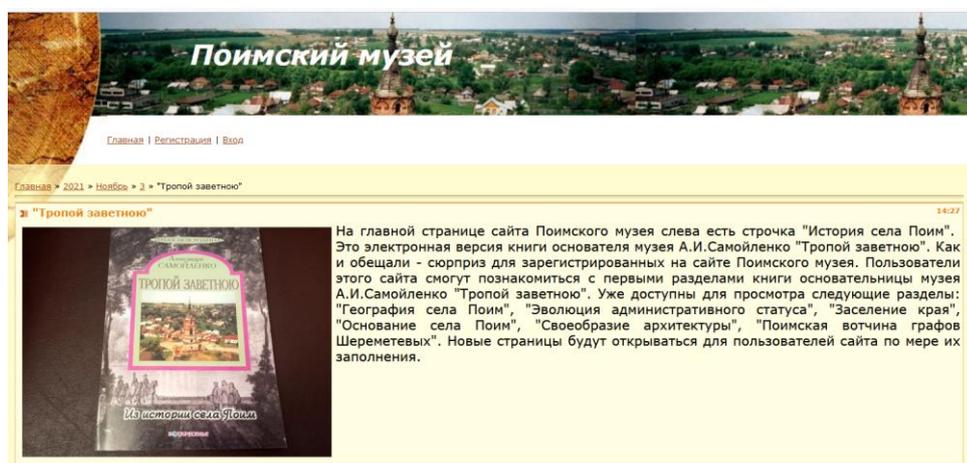


муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 58 г. Пензы
имени Г.В. Мясникова
XXVI научно – практическая конференция школьников
города Пензы «Я исследую мир»

«Ремесла и промыслы села Поим. Валяльный промысел»

Секция: география



Фролов Михаил Владимирович,

Класс: 8 «В»
МБОУ СОШ № 58г. Пензы
им. Г.В. Мясникова
Руководитель:
Еремина Лариса Александровна,
учитель географии
МБОУ СОШ № 58г. Пензы
им. Г.В. Мясникова

Пенза, 2021

Содержание

Введение

Глава 1. История формирования ремесел и промыслов на территории села Поим.

Глава 2. Популяризация валяльного промысла села Поим.

Экскурсионная программа «Валяльный промысел Пензенской области» как часть экскурсионной программы школьного Музея народного костюма на базе МБОУ СОШ № 58 г. Пензы им. Г.В. Мясникова.

Заключение

Библиография

Введение

С незапамятных времен на Руси в жизни русского народа важное место занимала особая форма творчества — «*промысел*» или «*промыслы*». Она сочетала производство повседневных предметов быта с высокохудожественными способами их изготовления и украшения. В русских промыслах отображается все многообразие исторических, духовных и культурных традиций нашего народа, некоторые из которых зародились столетия назад. Одним из таких промыслов является валяние обуви (валенков) в Пензенской губернии (области), которые третий век ценятся за удобство и комфорт.

Тема исследовательской работы «Ремесла и промыслы села Поим. Валяльный промысел» раскрывает историю на современной территории районов Пензенской области.

Актуальность исследовательской работы.

Изучая данную тему, возникли следующие вопросы:

- как развивался валяльный промысел на территории современной Пензенской области?
- «живет» ли в наше время изготовление валенок как промысел или он уже давно забыт?
- остались ли мастера валяльного ремесла?

Объект: народный промысел – валяние обуви из овечьей шерсти.

Предмет: валяльный промысел на современной территории Пензенской области.

Цель: изучение исторического развития кустарного валяльного промысла на современной территории Пензенской области.

Задачи:

- изучить историю возникновения и географию развития валяльного промысла на современной территории области;
- выявить существование артелей валяльного промысла на исследуемой современной территории;
- показать ценностное отношение к объектам наследия (уважение, осознание их значимости и самобытности);
- найти и обобщить материал об известных мастерах валяльного промысла области.

Гипотеза: предположим, что на современной территории Пензенской области существовали артели валяльного промысла, были и есть мастера, которые владеют секретами ремесла. Возможно ли возрождение и сохранение валяльного промысла в нашей области?

Хронологические рамки данной работы: с начала XVIII века по сегодняшнее время.

Территориальные рамки работы охватывают современную территорию Пензенской области.

Практическая значимость работы

Изучение валяльного промысла позволяет понять народную традицию, связанную не только с самим промыслом, но и специфику культурно-исторической среды края и основами народной жизни. Исследование будет интересно всем, кто захочет знать об истории развития ремесла на современной территории области, причинах развития промысла и падения интереса к валяльному промыслу в современном обществе.

Результат исследования будет представлен в экспозиции школьного Музея народного костюма на базе МБОУ СОШ № 58 г. Пензы им. Г.В. Мясникова.

Обзор литературы. Основными источниками краеведческой информации по заявленной теме являются:

- письменные источники: материалы библиотеки краеведческого музея г. Пензы: книги, альбомы, газеты; онлайн – газета «Сурские просторы»;
- устные источники (интервьюирование): родственники старшего поколения (бабушки); социологический опрос

Глава 1. История формирования ремесел и промыслов на территории села Поим.

Село Поим Пензенской области – необычно по своему названию и своей истории. Таких сел в России, соединивших в своей судьбе высокородных Шереметевых, российское старообрядчество, калейдоскоп различных ремесел и промыслов, множественные грани сельской культуры российской глубинки, немного.

Во второй половине XVIII в. Поим был «бойким базарным селом. По субботам здесь бывает торг, на который съезжаются из ближних поселений жители с хлебом и деревенскими продуктами, а на Троицу – ярмарка, куда приезжают из разных городов купцы и мещане с шелковыми, бумажными материями и другими мелочными и щепетильными товарами, и продают лошадей; да на берегу речки Поима посторонними купцами строятся будары, которые в полую воду по оной речке безгрузу сгоняются на реку Ворону и внизу сей реки в разных местах нагружаются хлебом»¹.

Сами Шереметевы в Поиме никогда не жили. Крестьяне платили оброк от 2 до 3 рублей, что составляло меньшую сумму, чем в других губерниях. Всю землю засеивали в свою пользу и барщины не знали.

Поимская земля представляла собой смесь чернозема и песка и давала средние урожаи. В конце XVIII века наряду с хлебопашеством широкое развитие в Поиме получили крестьянские промыслы и торговля. Выгодное расположение села рядом с торговым трактом Москва – Тамбов содействовало их процветанию. Заинтересованность в развитии промыслов проявлялась и со стороны владельцев – князей Черкасских и графов Шереметевых.

По свидетельству документов, первые переселенцы, главными делами которых были хлебопашество, бортничество и скотоводство, в зимнее время занимались ремеслами и промыслами. В селе было много плотников, столяров, бондарей. Дома первопоселенцев, судя по всему, строились из дерева, чему благоприятствовало наличие качественного строительного леса. Значительное развитие получили веревочное и кузнечное дело.

В документах говорится о том, что в селе были свои жестянщики. Они изготавливали предметы крестьянского обихода: ведра, баки, меры, самоварные трубы, а также выполняли кровельные работы. Так как вокруг Поима много качественной глины, естественно, было развито гончарное производство.

К концу XVIII в. Поим известен, как «знатное по всей округе торговлею и рукоделием» село Чембарского уезда. Развитый кожевенный промысел позволял поставлять обувь для армии. Являясь центром торговли региона, Поим по своей значимости опережал уездный город Чембар. В топографическом описании 1780 г. о селе говорится следующее: «Лежит на горе, неподалеку от реки Вороны, по обе стороны речки Поима; в нем деревянная церковь, помещичий дом и кожевенные заводы.

С развитием товарно-денежных отношений, а также промыслов, в Поиме выделялись зажиточные крестьяне: среднестатейные и капиталисты. Среднестатейные держали в своих руках мелкую торговлю на рынке, многие из них были владельцами мастерских (сапожных и др.) и скупщиками кустарных изделий. «В Поимской вотчине крестьяне сверх хлебопашества промысел имели: закупали в других селениях хлеб и шерсть, шили сапоги, коты и рукавицы и продавали их в самом Поиме и на ярмарках»³.

А вот как описывает село Поим в первой половине XIX в. В. П. Семенов: «В 17 верстах от Чембара расположено самое обширное из селений уезда Поим (Никольское) на р. Поим, в

близ впадения ее в р. Ворону. Село это в эпоху освобождения крестьян принадлежало гр. Дмитрию Николаевичу Шереметеву, который владел здесь 30 тыс. десятин земли»³. По свидетельству В. П. Семенова, в селе в то время насчитывалось до 10 тыс. жителей, имелись 2 церкви, волостное правление, школа, богадельня и немало промышленных заведений: синильни, поташные заведения, воскобойни, много кожевенных заводов, маслобоен, кирпичных заводов, еженедельные базары и 3 ярмарки.

В 1871 г. в Поиме насчитывалось 7000 человек: из них от 300 до 500 человек посторонние торговцы, ремесленники и рабочие на заводах. Заводская промышленность Поима состояла преимущественно в кожевенном и поташном производстве, где в крупных масштабах шло изготовление валенок и кожаных сапог, которые продавались на местных рынках.

Поимские базары считались лучшими в Пензенской области, они собирались еженедельно по субботам, а по пятницам бывало так называемое подторжье. «Главные предметы торговли: хлеба, кожевенный товар и железо. Количество продаваемого на Поимских базарах хлеба достигает ежегодно до 25000 четвертей ржи и до 10000 пудов муки. На базаре этом продаются также и в довольно обширных размерах и другие хлеба: овес, гречиха, льняное и конопляное семя и пшено. Вся торговля этого базара простирается до 58783 рублей в год»². Документы свидетельствуют также о большом изобилии на поимских базарах скота и сала.

Глава 2. Популяризация валяльного промысла села Поим.

Во время проведения геоэксспедиции в августе 2021 года меня заинтересовал один из промыслов - производство валенок. Сформировался он из-за того, что на территории села Поим были зажиточные крестьянские и помещичьи хозяйства с развитым скотоводством и овцеводством. Александра Ивановна Самойленко в книге, посвящённой истории села Поим Белинского района Пензенской области, приводит описание валяльного производства.

«Валяльное дело в Поиме существует издавна. Основной обувью в зимнее время были валенки и чёсанки с калошами. Чёсанки валялись из поярковой (овечьей) шерсти с добавлением коровьей (1/3 части). Поярком называлась шерсть, снятая с молодых овец (в мае). Осенняя шерсть (снятая в августе) — лучшего качества и идет на толстые валенки. Валенки работали в специальной мастерской — стирне. В землянке – стирне располагались топка с котлом, полка для валки и стирки сапог, кадушка с квасцами, чурбан для насадки сапога. Сначала шерсть щиплется, очищается от сора вручную, затем на шерстобитке разрыхляется и отбивается от пыли. Распушенная шерсть деревянной вилкой расстилается на повал из холста на столе, складывается и катается руками. После страчивания (придачи формы) скатанный сапог кладется в кадку с раствором купороса и выдерживается 3 часа. Затем сапог стирается (валяется) 3 часа руками, периодически опуская его в котел с горячей водой для съезживания, катается на рубцах. После этого сапог промывается в чистой холодной воде и ставится в печь на просушку. Высушенный, подпаливается на огне, выглаживается пемзой и смазывается каким-нибудь жиром. Очень сложный, долгий и тяжелый это процесс – валяние валенков. Но поимцы это умели делать. До сих пор в селе есть мастер валяльного промысла, Воробьев Александр Иванович, в 2019 году о нем снимался фильм, ставшим частью шестого фильма из серии «Приглашаем в Пензенскую область».

Моя экскурсионная программа в рамках деятельности школьного Музея народного костюма будет востребована на Фестивале науки «Витамин науки – 2022», областных

Публичных чтениях – 2022 на базе нашей школы, фестивале «Добрая Пенза – 2022», в работе Летнего пришкольного лагеря МБОУ СОШ № 58 г. Пензы им. Г.В. Мясникова.

Заключение

Итак, у села Поим уникальное географическое положение - через него проходил тракт Москва- Тамбов, что способствовало расцвету промыслов, ремёсел и торговли². К тому же их развитию уделялось большое внимание со стороны владельцев села – князей Черкасских и графов Шереметевых. Документы свидетельствуют о том, что основным занятием населения было хлебопашество, бортничество и разведение скота, а в зимнее время они занимались ремёслами и промыслами. С появлением в селе старообрядцев получили развитие промыслы по выделке кож, изготовлению кожаной и валяной обуви. К началу 20 столетия Никольское – Поим - самое большое село в губернии (10000 жителей). В 1913 году в селе было сапожных мастеров - 7 человек, валяльщиков -107 человек. Это говорит о потребности поимчан в тёплой зимней обуви. В 1917 году в Поиме имелось 3 овчинных завода, что доказывает уникальность села Поим как ремесленного, сельскохозяйственного и культурного центра Пензенской губернии.

С сентября этого года наша школа носит имя Георга Васильевича Мясникова. Изучая литературу, я нашел сведения, что именно Георг Васильевич инициировал написание книги о музее и селе Поим первым руководителем музея Александрой Ивановной, и книга появилась и наше поколение будет черпать из нее много сведений об удивительном селе Поим и Поимском историко – архитектурном музее.

Библиография

1. Самойленко А.И. Тропой заветною. Из истории села Поим. М., 2001.
2. Полубояров М. С. Весь Пензенский край: Историко-топографическое описание Пензенской области. М., 2016. С. 113.
3. Сайт музея села Поим.