Этапы работы над проектом	7-11
2.3. Подготовительный этап	7
2.4. Программа реализации исследовательского проекта	7-8
2.5. Краткое описание мероприятий программы проекта	8-11
2.6. Планирование проектного продукта	11
Практический этап	12
2.7. Описание проекта «Поэзия - мой лучший друг!»	12
2.8. Реализация исследовательского проекта	12
2.9. Возможные риски, реализуемого проекта	13
Заключительный этап.	
2.10. Эффективность реализованного исследовательского проекта	13
2.11. Практическая значимость проекта	14
III. Заключение	15
IV. Список литературы и Интернет ресурсов	16
Приложения	17-21
- фотоматериалы посещения литературного музея	17
- электронный интерактивный хронологический сборник «Душой рожденные стихи», размещенный в онлайн – сервисе CALAMEO	18
- креативное задание для работы со стихотворным текстом	19
- авторские сборники стихов Л.И. Яшиной	20
- демонстрация сборника обучающимся 7а класса во внеурочном занятии	21

Ключевые понятия: жизненный путь, творческое наследие поэта Л.И.Яшиной, интерактивный электронный хронологический сборник стихов.

1. Введение.

Краеведение – надежный помощник в познании мира для каждого любознательного человека. Пензенский край является объектом краеведческих дисциплин как «История Пензенского края», «Литературное краеведение». Изучение краеведения неразрывно связано с исследовательской работой учащихся, как одно из условий подготовки активной, самостоятельной, творческой личности, знакомой с особенностями Пензенского края и способной его изучать. Настоящий патриотизм невозможен без знания истории и культуры своей малой Родины.

Исследовательский проект «Поэзия - моей души!» - это дань уважения поэту Л.И. Яшиной. Поэту Пензенского края, человеку, который своим творческим наследием способствует пониманию красоты, особенностей, неповторимости родной земли. Мы должны помнить своих духовных учителей - поэтов, всегда с любовью чтить их, учить наизусть полюбившиеся строки, постигать и совершенствовать азбуку поэзии. Воспитать настоящих граждан – патриотов своей Родины невозможно без изучения исторического краеведения.

Становление истинного патриота, воспитание любви к Родине начинается с малого: умения по достоинству оценить, дорожить и гордиться своим родным краем. Литературное творчество писателей, поэтов и культуры Пензенского края помогает совершать благородные поступки, в первую очередь это относится к творчеству пензенского поэта Л.И. Яшиной.

Ее имя навсегда вписано золотыми буквами в летопись Пензенской области. Автор десятков книг, лауреат многих премий, член Союза журналистов, член Союза писателей России, Академик российской литературы.

Мне стало интересно: знают мои одноклассники пензенского поэта Л.И. Яшину и ее творчество? Знают ли они, что она исколесила всю Пензенскую область и творчество посвятила Пензенской земле? - эти вопросы стали основополагающей идеей для реализации исследовательского проекта «Поэзия – мой лучший друг!» о жизненном пути и творческом наследии поэта Л.И.Яшиной.

1.1. Актуальность темы исследования.

Данная тема исследования состоит в том, что поэтическое наследие пензенского поэта Ларисы Ивановны Яшиной, члена Союза писателей России, способствует формированию у гимназистов чувства патриотизма, преданности культурному наследию своей стране, родного края и родного города.

Творчество поэта отличается отзывчивостью на все современные события, стремлением к углубленному осмыслению действительности. Жизненный путь и творческое наследие пензенского поэта Л.И.Яшиной мало известны обучающимся гимназии. Программа реализуемого проекта направлена на привлечение и заинтересованность учащихся жизненным путем и творческим наследием пензенского поэта Л. И. Яшиной В этом и заключается актуальность темы исследования.

1.2. Новизна и метапредметный характер работы.

Использование интерактивного электронного сборника «Душой рожденные стихи», созданного в онлайн - сервисе CALAMEO, комплексный подход к использованию мультимедийных технологий, выполнение креативного задания в работе со стихотворным

текстом Л.И. Яшиной во внеурочном занятии в этом проявляется новизна исследовательского проекта.

Метапредметный характер исследования заключается в том, что я овладел различными приемами учебной деятельности:

-поиск информации различными способами: справочные источники; открытое информационное пространство сети Интернет,

-собрал, обработал, проанализировал информацию в соответствии с целями и задачами исследовательского проекта;

-овладел базовыми навыками исследовательской деятельности;

-основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества с руководителем, то есть всем арсеналом средств, позволяющих человеку успешно учиться в течение всей жизни, реализуя идею непрерывного образования и соответствующих вызовам XXI века.

II Основная часть.

Обоснование для исследования (проблема, цель, задачи, объект, предмет, гипотеза, методы исследования)

2.1. Определение проблемы.

Под проблемой понимают противоречие между реальной и идеальной ситуацией. Прочитав поэтическое эссе «Напоминает осени пора», я узнал, что Л.И. Яшина не делала тайны из своего творчества. У каждого стихотворения есть своя история, и внимательному читателю всегда интересно эту историю разгадать.

Каким образом становился и развивался жизненный и творческий путь поэта?

Читали ли мои одноклассники стихи пензенского поэта Л.И.Яшиной?

Чтобы найти ответы на эти вопросы, я провел мини – исследование. Мини - исследование было проведено в октябре 2021 года на базе МАОУ многопрофильной гимназии № 13 г. Пензы в библиотечно - информационном центре. Всего было опрошено 23 человека, из них 10 мальчиков и 13 девочек. Все респонденты - обучающиеся 7а класса. Мною была разработана анкета. Анкета включает три вопроса. Ответы на вопросы заключаются в выборе из нескольких предлагаемых утверждений.

Анкета.

1.Знаете ли вы пензенского поэта Ларису Яшину?

а) да, б) нет.

2.Знаете ли вы стихи поэта Л.Яшиной?

а) да, б) нет.

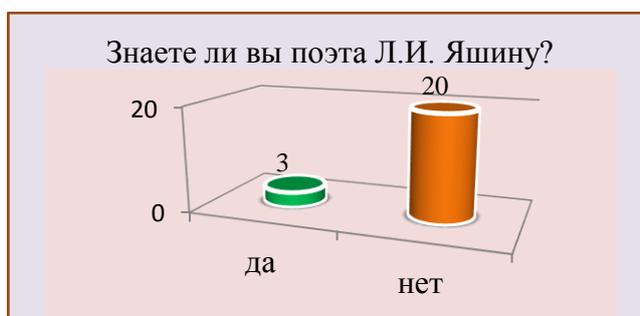
3.Можете ли назвать основные темы лирики Л.И.Яшиной?

а) да, б) нет.

Результаты проведенного анкетирования представлены в диаграммах 1, 2, 3.

Диаграммы 1, 2, 3 после обработки результатов.

Диаграмма1.



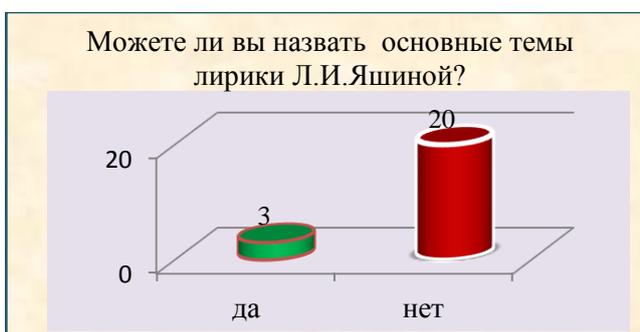
Из диаграммы видно, что 20 человек (87%) учащихся не знают, 3 человека (13%) знают поэта Л.И. Яшину.

Диаграмма 2.



Данные диаграммы показывают, что 21 человек (91%) не знают стихов, а 2 человека (9%) знают стихи пензенского поэта.

Диаграмма 3.



Из диаграммы 3 видно, что 13% обучающихся (3 человека) знают основную тему лирики поэта, 87% (20 человек) не знают основную тему лирики творчества Л.И. Яшиной.

Мини – исследование, проведенное на основе анкетирования среди обучающихся 7а класса, показало, что:

- одноклассники не знают пензенского поэта Л. И.Яшину (87%);
- не знают стихов поэта (91%);
- и 87% обучающихся не знают основной темы лирики стихов поэта Л.Яшиной (**реальная ситуация**).

Прочитав стихи, талантливого поэта, ребята будут знать:

- в сборнике – мозаике «Ах ты, Пенза моя, Пенза!» можно прочитать о частушках, написанных в разное время, о куплетах к спектаклям Пензенского областного драматического и кукольного театров...;

- в книге «Равновесие» - ребята прочитают стихи о великих земляках, живущих и ушедших;

- стихотворения всегда отражают какой-то временной срез жизни,

- через постижение авторского опыта вдумчивый читатель начинает по - новому оценивать свой путь. **(идеальная ситуация).**

Решение проблемы, на которую направлен проект.

Несмотря на участие в конкурсе «Живая классика», слете юных краеведов имени пензенского краеведа О. М.Савина, у ребят отсутствует мотивация чтения стихотворений пензенских поэтов. Я считаю, что применение более современных приемов и методов, в основе которых лежит проявление творческой, самостоятельной работы учащихся, будет способствовать вовлечению моих одноклассников в читательский процесс стихотворений пензенского поэта Л. И. Яшиной.

Исходя из проблемы, на решение которой направлен исследовательский проект, я ставлю следующую цель и задачи.

Цель проекта.

привлечь внимание и заинтересовать семиклассников творческим наследием пензенского поэта Л.И. Яшиной через применение современных технологий путем создания интерактивного электронного сборника «Душой рожденные стихи» в онлайн – сервисе Calameo

Поставленная цель предполагает решение следующих **задач:**

- собрать информацию о жизненном пути и творческом наследии поэта Л.И. Яшиной;

- ознакомиться с разнообразием творческого наследия Л.И. Яшиной;

- посетить литературный музей и прослушать информацию мероприятия, посвященного памяти Л.И. Яшиной;

- изучить правила оформления сборника как типа издания;

- освоить пошаговую инструкцию создания публикации в онлайн – сервисе Calameo

- отредактировать собранный материал;

- создать электронный интерактивный сборник «Душой рожденные стихи».

Объект исследования: учащиеся 7а класса.

Предмет исследования: интерес одноклассников к творческому наследию и жизненному пути пензенского поэта Л.И. Яшиной с использованием электронного интерактивного хронологического сборника «Душой рожденные стихи» в онлайн – сервисе Calameo.

Гипотеза. Можно предположить, что у семиклассников повысится интерес и к творчеству Л.И.Яшиной, если ребята будут погружены в активную работу с использованием электронного интерактивного сборника «Душой рожденные стихи» в онлайн – сервисе Calameo.

Методы исследования. Для решения поставленных задач и проверки гипотезы были использованы следующие методы исследования: анализ и обобщение литературы и Интернет-ресурсов по теме исследования для теоретической части, анкетирование, анализ читательских формуляров обучающихся 7а класса. Вспомогательный метод наблюдение, позволило определить активность одноклассников во внеурочном занятии по развитию интереса к творческому наследию пензенского поэта Л.И. Яшиной.

2.2. Библиографический обзор литературы.

Данный исследовательский проект предполагает создание условий для формирования духовно - нравственной личности гимназистов в области краеведения. Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании» обозначает воспитательные и педагогические приоритеты и принципы, позволяющие вывести чтение из рамок предметного обучения на уровень личной ценности и фактора социального успеха.

Основными источниками, раскрывающими теоретические основы проектной работы, явились:

-методическое пособие. Метод проектов технология компетентностно - ориентированного образования Автор Голуб Г.Б., Перельгина Е.А., Чуракова О.В. / Под ред. д. ф. м. н., проф. Е.Я. Когана. Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Федоров», 2006. 176 с. В пособии подробно раскрываются этапы работы над исследовательским проектом;

- поэтическое эссе. Напоминает осени пора: стихи, эссе/Лариса Яшина. - Пенза, 2006.- 142с.:ил. В поэтическом эссе подробно раскрывается жизненный путь поэтессы в стихотворной форме.

Этапы работы над исследовательским проектом.

2.3.Подготовительный этап.

Основания для инициации проекта.

-Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 03.06.2017 N 1155-р; -рП,

-План мероприятий по поддержке и развитию чтения в Пензенской области на 2019 - 2024 годы от 15 июля 2019 года № 370 - рП,

-Федеральный государственный стандарт ООО. Приказ Минобрнауки России от 29.12.06.2017 № 613,

а также наличие информационных материалов, имеющиеся в фонде библиотечного - информационного центра.

Информационные материалы фонда БИЦ включают:

-сборники стихов Л.И. Яшиной - 5 экземпляров.

Электронные ресурсы:

-картотека литературы по направлению: «Поэты и писатели Пензенского края»,

-видеофильмы, компакт - диски DVD о Пензенском крае и другие.

2.4.Программа реализации проекта.

Программа дает возможность:

-осуществлять контроль планируемых мероприятий;

-увидеть сбои, которые ведут к снижению риска, реализуемого проекта.

Суть программы проекта заключается в том, что фиксируются все мероприятия проектной деятельности, начиная от формирования целей и задач и заканчивая результатом, на который был направлен проект. Время исполнения мероприятий указано в месяцах. Исключительную роль играет объективно сформированная длительность каждого мероприятия, а также их взаимосвязь.

Программа реализации исследовательского проекта «Поэзия - мой лучший друг!»

№ п/п	Наименование мероприятия	Время исполнения
1	Собрать информацию о жизненном пути поэта Л.И. Яшиной	Август
2	Познакомиться с особенностями разнообразия творческого наследия Л.И. Яшиной	Сентябрь
3	Посетить литературный музей и прослушать мероприятие, посвященное памяти Л.И. Яшиной	Октябрь
4	Изучить правила оформления сборника как типа издания, отредактировать собранный материал	Ноябрь
5	Освоить пошаговую инструкцию создания публикации в онлайн – сервисе	Декабрь
6	Отредактировать собранный материал	Январь
7	Создать электронный интерактивный хронологический сборник в сервисе CALAMEO	Февраль

2.5. Краткое описание планируемых мероприятий программы

Сбор информации о жизненном пути поэтессы Л.И. Яшиной с использованием Интернет - ресурсов

Лариса Ивановна Яшина родилась 28 февраля 1941 года в Пензе в семье служащих. Рано потеряла отца. Мама – Н.П. Баталина, растила детей одна, затем семью поддерживал товарищ отца А.Н. Сальков. Лариса Яшина окончила с золотой медалью среднюю школу № 1 имени В.Г.Белинского (г. Пенза), затем поступила в Пензенский политехнический институт, закончила аспирантуру при кафедре «Материаловедение» института. Работала в политехническом институте, руководила студенческой литературной группой «Варяги», была редактором вузовской газеты. Л. И.Яшина работала в Пензенской областной филармонии в качестве мастера художественного слова. Она участвовала в создании целого ряда концертных программ в Пензе и районах Пензенской области, продолжала писать стихи, работала с начинающими поэтами. Стихи Л.И. Яшиной опубликованы в ряде коллективных поэтических сборников, выпущенных в Москве, Саратове и Пензе. В Пензе также издано более 10 авторских сборников поэтессы.

Разнообразие творческого наследия Л.И.Яшиной.

- Анализ стихов на предмет отражение событий города Пензы и Пензенского края

У каждого человека две Родины - большая и малая. Поэта рождает отчий край, отчий дом, отеческий порог и материнский очаг. В лице Ларисы Яшиной Пензенская область получила человека, воспринимающего всё окружающее и чутко реагирующего на все происходящее. Она с любовью описывает всё, что удалось увидеть во время поездок по Пензенской области.

Чтоб...

Впитать могли любовь

К родной

Земле своей великой,

Русской! («Когда подойников бока...», 1978)

По названиям стихов легко проследить маршрут «путешествия» поэта: «Вадинск» (1973), «Колышлей» (1981), «Малая Сердоба» (1982), «В Тарханах» (1984), «Куземкино» (1985), «Лопатино» (1987), «Лунино» (1988), «Беково» (1989).

«Куземкино»

Л.Яшина.

Куземкино – старинное село,-
Меня по длинной улице вело,
Речонку помню, Во рву,
Мальчонку
С хлебной жевкую во рту (1985г.)

«Неверкино»

Л.Яшина

Мы с тобой на зависть Веркину
Плод нечаянным дождем
Длинной улицей Неверкино
Под одним плащом идем. (1980г.)

В одних их них – поэтическое осмысление названия:

Молили

Мертвенную тишь:

-Хоть ветерком колышь!

И тучку – веселей:

-Лей, родненькая,

Лей! («Колышлей»)

В других – признательность жителям-сельчанам:

Так мы, пожалуй, и повадимся

Сюда почаще приезжать.

Гостеприимны земли Вадинска,

А люди – лучше не сыскать! («Вадинск»)

В третьих – признание в любви:

Где – забыть тебя - Моя добрая,

Возьму силы я? Моя милая,

Ты – любовь моя

Моя Малая Сердоба!

И судьба. («Малая Сердоба»)

Л.Яшина много стихов посвятила родному городу Пензе.

«По - над сурской волной»

Здесь и мы рождены

Вырос город родной,

В середине страны,

И людьми, и делами красивый,

Возле самого сердца России.

(«Мы из Пензы», 1985)

«Мне ключ от города»

Даст солнце,

И я ворота им открою,

И ласточка с герба сорвётся,

Помчится тоже вслед за мною.

(«По - вдоль болот, покрытых ряской...», 1965)

Молва обозначит

Из тьмы да из грязи - Радищев скандалит?

Достоинства мест: Шли к жизни иной

Домой, под арест!

Нет кубков прозрачней Емелька и Разин

Поручик опальный

Достойней невест. Крестьянской войной.

Из этих же мест?

Да что это, право,

За город такой?.. («Баллада о Пензе», 1985)

- Особенности творческого наследия Л.И. Яшиной с использованием Интернет - ресурсов

В творчестве Л.И. Яшиной можно выделить несколько **особенностей**.

Первая из них – потрясающая чуткость, отзывчивость на все современные события, стремление к углублённому осмыслению действительности, со всеми её задачами радостями и печалями.

Она откликается на любую памятную дату близких сердцу людей.

К юбилею Пензенской губернии (2001г.) Л. Яшина пишет стихотворение

«Моя провинция»:

Не всем стать гордою столицею

А оказалось, что не иначе -

Судьба красивая дана.

Конец ручья, конец пути...

Чем провинилась ты, провинция,

Не центр вселенной, но – губернии.

Душой прозрачная до дна?!

Душой велик, умом глубок.

Ах, Пенза, Пенза!

«Свет от света» вышла поэма в 1999г.

Она посвящалась 250-летнему юбилею А.Н. Радищева.

Пророков нет в Отечестве своём.

Пророков нет во времени своём,

Через века мы говорим: - Да, были,

Но светят нам, не думая об этом,

Как мы, они страдали и любили,

Божественным отмеченные светом,

А их, живых, травили и губили,

Их свет идёт сквозь толщу лет и Лету,

Теперь им Славу Вечную поём!

В Пензе в Год литературы (2015г.) вышла в свет **антология «Любовь моя — губерния»**

В поэтически - художественную антологию вошли стихи и картины авторов Пензенской области о конкретных местах: сёлах, реках, районах Сурского края. Любовь авторов стихов и картин к своей родной земле, отчему дому делают этот сборник уникальным. Подборка стихотворений, следует по строго определенному маршруту. Таким образом, получилась поэтическая география губернии. Отличительной особенностью антологии является то, что стихи написаны не только профессиональными авторами, но и людьми разных профессий и

занятий, живущими и в центре, и в самых отдалённых уголках губернии. Неценима патриотическая составляющая двухтомника.

Оказание помощи музыкантам, проявляющим себя в литературном творчестве. Помощь она оказала в работе над книгой «История музыкальной культуры г. Пензы». Лариса Яшина работала в Пензенской областной филармонии мастером художественного слова, создавала концертные программы, по которым выступали музыкальные группы. Создан нотный сборник песен на стихи Л. Яшиной В этом сборнике песен Лариса Ивановна более 100!

Стихи звучат и в сердце и в душе,

Но если вдруг, за них возьмется Бахтин,

То очень скоро мы в восторге ахнем:

Стихи - то стали песнями уже...

Создание видеоклипов. На стихи Л.И. Яшиной создано много музыкальных клипов («Улица моя», «Молю прощенья у любви»), но и к песням на стихи других авторов. Например, сделаны клипы к песням («Последний бой в Берлине», «Земные звезды»).

Чтобы знали потомки творчество пензенского замечательного поэта Ларисы Яшиной, на уроках литературы — надо читать ее стихи! На уроках музыки — надо слушать ее песни! Это и будет ей «памятником нерукотворным»!

- Посещение литературного музея.

Семиклассники посетили литературный музей. Цель посещения: подробнее и глубже познакомиться с творческим наследием и жизнью поэта Л.И. Яшиной. Ребята посмотрели видеофильм «Огонь, что мы зажгли для вечности». Прослушали стихи Л.И.Яшиной, которые читала Татьяна Михайловна Сычёва, члена Союза писателей России. Пензенская поэтесса Рузаева Татьяна Александровна рассказала интересные факты из биографии и творчестве Л.И.Яшиной. (Приложение 1)

- Особенности сборника как типа издания.

Просмотр в Интернет - ресурсы я нашел информацию о сборнике как типе издания и познакомился с правилами его оформления. Сборник– издание, в котором собраны какие-нибудь произведения, автобиографические сведения.

Авторский сборник – сборник, составленный из произведений одного автора, отобранных по признаку периода, жанра или темы, независимо от того, составлен ли сборник самим автором или другим лицом. Авторский хронологический сборник отражает часть наследия поэта, выделенного по признаку темы или периода. В тематическом хронологическом сборнике расположение материала диктуется логикой темы.

Правила оформления сборника. Электронный хронологический сборник «Душой рожденные стихи» составлен на основе собранной информации о биографических сведениях поэта. Он знакомит моих одноклассников со стихами, выстроенными по принадлежности к определенному времени: семье, детству, школе, студенчеству. В сборнике присутствует фотоматериал, напрямую связанный с текстом. Сервис Calameo позволяет создавать интерактивный электронный документ для чтения с компьютера. При этом создается ощущение чтения бумажного документа: можно перелистывать страницы, отмечать интересные места. (Приложение2)

2.6.Планирование проектного продукта.

Логическим итогом любого проекта должно быть представление проектного продукта, который обязательно должен иметь смысл, цель и значимость ради, которой он создается. Идея

проекта, работа над разрешением целей и задач, вдохновение, которое сопутствовало на протяжении всей работы, – все это нашло свое отражение в продукте проекта.

Продуктом исследовательского проекта является электронный интерактивный хронологический сборник, «Душой рожденные стихи» размещенный в онлайн – сервисе CALAMEO <https://ru.calameo.com/books/00678513888786e0f3865>

Практический этап.

2.7.Описание проекта «Поэзия - мой лучший друг!»

Работа над проектом началась со сбора информации о жизненном пути Л.Яшиной. Составлена анкета для семиклассников и проведено анкетирование с целью выявления знаний творчества поэта Ларисы Яшиной.

Разработано креативное задание для работы со стихотворным текстом с целью знакомства одноклассниками с творчеством поэта. **(Приложение3)**

Выбраны стихотворения в сборниках, имеющих в библиотечно - информационном центре гимназии №13 г. Пензы, содержание которых раскрывает творческий путь пензенской поэтессы Ларисы Яшиной.

Изучено творческое наследие Л.И Яшиной. **(Приложение 4)**

Посещен литературный музей, получена более подробная информация о жизненном пути и творческом наследии Л.И Яшиной.

Изучены особенности сборника как типа издания, правила оформления на основе информации Интернет – источников.

Создан электронный интерактивный хронологический сборник «Душой рожденные стихи» <https://ru.calameo.com/books/00678513888786e0f3865>

5.2.Реализация исследовательского проекта «Поэзия – мой лучший друг!» (о жизненном пути и творческом наследии поэта Л.И. Яшиной) во внеурочном занятии.

Просмотр презентации о жизненном пути и творческом наследии пензенского поэта Л.И. Яшиной семиклассниками. Демонстрация электронного интерактивного хронологического сборника «Душой рожденные стихи» одноклассникам **(Приложение5).**

Выполнения креативного задания ребятами.

Стихотворные тексты составлены в двух вариантов

Вариант1- «Поверь в человека, поверь!»

Вариант2- «Я поздравляю Вас с весной!»

Задание.

1.Прочитайте стихотворный текст

2.Ответьте на вопросы.

Вопросы.

-О чем это стихотворение?

-Что ты видишь в этом стихотворении?

-Кто герой этого стихотворения?

-Что нам хотел сказать автор?

-Что вы хотите сказать автору?

Вывод. Мое наблюдение за одноклассниками показало, что работая со стихотворным текстом, размещенном в онлайн – сервисе CALAMEO, знания о поэте Л. Яшиной изменились.

5.3. Возможные риски, реализуемого исследовательского проекта.

1. Нарушен план по сбору информации о содержании сборника, что лишит его практической составляющей части.
2. Отсутствие интереса к проекту.
3. Поломка оборудования в процессе работы над электронным интерактивным сборником.

6. Заключительный этап.

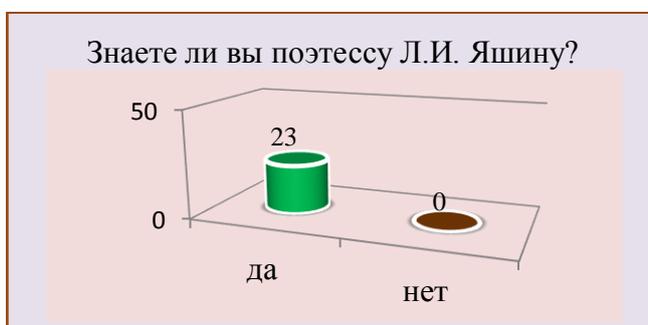
6.1. Эффективность реализованного исследовательского проекта «Поэзия - мой лучший друг!»

Комплекс мероприятий, реализованного исследовательского проекта:

- знакомство с творческим наследием и жизнью пензенского поэта Л.И. Яшиной;
- посещение литературного музея и прослушивания мероприятия, посвященного памяти Л.И. Яшиной;
- демонстрация электронного хронологического сборника «Душой рожденные стихи»;
- анализ читательских формуляров;
- повторное анкетирование учащихся 7а класса;
- сравнительные результаты анкетирования на подготовительном и заключительном этапах позволяет определить эффективность реализованного исследовательского проекта.

Результаты повторного анкетирования представлены в диаграммах 1а, 2а, 3а

Диаграмма 1а.



Из диаграммы видно, что 23 человек (100%) обучающихся знают пензенскую поэтессу Л.И.Яшину.

Диаграмма 2а.



Данные диаграммы показывают, что 10 человек (44%) не знают стихов, а 13 человек (56%) знают стихи пензенского поэта.

Диаграмма 3а.



Из диаграммы 3 видно, что 100% обучающихся (23 человека) знают основную тему лирики творческого наследия поэта Л.И. Яшиной.

Сравнительные результаты анкетирования на подготовительном и заключительном этапах исследовательского проекта показаны в таблице 1.

Таблица 1.

Вопросы анкеты	7а класс			
	Подготовительный этап		Заключительный этап	
	%	(чел.)	%	(чел.)
Знаете ли вы поэтессу Л.И. Яшину?	13	3	100	23
Знаете ли вы стихи поэтессы Л.И. Яшиной?	91	2	56	13
Можете ли вы назвать основные темы лирики Л.И. Яшина?	13	3	100	23

Из данных таблицы видно, что ситуация изменилась в сторону повышения интереса к творчеству поэта Л.И. Яшиной у моих одноклассников.

Таким образом, предложенная гипотеза повышения интереса к творческому наследию и жизненному пути пензенского поэта Л. И. Яшиной, с использованием интерактивного электронного хронологического сборника «Душой рожденные стихи» через погружение в активную работу со стихотворным текстом **подтвердилась.**

Вывод.

1. Применение электронного интерактивного хронологического сборника «Душой рожденные стихи» в онлайн –сервисе CALAMEO, посещение литературного музея, просмотр видеофильма «Огонь, что мы зажигаем для вечности», прослушанные стихи Л.И. Яшиной, интересные факты из биографии пензенского поэта, включение в активную работу ребят повысило интерес к жизненному пути и творческому наследию поэта Л.И. Яшиной.

6.2. Практическая значимость исследовательского проекта «Поэзия - мой лучший друг!» (о жизненном пути и творческом наследию пензенского поэта Л.И. Яшиной)

1. Результаты проектной работы можно использовать на классных часах.

2. Предлагаемый исследовательский проект «Поэзия - моей души!» может вызвать интерес у педагогов, потому что образовательный процесс обогащается художественным содержанием и эмоциональным наполнением.

3. Обучающиеся могут читать краткий стихотворный текст с личного электронного устройства и выполнять креативное задание. Создается ощущение чтения бумажного документа: можно перелистать страницы, отмечать интересные места и т.д.

4. Проектная работа по формированию заинтересованности учащихся 7а класса жизнью и творчестве пензенского поэта Ларисы Ивановны Яшиной может быть размещена в научно - методическом информационном журнале «Просвещение» ГАОУДПО «Института регионального развития Пензенской области», <https://irrho.pnzreg.ru/obrazovanie/zhurnal-prosveshchenie/>;

- в сетевом журнале Фонд 21 века (сетевое издание для работников сферы образования и иных специальностей) <https://www.fond21veka.ru/>;

- гимназическом сайте <http://www.gimn13-penza.org/>

- на сайте библиотечно - информационного центра гимназии №13 города Пензы <https://biblic13.jimdofree.com/>

7. Заключение.

По итогам проведенного исследования можно сделать следующие выводы.

1. Предложенная гипотеза повышения интереса к творчеству и жизненному пути пензенской поэтессы Л.И. Яшиной с использованием интерактивного электронного хронологического сборника «Душой рожденные стихи» подтвердилась.

2. Посещение литературного музея, просмотр видеофильма «Огонь, что мы зажигаем для вечности» способствовало более широкому знакомству с творческим наследием пензенского поэта Л.И. Яшиной,

3. Реализованный исследовательский проект «Поэзия - мой лучший друг!» позволил целенаправленно познакомиться с онлайн - сервисом CALAMEO и с особенностями сборника как типом издания.

6. Изменения в сторону повышения интереса к жизненному пути и творческому наследию поэта Л.И. Яшиной обучающимися 7а класса определила эффективность использования данной технологии.

Список литературы.

1. Голуб Г.Б., Перельгина Е.А., Чуракова О.В. Г62 Метод проектов технология компетентностно - ориентированного образования: Под ред. д.ф.м.н., проф. Е.Я. Когана. Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Федоров», 2006. 176 с.
2. - Напоминает осени пора: стихи, эссе/Лариса Яшина.- Пенза, 2006.-142с.:ил.
3. Л.И. Яшина. Ах ты, Пенза, моя Пенза! «Областной издательский центр». г. Пенза,2013г.стр.158
4. Л.И. Яшина. Уроки любви. ПГУ г. Пенза, 2015г.стр.172
5. Л.И. Яшина. Времена. Стихи. г. Пенза. 2015г.стр.166
6. Л.И. Яшина. Свет от Света. «Solomon Rrint», г.Пенза, 2001г.стр.102
7. Л. И. Яшина. Равновесие. Пенза, 2002г.стр. 192
8. Л.И.Яшина. Если б знал Куприн. Республика Мордовия, 2010г.стр.210
9. Л.И. Яшина. Посвящение живущим, и ушедшим. г. Пенза.2009г.стр.84

Список Интернет – ресурсов.

1. Яшина Лариса Ивановна. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D1%88%D0%B8%>
2. Об основных мотивах лирики пензенской поэтессы Л.И. Яшиной <https://multiurok.ru/index>.
3. Репортаж с листочка на коленке/ <https://penza-online.ru/kultura/reportazh-s-listochka-na>
4. Пензенского края в лирике поэтов земляков (М.П. Смирновой, Л.И. Яшиной) <https://ru.essays.club/%D0%93%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%.html>
5. Лариса ЯШИНА представляет «Подарочную книгу стихов о Пензе <https://dropdoc.ru/doc/274628/larisa-yashina-predstavlyayet-%C2%ABpodarochnuyu-knigu-stihov-o-penze>
6. Современные писатели. Яшина Лариса Ивановна <http://www.penzalit.ru/sovrem-38.html>
7. Поэзия Л.И. Яшиной. <https://www.chitalnya.ru/users/liya41/>
8. Писать надо о том, что ощущаешь <https://penzanews.ru/interviews/99746-2016>
9. Собрание стихов и книг Л.И.Яшиной. http://lit.peoples.ru/poetry/larisa_yashina/

Фотоматериалы посещения литературного музея



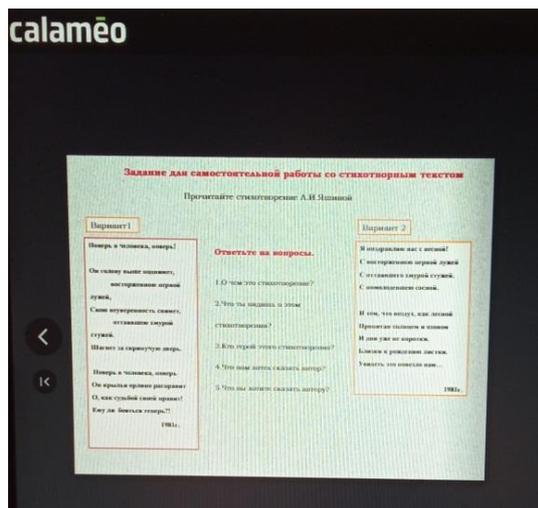
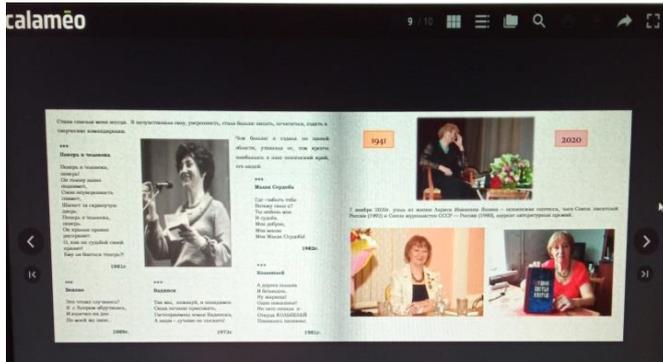
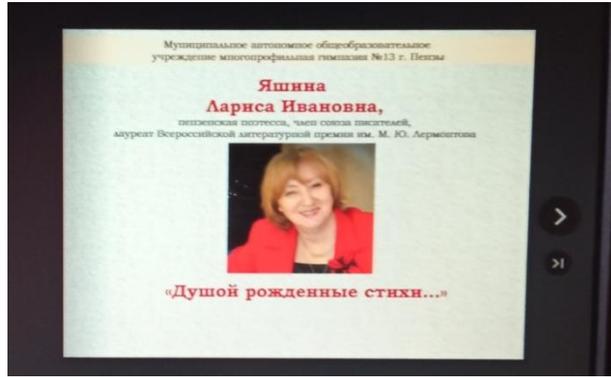
**Сычева Татьяна Михайловна,
член Союза писателей**



**Рузаева Татьяна Александровна,
поэтесса**



Электронный интерактивный хронологический сборник
«Душой рожденные стихи», размещенный в онлайн - сервисе Calameo



**Креативное задание для работы со стихотворным текстом.
Задание для самостоятельной работы со стихотворным текстом**

1. Прочитайте стихотворение Л.И. Яшиной

Вариант 1

Вариант 2

Поверь в человека, поверь!
Он голову выше поднимет,
восторженною первой лужей,
Свою неуверенность снимет,
оттаявшею хмурой стужей.
Шагнет за скрипучую дверь.
Поверь в человека, поверь
Он крылья орлино расправит
О, как судьбой своей правит!
Ему ли бояться теперь?!

1981г.

Я поздравляю вас с весной!
С восторженною первой лужей
С оттаявшего хмурой стужей.
С помолодевшею сосной.
И тем, что воздух, как лесной
Пропитан солнцем и озоном
И дни уже не коротки.
Близки к рождению листки.
Увидеть это повезло нам...

1981г.

2. Ответьте на вопросы.

1. О чем это стихотворение?
2. Что ты видишь в этом стихотворении?
3. Кто герой этого стихотворения?
4. Что нам хотел сказать автор?
5. Что вы хотите сказать автору

Авторские сборники стихов поэтессы Ларисы Ивановны Яшиной



Демонстрация электронного интерактивного хронологического сборника
«Душой рожденные стихи» обучающимся 7а класса

