

Министерство образования Пензенской области
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение
Пензенской области «Пензенский агропромышленный колледж»

II РЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ТВОРЧЕСКИХ ОТКРЫТИЙ И ИНИЦИАТИВ

«ЛЕОНАРДО»

«Литературоведческая»

исследовательская работа

«Причины дуэли М.Ю.Лермонтова и Н.С.Мартынова: анализ показаний живых свидетелей последних дней жизни М.Ю.Лермонтова»

Автор: Соколова Е.Ю.

1 курс

Руководитель: Степанцева А.А.

учитель русского языка и литературы

первой квалификационной категории

Пенза, 2022

Содержание

Введение	3
Причины дуэли между М. Ю. Лермонтовым и Н. С. Мартыновым.....	4
Анализ показаний свидетелей последних дней жизни М. Ю. Лермонтова	8
Заключение	13
Список литературы	14

Введение

М. Ю. Лермонтов – удивительный поэт, который вдохновил своим творчеством многих знаменитых людей. Это человек, способный затронуть душу каждого. А вопрос о дуэли М. Ю. Лермонтова до сих пор остаётся открытым.

Цель исследовательской работы – выяснить причины дуэли М. Ю. Лермонтова и Н. С. Мартынова, провести анализ показаний живых свидетелей последних дней жизни поэта.

Актуальность проблемы заключается в том, что исследователи не знают истинной причины дуэли М. Ю. Лермонтова и Н. С. Мартынова. Существует в науке много версий о том, почему произошла дуэль, почему поэт погиб в расцвете лет.

Официальной причиной дуэли М. Ю. Лермонтова с Н. С. Мартыновым считаются насмешки поэта и соперничество за внимание женщин в Пятигорске. Также существует дискуссия об «истинных причинах дуэли», ведь дуэлянты знали друг друга более десяти лет, а в подобных случаях стоит предположить, что причины трагического события в их прошлых взаимоотношениях.

Причины дуэли между М. Ю. Лермонтовым и Н. С. Мартыновым

Первая причина – насмешки Лермонтова над Мартыновым

Князь Васильчиков, описывая Михаила Юрьевича в заметке о его последней дуэли, замечает: «В Лермонтове было два человека: один добродушный для небольшого кружка ближайших своих друзей и для тех немногих лиц, к которым он имел особенное уважение, другой – заносчивый и задорный для всех прочих его знакомых».

При таком неприятном характере Лермонтов нажил себе немало врагов. Но изначально Лермонтов и Мартынов были приятелями. Познакомились они, когда поэт был ещё в школе гвардейских подпрапорщиков, затем провели несколько недель вместе в Москве, и Лермонтов даже бывал в доме родителей Мартынова.

Ссора произошла из-за внешнего вида Мартынова. Приехавший на Кавказ, по старой привычке носил черкесский костюм, ходил в большой белой папахе и таскал огромный нож, как будто насмехаясь над горцами. Шутки на тему одежды отпускали все его товарищи, но особенно неумолим был в них Лермонтов. Как рассказывал в своих показаниях Мартынов после дуэли:

«Я показывал ему, как умел, что не намерен служить мишенью для его ума, но он делал вид как будто не замечает, как я принимаю его шутки. Недели три тому назад, во время его болезни, я говорил с ним об этом откровенно; просил его перестать, и, хотя он не обещал мне ничего, отшучиваясь и предлагая мне, в свою очередь, смеяться над ним, но действительно перестал на несколько дней».

Когда они встретились на танцах в доме генеральши Верзилиной, Лермонтов решил в присутствии дам, явно бахвалясь, отпустить новую шутку. Он упомянул кинжал, который даже в этот вечер притащил с собой Мартынов. Последнему особенно не понравилось, что Лермонтов изволил издеваться над ним перед девушками. Под конец между ними произошёл разговор.

«Тут, я сказал ему, что я прежде просил его, прекратить эти несносные для меня шутки, но что теперь предупреждаю, что если он ещё раз вздумает выбрать меня предметом для своей остроты, то я заставлю его перестать. Он не давал мне кончить и повторял раз сряду: — что ему тон моей проповеди не нравится; что я не могу запретить ему говорить про меня, то что он хочет, и в довершение сказал мне: «Вместо пустых угроз, ты гораздо бы лучше сделал, если бы действовал. Ты знаешь что я от дуэлей никогда не отказываюсь, следовательно ты никого этим не испугаешь».

Повторять дважды не пришлось – 27 июля дуэль состоялась.

Вторая причина – история с распечатанным пакетом

Проезжая через Москву, по пути на Кавказ, Лермонтов наведился в дом Мартыновых. Отец Николая принял поэта очень хорошо и при отъезде просил передать письмо сыну. Сестра Мартынова Наталья сказала Михаилу, что в том же конверте и её письмо. Она проводила его до лестницы, и уже спускаясь, Лермонтов «вдруг обернулся, громко захохотал ей в лицо и сбежал с лестницы, оставив в недоумении провожатую». В дороге Лермонтов распечатал письмо, прочёл, и нашёл в нём 300 руб. Деньги он спрятал, а при встрече с Мартыновым сказал ему, что письмо он потерял, а так как там были деньги, то отдаёт ему свои.

Отца Николай благодарит за деньги, причём рассказывает о прекрасном поступке Лермонтова. Почтовое сообщение с Кавказом в те времена было очень медленным, и потому ответ со стороны отца последовал нескоро. Но вот письмо получено, и «отец задаёт сыну странный вопрос: почему Лермонтов мог знать, что в пакете были деньги?

«Я думаю, – говорил потом отец Мартынова сыну, – что если Лермонтов узнал, что в письме было вложено триста рублей, то он либо ясновидец, либо письмо это вскрыл».

Спустя несколько месяцев Н. С. Мартынов задумался. Затем между Михаилом и Николаем произошла ссора.

Третья причина - выстрел из засады

«Пуля пробила грудь навывлет... справа налево, снизу вверх, под углом 60 градусов. Возникает вопрос о позе, в которой погибший мог быть во время дуэли», — как видим, мягко говоря, странный характер ранения Лермонтова сразу же привлекает внимание современных полицейских следователей и криминалистов. Воронежский писатель Николай Литвинов, также ранее работавший в том числе и в уголовном розыске, в своей книге «М.Ю. Лермонтов. Величие и трагедия» предлагает ещё одну версию: Лермонтова убил даже не друживший с ним Мартынов, а синхронный с его выстрелами выстрел настоящего убийцы из засады в кустах. Заказчиком же мог быть непосредственно сам царский двор, не любивший литератора за его вольнолюбивые стихи. Лермонтова, как известно, отправили воевать на Кавказ, в самую кровавую кашу событий. Но его мистическим образом не брали пули и кинжалы горцев. А годы шли, и тогда проблему решили устранить

Анализ показаний свидетелей последних дней жизни М. Ю. Лермонтова

С 20 по 26 мая. Приезд Лермонтова и Столыпина в Пятигорск. Главная забота – узаконить свое пребывание на курорте, определяющая и основные дела этих дней – получение свидетельств о болезни, подача рапортов коменданту. Круг общения в то время был невелик. Это, прежде всего, Мартынов, присутствие которого в Пятигорске, по словам Магденко, очень обрадовало Лермонтова. Кроме Мартынова, в Пятигорске находились в это время на лечении Руфин Дорохов и Михаил Глебов – с обоими Лермонтов сблизился в предыдущем году в военных экспедициях и с удовольствием увиделся на курорте. Но большинство его приятелей и друзей здесь еще не появились. А 26 мая уехал в Железноводск и Мартынов – продолжать там начатое в Пятигорске лечение. И Лермонтов тоже готовился принимать ванны.

С 26 мая по 6 июня. Лермонтов начинает лечение. 26 мая приобретает шесть билетов в Сабанеевские ванны. Скорее всего, не имея твердой уверенности в том, что им будет разрешено остаться в Пятигорске, Лермонтов и Столыпин поселяются у своих родственников Хастатовых. Компания друзей еще не собралась. И, невольно оказавшись в уединении, он активно занялся лечением и творческим трудом. Поэт получил возможность без помех доработать и переписать стихотворные наброски, сделанные по пути на Кавказ. Вероятно, что именно в это время появляются беловые варианты стихотворений «Утес», «Спор», «Они любили друг друга» и некоторых других.

На досуге Лермонтов понемногу рисует. Объектом его внимания стала семья хастатовских крепостных Чаловых, о чем мы узнали из воспоминаний Эмили Шан-Гирей.

С 6 по 16 июня. В этот период лермонтовское окружение существенно расширилось. К началу июня лечиться на Воды прибыло семейство Арнольди, из воспоминаний которого нам известно о появлении тогда же жены казачьего генерала Орловой и ее сестер. С правого фланга Кавказской линии приехали отпущенные на лечение декабристы, хорошо знакомые поэту – в частности, Н. Лорер и М. Назимов. Главное же пополнение пятигорскому обществу принесли офицеры из отряда Граббе.

Большинство этих молодых людей составили круг общения Лермонтова. Можно также предположить, что в это время Лермонтов несколько раз виделся с Мартыновым, возможно наезжавшим в Пятигорск из Железноводска. Есть сведения, что и Михаил Юрьевич навещал приятеля на Железных Водах и даже ночевал у него. В это время вполне возможны первые посещения Лермонтовым дома Верзилиных. Не исключено, что оживленные встречи с петербургским кругом приятелей и знакомых несколько отвлекли Лермонтова от работы над серьезными стихами, но могли дать настрой на шуточные экспромты. Исходя из содержания некоторых можно предположить, что в этот период появились такие, как «Очарователен Кавказский наш Монако...», «Он метил в умники, попался в дураки...», «Куда, седой прелюбодей...», «Слишком месяц у Мерлини...». По мнению Чилаева, в разговоре с комендантом Ильяшенковым 12 июня было произнесено четверостишие «Мои друзья вчерашние – враги...».

С 16 по 26 июня. Жизнь Лермонтова и Столыпина в домике Чилаева, достаточно подробно описанна. Лермонтов приглашает к обеду многих своих приятелей и знакомых, в первую очередь соседей – Глебова, Васильчикова, Арнольди. Иногда по вечерам на квартире поэта идет карточная игра, но

большую часть вечернего времени Михаил Юрьевич проводит у Верзилиных. Вполне вероятно, что именно тогда Лермонтов увлекся падчерицей генерала, прекрасной Эмилией Клингенберг. Виделись они очень часто. В своих воспоминаниях Эмилия Александровна отмечает: «В течение последнего месяца он бывал у нас ежедневно... Встречается он в это время с несколькими интересными и симпатичными ему людьми, в частности с Л. С. Пушкиным, М. В. Дмитриевским. Оба они вошли в компанию, собиравшуюся у Верзилиных, где постоянно бывали также Глебов, Васильчиков, полковник Зельмиц, любивший общаться с молодежью, а также молодые армейцы, поклонники Надежды Верзилиной – прапорщик Лисаневич и юнкер Бенкендорф.

Обретение квартиры, как и стабильность пребывания в Пятигорске, наверняка способствовали подъему творческой энергии. Скорее всего, именно в эти дни Лермонтов заканчивает обработку и переписывание набросков в книжку Одоевского последних из написанных ранее стихотворений – «Тамара», «Свидание», «Дубовый листок», «Нет, не тебя так пылко я люблю», «Пророк». Появляются и стихи, отсутствующие в черновиках, – «Морская царевна» и «Выхожу один я на дорогу», написанные уже в домике. На клочках, обрывках бумаги записывает он и совершенно новые стихи – те, что были обнаружены в его вещах после гибели, но потом таинственно исчезли. Если же говорить о стихотворных экспромтах этого периода, то по своему содержанию подходят сюда такие, как «В игре силен, как лев...», посвященный Л. С. Пушкину, «Смело в пире жизни надо...», адресованный С. Трубецкому, два иронических четверостишия, относящихся к князю Васильчикову, и два – к верзилинской компании – «Милый Глебов, сродник Фебов...» и «Надежда Петровна, зачем так неровно...».

С 26 июня по 6 июля. Немаловажным событием этих дней стало возвращение Мартынова из Железноводска. Курс лечения он закончил там 26 или 27 июня и, через день – два появившись в Пятигорске, поселился во

втором доме Верзилиных, рядом с Глебовым и Зельмицем, по соседству с Лермонтовым, Столыпинам, Васильчиковым и Трубецким. Мартынов появился в компании Верзилиных 29 июня, в воскресенье, когда отмечался День Петра и Павла, который в Пятигорске всегда праздновали довольно широко. Вполне возможно, что именно во время праздника Мартынов обратил на себя внимание Эмилии Александровны. И это не могло не повлиять на ее отношения с Лермонтовым, которые явно испортились.

С этого времени поэт стал меньше бывать в доме Верзилиных, больше встречаться с петербургскими и московскими знакомыми. Были в эти дни встречи, особенно радовавшие поэта. Например, с бывшим его приятелем по университетскому благородному пансиону Н. Ф. Туровским. Или с прибывшим на лечение командиром Нижегородского драгунского полка полковником Безобразовым, питавшим к Лермонтову и его друзьям большую симпатию. Правда, общение с ним не могло быть долгим, и точные даты встреч с ним неизвестны. Зато время общения поэта с московским профессором И. Е. Дядьковским, который привез ему гостинцы и письма от бабушки, можно определить с большой долей вероятности. Ведь 28 июня Лермонтов пишет Е. А. Арсеньевой, что получил от нее «три письма вдруг». И с ответом тянуть он явно не стал – написал сразу же, получив их от Дядьковского.

Сам Лермонтов, конечно, мог продолжать писать и серьезные стихи, но, скорее всего, в тот момент ограничивался ядовитыми четверостишиями, направленными в адрес Эмилии и Мартынова. Так что к этому периоду следует отнести экспромты «Пред девицей Emilie...», «Зачем, о счастья мечта...», «Он прав – наш друг Мартыш не Соломон...», «Скинь бешмет свой, друг Мартыш...». Вероятно, что именно в это время Лермонтов стал обдумывать свой исторический роман из кавказской жизни, о котором говорил с Глебовым по пути на дуэль. Можно даже предположить, что

толчок этим мыслям дали беседы с М. Дмитриевским, хорошо знавшим людей и события, которые собирался описывать Лермонтов.

С 6 по 15 июля. Отъезд Лермонтова в Железноводск и лечение там. Скорее всего, лечение началось 8 июля, поскольку в «Книге дирекции Кавказских Минеральных Вод на записку прихода и расхода купаленных билетов» продажа «Господину поручику Лермонтову «четырёх билетов в Калмыцкие ванны» отмечена именно восьмого числа.

А выехал поэт в Железноводск 7 июля. 6 июля было воскресенье, которое Михаил Юрьевич хотел провести не в железноводском одиночестве, а среди пятигорских приятелей и знакомых. Мы можем предположить, что именно на этот день была намечена поездка в колонию Каррас вместе с верзилинской компанией. Не исключено, что 8 июля Лермонтов принял первую ванну. Но можно допустить и то, что, приобретя билеты, он отложил начало приема процедур до следующего дня и тут же отправился в Пятигорск, чтобы присутствовать на балу у Грота Дианы, подготовкой к которому его друзья занимались без него.

Остается неясным время встречи Лермонтова с его приятелем Гвоздевым поздно вечером на пятигорском бульваре. Мы уже отмечали, она не могла произойти 8 июля, как об этом пишет Меринский. Отпадают также и ближайшие дни – 7 и 9 июля, когда Лермонтов находился в Железноводске. Так что, скорее всего, они встретились 6 июля, после прогулки Лермонтова в Каррас, ухудшившей его отношения с Эмилией. Может быть, именно поэтому столь мрачными оказались его мысли, высказанные в откровенном разговоре. Четыре последующих дня, с 9 по 12 июля, Михаил Юрьевич провел в Железноводске, усердно принимая ванны. 13 июля, в воскресенье, он снова появился в Пятигорске и оказался на вечере у Верзилиных, который закончился ссорой с Мартыновым и вызовом на дуэль.

Заключение

Все то, что произошло за некоторое время до дуэли, требует отдельного основательного разговора. И мы можем быть вполне уверены, что обстоятельства, которые привели к роковому поединку, как и к предшествовавшей ему ссоре, во многом обусловлены именно событиями, которые составили хронику, а не теми причинами, которые выдвигались нашими многочисленными предшественниками.

Список литературы

А.И. Васильчиков. Несколько слов о кончине М.Ю. Лермонтова и о дуэли его с Н.С. Мартыновым URL: http://tarhany.ru/lermontov/vospominanija_sovremennikov_o_m_ju_lermontove/vasilchikov_neskolko_slov_o_konchine_m_ju_lermontova_i_o_dujeli_ego_s_n_s_martinovim (дата обращения 01.10.21)

Дело о произошедшем поединке, на котором отставной майор Мартынов убил из пистолета Тенгинского пехотного полка поручика Лермонтова URL: <http://lermontov-lit.ru/lermontov/documents/duel-lermontova/duel-delo-2.htm> (дата обращения 15.12.21)

Захаров В.А.: Загадка последней дуэли Следствие URL: <http://lermontov-lit.ru/lermontov/bio/zaharov-zagadka-dueli/sledstvie.htm> (дата обращения 15.12.21)

Павлов Д. М.: Дуэль Лермонтова URL: <http://lermontov-lit.ru/lermontov/bio/pavlov-duel-lermontova.htm> (дата обращения 15.12.21)

Хачиков Вадим: Тайна гибели Лермонтова. Все версии (ознакомительный фрагмент)
Хроника последних дней URL: <http://lermontov-lit.ru/lermontov/bio/hachikov-tajna-gibeli-lermontova/hronika-poslednih-dnej.htm> (дата обращения 15.12.21)

