



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
многопрофильная гимназия № 13 города Пензы

***II региональный фестиваль  
творческих открытий и инициатив  
«ЛЕОНАРДО»***

«Название секции»

***Историческая***

Исследовательская работа

**«Поэзия – мой лучший друг!»**

Авторы:

Волосников

Василий Александрович,  
обучающийся 7 «а» класса

МАОУ многопрофильной  
гимназии №13 г. Пензы

Руководитель:

Догадина Татьяна Владимировна,  
педагог - библиотекарь

высшей квалификационной категории

**ПЕНЗА**

2022г.

Оглавление	Стр.
Глава 1.	
I. Введение	3
1.1. Актуальность темы исследования	3
1.2. Обоснование для исследования (определение проблемы, цель, задачи, объект, предмет, гипотеза, методы исследования)	3 - 6
II. Основная часть	
2.1. Информация о жизненном пути поэта Л.И. Яшиной	6
2.2. Разнообразие творческого наследия Л.И. Яшиной	7-11
2.3. Посещение литературного музея	11
2.4. Особенности сборника как типа издания	12
2.5. Описание исследовательской работы	12-13
Глава 2.	
2.1. Практическая часть исследовательской работы	13-14
2.2. Эффективность реализованной исследовательской работы «Поэзия - мой лучший друг!»	14
III. Заключение	15
IV. Список литературы и интернет - источников	16
Приложения	
- фотоматериалы посещения литературного музея	17
- электронный интерактивный хронологический сборник «Душой рожденные стихи, размещенный в онлайн – сервисе CALAMEO	18
- креативное задание для работы со стихотворным текстом	19
- авторские сборники стихов Л.И. Яшиной	20
- демонстрация сборника обучающимся 7а класса во внеурочном занятии	21

Ключевые понятия: жизненный путь, творческое наследие поэта Л.И.Яшиной, интерактивный электронный хронологический сборник стихов.

## **1.Введение.**

Краеведение – надежный помощник в познании мира для каждого любознательного человека. Пензенский край является объектом таких краеведческих, дисциплин как «История Пензенского края», «Литературное краеведение». Изучение краеведения неразрывно связано с исследовательской работой учащихся как одно из условий подготовки активной, самостоятельной, творческой личности, знакомой с особенностями Пензенского края и способной его изучать. Настоящий патриотизм невозможен без знания истории и культуры своей малой Родины.

### **1.1.Актуальность темы исследования.**

Актуальность темы своего исследования я вижу в том, что в век новых технологий, лирика пензенского поэта Ларисы Ивановны Яшиной, члена Союза писателей России, способствует формированию у гимназистов чувства патриотизма, преданности культурному наследию своей страны, родного края и родного города. Творчество поэта Л.И. Яшиной отличается отзывчивостью на все современные события, стремлением к углубленному осмыслению действительности. Жизненный путь и творческое наследие пензенского поэта Л.И. Яшиной мало известны обучающимся гимназии. Исследовательская работа направлена на то, чтобы привлечь и заинтересовать учащихся творческим наследием пензенского поэта Л. И. Яшиной Л.И. Яшина помогает всем нам не забывать о том , что живы еще чувства сострадания, любви к Родине, своему городу и друг к другу.

### **1.2. Обоснование для исследования (определение проблемы, цель, задачи, объект, предмет, гипотеза, методы исследования)**

#### **Определение проблемы**

Под проблемой понимают противоречие между реальной и идеальной ситуацией. Прочитав поэтическое эссе «Напоминает осени пора», я узнал, что Л.И. Яшина не делала тайны из своего творчества. У каждого стихотворения

есть своя история, и внимательному читателю всегда интересно эту историю разгадать. Каким образом становился и развивался жизненный и творческий путь поэта? Знают ли мои ровесники стихи пензенского поэта Л.И.Яшиной? Чтобы найти ответы на эти вопросы, я провел анкетирование. Анкетирование проведено в октябре 2021 года на базе МАОУ многопрофильной гимназии № 13 г. Пензы в библиотечно - информационном центре. Всего было опрошено 23 человека, из них 10 мальчиков и 13 девочек. Все респонденты - обучающиеся 7а класса. Мною была разработана анкета. Анкета включает три вопроса. Ответы на вопросы заключаются в выборе из нескольких предлагаемых утверждений.

#### **Анкета.**

1. Знаете ли вы пензенского поэта Ларису Яшину?

а) да, б) нет.

2. Знаете ли вы стихи поэта Л.Яшиной?

а) да, б) нет.

3. Можете ли назвать основные темы лирики Л.И.Яшиной?

а) да, б) нет.

Проведенное анкетирование среди обучающихся 7а класса, показало, что:

- одноклассники не знают пензенского поэта Л. И.Яшину (87%);

- не знают стихов поэта (91%);

- и 87% обучающихся не знают основной темы лирики стихов поэта Л.Яшиной

**(реальная ситуация).**

Прочитав стихи, талантливого поэта, ребята будут знать:

-разнообразие творческого наследия поэта Л.И. Яшиной;

- стихи отличаются чуткостью, отзывчивостью на все современные события города Пензы и Пензенского края;

- в сборнике – мозаике «Ах ты, Пенза моя, Пенза!» можно прочитать о частушках, написанных в разное время, о куплетах к спектаклям Пензенского областного драматического и кукольного театров...;

-в книге «Равновесие» - ребята прочитают стихи о великих земляках, живущих и ушедших. **(идеальная ситуация).**

Несмотря на участие в конкурсе «Живая классика», у ребят отсутствует мотивация чтения стихотворений пензенских поэтов. Я считаю, что применение более современных приемов и методов, в основе которых лежит проявление творческой, самостоятельной работы учащихся, будет способствовать вовлечению моих одноклассников в читательский процесс стихотворений пензенского поэта Л. И. Яшиной.

Исходя из выявленной проблемы, на решение которой направлена исследовательская работа, я поставил следующую цель и задачи.

### **Цель исследовательской работы.**

Привлечь внимание и заинтересовать семиклассников творческим наследием пензенского поэта Л.И. Яшиной через применение современных технологий путем создания интерактивного электронного сборника «Душой рожденные стихи» в онлайн – сервисе Calameo

Поставленная цель предполагает решение следующих **задач:**

- собрать информацию о жизненном пути поэта Л.И. Яшиной;
- ознакомиться с разнообразием творческого наследия Л.И. Яшиной;
- посетить литературный музей и прослушать мероприятие, посвященного памяти Л.И. Яшиной;
- изучить правила оформления сборника как типа издания;
- освоить пошаговую инструкцию создания публикации в онлайн – сервисе Calameo
- отредактировать собранный материал;
- создать электронный интерактивный сборник «Душой рожденные стихи

**Объект исследования:** обучающиеся 7а класса.

**Предмет исследования:** интерес одноклассников к творческому наследию и жизненному пути пензенского поэта Л.И. Яшиной с использованием электронного интерактивного хронологического сборника «Душой рожденные стихи» в онлайн – сервисе Calameo.

**Гипотеза.** Можно предположить, что у семиклассников повысится интерес и к творчеству Л.И.Яшиной, если ребята будут погружены в активную работу с использованием электронного интерактивного сборника «Душой рожденные стихи» в онлайн – сервисе Calameo.

**Методы исследования.** Для решения поставленных задач и проверки гипотезы были использованы следующие методы исследования: анализ и обобщение литературы и Интернет - ресурсов по теме исследования для теоретической части, анкетирование, анализ читательских формуляров обучающихся 7а класса. Вспомогательный метод наблюдение, позволило определить активность одноклассников во внеурочном занятии по развитию интереса к творческому наследию пензенского поэта Л.И. Яшиной.

Основными источниками, раскрывающими теоретическую часть исследовательской работы по привлечению к творческому наследию пензенского поэта Л.И.Яшиной обучающихся седьмого класса гимназии, явилось:

- поэтическое эссе. Напоминает осени пора: стихи, эссе/Лариса Яшина. - Пенза, 2006.- 142с. - [1стр.12] В поэтическом эссе подробно раскрывается жизненный путь поэтессы в стихотворной форме;

-информационно – методический сборник «Организация научно - исследовательской деятельности школьников»– Пензенский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования. Пенза - 2003г. - 77стр. [2стр.20] В сборнике рассматриваются вопросы организации научно - исследовательской деятельности обучающихся, формы представления результатов исследования.

Базой исследования является МАОУ многопрофильная гимназия №13 г. Пензы

## **II.Основная часть.**

### **2.1.Информации о жизненном пути поэта Л.И. Яшиной**

Лариса Ивановна Яшина родилась 28 февраля 1941 года в Пензе в семье служащих. Рано потеряла отца. Мама – Н.П. Баталина, растила детей одна, затем семью поддерживал товарищ отца А.Н. Сальков. Лариса Яшина окончила

с золотой медалью среднюю школу № 1 имени В.Г.Белинского (г. Пенза), затем поступила в Пензенский политехнический институт, закончила аспирантуру при кафедре «Материаловедение» института. Работала в политехническом институте, руководила студенческой литературной группой «Варяги», была редактором вузовской газеты. Л. И.Яшина работала в Пензенской областной филармонии в качестве мастера художественного слова. Она участвовала в создании целого ряда концертных программ в Пензе и районах Пензенской области, продолжала писать стихи, работала с начинающими поэтами. Стихи Л.И. Яшиной опубликованы в ряде коллективных поэтических сборников, выпущенных в Москве, Саратове и Пензе. В Пензе также издано более 10 авторских сборников поэтессы.

## **2.2.Разнообразие творческого наследия Л.И.Яшиной.**

### **-Анализ стихов на предмет отражение событий города Пензы и Пензенского края**

У каждого человека две Родины - большая и малая. Поэта рождает отчий край, отчий дом, отеческий порог и материнский очаг. В лице Ларисы Яшиной Пензенская область получила человека, воспринимающего всё окружающее и чутко реагирующего на все происходящее. Она с любовью описывает всё, что удалось увидеть во время поездок по Пензенской области.

Чтоб...

Впитать могли любовь

К родной

Земле своей великой,

Русской! («Когда подойников бока...»,1978)

По названиям стихов легко проследить маршрут «путешествия» поэта: «Вадинск» (1973), «Колышлей» (1981), «Малая Сердоба» (1982), «В Тарханах» (1984), «Куземкино» (1985), «Лопатино» (1987), «Лунино» (1988), «Беково» (1989).

### **«Куземкино»**

Л.Яшина.

Куземкино – старинное село,-  
Меня по длинной улице вело,  
Речонку помню, Во рву,  
Мальчонку  
С хлебной жевкую во рту (1985г.)

### **«Неверкино»**

Л.Яшина  
Мы с тобой на зависть Веркину  
Плод нечаянным дождем  
Длинной улицей Неверкино  
Под одним плащом идем. (1980г.)

### **В одних их них – поэтическое осмысление названия:**

Молили  
Мертвенную тишь:  
-Хоть ветерком колышь!  
И тучку – веселей:  
-Лей, родненькая,  
Лей! («Колышлей»)

### **В других – признательность жителям-сельчанам:**

Так мы, пожалуй, и повадимся  
Сюда почаще приезжать.  
Гостеприимны земли Вадинска,  
А люди – лучше не сыскать! («Вадинск»)

### **В третьих – признание в любви:**

Где – забыть тебя - Моя добрая,  
Возьму силы я? Моя милая,  
Ты – любовь моя  
Моя Малая Сердоба!  
И судьба. («Малая Сердоба»)

**Л.Яшина много стихов посвятила родному городу Пензе.**

«По - над сурской волной»

Здесь и мы рождены  
Вырос город родной,  
В середине страны,  
И людьми, и делами красивый,  
Возле самого сердца России.

(«Мы из Пензы», 1985)

«Мне ключ от города»

Даст солнце,  
И я ворота им открою,  
И ласточка с герба сорвётся,  
Помчится тоже вслед за мною.  
(«По - вдоль болот, покрытых ряской...», 1965)

Молва обозначит

Из тьмы да из грязи - Радищев скандалит?  
Достоинства мест: Шли к жизни иной  
Домой, под арест!  
Нет кубков прозрачней Емелька и Разин  
Поручик опальный  
Достойней невест. Крестьянской войной.  
Из этих же мест?  
Да что это, право,  
За город такой?.. («Баллада о Пензе», 1985)

**-Особенности творческого наследия Л.И. Яшиной**

В творчестве Л.И. Яшиной можно выделить несколько **особенностей**.

Первая из них – потрясающая чуткость, отзывчивость на все современные события, стремление к углублённому осмыслению действительности, со всеми её задачами радостями и печалью. Она откликается на любую памятную дату близких сердцу людей.

К юбилею Пензенской губернии (2001г.) Л. Яшина пишет стихотворение

### **«Моя провинция»:**

Не всем стать гордою столицей  
А оказалось, что не иначе -  
Судьба красивая дана.  
Конец ручья, конец пути...  
Чем провинилась ты, провинция,  
Не центр вселенной, но – губернии.  
Душой прозрачная до дна?!  
Душой велик, умом глубок.  
Ах, Пенза, Пенза! ....

### **«Свет от света» вышла поэма в 1999г.**

Она посвящалась 250-летнему юбилею А.Н. Радищева.

Пророков нет в Отечестве своём.  
Пророков нет во времени своём,  
Через века мы говорим: - Да, были,  
Но светят нам, не думая об этом,  
Как мы, они страдали и любили,  
Божественным отмеченные светом,  
А их, живых, травили и губили,  
Их свет идёт сквозь толщу лет и Лету,  
Теперь им Славу Вечную поём! .....

В Пензе в Год литературы (2015г.) вышла в свет **антология «Любовь моя — губерния»**. В поэтически - художественную антологию вошли стихи и картины авторов Пензенской области о конкретных местах: сёлах, реках, районах Сурского края. Любовь авторов стихов и картин к своей родной земле, отчужденности делают этот сборник уникальным. Подборка стихотворений, следует по строго определенному маршруту. Таким образом, получилась поэтическая география губернии. Отличительной особенностью антологии является то, что стихи написаны не только профессиональными авторами, но и людьми разных

профессий и занятий, живущими и в центре, и в самых отдалённых уголках губернии. Неценима патриотическая составляющая двухтомника.

**-Оказание помощи музыкантам,** проявляющим себя в литературном творчестве. Помощь она оказала в работе над книгой «История музыкальной культуры г. Пензы». Лариса Яшина работала в Пензенской областной филармонии мастером художественного слова, создавала концертные программы, по которым выступали музыкальные группы. Создан нотный сборник песен на стихи Л. Яшиной В этом сборнике песен Лариса Ивановна более 100!

**Стихи звучат и в сердце и в душе,**

Но если вдруг, за них возьмется Бахтин,

То очень скоро мы в восторге ахнем:

Стихи - то стали песнями уже...

**Создание видеоклипов.** На стихи Л.И. Яшиной создано много музыкальных клипов («Улица моя», «Молю прощенья у любви»), но и к песням на стихи других авторов. Например, сделаны клипы к песням («Последний бой в Берлине», «Земные звезды»).

Таким образом, чтобы потомки знали творчество пензенского замечательного поэта Ларисы Яшиной, на уроках литературы — надо читать ее стихи! На уроках музыки — надо слушать ее песни! Это и будет ей «памятником нерукотворным

### **2.3. Посещение литературного музея.**

Семиклассники посетили литературный музей. Цель посещения: подробнее и глубже познакомиться с творческим наследием и жизнью поэта Л.И. Яшиной. Ребята посмотрели видеофильм «Огонь, что мы зажгли для вечности». Прослушали стихи Л.И.Яшиной, которые читала Татьяна Михайловна Сычёва, члена Союза писателей России. Пензенская поэтесса Рузаева Татьяна Александровна рассказала интересные факты из биографии и творчестве Л.И.Яшиной. **(Приложение 1)**

## **2.4. Особенности сборника как типа издания.**

**Просмотрев Интернет** - ресурсы я нашел информацию о сборнике как типе издания и познакомился с правилами его оформления. Сборник – издание, в котором собраны какие-нибудь произведения, автобиографические сведения. Авторский сборник – сборник, составленный из произведений одного автора, отобранных по признаку периода, жанра или темы, независимо от того, составлен ли сборник самим автором или другим лицом. Авторский хронологический сборник отражает часть наследия поэта, выделенного по признаку темы или периода. В тематическом хронологическом сборнике расположение материала диктуется логикой темы.

**Правила оформления сборника.** Электронный хронологический сборник «Душой рожденные стихи» составлен на основе собранной информации о биографических сведениях поэта. Он знакомит моих одноклассников со стихами, выстроенными по принадлежности к определенному времени: семье, детству, школе, студенчеству. В сборнике присутствует фотоматериал, напрямую связанный с текстом. Сервис Calameo позволяет создавать интерактивный электронный документ для чтения с компьютера. При этом создается ощущение чтения бумажного документа: можно перелистывать страницы, отмечать интересные места. **(Приложение2)**

## **2.5. Описание исследовательской работы «Поэзия - мой лучший друг!»**

Исследование началось со сбора информации о жизненном пути Л.Яшиной. Составлена анкета для семиклассников и проведено анкетирование с целью выявления знаний творчества поэта Ларисы Яшиной.

Разработано креативное задание для работы со стихотворным текстом с целью знакомства одноклассниками с творчеством поэта. **(Приложение3)**

Выбраны стихотворения в сборниках, имеющихся в библиотечно - информационном центре гимназии №13 г. Пензы, содержание которых раскрывает творческий путь пензенской поэтессы Ларисы Яшиной.

Изучено творческое наследие Л.И Яшиной. **(Приложение 4)**

Посещен литературный музей, получена более подробная информация о жизненном пути и творческом наследии Л.И Яшиной.

Изучены особенности сборника как типа издания, правила оформления на основе информации Интернет – источников.

Создан электронный интерактивный хронологический сборник «Душой рожденные стихи» <https://ru.calameo.com/books/00678513888786e0f3865>

## **Глава 2.**

### **2.1.Практическая часть исследовательской работы.**

Работа «Поэзия – мой лучший друг!» представлена одноклассникам во внеурочном занятии Ребята просмотрели презентацию о жизненном пути и творческом наследии пензенского поэта Л.И. Яшиной. На занятии продемонстрирован электронный интерактивный хронологический сборник «Душой рожденные стихи». Одноклассники выполнили креативное задание (**Приложение5**).

Креативное задание.

Стихотворные тексты составлены в двух вариантов

Вариант1- «Поверь в человека, поверь!»

Вариант2- «Я поздравляю Вас с весной!»

#### **Задание.**

1.Прочитайте стихотворный текст

2.Ответьте на вопросы.

Вопросы.

-О чем это стихотворение?

-Что ты видишь в этом стихотворении?

-Кто герой этого стихотворения?

-Что нам хотел сказать автор?

-Что вы хотите сказать автору?

**Вывод.** Мое наблюдение за одноклассниками показало, что работая со стихотворным текстом, размещенным в онлайн – сервисе CALAMEO, знания о поэте Л. Яшиной изменились.

## 2.2.Эффективность реализованной исследовательской работы «Поэзия - мой лучший друг!»

Знакомство с творческим наследием и жизнью пензенского поэта Л.И. Яшиной;

-посещение литературного музея и прослушивания мероприятия, посвященного памяти Л.И. Яшиной;

-демонстрация электронного хронологического сборника «Душой рожденные стихи»;

-повторное анкетирование учащихся 7а класса;

-анализ читательских формуляров;

-сравнительные результаты анкетирования на начальном и заключительном этапах позволяет определить эффективность реализованной исследовательской работы.

Сравнительные результаты анкетирования на начальном и заключительном этапах реализованной исследовательской работы показаны в таблице1.

Таблица1.

Вопросы анкеты	7а класс			
	Начальный этап		Заключительный этап	
	%	(чел.)	%	(чел.)
Знаете ли вы поэтессу Л.И. Яшину?	13	3	100	23
Знаете ли вы стихи поэтессы Л.И. Яшиной?	91	2	56	13
Можете ли вы назвать основные темы лирики Л.И. Яшина?	13	3	100	23

Из данных таблицы видно, что ситуация изменилась в сторону повышения интереса к творчеству поэта Л.И. Яшиной у моих одноклассников.

Таким образом, предложенная гипотеза повышения интереса к творческому наследию и жизненному пути пензенского поэта Л. И. Яшиной, с использованием интерактивного электронного хронологического сборника «Душой рожденные стихи» через погружение в активную работу со стихотворным текстом **подтвердилась.**

## **Вывод.**

1. Применение электронного интерактивного хронологического сборника «Душой рожденные стихи» в онлайн – сервисе CALAMEO, посещение литературного музея, просмотр видеофильма «Огонь, что мы зажигаем для вечности», прослушанные стихи Л.И. Яшиной, интересные факты из биографии пензенского поэта, включение в активную работу ребят повысило интерес к жизненному пути и творческому наследию поэта Л.И. Яшиной.

## **III. Заключение.**

По итогам проведенного исследования можно сделать следующие выводы.

1. Предложенная гипотеза повышения интереса к творчеству и жизненному пути пензенского поэта Л.И. Яшиной с использованием интерактивного электронного хронологического сборника «Душой рожденные стихи» подтвердилась.

2. Посещение литературного музея, просмотр видеофильма «Огонь, что мы зажигаем для вечности» способствовало более широкому знакомству с творческим наследием пензенского поэта Л.И. Яшиной,

3. Реализованная исследовательская работа «Поэзия - мой лучший друг!» позволила целенаправленно познакомиться с онлайн - сервисом CALAMEO и с особенностями сборника как типом издания.

4. Исследовательская работа по формированию заинтересованности учащихся 7а класса жизнью и творчеством пензенского поэта Л.И. Яшиной может быть размещена в научно - методическом информационном журнале «Просвещение» ГАОУДПО «Института регионального развития Пензенской области», <https://irrho.pnzreg.ru/obrazovanie/zhurnal-prosveshchenie/>;

- гимназическом сайте <http://www.gimn13-penza.org/>

- на сайте библиотечно - информационного центра гимназии №13 города Пензы <https://bibbic13.jimdofree.com/>

5. Изменения в сторону повышения интереса к жизненному пути и творческому наследию поэта Л.И. Яшиной обучающимися 7а класса определила эффективность исследовательской работы.

### Список литературы и интернет - источников.

1. Яшина Л.И. Напоминает осени пора: стихи, эссе.- Пенза, 2006.-142с.:ил.
2. Оноприенок Т.Н. Организация научно - исследовательской деятельности школьников Информационно – методический сборник – Пенза - 2003г. -77стр.
3. Л.И. Яшина. Ах ты, Пенза, моя Пенза! г. Пенза, 2013г.стр.158
4. Л.И. Яшина. Уроки любви. ПГУ г. Пенза, 2015г.стр.172
5. Л.И. Яшина. Времена. Стихи. г. Пенза. 2015г.стр.166
6. Л.И. Яшина. Свет от Света. «Solomon Rrint», г.Пенза, 2001г.стр.102
7. Л. И. Яшина. Равновесие. Пенза, 2002г.стр. 192
8. Л.И.Яшина. Если б знал Куприн. Республика Мордовия, 2010г.стр.210
9. Л.И. Яшина. Посвящение живущим, и ушедшим. г. Пенза.2009г.стр.84
10. Яшина Лариса Ивановна. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D1%88%D0%B8%>
11. Об основных мотивах лирики пензенской поэтессы Л.И. Яшиной <https://multiurok.ru/index>.
12. Репортаж с листочка на коленке/ <https://penza-online.ru/kultura/reportazh-s-listochka-na/>
13. Пензенского края в лирике поэтов земляков ( М.П. Смирновой, Л.И. Яшиной) <https://ru.essays.club/%D0%93%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%.html>
- 14.Лариса Яшина представляет «Подарочную книгу стихов о Пензе <https://dropdoc.ru/doc/274628/larisa-yashina-predstavlyayet-%C2%ABpodarochnyu-knigu-stihov-o-penze>
15. Яшина Лариса Ивановна Современные писатели. <http://www.penzalit.ru/sovrem-38.html>
16. Поэзия Л.И. Яшиной. <https://www.chitalnya.ru/users/liya41/>
17. Писать надо о том, что ощущаешь <https://penzanews.ru/interviews/99746-2016>
18. Собрание стихов и книг Л.И.Яшиной. [http://lit.peoples.ru/poetry/larisa\\_yashina/](http://lit.peoples.ru/poetry/larisa_yashina/)

Фотоматериалы посещения литературного музея



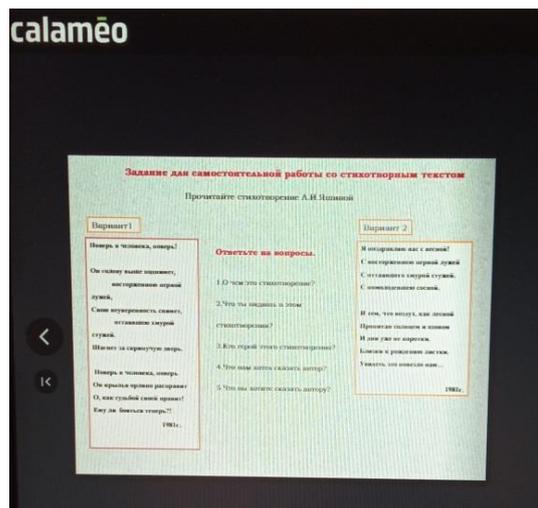
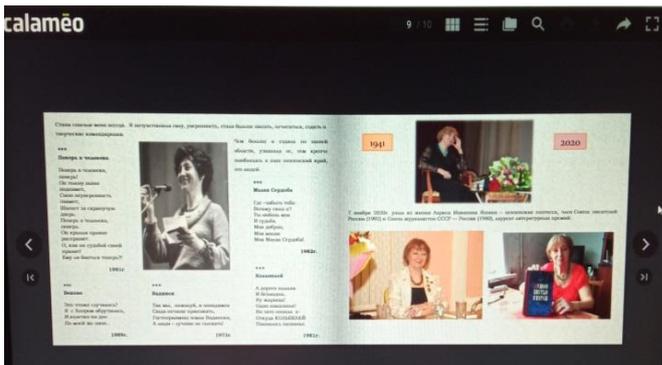
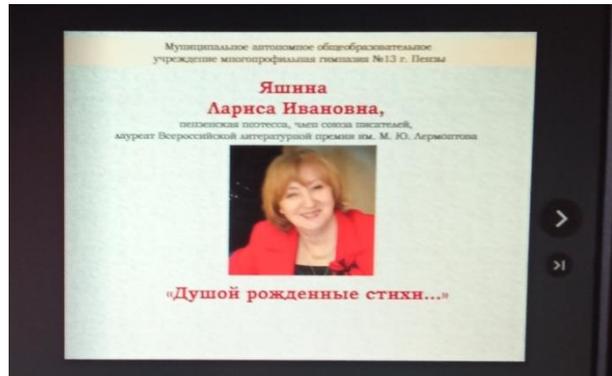
**Сычева Татьяна Михайловна,  
член Союза писателей**



**Рузаева Татьяна Александровна,  
поэтесса**



Электронный интерактивный хронологический сборник  
 «Душой рожденные стихи», размещенный в онлайн - сервисе Calameo



**Креативное задание для работы со стихотворным текстом.  
Задание для самостоятельной работы со стихотворным текстом**

1. Прочитайте стихотворение Л.И.Яшиной

Вариант1

Вариант2

Поверь в человека, поверь!  
Он голову выше поднимет,  
восторженною первой лужей,  
Свою неуверенность снимет,  
оттаявшею хмурой стужей.  
Шагнет за скрипучую дверь.  
Поверь в человека, поверь  
Он крылья орлино расправит  
О, как судьбой своей правит!  
Ему ли бояться теперь?!

1981г.

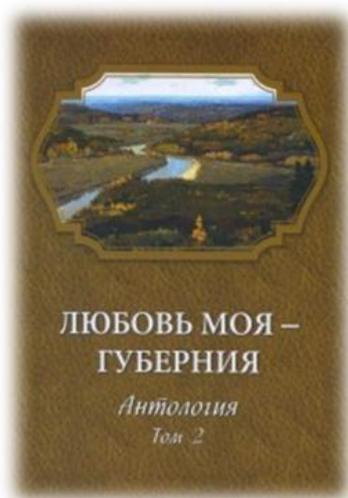
Я поздравляю вас с весной!  
С восторженною первой лужей  
С оттаявшего хмурой стужей.  
С помолодевшею сосной.  
И тем, что воздух, как лесной  
Пропитан солнцем и озоном  
И дни уже не коротки.  
Близки к рождению листки.  
Увидеть это повезло нам...

1981г.

**2. Ответьте на вопросы.**

1. О чем это стихотворение?
2. Что ты видишь в этом стихотворении?
3. Кто герой этого стихотворения?
4. Что нам хотел сказать автор?
5. Что вы хотите сказать автору?

Авторские сборники стихов поэта Ларисы Ивановны Яшиной



Демонстрация электронного интерактивного хронологического сборника  
«Душой рожденные стихи» обучающимся 7а класса

