

Управление образования города Пензы
МКУ «Центр комплексного обслуживания и методологического обеспечения учреждений
образования» г. Пензы
МБОУ лингвистическая гимназия №6 г. Пенза

XXVI научно-практическая конференция школьников г. Пензы

«Я исследую мир»

Секция «История (краеведение)»

ЗАОЧНЫЙ ТУР

Научно-практическая работа

**«Исследование привлекательности города Пензы для
франкоговорящих туристов»**

Выполнили:

Ученицы 9А класса

Лингвистической Гимназии №6

Асташкина Александра

Котлова Евгения

Ольхова Евгения

Пискарёва Мария

Руководители:

Сиротина Мария Петровна

Воронкова Татьяна Александровна

Пенза 2021

Содержание	1
Введение	2
Глава I. Туристский потенциал г. Пензы и Пензенской области	4
Глава II. Исследование привлекательности г. Пензы для франкоговорящих туристов.....	6
2.1. Использование исторических предпосылок города для формирования туристского продукта на французском языке.....	6
2.2. Перспективы развития франкофонного туризма в г. Пензе.....	11
Заключение	13
Список источников информации	14
Приложение 1	16
Приложение 2	17
Приложение 3	18
Приложение 4	19

Введение

Одной из ведущих и наиболее развивающихся отраслей экономики в современном мире является туризм. Развитие этой отрасли позволяет миллионам людей расширить свой кругозор, познакомиться с достопримечательностями, традициями и культурой той или иной страны, того или иного города. Туризм лежит в основе экономики многих стран мира, в том числе и России. В XX-XXI веках эта отрасль превратилась в индустрию международного масштаба.

Важнейшей составляющей развития сферы туризма выступает понятие туристской привлекательности территории. Туристская привлекательность базируется на туристском потенциале территории, способствует росту её конкурентоспособности, превращению туристского предложения в спрос, связана с различными видами её оценки и является результатом всего предыдущего развития территории¹.

Город Пенза был основан в 1663 году по указу царя Алексея Михайловича и начинался как крепость на юго-восточной окраине Русского царства. В 1719 году сама Пенза стала административным центром. Этот город был и столицей наместничества, и областным центром. Пенза, «взволнованная холмами», невольно приглашает в путешествие по своим старым и новым улицам. В Пензе развивается несколько направлений туризма: рекреационный, культурно-познавательный и событийный. Только в самом городе Пензе находятся 180 объектов, из них 2 памятника археологии, 79 – истории, 83 – архитектуры и градостроительства и 16 памятников искусства².

Наш областной центр – это город первого в России цирка, одного из самых старейших училищ, город выдающихся людей: поэта М. Ю. Лермонтова, историка В. О. Ключевского, режиссера В. Э. Мейерхольда, хирурга Н. Н. Бурденко и многих других.

Дома и улицы, старинные усадьбы и парки, произведения народных мастеров и профессиональных художников, летописи и книги... Всё это привлекает не только российских туристов, но и гостей из-за рубежа.

Интерес к нашему городу иностранных граждан обуславливает **актуальность** данной работы.

В качестве **гипотезы** авторы работы выдвигают предположение, что город Пенза интересен и привлекателен для франкоговорящих туристов.

Целью работы является исследование туристской привлекательности города Пензы для франкоговорящих туристов и гостей города, как потенциальных туристов, а также предложение нового туристского продукта.

Предмет исследования – туристская привлекательность города Пензы для франкоговорящих туристов, историко-культурные и историко-архитектурные достопримечательности.

Объект исследования – город Пенза и рынок туристических услуг города.

Задачи исследования:

- 1) рассмотреть и проанализировать поток туристов из франкоговорящих стран;
- 2) выделить объекты наибольшей привлекательности для франкоговорящих туристов;
- 3) провести исследование спроса на экскурсию по главным достопримечательностям города Пензы у франкоговорящих туристов;

¹ Першина, Н. В. К вопросу о туристской привлекательности территории / Н. В. Першина, С. В. Угрюмова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 16 (120). — С. 187-189. — URL: <https://moluch.ru/archive/120/33147/>

² Культура Пензенского края. Фотоальбом. Под ред. К.В. Застрожного, Пенза, 2007 год

- 4) провести анализ микросреды рынка туристических услуг по г. Пензе;
- 5) оценить привлекательность рынка туристических услуг по г. Пензе для франкоговорящих туристов;
- 6) Предложить экскурсию на французском языке для франкоговорящих туристов и составить портфель экскурсовода.

Методы работы: поиск информации по туристическим объектам города, которые были бы интересны гостям из франкоговорящих стран; сбор сведений и анализ потока туристов из франкоговорящих стран, их анкетирование в заинтересованности экскурсией по г. Пензе; анализ анкет; анализ рынка предложений туристических экскурсий по г. Пензе; систематизация материала для портфеля экскурсовода.

Глава 1. Туристский потенциал г. Пензы и Пензенской области.

Каждый город России может похвастаться своей историей, достопримечательностями, природой, полезными ресурсами, промышленностью, животным миром и т.д. От этих факторов зависит очень важная характеристика городов – туризм.

Туризм – потребление людьми материальных благ и услуг в местах, не являющихся местами их проживания и не связанных с их трудовой деятельностью. Это также выезды (путешествия) посетителей со всего мира в другую страну или местность, отличную от места постоянного жительства, с любой целью, кроме трудоустройства³.

По целям можно выделить несколько видов туризма:

1. рекреационный (отдых на море с целью поплавать, получить ровный загар, отдохнуть);
2. культурно-исторический (поездка в музеи, кинотеатры, театры, на экскурсию по историческим и архитектурным местам города с целью расширения своего кругозора);
3. лечебно-оздоровительный (поездка в санатории, горы, на горячие источники для оздоровления);
4. спортивный и экстремальный (альпинизм, скалолазание, виндсёрфинг, рафтинг, парашютизм, мотокросс – для получения адреналина и преодоления препятствий);
5. деловой (поездка с целью презентации своего продукта, заключения выгодного сотрудничества, повышения квалификации);
6. событийный (посещение определённого мероприятия);
7. экотуризм (посещение кемпинга или лагеря с целью уединения с природой);
8. сельский (цель такого туризма – отдохнуть от городской суеты).

Это далеко не все направления туризма, однако это – основные.

Для каждого города любой страны важно повышать уровень развития туризма, потому что от этого зависит социально-экономическое положение страны, а также коммерческие отношения с другими странами.

Это касается и Пензы, и всей Пензенской области. Как сказал Олег Мельниченко, губернатор Пензенской области: «Я думаю, что наша задача на ближайшее будущее - создать единый туристический кластер, единый маршрут. Думаю, что Пензенская область это очень перспективный регион для туризма выходного дня, когда к нам будут ездить наши соседи, а мы будем готовы их встретить»⁴. «Пензенская земля богата историческими личностями, историческими местами, у нас огромное количество памятников, посвященных нашим выдающимся землякам, которые являются жемчужиной нашего туристического кольца»⁵ - добавил он.

Для Пензенской области туризм – явление не новое. Ежегодно наш край посещают около полумиллиона человек. Памятники культуры Сурского края: Тарханы, Радищево, Наровчат известны далеко за пределами Российской Федерации. Кто-то стремится сюда, чтобы совершить паломничество к святым источникам, окунуться в монашеский мир Скановых пещер. С Пензенской землей связаны судьбы таких великих людей, как Лермонтов, Ключевский, Куприн, Давыдов, Салтыков-Щедрин, Голицын, Суворов. Всего можно назвать более 200 имен тех, кто родился, побывал здесь и полюбил Сурскую землю.

³ Основы туризма: учебник/ коллектив авторов под ред. Е.Л. Писаревского, М. Федеральное агентство по туризму 2014 г.

⁴ Открытие III Международной выставки «Туризм, отдых и оздоровление – 2021». Выступление губернатора.

⁵ Там же.

Исследования⁶, проведенные Л. Н. Семерковой, Л. Б. Есиной, Н. В. Уткиной и С. В. Латыновой, показали, что Пензенская область обладает значительным туристским потенциалом, который определяется следующими факторами:

- выгодное географическое положение для привлечения туристов;
- высокая обеспеченность транспортными путями при относительно небольших размерах территории (территория области вытянута с запада на восток на 330 км и с севера на юг – на 204 км, площадь – 43,3 тыс. кв. км);
- благоприятное сочетание природно-климатических условий для здоровья людей (равнинный рельеф, умеренно жаркое лето, умеренно холодная зима, низкая заболоченность, сравнительно высокая лесистость и др.);
- богатство и разнообразие животного и растительного мира;
- концентрация памятников культурно-исторического наследия;
- широкое развитие народных промыслов и ремесел;
- большое количество религиозных объектов: храмов, святых источников и т.п.

Однако хотелось бы отметить, что в условиях современности туристический бизнес находится в опасности. Наша эпоха останется в истории как эпоха борьбы с коронавирусом и эпидемией COVID–19. По сообщениям Всемирной туристской организации (UNWTO) в апреле 2020 г. больше всего коронавирус повлиял на средний и малый бизнес, который составляет 80 % всего сектора в мире⁷.

Но поток туристов в Пензенскую область, и именно иностранных туристов, не иссякает. Одной из причин этого явления выступает сфера высшего образования. В г. Пензу приезжает большой поток иностранных студентов. Сфера высшего образования наиболее подвержена процессам глобализации, что приводит к изменениям всемирного рынка образовательных услуг, его структуры, географии, и особенно состава основных действующих лиц. В связи с потребностью повышения привлекательности и конкурентоспособности российского образования на международном рынке образовательных услуг Правительством Российской Федерации был утвержден приоритетный проект «Развитие экспортного потенциала российской системы образования». В результате реализации проекта количество иностранных студентов, которые обучаются по очной форме в российских вузах, должно вырасти с 220 тыс. человек в 2017 г. до 710 тыс. в 2025 г., а количество иностранных слушателей онлайн-курсов российских образовательных организаций — с 1 млн 100 тыс. человек до 3 млн 500 тыс. человек⁸. Таким образом, количество иностранных студентов на территории г. Пензы и Пензенской области тоже будет увеличиваться, не смотря на эпидемиологические проблемы современности.

Таким образом, город Пенза и Пензенская область обладают туристским потенциалом, в том числе и для иностранных туристов, а развитие туристической отрасли в нашем регионе является одной из приоритетных задач Правительства Пензенской области.

⁶ Потенциал и перспективы развития туризма в Пензенской области : моногр. / Л. Н. Семеркова, Л. Б. Есина, Н. В. Уткина, С. В. Латынова. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2014. – 182 с. Стр. 8

⁷ This is how coronavirus could affect the travel and tourism industry. URL: <https://weforum.org/agenda/2020/03/world-travel-coronavirus-covid19-jobs-pandemictourism-aviation>.

⁸ Приоритетный проект «Развитие экспортного потенциала российской системы образования», утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 мая 2017 г. №6). URL: <http://government.ru/news/28013>

Глава 2. Исследование привлекательности г. Пензы для франкоговорящих туристов.

2.1. Использование исторических предпосылок города для формирования туристского продукта на французском языке.

В Пензе развивается несколько направлений туризма: рекреационный, культурно-познавательный и событийный. Под культурно-историческим туризмом обычно понимают путешествия с целью знакомства с историей и артефактами территории, участие в исторических реконструкциях. Для этой цели Пенза является идеальным городом: здесь есть уникальные памятники природы и архитектуры, известные музеи и красивейшие соборы, в городе проходят исторические фестивали, которые могут быть интересны не только жителям нашей страны, но и гостям из-за рубежа.

Одно из ярчайших событий, неизменно привлекающее внимание людей, которые интересуются историей – военно-исторический фестиваль «Марсово поле», реконструирующий события Отечественной войны 1812 года и Первой мировой войны. Так, например, в 2019 году в нем приняли участие члены 26 военно-исторических клубов из 13 городов России. В первый день фестиваля на улице Московской в сопровождении военного оркестра состоялся торжественный марш участников, облаченных в форму русских и французских полков начала XIX века, и построение войск в сквере Д.В. Давыдова.

Во второй день на поле в микрорайоне «Шуист», где был развернут исторический лагерь русской и французской армий, состоялась реконструкция боя эпохи Отечественной войны 1812 года. Гости фестиваля смогли также ознакомиться с армейским бытом. На празднике работали несколько тематических интерактивных площадок: кавалерийская площадка, площадка юного артиллериста, пехотная школа, походная кузница, отливка оловянных солдатиков, катание на лошадях, фотозона с историческими костюмами.

Военно-исторический фестиваль «Марсово поле» проводится в Пензе регулярно и, мы думаем, это яркое событие будет очень интересно франкоговорящим гостям нашего города, увлекающимся историей Франции.

Любям, интересующимся бытом и образом жизни французов в ушедшие века, наверняка будет интересно побывать и на праздниках, которые организует в Пензе студия историко-бытового танца «Комплимент», ведь родиной большинства бальных танцев является Франция.

Пензенцы – энтузиасты бального движения – организуют обучение историко-бытовым социальным танцам XVII-XX веков и проводят тематические балы, где дамы и кавалеры в костюмах ушедшей эпохи танцуют не только менуэт, кадрили и вальс, но и такие исторические французские танцы, как гавот, бурре, вольта, ригодон и другие. Студия историко-бытового танца «Комплимент» ежегодно устраивает Рождественские балы, где представители современного молодого поколения пензенцев преобразуются в прекрасных дам и галантных кавалеров 18-го века – эпохи, когда влияние французской культуры в России было очень велико.

Говоря о событийном туризме в Пензе, нельзя не упомянуть о таком мероприятии, как День поэзии в музее-заповеднике «Тарханы», который находится в 100 километрах от областного центра. Поместье начала 19 века, место, где провел свои юные годы великий русский поэт Михаил Юрьевич Лермонтов, ежегодно становится центром притяжения туристов из разных городов и стран. В первую субботу июля здесь собираются ценители поэзии и все, кому интересна эпоха, в которую жил поэт. А это также время пышных балов, стремительных дуэлей и светских вечеров, где велись беседы на французском языке.

Посещение музея-заповедника «Тарханы» будет интересно в любое время года. Здесь постоянно работают экспозиции в Барском доме, церкви Марии Египетской, домах ключника и мельника, людской избе. Для экскурсантов проводят балы эпохи М.Ю. Лермонтова, литературно-музыкальные вечера, мастер-классы старинных тарханских ремесел и интерактивные познавательные программы для детей и взрослых.

Множество объектов культурно-познавательного туризма есть и в самой Пензе. Так, внимание франкоговорящих туристов в первую очередь мы бы обратили на Краеведческий музей. Здесь открыта экспозиция «Поле ратной славы. Пензенцы в Отечественной войне 1812 года». Выставка раскрывает героическую картину защиты Отечества от нашествия армии Наполеона. Почетное место в экспозиции занимают портреты и списки пензенцев-участников войны 1812 года. Посетители увидят образцы обмундирования русской армии, реконструкцию амуниции пешего и конного ратников Пензенского ополчения, принимавших участие в заграничных походах 1813-1814 годов. Также в ГАУ ПО молодежный многофункциональный центр Пензенской области недавно открылся Музей русской армии под руководством военного историка-реконструктора нашего города Т. Янчаускаса.

Одним из прославившихся солдат был Денис Васильевич Давыдов, русский поэт, военачальник, герой Отечественной войны 1812 года. В период с 1829 по 1836 год Денис Давыдов часто посещал Пензу, в письме Николаю Языкову он называл Пензу своей вдохновительницей и отмечал, что здесь он опять принялся за поэзию. В Пензе в 1984 году установлен памятник Денису Давыдову, работы заслуженного художника России, скульптора Владимира Курдова. Бюст находится в одноименном сквере на улице Московской. 1 декабря 1988 года этот памятник был признан объектом культурного наследия регионального значения.

Итак, Денис Давыдов был не только выдающимся солдатом, но и поэтом. Его творчество непосредственно связано с Пензенским краем, ведь именно здесь он написал множество своих произведений. Вот что он писал о городе: «Пенза – моя вдохновительница. Холм, на коем лежит этот город, есть мой Парнас с давнего времени; здесь я опять принялся за поэзию». О таких поэтах как Д. В. Давыдов в Пензе рассказывают в Литературном музее. Его деятельность посвящена поэтам, чье творчество так или иначе связано с Пензенской областью. Стоит сказать, что Пензенский край богат литературными дарованиями. Это, например, М. Ю. Лермонтов, И. А. Крылов, Г. Р. Державин, И. М. Долгоруков, П. А. Вяземский, Н. П. Огарев, М. Н. Загоскин, а также М. Е. Салтыков-Щедрин, А. Н. Радищев, А. А. Блок, и этот список можно продолжать еще долго.

У здания, в котором находится этот музей довольно интересная история, которая начитается в 1791 году. Тогда оно было построено для Главного народного училища и стало первым светским учебным заведением Пензы. В 1804 году оно было преобразовано в мужскую гимназию. В этой гимназии в определенное время учились В. Г. Белинский, Ф. И. Буслаев, а также И. А. Салов. Литературный музей, который сейчас находится в этом здании, был открыт в 1989 году по инициативе Георга Васильевича Мясникова.

Возвращаясь к фамилии Лермонтова, стоит упомянуть, что маршрут экскурсии не затрагивает напрямую сквер, названный в честь этого великого поэта, но проходит в непосредственной близости от него. рассказать немного о его истории. Когда в 1837 году будущий император Александр II посещал Пензу в рамках своего путешествия по России, он отдал указ разбить за Спасским собором сквер. Этот сквер был открыт через 2 года, в 1839 году и долгое время назывался «Нижнее гуляние». Однако в 1892 году он поменял свое название. Это произошло из-за установки в центре сквера бюста М.Ю. Лермонтова, автором которого был

петербургский скульптор Илья Яковлевич Гинсбург. Средства же на памятник собирались на благотворительных культурных мероприятиях, главным инициатором которых был В. М. Мануйлов.

С 2005 года в сквере имени М. Ю. Лермонтова проводится праздник «Пензенский спас», посвященный поэту. Он объединяет празднование сразу трех Спасов – Медового, Яблочного и Орехового. Здесь проводится выставка, на которую съезжаются ремесленники не только из Пензы, но и из близлежащих городов, чтобы показать свои изделия. Так, на данной выставке можно найти большое количество изделий различных народных ремесел Пензенской области, национальных блюд и многое другое.

Но праздник состоит не из одной лишь выставки. В нем принимают участие вокальные и театральные коллективы области, а в 2020 году выступали специальные гости из Саранска – поп-фолк группа «Земляки». В этот день в сквере имени М. Ю. Лермонтова можно приобрести различные книги, сделать интересные фотографии на многочисленных фотозонах в стиле праздника и поучаствовать в мастер-классе. Более того, проводятся экскурсии по городу Пенза для всех желающих узнать больше о его истории.

Пенза - интересный объект посещения не только для ценителей XIX века, но и XX. Так именно на территории, по которой проходит маршрут экскурсии – на Соборной площади, собрались жители Пензы, когда в газете «Чернозем» прочитали новость о Февральской революции. Тогда около 60000 человек приняли участие в манифестации, единственной жертвой которых, по словам историков, стал генерал-майор Михаил Антонович Бем. Он был начальником Пензенского гарнизона и пытался остановить беспорядки, но был убит солдатами, которые находились у него в подчинении.

Нельзя сказать, что жители Пензы легко приняли новые порядки, ведь еще около года после революции здесь существовали старые органы власти, например, уездная, губернская и городская управы. Тем не менее в это же время начинали формироваться такие организации, как совет рабочих и солдатских депутатов.

Также в Пензе был установлен самый первый памятник Карлу Марксу. Торжественное открытие состоялось 1 мая 1918 года около маршрута экскурсии – на Соборной площади у стоявшего там ранее Губернаторского дома.

У этого монумента довольно запутанная история. Тогда, в 1918 году, памятник представлял собой шестиметровую скульптуру, сделанную из гипса и глины, автором которой был Ефим Владимирович Равдель. Из-за хрупкости материала, через неделю скульптура потрескалась и ее демонтировали. В ноябре того же года снова пробовали установить памятник Карлу Марксу теперь уже в парке имени В. Г. Белинского, и 7 числа состоялась торжественная закладка памятника, но по неизвестным причинам дальше строительство скульптуры не продолжилось. Через 42 года - 5 ноября 1960 на Советской площади скульптором Сергеем Семеновичем Алешиным был установлен бронзовый бюст Карла Маркса на шестиметровом пьедестале из гранита. Так он простоял пол века, пока 13 июля 2011 года его не демонтировали в связи с работами по восстановлению кафедрального собора. Итак, тот монумент, который мы видим сейчас был поставлен в 2014 году на пересечение улиц Лермонтова и Куйбышева после нескольких лет реставрации.

Интересно, что в Пензе есть достопримечательности не только на земле, но и под ней, о которых, мы полагаем, каждому будет интересно узнать. Это сеть подземных ходов, которые проходят под центральной частью Пензы. Они соединяют наиболее важные здания города,

такие как кафедральный собор, губернаторский дом и крестьянский банк, а также дома некоторых зажиточных горожан.

Подземные лабиринты играли большую роль в жизни города. Во-первых, в них спасались от пожаров, которые происходили довольно часто во времена, когда большинство зданий были еще деревянными. Например, в 1858 году в Пензе случился большой пожар, который за несколько часов уничтожил значительную часть городских построек, тогда священники кафедрального собора и Никольской церкви укрыли жителей в подземельях.

Более того, тоннели выполняли и стратегическую роль, так, во время вражеских нападений в них можно было найти спасение. Через подземелья можно было эвакуировать население или неожиданно ударить по противнику. Также благодаря этим ходам Пензе были нестрашны блокады. Учитывая все сказанное выше, можно с уверенностью сказать, что сведения о подземных ходах держались в строжайшем секрете.

Интересно, что некоторые путешественники находили в подземельях гробницы. Поэтому, можно предположить, что подземные ходы использовались с целью захоронения определенных личностей.

Скорее всего, большинство тоннелей было построено вместе с основанием города в конце 17 века. Самое раннее их упоминание - в описи нескольких городов, которая была составлена в 1703 году и хранится в столичном фонде Оружейной палаты: «...наугольных восемь башен, в том числе две проезжие, и два тайника с колодези» предполагается, что тайники – это и есть сеть подземных ходов Пензы.

Также существует мнение о том, что начало подземным тоннелям положила природа. Такие пустоты могли возникнуть из-за вымывания материкового слоя под почвой грунтовыми водами. Есть вероятность, что с этого и началась сеть подземных ходов под нашим городом, затем жители города их расширили и укрепили.

Стоит отметить, что тоннели различаются по строению. Некоторые уложены сосновыми бревнами, а другие – более поздней постройки – красным кирпичом. Первые имеют форму трапеции, другие – аркообразны. Сами бревна, по словам очевидцев, составляют в диаметре 70-80 сантиметров.

Люди, которым посчастливилось погулять по подземному лабиринту, рассказывают, что большинство тоннелей были около 2-х метров в высоту и чуть больше 1 метра в ширину. Это позволяло свободно по ним передвигаться.

Очевидцы утверждают, что в подземных лабиринтах Пензы отличная вентиляция, и люди, путешествовавшие по ним, не могли освещать путь спичками, т.к. те сразу гасли. Это обусловлено необычным строением – ходы проветривались через вентиляцию зданий, которые не были подсоединены к тоннельной системе. Так, многие жители и не знали, что их вентиляционные окна выходят не только на улицу, но еще и в подземелья.

Сейчас же проходы в подземелья закрыты. Это произошло в 20-х годах прошлого века. Решение замуравить ходы могло быть принято по нескольким причинам. Во-первых, в разное время эти тоннели использовали бандиты, например в 1774 году по ним проходил Емельян Пугачев во время своего восстания. Существует даже легенда о том, что в этих подземных ходах, а конкретно в тоннеле, соединяющем Троицкий женский монастырь и остров Пески, мятежник спрятал около тысячи пудов серебра. Во-вторых, бывали случаи, когда в этих подземельях пропадали люди. Так, человек, плохо знавший ходы, мог легко заблудиться. Например, однажды из похода по тоннелям не вернулась группа чекистов, возможно, они были убиты в сватке с бандитами, или погибли под рухнувшим сводом.

Итак, основываясь на проведенном исследовании, мы можем сделать вывод о том, что Пенза богата достопримечательностями, которые могут быть интересны людям, увлекающимся историей. Мы с уверенностью можем заявить, что у нашего города есть все шансы стать популярным туристическим центром для франкоговорящих людей.

2.2. Перспективы развития франкофонного туризма в г. Пензе.

По данным, полученным из Управления Министерства внутренних дел Российской Федерации по Пензенской области (Приложение 1) количество граждан иностранных государств, в которых французский язык является официальным или разговорным языком, поставленных на миграционный учёт по месту пребывания на территории Пензенской области в период с 01.01.2021 по 15.12.2021 составляет 406 человек.

Нам удалось опросить из них 26 человек, которые являются студентами ПГУ и ПГТУ. Для проведения опроса франкоговорящих иностранцев была разработана анкета (Приложение 2). Опрос показал высокую заинтересованность экскурсией по главным достопримечательностям города Пензы: 100% опрошенных ответили, что она им интересна.

По данным анкетирования франкоговорящие иностранцы большей частью предпочли бы экскурсию по г. Пенза на французском языке (Диаграмма 1).

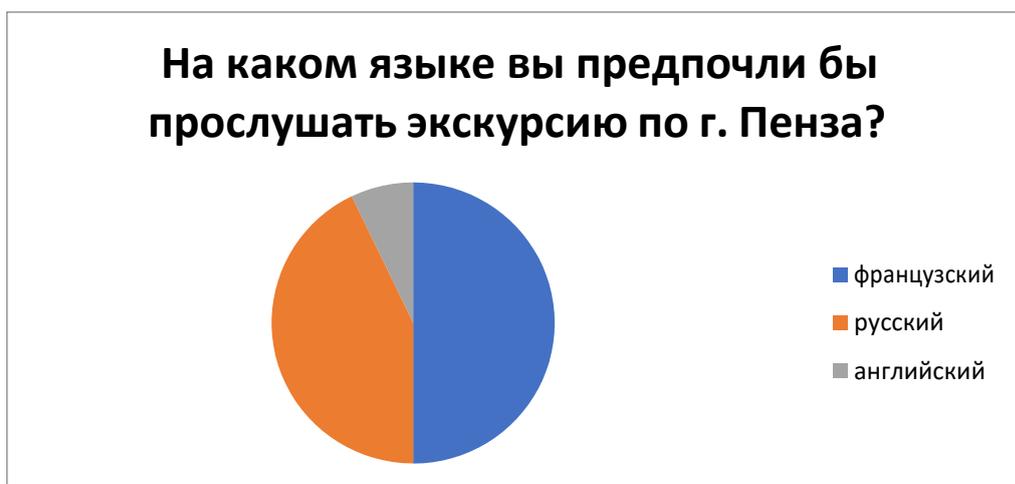


Диаграмма 1.

Таким образом, среди граждан иностранных государств, говорящих на французском языке, есть спрос на экскурсию по главным достопримечательностям города Пензы и 50% из них предпочли бы экскурсию на французском языке.

Однако есть ли предложения такого туристского продукта?

Исследование туристического рынка г. Пензы показало следующее. Нами были опрошены 30 тур агентств (Туристическое агентство Chili travel, Караван-тур, турфирма Глобус, Blue Sky, ООО Светлана-тур, туроператор Каникулы, Профи-тур, Тур сервис, 1000 и 1 тур, Магеллан, Travel-siti, Апельсин, ООО Лариса и другие), из которых только 3 предлагают экскурсию по г. Пенза (Диаграмма 2).



Диаграмма 2.

Таким образом, на территории г. Пензы есть туристы из франкоговорящих стран, которые заинтересованы в посещении главных достопримечательностей города. 50% опрошенных предпочли бы экскурсию на французском языке. Это значит, что приезжие нуждаются в гидах, знающих иностранные языки, в частности французский. К тому же, если в Пензе будут проводиться экскурсии на разных языках, то это привлечёт большой поток туристов из других стран. Однако в г. Пенза пока нет такого туристского продукта.

Получается, что, не смотря на развитие в г. Пензе въездного и внутреннего туризма, проблема комфортного пребывания на территории Пензенской области для франкоговорящих граждан стоит достаточно остро. Встаёт вопрос о языке общения и о лингвокультурной компетенции гида.

Одним из вариантов решения этих проблем может стать разработка экскурсии по главным достопримечательностям города Пензы на французском языке и подготовка гидов-переводчиков.

Заключение

Пенза и Пензенская область обладают безусловным туристским потенциалом, в том числе для иностранных туристов из франкоговорящих стран. Развитие туристической отрасли в Пензенском регионе является одной из приоритетных задач Правительства Пензенской области. В ходе исследования авторам удалось изучить некоторые интересные объекты города Пензы, которые могут быть привлекательны для туристов из франкоговорящих стран.

Основываясь на проведенном исследовании, можно сделать вывод о том, что Пенза богата достопримечательностями, которые могут быть интересны людям, увлекающимся историей.

Из всего многообразия туристических объектов авторы выделили около 10 наиболее исторически связанных с французами, Францией, эпохой дружбы и вражды с этой страной, и просто наиболее привлекательных в культурно-историческом плане.

В данной исследовательской работе был рассмотрен и проанализирован поток туристов в г. Пензу и Пензенскую область из франкоговорящих стран. Было выяснено, что на территории г. Пензы в период с 01.01.2021 по 15.12.21 г. было зарегистрировано 406 франкофонов. Туристы из франкоговорящих стран заинтересованы в посещении главных достопримечательностей нашего города. И 50% опрошенных предпочли бы экскурсию на французском языке.

Также было выяснено, что предложений экскурсии по городу Пензе на французском языке как туристского продукта на рынке нет.

В ходе работы материал о туристических объектах города Пензы был систематизирован и авторами работы был разработан портфель экскурсовода (Приложение 3), а также снят фильм на французском языке «Экскурсия по Пензе» (Приложение 4), который получил номинацию «Серебряное яблоко» на Всероссийском фестивале видеофильмов «Мой город – моя Россия. Я хочу вам рассказать о моем городе...».

Эта исследовательская работа вскрыла некоторые пробелы в туристической деятельности на территории Пензы и показала, что есть спрос на экскурсии на иностранном языке, что приезжие нуждаются в гидах, знающих иностранные языки, в частности французский. К тому же, если в Пензе будут проводиться экскурсии на разных языках, то это привлечёт больший поток туристов из других стран.

Авторы считают, что материалы данной работы актуальны, подтверждают выдвинутую гипотезу о привлекательности Пензы и Пензенской области для франкоговорящих туристов. Данные материалы могут быть интересны работникам туристических агентств и фирм, гидам-экскурсоводам, учителям географии, истории, обществознания, французского языка.

Список источников информации

- 1) Першина, Н. В. К вопросу о туристской привлекательности территории / Н. В. Першина, С. В. Угрюмова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 16 (120). — С. 187-189. — URL: <https://moluch.ru/archive/120/33147/>
- 2) Культура Пензенского края. Фотоальбом. Под ред. К.В. Застрожного, Пенза, 2007 год
- 3) Основы туризма: учебник/ коллектив авторов под ред. Е.Л. Писаревского, М. Федеральное агентство по туризму 2014 г.
- 4) Открытие III Международной выставки «Туризм, отдых и оздоровление – 2021». Выступление губернатора.
- 5) Потенциал и перспективы развития туризма в Пензенской области : моногр. / Л. Н. Семеркова, Л. Б. Есина, Н. В. Уткина, С. В. Латынова. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2014. 182 с.
- 6) This is how coronavirus could affect the travel and tourism industry. URL: <https://weforum.org/agenda/2020/03/world-travel-coronavirus-covid19-jobs-pandemictourism-aviation>.
- 7) Приоритетный проект «Развитие экспортного потенциала российской системы образования», утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 мая 2017 г. №6). URL: <http://government.ru/news/28013>
- 8) <https://historyrussia.org/otdeleniya/penza/iv-vserossijskij-voenno-istoricheskij-festival-marsovo-pole.html>
- 9) <https://penza-gorod.ru/upload/medialibrary/4f1/4f1d7c3d3af99074e5a3ede9a402916d.pdf>
- 10) <https://vk.com/club58801807>
- 11) https://www.penzainform.ru/news/social/2019/01/09/rozhdestvenskij_bal_obedinil_lyubitelej_tantcev_v_shkole_67.html
- 12) <http://tarhany.ru/museum>
- 13) <http://km-penza.ru/posetitelyam/ekskursii/>
- 14) <https://senpolkovnik.livejournal.com/3635.html>
- 15) https://penza-online.ru/novost/kultura/penza_zabytaya-34
- 16) https://penza-gorod.ru/news/sostoyalsya_ezhagodnyy_prazdnik_penzenskiy_spas_11/
- 17) <https://пензенская-епархия.рф/2020/08/17/состоялся-ежегодный-фестиваль-право/>
- 18) https://www.penzainform.ru/news/culture/2020/08/16/penzenskij_spas_vpervie_proveli_pryamo_u_sten_kafedralnogo_sobora.html
- 19) <http://welcome2penza.ru/guide/muzei-/muzei-/penza/200/>
- 20) <https://old-penza.livejournal.com/5195.html>
- 21) <https://manezh-saratov.ru/rossiya/pervyj-poselenec-penza-2.html>
- 22) <https://old-penza.livejournal.com/11820.html>
- 23) <http://www.penzahroniki.ru/index.php/khroniki/140-progulki-po-staroj-penze-s-aleksandrom-dvorzhanskim/1516-dvorzhanskij-a-i-zagadki-starogo-doma>
- 24) https://penza.aif.ru/society/vspominaya_istoriyu_kak_penza_perezhila_revolyuciyu_1917_goda
- 25) <https://www.penza-press.ru/lenta-novostey/109635/fevralskaya-revolyuciya-1917-goda-v-penze-kak-eto-bylo>
- 26) <https://russia.travel/objects/342749/>
- 27) <http://museum.ru/M731#:~:text=Литературный%20музей%20открыт%20в%201989,от%2018.04.1983%20г.%20№%20194>
- 28) https://ru.wikipedia.org/wiki/Бем,_Михаил_Антонович
- 29) <http://www.penzahroniki.ru/index.php/spravochnik/147-penzenskaya-personaliya/2526-666-ravdel-efim-vladimirovich-1893>

- 30) https://penza-online.ru/novost/kultura/istoriya_monumentov_pervyy_v_mire_pamyatnik_karlu_marksu_byl_otkryt_v_penze
- 31) <https://maslovka.org/modules.php?name=Content&pa=showpage&pid=199#:~:text=Алешин%20Сергей%20Семенович%2004.10.1886-14.02.1963%2С%20скульптор-монументалист%2С,Андреев%20и%20парижанин%20А.%20Бурдель>
- 32) http://pro-speleo.ru/ld/1/151_qJ3.pdf
- 33) Старые фотографии городов [Сайт] URL: <https://www.etoretro.ru/pic9093.htm>
- 34) Старая Пенза [LIVEJOURNAL] URL: <https://old-penza.livejournal.com>
- 35) Сурский круг. Уникальные маршруты группа Вконтакте https://vk.com/sur_krug
- 36) Пенза группа вконтакте <https://vk.com/58penza1663>
- 37) сайт пензенского литературного музея
- 38) <https://vk.com/@-160041644-gubernatorskii-dom-tainy-starinnogo-osobnyaka>
- 39) Картинная галерея сайт
- 40) Старая Пенза. Коллекция Коробкова Дениса <https://vk.com/public190757438>
- 41) Государственный архив Пензенской области ВКОНТАКТЕ <https://vk.com/arhivpnz>
- 42) Википедия
- 43) Google карта

МВД России
Управление
Министерства внутренних дел
Российской Федерации
по Пензенской области
(УМВД России по Пензенской области)
ул. Суворова, 219, Пенза, 440018
23.12.2021 № 5/6-19575
на 118 от 15.12.2021
[О предоставлении информации]

И.о. директора
МБОУ лингвистическая гимназия
№6 г. Пензы
О.В. Кузнецовой
Заводское шоссе, д. 1,
г. Пенза, 440039

Уважаемая Оксана Владимировна!

На Ваш запрос, направляю сведения о количестве граждан иностранных государств по указанному перечню, поставленных на миграционный учет по месту пребывания на территории Пензенской области в период с 01.01.2021 года по настоящее время:

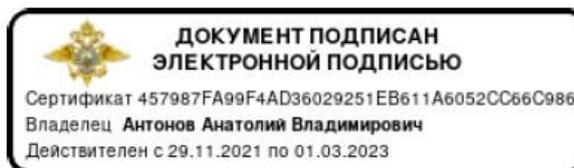
Алжир – 172,
Бельгия – 6,
Бенин – 1,
Габон – 2,
Гвинея – 25,
ДРК – 0,
Конго – 43,
Кот-д`Ивуар – 12,
Мадагаскар – 0,
Мали – 1,
Нигер – 27,
Сенегал – 0,
Того – 0,
Канада – 6,
Гаити – 2,
Джибути – 12,
Камерун – 32,
Франция – 65.

С уважением,

Заместитель начальника
Управления по вопросам миграции

А.В. Антонов

исп. Т.А. Евстифеева
(841) 263-05-79



Интересна ли вам экскурсия по главным достопримечательностям города Пензы?

Êtes-vous intéressé par une visite des principales monuments de la ville de Penza?

Oui / non

Если да, то на каком языке вы бы предпочли её прослушать?

Si oui, dans quelle langue préférez-vous l'écouter?

Russe / français / anglais

Soulignez la bonne réponse

Портфель экскурсовода расположен на гугл диске по ссылке:

<https://docs.google.com/document/d/1R-N18RyDWJnyl6SXBAUVJS6p2ldxCDIB/edit?usp=sharing&oid=113417574923174244352&rtpof=true&sd=true>

Приложение 4 «Экскурсия по Пензе»

Видео «Экскурсия по Пензе» расположено на канале YouTube по ссылке <https://youtu.be/YOE5RH9QOHM>