



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
многопрофильная гимназия №13
города Пензы

**II РЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ТВОРЧЕСКИХ ОТКРЫТИЙ И ИНИЦИАТИВ
«ЛЕОНАРДО»**

Секция «Историческая»

исследовательская работа

«Пензенская головоломка ОЛИДЮС»

***Автор(ы):** Шелихов Александр,
9 «Б» класс*

***Руководитель(и):**
Бородина Олеся
Максимовна, учитель
истории и
обществознания
первой квалификационной категории*

Пенза 2022

Оглавление

Введение.....	3
1. Немного об истории пензенского «Радиозавода».....	5
2. ОЛИДЮС – редкая головоломка СССР.....	7
Заключение.....	9
Список литературы и интернет-источников.....	10
Приложения.....	11

Введение

Актуальность и новизна темы. Традиционно головоломки относятся к занимательной математике. Однако мы посмотрим на это явление с точки зрения истории, более того, с точки зрения истории Пензенского края.

Знаменитейшая головоломка кубик Рубика начала свое шествие по планете с 1978 г., когда с ней впервые ознакомились на математическом конгрессе в Хельсинки. Немногие ученые увезли кубик с собой, но это было лишь началом его масштабной популярности. Однако этого мы не можем сказать о головоломке, выпущенной нашими земляками на Пензенском радиозаводе в 1980-е гг. Название этой головоломки – ОЛИДЮС.

Идея исследования головоломок возникла у ученика гимназии, Александра Шелихова. Так как он занимается коллекционированием и изучением головоломок, ему стало интересно изучить какой вклад в этом направлении совершил наш регион.

Проблема, которую мы отмечаем в исследовании – отсутствие информации, о том, что головоломка когда-либо существовала, отсутствие интереса к культурно-историческому наследию, а именно таким мы считаем идею создания головоломки, Пензенского региона.

Результаты исследования, проведенного нами, подтверждают, что большинство учащихся заинтересовала головоломка, они хотели бы ее порешать, однако ранее никогда о ней не слышали. Все вышесказанное составляет актуальность исследования. Более того, головоломки отличная альтернатива компьютерным играм и приложениям, развивают мозг, логику и украшают досуг.

Объектом исследования является история создания головоломки ОЛИДЮС.

Предмет исследования состоит в изучении особенностей и исторической значимости пензенской головоломки.

Цель работы – привлечение внимания к пензенской головоломке, поиск информации относительно создателей головоломки. В соответствии с целью работы были поставлены следующие **задачи**:

- рассмотреть историю пензенского Радиозавода, на котором создавалась головоломка;
- изучить особенности головоломки ОЛИДЮС;
- изучить литературу о головоломке и ее создателях.

Гипотеза исследования – пензенская головоломка ОЛИДЮС является малоизученной и малоизвестной среди разных возрастных групп, однако представляет собой интересную и оригинальную головоломку.

В ходе исследования были применены следующие методы:

- теоретический метод для анализа литературных источников, средств массовой информации;
- эмпирический метод: опрос-анкетирование, анализ полученной информации, сбор головоломки.

Структура работы: работа состоит из введения, двух пунктов, заключения, списка литературы и приложений.

1. Немного об истории пензенского «Радиозавода»

Пензенский радиозавод «Радиозавод» – предприятие по выпуску оборудования для современных подвижных систем автоматизированного управления войсками и оружием, расположенное в Пензе.

Свою историю завод ведет с 1959 г., когда Постановлением СМ СССР №43-18 от 10 января 1959 г., принято решение об организации первого радиопроизводства в г. Пензе. Радиопроизводство открыто на базе крупнейшего машиностроительного предприятия города Пензы – завода имени Фрунзе. 6 августа 1975 г. приказом Министра радиопромышленности СССР №241 радиопроизводство завода им. Фрунзе выделено в самостоятельное предприятие «Пензенский радиозавод».

11 февраля 1976 года руководством завода принято решение о начале выпуска товаров народного потребления. В последующие два года, 1977-1979 гг., разработано свыше десяти изделий – сувениров, игр, игрушек. Именно в этот промежуток времени выпускается интересующая нас головоломка. К сожалению, в библиотеке завода осталась только техническая литература, а промежуток времени, когда выпускались игрушки, испытывает информационный голод¹.

Стоит обратить внимание на тот факт, что Радиозавод не был первопроходцем в выпуске головоломок. Пензенское производственное объединение ЭВТ им. В. А. Ревунова в советское время выпускал кубик Рубика и молдавскую пирамидку. Молдавскую пирамидку изобрел инженер кишиневского тракторного завода А.А. Ордынец.

Кузнецкий завод радиоприборов длительное время выпускал головоломку «6 квадратов». Головоломка довольно-таки простая. Она представляет собой небольшую прямоугольную панель с 6-ю квадратами. Суть ее заключается в том, чтобы поменять местами 3 синих и 3 желтых квадрата за 17 ходов. Однако эти головоломки не были созданы в Пензенском регионе, в

¹ Белохвостиков, Е. П. Ступени роста: Пензенскому радиозаводу – 30 лет. – [Пенза]: Ин-т регион. политики, 2005. С. 25.

отличии от известного «Пензенского сувенира», который был переработан и выпускался на Колышлейском заводе металлических изделий. Уникальность этой головоломки состоит в том, что у нее есть металлические вставки с достопримечательностями и символами нашего города: часы с кукушкой, пензенская ласточка, Росток. Очень жаль, что данная головоломка не выпускается в наше время. Так как она могла бы стать и уникальной сувенирной продукцией.

Но вернемся к истории Радиозавода. В 1994 г. начато освоение направления автоматизации ракетных войск и артиллерии. Модернизируется унифицированная командно-штабная машина «МП-32» из состава автоматизированной системы управления войсками «Маневр». Накопленный в ходе этой работы опыт позволил радиозаводу в 1999 г. стать головным предприятием по созданию автоматизированной системы управления артиллерией тактического звена.

В конце 1990-х разработано и успешно эксплуатируется изделие «Ранжир-М» и его модификация «Ранжир-МК» – система управления зенитно-ракетным комплексом ПВО «ТОР-М1»¹.

В 2002-2004 гг. разработаны шесть видов сеялок. В 2004 г. принят на вооружение подвижный командный пункт зенитно-ракетной бригады «Поляна-Д4М1».

Для работы в труднодоступных районах в 2006 году разработана новая модификация стоматологического кабинета – КСП-02, представляющая собой передвижной стоматологический кабинет на шасси автомобилей «КАМАЗ-43118», «КАМАЗ-4308».

В 2007 г. изготовлен опытный образец мобильного пункта забора крови МПЗК на базе автобуса «НЕФАЗ».

С 2010 г. в производство запущена линия светодиодных светильников (подъездных, офисных, уличных). Светильники производятся на базе собственных разработок завода, имеющего многолетний опыт работы в области

¹ Мануйлова, М.А. Первый директор / М.А. Мануйлова // Улица Московская. – 2019. – 7 марта (№ 8). – С. 10.

радиоэлектроники. Для приема сигналов кабельного цифрового телевидения освоен серийный выпуск приставок «Волна 5102-С» и «Волна 5103-С».

В 2012 г. введен в эксплуатацию носимый комплекс автоматизированного управления минометной батареей для артиллерийских формирований внутренних войск МВД России.

Сегодня АО «Радиозавод» – одно из самых успешных предприятий Пензенской области. На предприятии применяются современные технологии производства, передовые научно-технические достижения, успешно реализуются перспективные проекты.

2. ОЛИДИОС – редкая головоломка СССР

Эта редкая и интересная игрушка была изобретена в СССР в восьмидесятых годах XX столетия, людьми, впечатлёнными известным кубиком Рубика, но захотевшими сделать что-то более оригинальное. Название головоломки составлено из инициалов изобретателей головоломки, работников Пензенского радиозавода: О. Дмитриев, Л. Юрин, И. Стульников. Характерно, что до нас дошли только инициалы, а не целые имена.

Головоломка состоит из двух подвижных конических колец из разноцветных полосок, по 18 полосок шести цветов в каждом кольце, и центрального пояса – полоски, на котором неподвижны и служат только ориентирами при расстановке остальных полосок.

Внутри головоломки находится шарнирный механизм, позволяющий поворачивать половинки головоломки в вертикальной плоскости.

Сама головоломка функционирует за счет известной Шайбы Рубика, которая выполняет в игрушке функцию каркаса. К нему крепятся подвижные цветные полоски, внутри размещен шарнир, схожий с Кубиком Рубика.

Позвонив на «Радиозавод», мы с сожалением узнали, что следов производства данной игрушки не обнаружено, даже те люди, которые проработали 20-30 лет на предприятии смутно припоминают производство

игрушек и сувениров, однако об ОЛИДЮСе они не слышали, а никаких архивов, не сохранилось¹.

Рассмотрим головоломку подробнее. Если мы начнем решать головоломку, последовательно переставляя на свои места по одному элементу, то легко соберем первые 10 полосок. Дальше, к сожалению, придется разрушать уже построенное. Другими словами, необходимо придумать способ перемещать неправильно стоящие полоски, не задевая уже выстроенных. Если решающему головоломку это не удастся, то на помощь ему приходит инструкция, изложенная В.Н. Дубровским в статье «Четыре головоломки с одной идеей», в журнале «Квант» от 1990 г².

Тот факт, что математическая головоломка была забыта, а информация о ней и ее создателях попадает лишь в редких советских журналах отдельными предложениями, является крайне удручающим.

На наш взгляд, необходимо популяризировать и распространять информацию об этом важном историческом факте. Ведь головоломка ОЛИДЮС является редкой и попадает теперь только на интернет-аукционах. Цена головоломки варьируется от 3000 до 7000 тыс. руб. Изучая вопрос, мы столкнулись с тем, что головоломки неоднократно покупают зарубежные коллекционеры, называя ее «Олигиус».

Пенза является родиной этой головоломки, которая могла бы с легкостью оставить конкуренцию известному Кубику Рубика. Пензенская земля всегда гордилась своим историческим и культурным наследием, так что мы надеемся, что ОЛИДЮС войдет в число материальных ценностей Пензенского региона.

¹ Дубровский, В.Н. Математические головоломки / В.Н. Дубровский, А.Т. Калинин. – Москва, 1990. С. 80.

² Дубровский, В.Н. Четыре головоломки с одной идеей / В.Н. Дубровский, А.А. Калинин // Квант. – 1990. – № 11. – С. 72.

Заключение

Подводя итог исследованию, можно сделать вывод о том, что гипотеза подтвердилась. Несмотря на то, что на различных интернет-форумах встречается информация о наличии у граждан России и Пензы головоломки ОЛИДЮС все же она не настолько популярна как Кубик Рубика. Однако тех, кому мы о ней рассказали она очень заинтересовала.

Целью работы была достигнута частично. Со стороны опрошенных (работников и учеников школы) интерес к пензенской головоломке значительно возрос. Однако информации о ней как о культурном достижении и ее создателях крайне мало. Библиотека Радиозавода оснащена лишь технической документацией, а литература 1970-1980-х гг. списана. В пензенской библиотеке им. М.Ю. Лермонтова нам смогли предоставить информацию об истории завода и журналы на тему того, как решить эту математическую головоломку. Задачи, поставленные в исследовании, были решены.

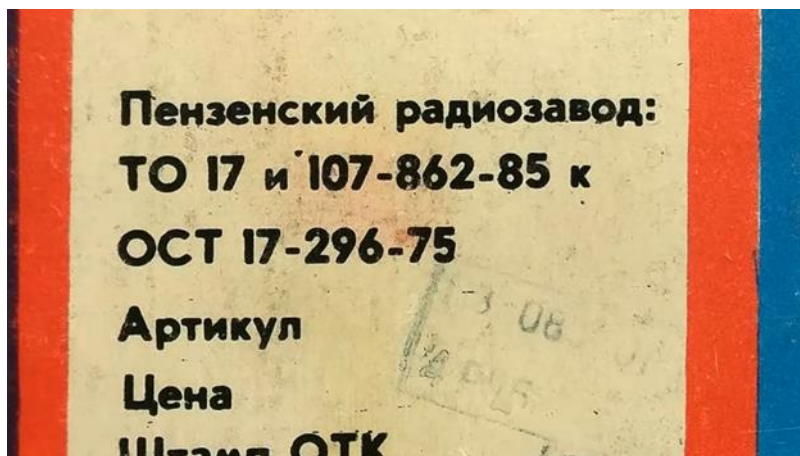
Мы надеемся, что наше исследование поможет привлечь внимание к изучению пензенской головоломки ОЛИДЮС и информационный недостаток в этой сфере будет восполнен.

Головоломка является историко-культурным и даже научным достижением Пензенского региона, которым стоит гордиться.

Список литературы и интернет-источников

1. Белохвостиков, Е. П. Ступени роста: Пензенскому радиозаводу – 30 лет. – [Пенза]: Ин-т регион. политики, 2005. – 256 с.
2. Мануйлова, М.А. Первый директор / М.А. Мануйлова // Улица Московская. – 2019. – 7 марта (№ 8). – С. 10-11.
3. Дубровский, В.Н. Математические головоломки / В.Н. Дубровский, А.Т. Калинин. – Москва, 1990. – 113 с.
4. Дубровский, В.Н. Четыре головоломки с одной идеей / В.Н. Дубровский, А.А. Калинин // Квант. – 1990. – № 11. – С. 72-73.

Приложения



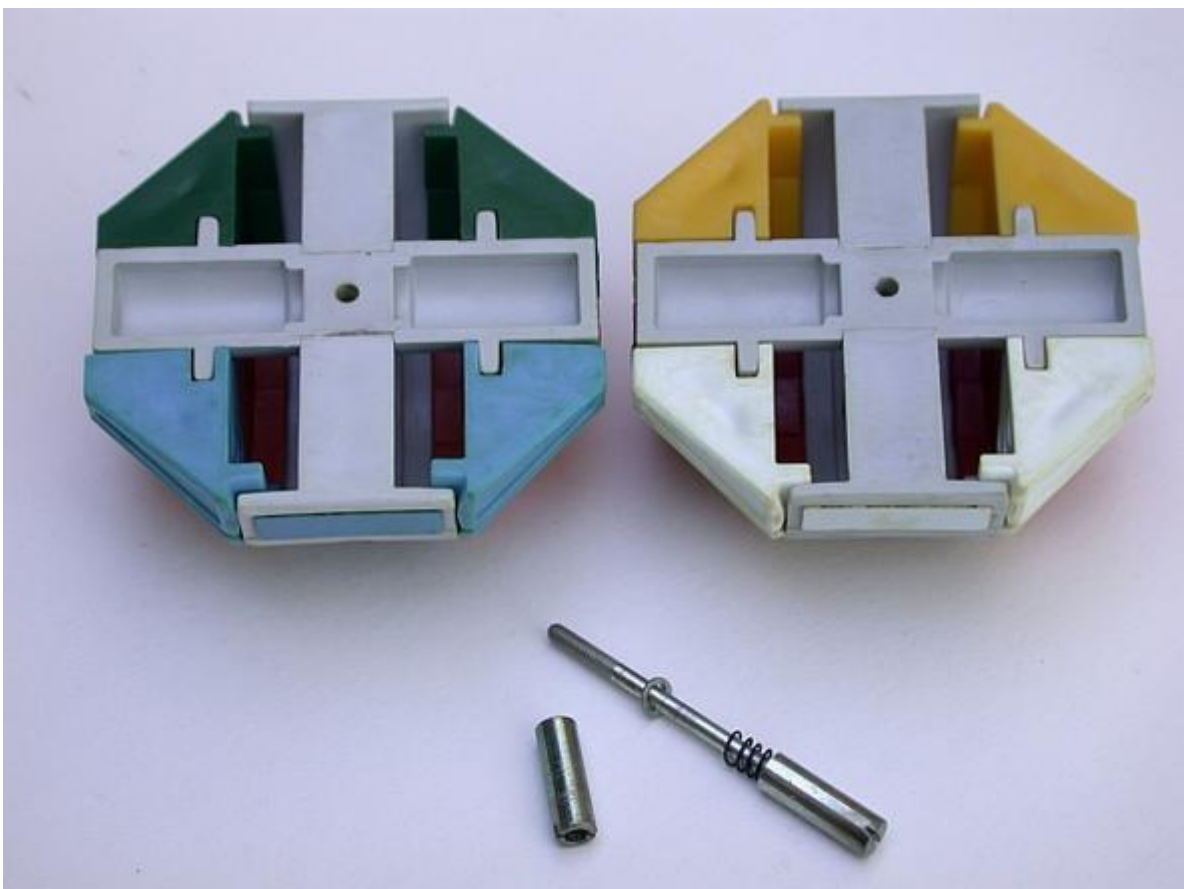
Коробка логической игры ОЛИДЮС. Сторона 1.



Коробка логической игры ОЛИДЮС. Сторона 2.



Вид головоломки сверху



Механизм головоломки