

II РЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ЛЕОНАРДО»

Информационно-исследовательский проект на тему:

По святым местам Пензенского края

Выполнила: Малышева Александра, учащаяся 6 класса

Руководитель: Маркина Наталья Анатольевна

ФЭЛ №29
Пенза - 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Глава I. Церковь во имя Митрофана, епископа Воронежского (г.Пенза).....	6
Глава II. Храмовый комплекс «Живоносный источник» (с.Большая Валяевка).....	7
Глава III. Семиключье (Шемышейский район).....	8
Глава IV.с.Сазанье (Сердобский район).....	10
Глава V. Казанско-Богородицкий мужской монастырь (Нижний Ломов).....	11
Глава VI. Троице-Сканов женский монастырь. (Наровчат).....	13
Глава VII. Свято-Тихвинский Керенский мужской монастырь(с.Вадинск).....	14
Глава VIII. Храм Рождества Христова. (Село Нижнее Аблязово Кузнецкого района).16	
Глава IX. Спасский Кафедральный Собор (г.Пенза).....	18
Заключение.....	20
Приложения.....	21
Список используемых источников и литературы.....	34

Введение

С чего начинается Родина?
С церквушки над тихой рекой,
Со Спасова древнего образа.
С горящей свечи восковой

А может, она начинается
С молитвы прабабки моей.
С нательного детского крестика,
С причастья у царских дверей...
Протоиерей Артемий Владимиров

Моя семья – православная. Каждое воскресенье мы бываем в храме на Службе, участвуем в церковных Таинствах. По православной традиции, мы совершаем паломнические поездки. Мы были в Троице-Сергиевой Лавре, Дивеево, Псково-Печерском монастыре, Оптиной пустыни, Владимире, Суздале, Сретенском монастыре в Москве и Александро-Невской Лавре в Санкт-Петербурге.

Недавно я задумалась о том, что и на нашей родной Пензенской земле есть свои православные святыни, имеющие свою многовековую историю. И решила изучить этот вопрос.

Гипотеза: изучение истории святых мест Пензенского края будет способствовать сохранению духовной культуры нашего региона.

Цель работы: изучение истории святых мест Пензенского края.

Задачи:

1. Посетить святые места Пензенского края.
2. Изучить историю церквей и монастырей Пензенского края.
3. Составить маршрут виртуальной экскурсии «По святым местам Пензенского края»

Я с помощью родителей собрала материал о святых местах Пензенского края. И предлагаю вам совершить небольшую виртуальную экскурсию по нескольким, самым значимым святым местам Пензенской области, прикоснуться к их истории для того, чтобы знать свою малую Родину, любить ее и гордиться ей.

Издавна на Руси люди не мыслили своей жизни без Бога. Любое дело наши предки начинали с молитвы, с Божьего благословения. «Без Бога – ни до порога», - говорили люди. И поэтому при основании нового поселения одним из первых люди строили храм.

Храм – это дом Божий, где незримым образом находится сам Господь. Люди собираются в храме для молитвы, т.е. для разговора с Богом. Храм соединяет в себе мир земной и Небесный и поэтому храмы отличаются от обычных зданий.

Давным-давно, более трехсот лет назад, на территории нынешней Пензенской области стал возводиться рубеж Российского государства. И одновременно с возводимыми крепостями – Наровчатом, Вадинском, Верхнем и Нижнем Ломовом, самой Пензы, возникали на Сурской земле храмы и монастыри.

Для храмов выбирались самые лучшие, самые красивые места – ведь Богу всегда принято посвящать все самое лучшее. А место для основания монастырей нередко указывала сама Богородица – когда около чистых студеной родников являлись людям ее чудотворные образы.

К началу XX века на территории Пензенской губернии действовало 1010 храмов, 7 мужских и 13 женских монастырей. По-настоящему богохранимой была Пензенская земля!

Но в 20-30-е годы прошлого века Православие Пензенского края пережило страшные времена. Пришедшие к власти большевики объявили Богу войну. Были закрыты все монастыри, многие храмы уничтожены, а оставшиеся использовали в качестве гаражей для с/х техники, овощехранилищ, тюрем, домов культуры. На всю область остался

действующим единственный храм. Осквернялись святые источники. Священников, монахов и простых прихожан арестовывали, нередко расстреливали.

Но, несмотря на все усилия, власти не смогли окончательно убить православную веру в народе. И к концу Великой Отечественной Войны было разрешено открытие церквей. В 1946 году на территории Пензенской области действовало уже 29 храмов. В 90-е годы Двадцатого столетия Церкви стали возвращать ее храмы – чаще в поруганном, оскверненном состоянии.

Церковь и государственная власть объединили свои усилия в восстановлении святынь Пензенской земли. Ведь культура нашего народа имеет православные корни. И именно Православие является хранителем вечных духовно-нравственных ценностей.

1. Церковь во имя Митрофана, епископа Воронежского (г.Пенза)

Каменный храм построен в 1834 году на кладбище за Тамбовской заставой у села Тимаковки и освящен во имя святителя Митрофана, епископа Воронежского. Позже село Тимаковка вошло в черту города Пензы, храм был расширен, появилась колокольня.¹

Это единственный храм г.Пензы, который практически не закрывался за все время своего существования. Церковь не была разграблена безбожниками, она сохранила свое дореволюционное убранство. Сейчас в Митрофановском храме хранится главная святыня г.Пензы – Казанская икона Божией Матери, которая была подарена царем Алексеем Михайловичем первым поселенцам города-крепости Пенза в 1663 году.²

Казанская икона Божией Матери стала заступницей и хранительницей Пензы с самых первых лет ее основания. В 1717 году на Пензы часто нападали кочевавшие в астраханских и саратовских степях ногайцы. Они выжигали целые селения, а жителей или убивали, или уводили в плен. В августе 1717 года жители Пензы была окружена ногайцами со всех сторон. Жители, запершись в городе, ждали военной выручки, но она не подходила. Тогда горожане обратились за помощью к Божьей матери. Всю ночь 4 августа (17 августа по новому стилю). горячо молились они перед ее Казанским образом Божией Матери на Никольской площади г.Пензы. А утром с крепостных валов пришла радостная весть, что ногайцы отступили.

В память об избавлении от погрома в Пензе установлено местное празднование Казанскому образу Богородицы (17 августа).

В архивах Спасского кафедрального собора хранились рукописи, в которых были записаны и другие случаи заступничества Божией матери по молитвам верующих перед ее чудотворным образом.

¹ Приложение 1.

² Приложение 2.

Перед этой иконой в годы Великой Отечественной войны молились за своих мужей, сыновей, ушедших на фронт, жительницы всего Пензенского края. И сейчас, вечером в воскресные дни перед иконой Пензенской Казанской Богоматери совершаются молебны.

2. Храмовый комплекс «Живоносный источник» (с.Большая Валяевка Пензенского района)

В селе Большая Валяевка Пензенского района расположен храмовый комплекс, освященный в честь явленной здесь иконы Божией Матери «Живоносный источник».³

По преданию, в конце XVII века, во время очередного набега кубанцев, один безвестный монах укрылся в камышах под горой, на которой теперь расположена Валяевка. Там, на источнике, он нашел икону Божией Матери «Живоносный Источник». Благополучно спасшись от кочевников, монах рассказал о своей находке крестьянам соседнего села Поляны, и те построили здесь деревянную часовню, а затем и переселились сюда.

Первое, деревянное здание церкви во имя иконы Божией Матери «Живоносный Источник» с приделом свт. Иоанна Златоуста было построено в 1704 г. или чуть раньше, его построил местный помещик подъячий Павел Валяев. В 1806 г. над святым источником была построена каменная часовня, а чуть выше на склоне, усердием помещика Николая Саввича Печерина, – каменная Казанская церковь с колокольней. В 1871 г. к северу от Казанского храма построили пятиглавый собор во имя иконы Божией Матери «Живоносный Источник» с отдельно стоящей колокольней.

Сам источник бьет под его алтарем, а воду по трубам подвели ниже – к тому месту, где она струится и ныне.

³ Приложение 3.

Документы нам сообщают о том, что от данной иконы и целебной воды источника не раз происходили исцеления. Например, крестьянка, совсем не владевшая ногами, была привезена к источнику на тележке, а от него уже смогла добраться до дома на костылях и вскоре совершенно поправилась. В 1828 году одна женщина из Ермолаевки, болевшая девять лет, исцелилась сразу же после того, как дала обет посетить Валяевку. А в 1831 и 1848 годах во время эпидемий холеры икону Живоносного Источника перенесли в Пензу, и болезнь отступила

В 20-х гг. в Большой Валяевке служил диаконом святой старец Иоанн Оленевский. Он также советовал своим духовным чадам брать воду и купаться в источнике для исцеления.

В 1932-34 г. храмовый комплекс в Валяевке был закрыт. След чудотворной иконы затерялся. В храмах разместились колхозная заправка и овощехранилище. Но они уцелели, из всего комплекса снесли только колокольню.

Между 1929 и 1934 гг. храмы были закрыты, колокольня позже снесена. В храме иконы Божией Матери «Живоносный Источник» располагался склад зерна и удобрений, в Казанской церкви — топливно-заправочная станция.

Часовня в 1958 г. была даже отремонтирована на колхозные средства. Но уже в мае 1959 г. было намечено отобрать у верующих ключи от часовни. В том же году источник заключили в трубу и подвели к животноводческому комплексу. Только решением облисполкома от 6 июня 1985 г. Животворный родник был объявлен водным памятником природы.

В 1995 г. началось восстановление храмового комплекса. В 1999 г. была отреставрирована часовня. В 2003-2004 гг. была восстановлена Казанская церковь, в 2006-2014 гг. — собор иконы Божией Матери «Живоносный Источник», заново отстроена колокольня.

3. Семиключье (Шемышейский район)

В нескольких километрах от села Мордовская Норка Шемышейского района расположено святое место, которое получило название «Семиключье».⁴

По преданию, на рубеже XVII-XVIII вв. здесь жили благочестивые монахи, спасаясь в глуши от суеты мира. Во время очередного набега кочевников семеро из них были убиты, и тут же из-под земли забили семь ключей. Так Семиключье стало свято. По прошествии времени (возможно, в середине XVIII в.) на роднике явилась Тихвинская икона Божией Матери. Нашедшие ее люди трижды пытались переносить икону в храм соседней Русской Норки, и трижды она возвращалась на Семиключье. Тогда здесь поставили часовню.

В начале 30-х всех их разогнали, само Семиключье было разорено, власти, чтобы прекратить паломничества, сливали в воду бензин, хотели построить санаторий. Но все равно верующие продолжали посещать это место.

Тогда в целях прекращения паломничества к роднику Семи Ключи Шемышейский райисполком разместил на этой территории пасеку и произвел ее ограждение. Доступ к роднику был закрыт.

С 2000 г. Семиключье снова благоустраивается. Сейчас главный родник заключен в небольшой сруб, от него проложен настил к купальне. Из-под горы бьют не менее пятнадцати родников, а тот, на котором явилась Тихвинская икона, отмечен железным крестом.

В 2010-2011 годах в Семиключье построен храм, посвященный Тихвинской иконе Божией Матери, в котором богослужения совершаются по монастырскому уставу.

⁴ Приложение 4.

4. Сердобская Казанская Алексиево-Сергиевская мужская пустынь **(с.Сазанье Сердобского района)**

Если немного не доезжая села свернуть с асфальтированной дороги направо, то попадешь к Сазань-горе, где когда-то стоял монастырь. От него сохранились пещеры и источник.

По преданию, крестьянин Сила Жулин из села Боровая Поляна Сердобского уезда в конце XIX в. вырыл здесь себе пещерную келью и принял монашество с именем Серафима. По обследованию 1985 г., протяженность пещер составляла 117 метров. В 1905 г. здесь возник монастырь – Казанская Алексиево-Сергиевская пустынь (иногда просто называемая Сердобской пустынью). Его основателем считается сердобский мещанин Андрей Николаевич Грузинцев, в монашестве Андрей (1839 – 1935). К 1910-м гг. в монастыре была пещерная Никольская церковь, деревянная Казанская часовня, каменная Успенская церковь, колокольня, кельи. Особо почиталась Казанская икона Божией Матери. Возможно, она явилась именно на источнике. Может быть, именно благодаря ему и возник здесь сам монастырь.

В 1918 году монастырь был закрыт. Часть монахов была арестована, на территории монастыря устроили тир.⁵

В 2005 г. началось возрождение обители. Первым был вновь благоустроен святой источник, построена часовенка, купальня, лестница в овраг, поставлен деревянный крест. 21 июля 2005 г. из Сердобска сюда прошел крестный ход. 23 апреля 2006 г. была освящена Казанская церковь – бревенчатая, обложенная кирпичом, 6 мая в ней состоялось первое богослужение. В 2005-2006 гг. расчищены и освещены пещеры, где сохранились подземная церковь и келья старца Серафима. Над ними построена кирпичная часовня. В

⁵ Приложение 5.

сентябре-октябре 2006 г. была построена деревянная колокольня, в конце года в пещерах перезахоронен старец Андрей (Грузинцев).

5. Нижнеломовский Казанско-Богородицкий мужской монастырь

На западной окраине города Нижний Ломов, на ул. Тархова, с.Норовка Нижнеломовского района Пензенской области, до сих пор сохранились руины Казанского мужского монастыря – остатки архимандритского корпуса, сада, кладбища и Монастырский источник, с которого и началась история обители.

По преданию, 8 июля 1643 года, через несколько лет после основания города-крепости Нижний Ломов, казак Андрей Владимирович Набоков обрел на этом роднике Казанскую икону Богородицы, о чем рассказал воеводе Ивану Косагову. Тот сначала ему не поверил, но был наказан болезнью сына Григория, и тогда доложил обо всем царю. В том же 1643 году по указу царя Михаила Федоровича здесь появилась часовня, на следующий год была построена церковь, а в 1648 г. образован Нижнеломовский Казанский мужской монастырь.

Икона считалась одной из самых чтимых в губернии, в грамоте Петра Великого она названа «чудотворною и многоцелебною». Образ небольшой, его размер всего 20 на 17 сантиметров, но не размерами определилось его значение для пензенских верующих. В монастырской летописи фиксировались многочисленные исцеления от нее (их набралось 109), а на летнюю Казанскую в обитель стекались тысячи богомольцев со всех окрестных уездов и даже губерний.. В 1871 году, во время эпидемии холеры, ее носили по селам уезда а в 1906 и 1910-1911 гг. – даже в Саратов и Сердобск.⁶

. К началу XVIII в. в монастыре уже было 12 деревянных келий, святые врата, ограда, а за оградой – гостиный и черный дворы. После страшного пожара 1709 г. обитель постепенно возрождалась в камне. Над родником в

⁶ Приложение 6.

1712-1722 гг. возвели Казанскую церковь – одну из первых каменных построек на Пензенской земле;. К югу от нее в 1759 г. построили каменный же (взамен деревянного) храм Иоанна Предтечи; В 1880 г. иконостас для этой церкви создал Николай Кузьмич Макаров (1831-1918) – один из представителей известной династии художников, младший брат академика живописи И. К. Макарова.

На горе, из-под подошвы которой бьет святой родник, в 1742-1757 гг. появилась церковь Сергия Радонежского с колокольней – также каменная взамен деревянной. Всехсвятская церковь помещалась над Святыми воротами и под колокольней (1776-1779); колокольню к началу XX в. украшали часы, «куранты». Ограду с четырьмя башнями по углам возвели в 1742 г. А еще были в обители три двухэтажных жилых корпуса – настоятельский и два братских, хозяйственный двор, ризница, ледник, две бани, три амбара, здание для извести, а за оградой – два гостиных корпуса и 37 ярмарочных лавочек. С востока к монастырю примыкал фруктовый сад.

У стен монастыря в начале июля – по одним данным, с 1780 г., по другим, с еще более ранних лет проводилась Всероссийская ярмарка . На нее съезжались «купцы из обеих столиц и разных Российской империи городов, как то: Калуги, Харькова, Нежина, Ярославля, Тамбова, Кадома, Темникова, Тулы, Арзамаса, Астрахани, Богучары, Коломны, Спасска, Мурома и Аткарска с разными парчовыми, шелковыми, бумажными, суконными материями, пушниною, медною, железною, чугуною, жестяною посудою, серебряными и галантерейными вещами, китайскими товарами, и разными фруктами, чаем, сахаром, а из окружных селений с изделиями: телегами, колесами, ободьями, кадками и прочими мелочами».

В августе 1920 года монастырь был закрыт. Основную часть монастырского комплекса взорвали 2 мая 1938 г. (по другим данным, Казанский храм – уже в 1940 г., а башни ограды чуть позже). Кирпич пошел

на дорогу Москва-Куйбышев и строительство катонинной фабрики в Нижнем Ломове. Уцелел лишь архимандритский корпус (с куском стены надвратной церкви-колокольни) – в нем располагалась норовская восьмилетка.

Но почитание источника не прекратилось. Даже в те годы ежегодно на Троицу здесь совершались молебны. В 1969 г. родник передали водоканалу, и с тех пор здесь расположена насосная станция с производительностью 180 кубометров в час, снабжающая водой весь Нижний Ломов. А доступ к самому источнику, как к режимному объекту, был закрыт.

Летом 2002 г. рядом с насосной станцией поставили купальню, в 2003-2004 г. построили деревянную, обложенную в 2005 г. кирпичом Казанскую церковь. 6 октября 2008 года Священный Синод постановил официально открыть монастырь.

Оказалось, что и главные святыни – Казанская икона и образ Иоанна Предтечи – все же уцелели. Последние насельники монастыря смогли передать их своему другу-иконописцу, после его расстрела святыни берегла дочь А. А. Климова, а после ее смерти двоюродный племянник А. П. Мамыкин на Страстной Седмнице 2008 г. вернул иконы в монастырскую церковь.

6. Троице-Сканов женский монастырь и Антониево-Феодосиев мужской монастырь (Наровчат)

Жемчужиной православной культуры и одним из красивейших исторически-архитектурных памятников в Пензенской области является Троице-Скановский монастырь, расположенный в Наровчатском районе, в селе Сканово. Возникновение монастыря относят к началу 17 века (при пожаре в 1676 году сгорели все документы, связанные с постройкой монастырских зданий). Построенные после пожара деревянная церковь и колокольня в 1795 году были заменены на каменные строения с белым

фасадом, в том числе и пятиглавый соборный храм в два этажа с наружной росписью.

В наши дни центральную часть монастыря украшает величественный двухэтажный Троицкий собор, в верхней части расположен храм с престолом Живоначальной Троицы, с северной стороны, напротив собора, над святыми воротами (в колокольне) была устроена небольшая церквушка во имя Чудотворца Николая. Южнее монастыря, среди ограды, находится больничная Предтеченская церковь, освящённая в 1812 году. Все здание выполнены в одном архитектурном стиле, делая монастырский комплекс гармоничным и функциональным одновременно.⁷

В 30-ые годы нынешнего столетия монастырь был закрыт и разорен. Монастырский храм превращен в склад и птицеферму, кладбищенская церковь в кормокухню для птиц, с колокольни сброшены колокола, надгробные памятники с монастырских склепов утоплены в реке Мокше. Ценности, иконы, библиотека частью разграблены, частью переданы в местный музей. В храме Усекновения главы Иоанна Предтечи был организован клуб: играла музыка и устраивались танцы. В других зданиях были магазин, гараж, столовая и жили рабочие местного совхоза.

Ранее монастырь был мужским. В 1990 году 1990-е годы разрушенные и разоренные монастырские здания передали веденье Пензенской епархии) было решено учредить женский монастырь.

Особо почитаемой святыней в Троице-Скановом монастыре является чудотворная икона Божией Матери, написанная в Брянской области, в городе Трубчевск монахом Евфимием и по преданию имеющую необыкновенную силу и внесённую в список чудотворных икон России.⁸

⁷⁷ Приложение 7.

⁸ Приложение 8.

В 2-3 км к северо-востоку от наземного монастыря расположены пещеры, где в прошлом подвизались монахи-отшельники. Гора Плодская, в которой расположены подземные ходы, обрамлена лесом. У подножия находится целебный источник в честь святых Преподобных Антония и Феодосия, Киево-Печерских чудотворцев. Когда-то здесь был вход в пещерный лабиринт, стояла часовня. На вершине горы были построены каменная церковь в честь этих святых, часовня и несколько келий для братии.

В годы разорения пещерный храм был полностью разрушен. Кирпич разбирали местные рабочие для ремонта своих печей, а также для совхозного коровника. В августе 1980 года пещеры исследовала московская спелеологическая экспедиция, которая установила, что пещерный комплекс имеет искусственное происхождение, что подтверждается тщательным осмотром всех доступных полостей. В ходе экспедиционных работ была определена протяженность подземных полостей - 670 метров (нынешняя протяженность в результате многих завалов составляет 590 метров). Скановские пещеры превосходят подземные сооружения знаменитой Киево-Печерской Лавры (507 метров). Ученые-спелеологи с уверенностью утверждают, что пещерный комплекс Антониево-Феодосиевого мужского монастыря аналогичен пещерам Киево-Печерской Лавры и Псково-Печерского монастыря.⁹

7. Свято-Тихвинский Керенский мужской монастырь с.Вадинск

Монастырь основан в 1683 г. по благословению Святейшего Патриарха Московского Иоакима, как женский, на месте обретения в 1681 г. иконы Пресвятой Богородицы

⁹ Приложение 9.

Среди многочисленных чудес от чудотворной Тихвинской иконы, были и исцеления водой источника.¹⁰

В 1744 г. монастырь был закрыт из-за малочисленности, но в 1851 г. вновь открыт. Во второй половине 19 века в обители росло число насельниц, велось строительство, были созданы иконописная и золотошвейная мастерские.

Главным храмом монастыря был большой собор, освященный в честь явленной Тихвинской иконы Богоматери.

В 1918 г. после монастырь преобразован в трудовую артель, а спустя 10 лет полностью закрыт. Часть сестер была арестована, а часть – изгнана. Утрачена явленная икона Богородицы, имущество обители разграблено.

В 1997 г. решением Священного Синода РПЦ монастырь был возрождён на своём историческом месте как мужской. Сегодня в монастыре полностью восстановлены два храма: соборный Тихвинский и в честь иконы Божией Матери «Живоносный источник».

На территории монастыря существует единственный в Пензенской области музей Православия, выполняющий также функции краеведческого музея.

8. Храм Рождества Христова (с. Нижнее Аблязово Кузнецкого района)

Один из древнейших храмов Пензенской земли. Построен в 1724 году в с. Нижнее Аблязово помещиком Григорием Афанасиевичем Аблязовым, прадедом писателя А.Н.Радищева. В начале 18 века в селе Нижнее Аблязово произошло волнение крестьян. Чтобы избежать неминуемой расправы помещик Г.А. был вынужден спрятаться в овраге неподалёку от поместья. Он

¹⁰ Приложение 10.

дал обет построить пять церквей, в случае, если ему удастся выжить. Так и случилось. А вскоре он выполнил свое обещание. Церковь Рождества Христова в с.Нижнее Аблязово – одна из пяти, построенных помещиком. Такие храмы называли на Руси обетными.¹¹

До нашего времени церковь сохранилась практически в первозданном виде. Она буквально переполнена старинными декоративными элементами, подсвечниками, лампадами, которые относятся к времени её постройки. Храм является памятником федерального значения

Сердце храма – уникальный пятиярусный золоченый резной иконостас. Он имеет пирамидальную композицию, в её центре находится фигура Христа, окружена декоративными розетками с головками херувимов. Особое внимание привлекают скульптурные композиции «Голгофа» и «Оплакивание Христа», украшенные резными элементами и колонами ручной работы, которые чтятся прихожанами не меньше, чем иконы.

Самый яркий элемент иконостаса - Царские Врата с композицией «Сошествие Святого Духа».

В Храме находится много старинных икон, написанных в 18-19 веках. Как и прежде перед ними не угасают лампады, а люди со всей страны приезжают, чтобы помолиться за себя и за близких, попросить помощи и покаяться.

В храме очень много икон, являющихся настоящей реликвией.

Сохранить иконы во времена советской власти удалось только благодаря вере прихожан, жителей с.Нижнее Аблязово и близлежащих сел, которые рискуя собственными жизнями, хранили реликвии в своих домах.

Только после войны иконы снова вернулись в храм.

¹¹ Приложение 11.

В годы советской власти храм хотели взорвать, но люди зашли в церковь и объявили, что не выйдут, пусть, даже их подорвут вместе со святыней. Храм устоял, хотя был частично разрушен, в частности пострадал главный колокол.

Тогда здание церкви было приказано использовать в роли сельскохозяйственной постройки для хранения зерна. Но местная жительница Анисья Волякова совершила в то время поистине героический и очень смелый поступок. Женщина буквально «отвоевала» алтарную часть храма, куда переместила и церковную утварь. Анисья не разрешила сыпать зерно на алтарь, а молодежь, работающую на зерновом складе, просила уважать святыню, ведь когда-то она обретет новую жизнь. И не ошиблась. После войны в храме возобновились церковные службы.

9. Спасский Кафедральный Собор г.Пензы

Одновременно с крепостью, в Пензе в 1663 году строится и деревянная церковь во имя Всемилоственного Спаса.

А в 1790-1824 году вместо обветшавшей церкви возводится каменное здание Спасского кафедрального собора. Величественный, пятиглавый храм строился с привлечением средств пензенского купечества и дворянства и стал архитектурным украшением, сердцем Пензы. В нем находилась главная святыня города – Пензенская-Казанская икона Божией Матери. В соборе хранились штандарты народных ополчений 1812 и 1855 года.¹²

В разное время храм посещали царственные особы: императоры Александр 1, Николай 1, Александр II, Николай II, великие князья Михаил Павлович, Константин Константинович, Михаил Александрович и многие другие видные деятели.

¹² Приложение 12.

Под храмом была устроена усыпальница пензенских епископов.

После революции 1917 года собор был закрыт, в 1931 году с него сняли кресты и купол, а в 1934 году собор был взорван. Память о величественном соборе все эти годы жила в сердцах пензенцев.

В 2010 году начался сбор пожертвований на восстановление Первохрама. В связи с тем, что город значительно увеличился в размерах, было принято решение увеличить размер собора, сохранив при этом его архитектуру. Молебен, состоявшийся 15 ноября 2010 года, положил начало восстановительным работам.

В настоящее время все внешние строительные работы уже завершены, и 7 января 2021 года в Спасском кафедральном соборе прошло первое праздничное богослужение.

Заключение

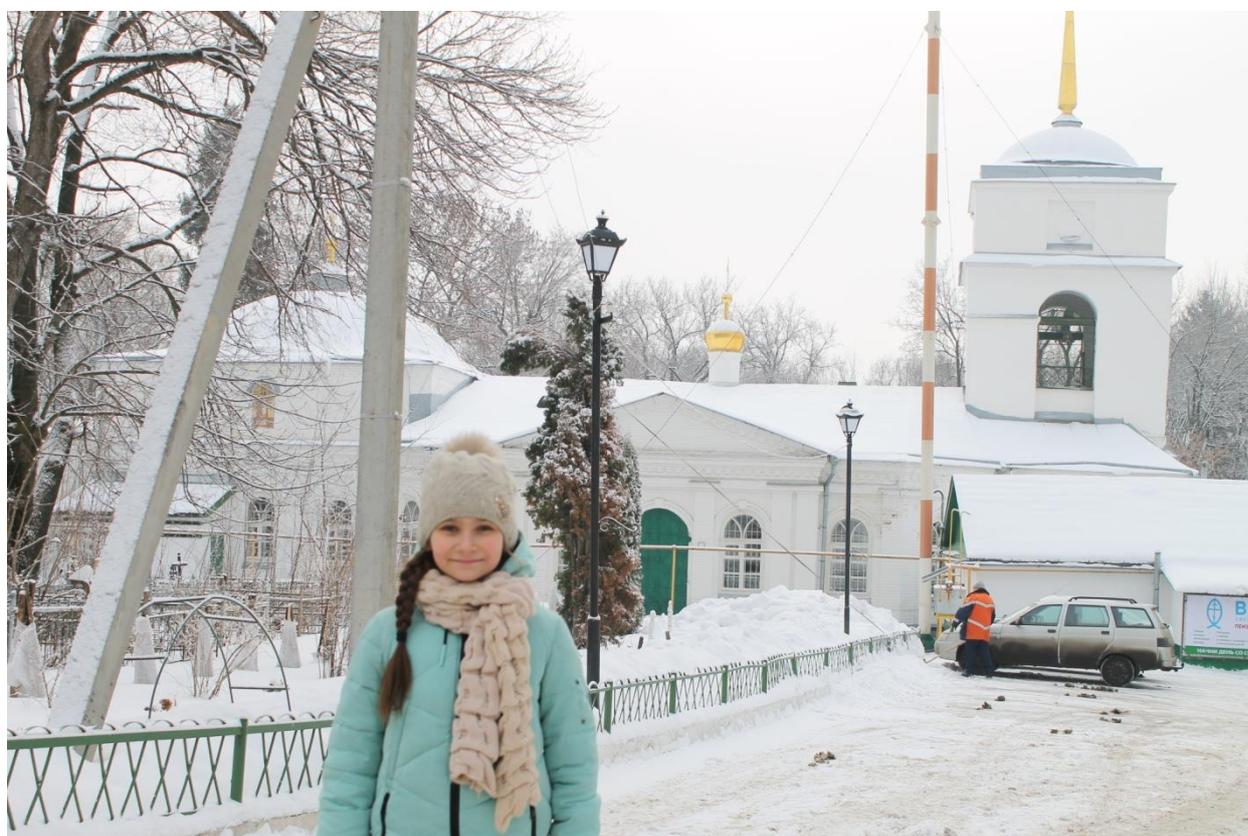
В своей работе я рассказала лишь о некоторых святых местах Пензенской области, прикоснулась к ее богатой истории.

По-особому становятся дороги те места, которые связаны со святынями, где происходили события, повлиявшие на дальнейшую жизнь Пензенского края.

Таким образом, в процессе моей работы первоначально поставленная гипотеза получила своё подтверждение. Нам нужно бережно хранить память о своих далеких предках, возводивших храмы и монастыри Сурского края и людях, сохранивших эти святыни для нашего поколения. История наших храмов, обителей – это история родного края. А знание истории малой родины помогает лучше понять историю своей страны, крепче любить родную землю.

Приложение 1.

Церковь во имя Митрофана, епископа Воронежского (г.Пенза)



Пензенская Казанская икона Божией Матери

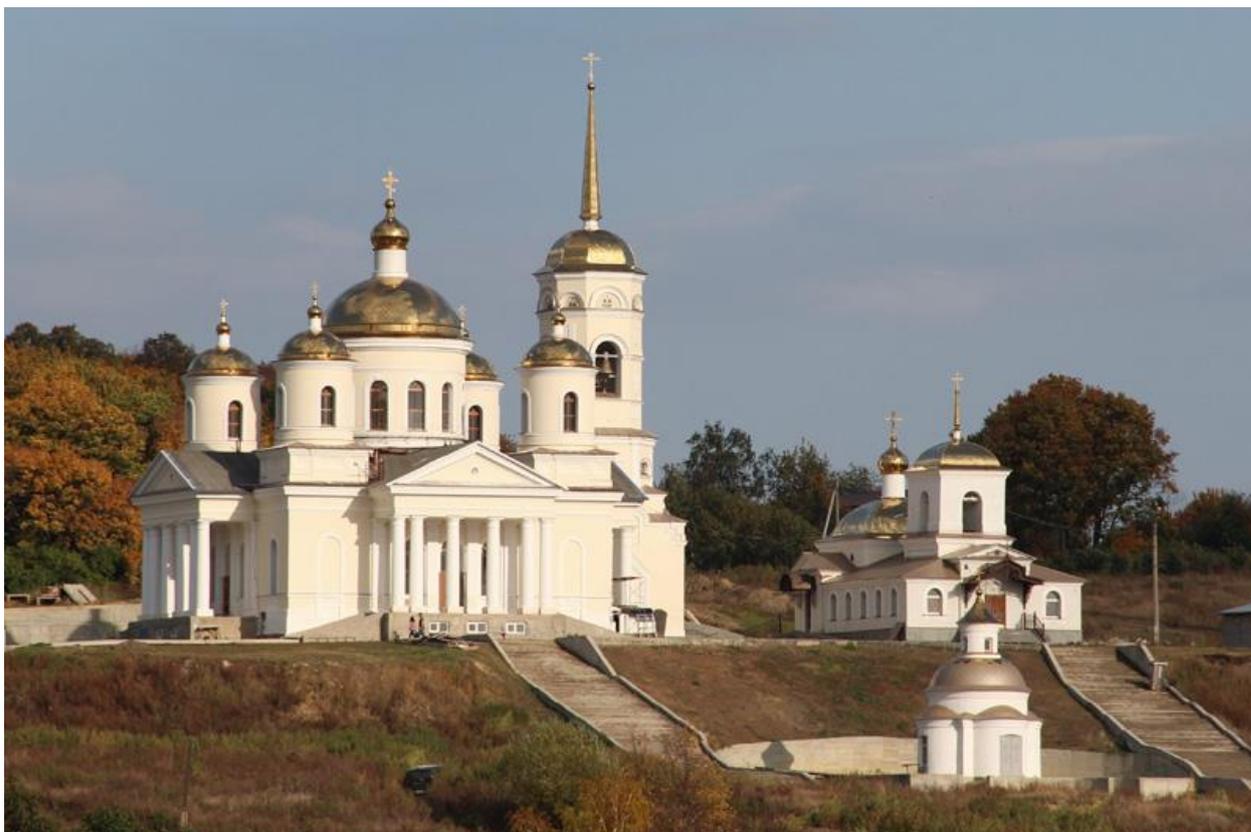


Праздничный молебен архиерейским чином в Митрофановском храме г.Пензы



Приложение 3.

Храмовый комплекс «Живоносный источник» (с. Большая Валяевка Пензенского района)

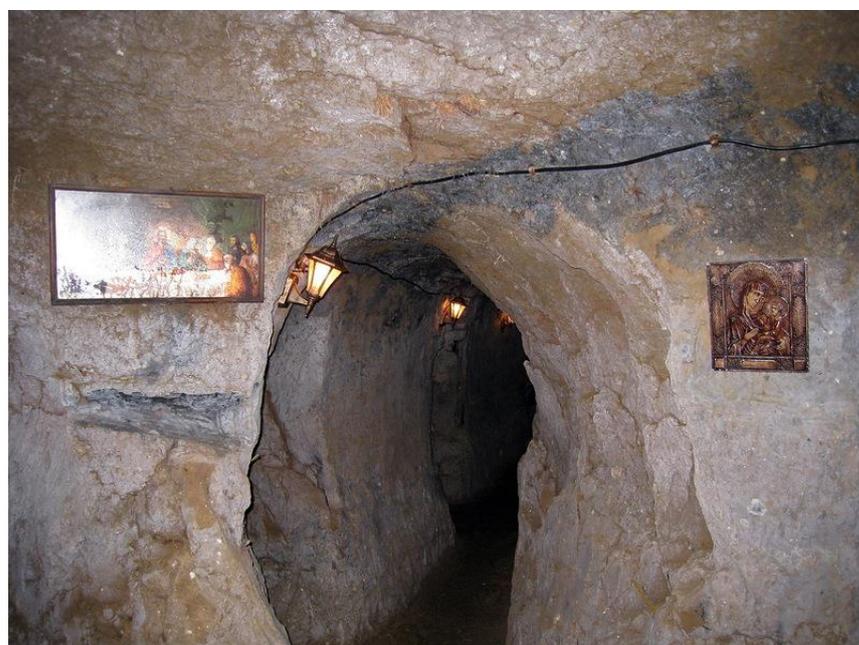


Семиключье (Шемьшейский район)



Приложение 5.

Сердобская Казанская Алексиево-Сергиевская мужская пустынь (с.Сазань Сердобского района)



Нижнеломовская Казанская икона Божией Матери



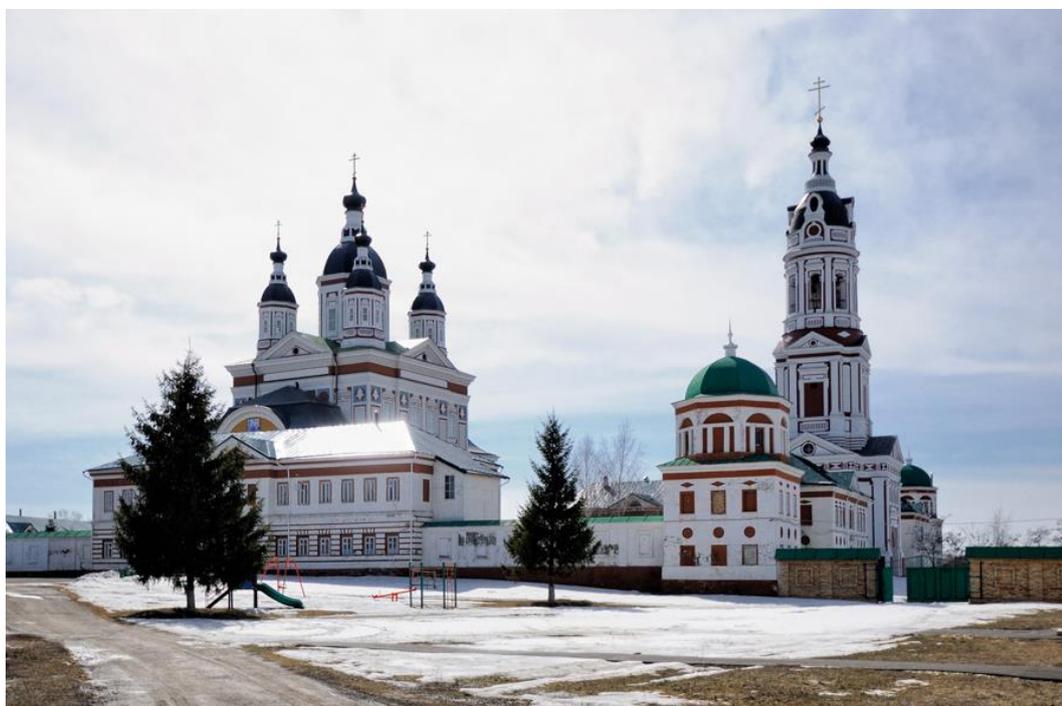
Нижнеломовский Казанский мужской монастырь (дореволюционная фотография)



Нижнеломовский Казанско-Богородицкий мужской монастырь в наш дни



Троице-Сканов женский монастырь (Наровчат)



Трубчевская чудотворная икона Божией Матери



Пещерный Антониево-Феодосиев мужской монастырь



Тихвинская икона Божией Матери

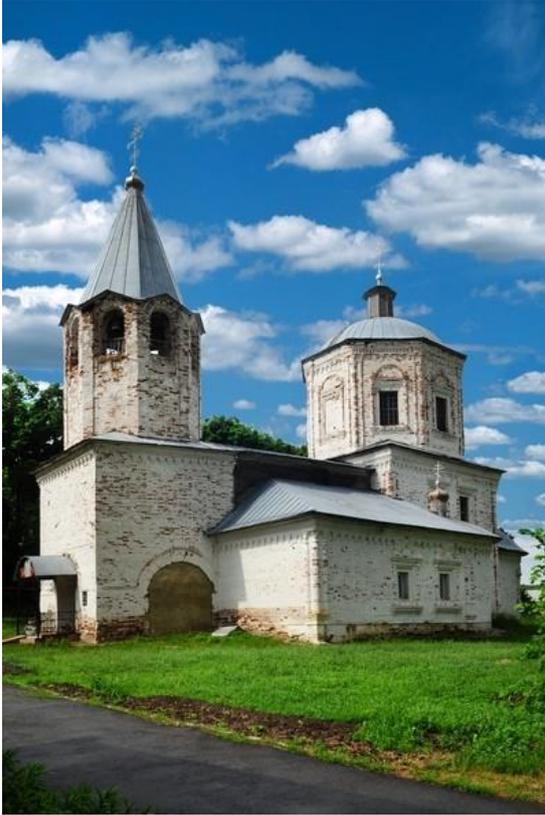


Свято-Тихвинский Керенский мужской монастырь с.Вадинск



Приложение 11.

Храм Рождества Христова (с. Нижнее Аблязово Кузнецкого района)

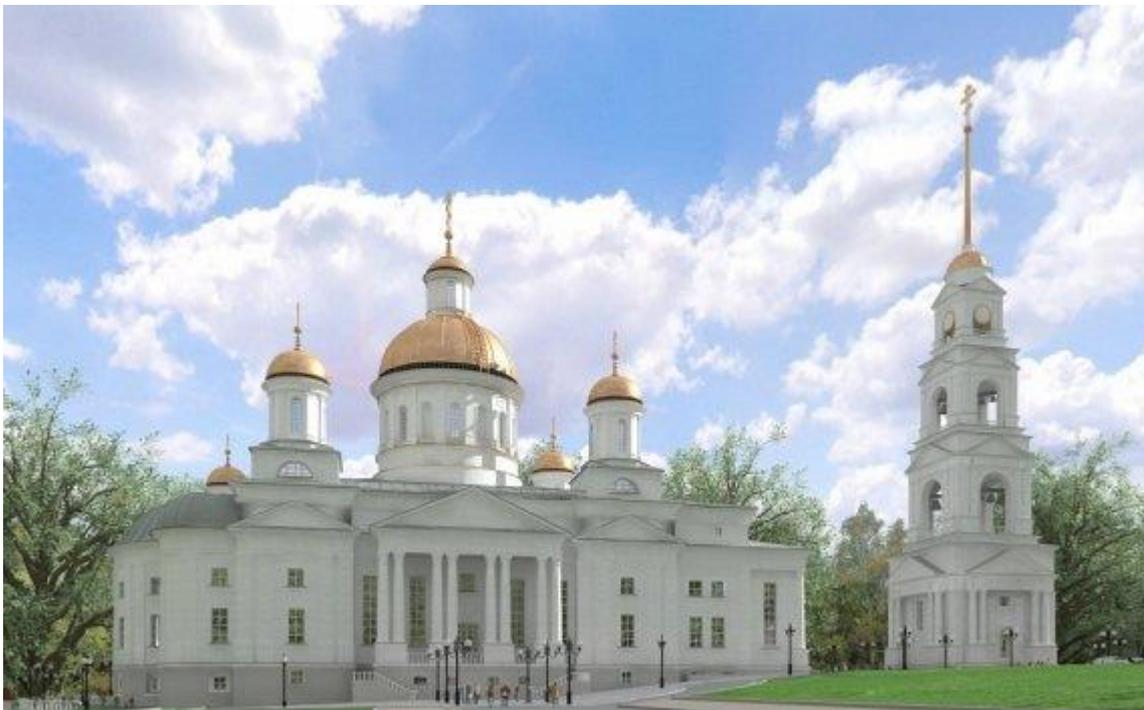


Приложение 12.

Спасский кафедральный собор (дореволюционная фотография)



Спасский кафедральный собор (современный вид)



Список используемых источников и литературы

1. Белохвостиков Е.П. Святые источники Пензенской земли. – Изд. 3-е, дополненное и исправленное. – Пенза, 2007. – 134 с.
2. Логинова Т. В. Богохранимый край. Иллюстрированный альбом./Гл.ред.игумен Нестор (Люберанский). Авт.-сост. Т. В. Логинова, Е. П. Белохвостиков, О. В. Пескова. М.: ООО «Издательство ПЕНАТЫ», 2013. 504 с. 500 илл.
3. Пензенская епархия [Электронный ресурс]: Электрон. текст. дан. – Режим доступа: <https://пензенская-епархия.рф/>, свободный
4. РПЦ (МП) Кузнецкая Епархия Храм Рождества Христова [Электронный ресурс]: Электрон. текст. дан. – Режим доступа: <http://ablyazovo-cerkov.ru/istoriya-khrama/>, свободный
5. Троице-Сканов женский монастырь [Электронный ресурс]: Электрон. текст. дан. – Режим доступа: <http://www.troice-skanov.ru/>, свободный