



МАОУ многопрофильная гимназия №13 г. Пензы

"Книга-мир знаний"

Автор: Сейфутдинова Алсу,

ученица 2-а класса

Руководитель: Федорова Ирина Александровна,

учитель начальных классов

Пенза, 2022

Паспорт проекта

Наименование проекта	«Книга- мир знаний»
Основные разработчики проекта	<p>Автор: ученица 2- а класса МАОУ многопрофильная гимназия №13г.Пензы, Сейфутдинова Алсу.</p> <p>Руководитель: учитель начальных классов, Федорова Ирина Александровна</p>
Цель и задачи проекта	<p>Цель: привлечь внимание одноклассников к чтению книг.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ узнать, как создают книги; ➤ изучить процесс изготовления книги; ➤ выяснить значение чтения в жизни человека; ➤ рассказать одноклассникам о пользе чтения книги; ➤ создать информационный буклет.
Формы работы	внеурочная.
Продолжительность	краткосрочный
Этапы проекта	<p>I этап – Анкетирование</p> <p>II этап – Изучение литературы</p> <p>III этап - Вывод</p>
Ожидаемый результат	<ul style="list-style-type: none"> ➤ саморазвитие личности; ➤ наличие навыков самостоятельной и коллективной работы; ➤ создание буклета «Книга – мир знаний».
Материально- техническое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ компьютер; ✓ принтер; ✓ сканер; ✓ цифровой фотоаппарат
Практическая значимость	<ul style="list-style-type: none"> ➤ умение самостоятельно находить и отбирать информацию; ➤ создание буклета «Книга – мир знаний»; ➤ привлечение внимания одноклассников к чтению книг.

Содержание

- I. Анкетирование**
- II. Изучение литературы**
 - 2.1.**Что такое книга?
 - 2.2.** Первые книги.
 - 2.3.**Как создается книга.
 - 2.4.**Значение чтения в жизни человека.
 - 2.5.**Буклет «Книга- мир знаний»
- III. Вывод**
 - Список источников**



Введение.

«Учитесь, читайте, размышляйте и извлекайте из всего самое полезное»

Н.И. Пирогов

Актуальность

Чтение – всегда считалось лучшим учением, а книга – лучшим подарком. Но в современном мире, к сожалению, многие люди забывают о книгах, их легко заменяют телевидение и интернет. Становится очень много людей, которые получают информацию из интернета, так как это намного быстрее. А книга всегда была источником знаний. Для нас книга занимает важное место. Мы решили провести исследование создания книги, выяснить значение чтения для человека и по окончании создать информационный буклет. Данный проект заинтересовал наших одноклассников, и это стало нашим общим делом.

Цель: привлечь внимание одноклассников к чтению книг.

Задачи:

- узнать, как создают книги;
- изучить процесс изготовления книги;
- выяснить значение чтения в жизни человека;
- создать буклет «Книга – мир знаний»;
- рассказать одноклассникам о пользе чтения книг.

Объект исследования: книги.

Гипотеза – читать книги очень полезно, создавать книги легко.

Методы исследования:

1. Анкетирование одноклассников.
 2. Изучение литературы.
 3. Посещение районной библиотеки.
 4. Создание буклета «Книга – мир знаний».
 5. Обобщение результатов.
-
-

I. Этап Анкетирование

«Чтение- вот лучшее учение!»

А.С. Пушкин

С целью изучения отношения ребят к чтению я предложила своим одноклассникам ответить на вопросы анкетирования. В опросе приняли участие 26 учеников. Опрос включал следующие вопросы:

1. Любите ли Вы читать?
2. Какой источник информации Вы предпочитаете?
3. Сколько времени в день Вы читаете?
4. Назовите своего любимого писателя или поэта;
5. Как Вы считаете: для чего нужны книги?
6. Ходите ли Вы в библиотеку?

Вывод:

- ✓ не все дети нашего класса любят читать книги;
- ✓ источником информации больше предпочитают интернет;
- ✓ ежедневно читают дома от 10 до 40 минут все ученики класса;
- ✓ 9 учеников назвали А. С. Пушкин любимым писателем;
- ✓ на первом месте наиболее интересна тема о животных, на втором сказки;
- ✓ книги нужны для знания;
- ✓ постоянно в библиотеку ходят 9 из 26 человек в классе.

II. Этап Изучение литературы

«Полезнее всего те книги, которые больше других заставляют вас думать»

Т. Паркер

2.1 Что такое книга?

В одном из самых знаменитых словарей русского языка В.И. Даля слову "книга" придается три значения:

Первое - "сшитые в один переплет листы бумаги или пергамена" (предмет).

Второе - "писание, все, что в книге содержится" (произведение).

Третье - "раздел, в письменном сочинении"(часть сочинения).

Весь основной смысл слова "книга" так или иначе, связан с ученостью, с информацией и распространением знаний.

2.2 Первые книги

Самые первые книги появились более пяти тысяч лет назад в Месопотамии. Это были глиняные таблички, на которых заостренной палочкой наносились знаки. Таблички обжигались на огне и приобретали прочность камня. Каждая книга состояла из десятков или даже сотен глиняных «страниц», уложенных в деревянный ящик — древнейший книжный переплет. В Древнем Египте для письма использовались длинные ленты папируса. Папирус — родственник нашей осоки — в изобилии рос по берегам Нила. Его

стебли разрезали на полоски, высушивали и склеивали, а для придания гладкости разглаживали камнем. Писали египтяне тоненькой тростинкой, вместо чернил использовали черную и красную краски. Текст писали черной краской, а начало каждого нового раздела выделяли красным цветом. Так появилось выражение «красная строка», которым и сейчас обозначают новую строку в начале абзаца. Чтобы папирусной книгой было удобнее пользоваться, один конец ленты прикрепляли к палочке и наматывали свиток на нее. В качестве переплетов употреблялись круглые деревянные или кожаные футляры, в которых хранились папирусные свитки. В разных странах люди использовали для книг самые различные материалы. В Индии, например, писали на пальмовых листьях, которые потом аккуратно сшивали и заключали в деревянный переплет. В Китае до изобретения бумаги для письма использовался бамбук, в древнем Новгороде писали на бересте. Скотоводческие племена издавна применяли для письма кожи животных. Этому материалу суждена была долгая жизнь. В мировой истории малоазиатский город Пергам прославился изобретением пергамента, на котором писали около двух тысячелетий.

2.3 Как создается книга.

Создание книги включает в себя следующие этапы:

1. Прием рукописи в издательство

Ознакомившись с Вашей рукописью, менеджеры исходя из жанра, наличия иллюстраций оценят сложность верстки, помогут подобрать наиболее подходящие материалы для оформления книги, сделают предварительную смету затрат на издание.

2. Предварительное изучение и оценка рукописи

Принятую в издательство рукопись рассматривает ответственный секретарь и передает в редакцию, занимающуюся данной тематикой. Специалисты издательства при первом просмотре рукописи приходят к общему мнению относительно того, готова ли данная рукопись к приёму в производство или необходима доработка автором текста, иллюстративных материалов.

3. Корректорская работа

Корректурa-весьма важный издательский процесс, призванный устранить ошибки, описки, опечатки и другие недостатки. Работа по корректуре одного и того же произведения производится в несколько этапов: вначале над рукописью, затем, после набора текста и, наконец, перед печатью — с целью выявить и по возможности устранить ошибки перед выпуском книги в свет.

4. Дизайн издания

После корректуры рукописи (а часто и раньше) начинается работа над художественным оформлением произведения. Дизайнер создает проект оформления и организует его согласование с другими специалистами издательства и типографии. Он руководит работой художников, фотографов.

5. Техническое редактирование

Технический редактор занимается созданием и размещением текстов, располагаемых на обложке, форзаце, суперобложке, титульном листе, подрисуночных подписей, колонтитулов, оглавления. Одна из главных задач технического редактирования - подготовка макета издания.

6. Набор и верстка

Сверстанный в издательстве профессиональными верстальщиками макет передается в типографию, как в печатном виде, так и в электронном — на дискетах или лазерных дисках.

2.4. Значение чтения в жизни человека.

Главным оружием человечества есть знание. Откуда берутся знания? Много людей черпают свои знания из интернета, но древнейшим источником знаний является книга. Знание, которое нам дают книги – величайший дар человечества, без которых мы не смогли бы существовать. Читая, что-либо мы становимся умней, грамотней, и даже интересней. Книги окружают нас повсюду. Они входят в нашу жизнь с детских лет и становятся затем постоянными спутниками. Книги с нами в часы отдыха, они помогают в учебе. Ведь как же интересно общаться с человеком, который умеет красиво и грамотно говорить. Увеличивается багаж знаний, словесный запас и отлично работает фантазия.

2.5. Буклет «Книга- мир знаний»

Буклét — вид печатной продукции, имеющей внешнюю схожесть с брошюрой, но обычно более сложной конструкции и проработанного дизайна. Представляет собой листы, скрепленные в корешке, или сфальцованный в два и более сгибов лист бумаги, на обеих сторонах которого размещена текстовая и/или графическая информация.

Я решила изготовить буклет «Книга- мир знаний». Это мой посильный вклад в дело для привлечения внимания ребят к книгам, как к источникам получения знания, напоминания всем детям о пользе чтения.

<p>Первые книги</p> <p>В древней стране Ассирии книги писали тростниковыми палочками на глиняных плитках, которые потом обжигали в печах, как горшки.</p> <p>А в Египте книги делали из папируса — речного тростника с высоким и толстым стволом. Сердцевину его разрезали на полосы, сушили и превращали в гладкие листы, их склеивали, получалась книга в виде длинного свитка.</p> <p>Такой, какой книгу знаем мы, она стала после того, как в древнем Пергаме научились выделывать из кожи животных особый материал — пергамент. Лист пергамента сгибали пополам, и получались четыре страницы, затем их сшивали и получалась книга.</p> <p>Много лет спустя пергамент заменили более дешевым материалом — бумагой. Месяцы, годы, уходили на то, чтобы написать толстую книгу, украсить ее рисунками. Эти рукописные книги стоили дорого. Немного позже изобрели печатный станок.</p>	<p><i>«Если ты не читаешь, ты не сможешь открыть маленькую дверь в большой мир».</i></p> <p><i>«Когда смотришь кино, то видишь только то, что тебе показывают на экране. А вот когда читаешь книгу, то можешь придумывать и представлять себе героев рассказов и сказок какими ты хочешь сам их видеть. Интереснее читать книги!»</i></p> <p><i>«Читая, мысленно рисуй картинку о прочитанном. И ты полюбишь ЧИТАТЬ!»</i></p> <p><i>Читай больше! И перед тобой откроется большой, чудесный и удивительный мир.</i></p> 	<p> МАОУ многопрофильная гимназия № 13 г. Пензы</p>  <p>Тема проекта: «Книга- мир знаний»</p> <p>Автор: ученица 2– а класса, <u>Сейфугдинова Алсу</u></p>
--	--	---

ПОСЛОВИЦЫ О КНИГЕ

Хорошая книга – лучший друг.

Кто много читает, тот много знает.

Прочел новую книгу – встретился с другом.

С книгой жить – век не тужить.

Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает.

Книга – твой друг, без нее, как без рук.

Книга поможет в труде, выручит в беде.

Книга – окно в мир, почаще заглядывай в неё.

Книга подобна воде – дорогу пробьет везде.

Книгу читаешь – как на крыльях летаешь.



Элементы книги:



1. *Переплет (обложка)*

2. *Корешок*

3. *Страницы*

4. *Титульный лист*

5. *Содержание или оглавление*

6. *Предисловие или введение*

7. *Послесловие об авторе*

8. *Иллюстрации*

9. *Аннотация (краткое содержание книги)*



Я – книга! Я – товарищ твой!

Будь, школьник,
бережным со мной.

Мой чистый вид всегда приятен,
Оберегай меня от пятен!

Мой переплет не выгибай,
Мой корешок не поломай!

Привычку скверную оставь,
Листая, пальцы не слюнявь!

Не забывай меня в саду,
Вдруг дождь нагрянет на беду.

Меня в бумагу оберни!

Где взял меня – туда верни!

Не загибай мои листы,

А про закладку помнишь ты?

Запомни: я твой лучший друг,

Но только не для грязных рук.



III. Этап Вывод

«Вовремя прочитанная книга важна, она способна изменить жизнь»

Павленко П. А.

Моё предположение подтвердилось: книги очень полезно читать, потому что чтение:

- развивает мышление;
- увеличивает словарный запас;
- увеличивает темп чтения.

В процессе исследования мы узнали, как создаются книги, вместе изготовили буклет «Книга- мир знаний». Начиная проект, мы думали, что книгу создать легко, но поняли, что это не просто.

Использованная литература

- ✓ Дашкевич, В. П. Как делают книгу/ В.П. Дашкевич. – М.: Детская Литература, 1987. – 24с;
- ✓ Добрынина, Н.Е. Изучение читателей – детей и подростков в России XIX – XX в.в./Н.Е. Добрынина.- М.: Школьная библиотека,2006.- 144с.;
- ✓ Линкова, И. Я. Ты и твоя книга: Кн. для чтения/И.Я. Линкова. – М.: Просвещение, 1981. – 143 с.

Интернет ресурсы:

- ✓ http://images.yandex.ru/yandsearch?text=рисунок%20редактора%20книги&img_url=www.infosite.by%2Fupload%20-%20редактор%20-%20.gif - редактор;
 - ✓ http://gif-smail.ucoz.ru/_ph/52/2/929354195.png - открытая книга;
 - ✓ http://elektroas.ru/wp-content/uploads/2011/03/staticheskoe_elektrichestvo_6.jpg - в типографии;
 - ✓ http://mygazeta.com/i/cache/41164_NewsPGMPHov.jpg - изготовление книги.
-
-