

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа с.Пёстровка

II РЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ТВОРЧЕСКИХ ОТКРЫТИЙ И ИНИЦИАТИВ «ЛЕОНАРДО»
«Культура и искусство»

Исследовательская работа

**Загадочная героиня русских сказок:
Баба Яга**

Выполнил : ученик 5 класса

МБОУ ООШ с.Пестровка

Зубов Владимир

Руководитель: учитель

высшей квалификационной категории

МБОУ ООШ с.Пестровка

Денисова Евгения

Анатольевна

ПЕНЗА

2022

Оглавление

Введение.....	3с.
Глава 1. Кто такая Баба Яга?.....	4 с.
1.1. Этимология имени Яга	4-6с.
1.2. Внешний вид Бабы Яги.....	7с.
1.3. Атрибуты и жилище Бабы Яги.....	8-11с.
Глава 2. Разные образы Бабы Яги	12-13с.
2.1. Добрая или злая Баба Яга?	
2.2. «Каменная» Яга: памятники Бабе Яге.	
Выводы.....	14с.
Заключение. Практическая работа (анализ анкетирования).....	15-17с.
Список литературы.....	18с.
Словари	18с.
Интернет- ресурсы.....	19с.
Приложение (фото).....	20-22с.

В дремучем лесу затерялась избушка.
В избушке живет непростая старушка –
Берет помело, да в ступу садится,
И тут же над лесом взлетает, как птица!¹

Введение

Мы все любим читать и смотреть сказки .У каждого из нас есть свои любимые и нелюбимые герои, среди которых есть самая знаменитая сказочная героиня – Баба Яга. О её образе каждый имеет представление, но мало кто знает о «биографии».

Цель выполнения данной работы заключается в том, чтобы познакомить слушателей с неизвестными фактами образа Бабы Яги.

Цель может быть достигнута при решении следующих **задач**:

- 1) Исследовать историю появления имени Яга;
- 2) Определить и описать внешний вид, атрибуты и жилище героини ;
- 3) на основе полученной информации, сделать выводы об образе Бабы Яги;
- 4) выявить, есть ли прообразы Бабы Яги в других странах;
- 5) показать , как представлен образ Бабы Яги в памятниках .

Тема работы интересная , так как мало изученная . В работе мы постараемся провести общий и сопоставительный анализ , сделать выводы о том, кто же такая Баба Яга.

Гипотеза , выдвигаемая нами: образ Бабы Яги является собирательным и представляется всеми (читателями, зрителями, авторами сказок, писателями, режиссерами , скульпторами) практически одинаково- 300- летняя старуха живущая в глухом лесу в избушке на курьих ножках , летающая с метлой в ступе.

¹ <https://zagadka-otvet.ru/zagadki-pro-babu-yagu.html#:~:text=Загадки%20про%20бабу-ягу.%20В%20лесу,на%20метле.%20Страшная%20и%20злая>

Структура работы состоит из введения, двух глав и заключения. Во введении указана актуальность выполняемой работы, формулируется его цель и задачи.

В первой главе говорится об этимологии имени Яга, о внешнем виде, атрибутах и жилище героини. Во второй главе раскрываются прообразы Бабы Яги в разных странах и как представлена героиня в скульптурах и памятниках.

Научная новизна работы заключается в том, что в ней собран практически весь интересный материал о самой популярной героине сказок Бабе Яге.

Глава 1. Кто такая Баба Яга?

1.1. Этимология имени Яга

Чтобы начать своё исследование по теме, обратимся к истории происхождения имени Яга и словарям. Начнем со словарей. К ним мы всегда обращаемся в первую очередь за разъяснением чего-то непонятного или незнакомого. Так в толковом словаре В.И. Даля: «яга́ 1. ЯГА или яга-баба, баба-яга, ягая и ягавая или ягишна и ягинична, род ведьмы, злой дух, под личиною безобразной старухи».²

В Словаре С.И. Ожегова «ЯГА, и, ж. В русских сказках: то же, что баба-яга. яга I ж. разг. 1. Злая сварливая женщина, баба-яга. 2. Страшная, безобразная женщина, баба-яга»³.

Определение схожее с визуальным образом Бабы Яги можно найти в словаре С.В. Кузнецова «ба́ба-яга́, бабы-яги, ж. 1. В народных сказках: безобразная старуха-колдунья, передвигающаяся в ступе и заметающая след помелом (хозяйка леса, повелительница его обитателей, вещая старуха, страж входа в царство мертвых)»⁴.

Самое краткое определение находим в словаре Т.Ф. Ефремовой «Яга ж. разг. Злая старуха-колдунья, лесная ведьма»⁵.

² В.И. Даль. Толковый словарь живого великорусского языка. Издательство: ЭКСМО, 2020-896с.

³ С.И. Ожегов. Толковый словарь русского языка. Издательство: АСТ, 2018

⁴ С.В. Кузнецов. Толковый словарь русского языка в 2-х томах. Издательство: Русское слово, 2020

⁵ Т.Ф. Ефремова. Самый полный толковый словарь русского языка в 3-х томах. Издательство: АСТ, 2015

Как мы видим, из определений нам становится понятно, что Баба Яга -это женщина, старуха. Упоминается её страшный ужасающий вид, место жительства- лес. Авторы словарей упоминают её сходство с ведьмой и колдуньей. А что же на самом деле?

Обратимся к истории и этимологии. В интернет- источнике на странице интернет энциклопедии Википедия ⁶Баба-Яга — персонаж славянской мифологии и фольклора (особенно волшебной сказки) славянских народов. Уродливая старуха, владеющая волшебными предметами и наделённая магической силой. В ряде сказок уподобляется ведьме, колдунье. Чаще всего — отрицательный персонаж, но иногда выступает в качестве помощницы главного героя.

Этимологический словарь М.Фасмера ⁷(электронный вариант) возводит имя Яга к праславянскому *йѣга*, отголосками которого являются сербохорватское «ужас», словенское «гнев», чешское «лесная ведьма, злая баба», польское «ведьма, злая баба». Также возможна этимология, в рамках которой древнее заимствованное название было переосмыслено славянами и сближено с производными от праславянского *йѣга* (народная этимология)и наличии варианта с -г- в русском языке. Таким образом, Фасмер сближает слово Яга с славянскими языками. Популярный медийно- сервисный интернет-портал Рамблер сообщает, что впервые ⁸письменное упоминание Бабы-яги сделал в 1588 году английский путешественник Джильс Флетчер в книге «*О государстве русском*» пишет, что он читал о поклонениях кумиру «золотой или яге-бабе», но приехав в пермский край к староверам обнаружил, что это «пустая басня», болтовня. Увидев статую поклонения, для себя он сделал предположение, что Яга у них - богиня смерти. На это указывает её внешность

⁶ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Баба-яга>

⁷ [https://gufo.me/dict/vasmer/яга#:~:text=Яга%20—%201.%20ЯГА%20или,рога%20\(печной%20столб%20с%20воронцами\)%3F](https://gufo.me/dict/vasmer/яга#:~:text=Яга%20—%201.%20ЯГА%20или,рога%20(печной%20столб%20с%20воронцами)%3F)

⁸

https://weekend.rambler.ru/read/39513349/?utm_content=weekend_media&utm_medium=read_more&utm_source=copylink

(костяная нога) и место жительства –изба на столбе (раньше в избах на столбах хоронили покойников).

В книге «Славянская мифология :энциклопедический словарь.»⁹ в статье «Персонажи сказок» мы нашли похожую информацию .Баба-Яга (Яга-Ягинишна, Ягибиха, Ягишна) — древнейший персонаж славянской мифологии. Первоначально это было божество смерти: женщина со змеиным хвостом, которая стерегла вход в подземный мир и провожала души почивших в царство мертвых.

Если вы заметили, во всех сказках Баба-Яга играет очень важную роль, к ней прибегают герои как к последней надежде, последней помощнице , и она им помогает. Баба Яга в сказках считает себя умной и хитрой, но как мы знаем Ивану- крестьянскому сыну удалось перехитрить Бабу Ягу.

Не менее интересную информацию мы нашли в газете «Аргументы и факты» в статье от 9 ноября 2016 года «Говорим и пишем по-русски грамотно»¹⁰ .Автор лингвист-морфолог Есения Павлоцки разъясняет ,как надо правильно писать имя Баба Яга с заглавной или маленькой буквы «У этого слова в нашем и родственных языках есть множество самых разных вариантов написания, что для фольклора нормально: Яга, яга-баба, еги- баба, ягая, Ягишна; белорусское - Баба Юга; украинское -Баба-Язя; польское- Гадра. Происхождение слово «яга»связывают со словами ужас, гнев, зло, а в польском языке слово «гадра» в переводе означает «злая баба, ведьма».

Но так или иначе, орфографическая практика для этого слова сложилась следующая, разъясняет Есения Павлоцки:

1. если перед нами упоминание сказочного персонажа, то употребляем слово как имя собственное – Баба-яга.
2. если же это метафора (например, называем так злоую соседку), то используем как нарицательное – баба-яга.

⁹ «Славянская мифология: энциклопедический словарь», институт славяноведения РАН, Москва, -2002 -2-е изд.

¹⁰ Газета «Аргументы и факты»выпуск от 09.11.2016 .

Из всего сказанного, следует сделать вывод, что у ученых нет единого мнения о происхождении имени Бабы Яги. Имя свое она получила от старинного слова «ягать», что значит кричать, шуметь, бушевать, ругаться, что связано с манерой поведения героини. И главное, Баба Яга в сказках – это баба – женщина, старуха; имя Яга- злая, колдунья, так как обладает магической силой и колдовством.

1.2. Внешний вид Бабы Яги

Далее обратимся к внешнему образу героини. Работая над исследованием, я прочитал много сказок, где есть образ Бабы Яги. Это русские народные сказки: «Огонь, вода и медные трубы», «Морозко», «Марья Моревна», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде», «Василиса Премудрая», «Финист-Ясный Сокол», и авторские сказки: «Домовенок Кузька» Т.И.Александровой, «Вниз по волшебной реке» Э.Успенского и сказке Отфрида Пройслера «Маленькая Баба -Яга». И увидел, что в каждом произведении у Бабы Яги свой образ и характер. В сказках она имеет два образа:

- 1) в одних произведениях Баба Яга летает по небу в ступе и погоняет метлой; в других, - она летает верхом на помеле, ухвате или песте, стремительно бежит по лесу или колдует возле печи. В доме она обычно прядёт пряжу (как будто нить человеческой судьбы). Злая, страшная старуха в лохмотьях, с нечесаными волосами, горбатая, носатая и с клыками, «костяная нога». Баба Яга старая и слепая, потому что она в сказках не видит, а носом чувствует «что-то русским духом запахло». Не любит людей, особенно детей, пытается их извести, напоить зельем, зажарить в печи и съесть.

Например образ Бабы Яги в сказке «Финист –Ясный сокол»¹¹ «Повернулась избушка к лесу задом, а к Марьюшке передом. Зашла Марьюшка в избушку

¹¹ Сборник русских народных сказок. Издательство :Профиздат серия «Мир сказки», 2015 .

и видит: сидит баба-яга — костяная нога, ноги из угла в угол, губы на грядке, а нос к потолку прирос. Сама черная, а во рту один клык торчит».

В сказке «Василиса Прекрасная»¹² мы нашли такое описание Яги. Иван Царевич, сказав знаменитое: «Стань, избушка, ко мне передом, к лесу задом»? видит жуткую картину: «Лежит баба на печи на девятом кирпиче, нос в потолок врос, губы на грядке, губами горшки волочит, языком печь пашет, в зубах шелковый пояс плетет».

2) Но есть еще один образ, совершенно противоположный - добрая старуха, которая всячески пытается помочь. Образ Бабы Яги в современной литературе более молодой. Это весёлая, озорная старушка. Баба Яга помогает тем, кто к ней с добром пришел, но не просто так, а через испытание, чтобы герой испытал себя, проверил свои силы.

Например в сказке Отфрида Пройслера «Маленькая Баба -Яга» «Жила-была когда-то Маленькая Баба-Яга — то есть ведьма, — и было ей всего сто двадцать семь лет. Для настоящей Бабы-Яги это, конечно, не возраст! Можно сказать, что эта Баба-Яга была ещё девочкой»¹³.

1.3. Атрибуты и жилище Бабы Яги

Далее в своей работе обратимся к атрибутам и жилищу Бабы Яги.

Вы спросите, что такое атрибут? Обратимся к Толковому словарю С.И. Ожегова¹⁴ **Атрибу́т** (от лат. «приписывание»): признак, приписываемое качество, свойство. **Атрибу́т** — отличительная принадлежность, присвоенный кому-либо или чему-либо знак, предмет для отличия.

Какими же волшебными атрибутами владеет Баба Яга?

¹² Путешествие в сказку : сборник сказок. Сказка «Василиса Премудрая», Издательство : АСТ, 2018.

¹³ Отфрид Пройслер «Маленькая Баба-Яга», Москва: ЭКСМО, 2018

¹⁴ С.И. Ожегов . Толковый словарь русского языка. Издательство: АСТ, 2018

1. Средство передвижения Яги – ступа. Ступа — сосуд, в котором размалывают или измельчают что-либо при помощи токушки. Слово «ступа» произошло от старого русского слова ступать — переставлять ногу с места на место. В славянской мифологии ступа подобие глубокого деревянного ведра- это транспорт неживых людей. Интересно, что скорость ступа Бабы Яги в сказках развивает фантастическую. Например в сказке «Гуси –Лебеди»: «вокруг поднимается страшная буря, стонет земля, трещат и гнутся вековые деревья».¹⁵

2. Другой характерный для Бабы-Яги атрибут – метла. Слово метла происходит от глагола «мести». Родственным словом к этому глаголу является существительное «метель». Интересно, что метла – одно из самых древних орудий-приспособлений для защиты от врагов и злых духов. Метла помогает Бабе-Яге передвигаться в ступе. Ею в полете она следы свои замечает, а из избы «человечий дух» выметает.

3. Главный помощник Бабы Яги и ее вечный спутник – это черный кот. В сказках его называют «кот-муркот» от слова «мурлыкать». Интересно, что не всегда кот на стороне своей хозяйки. Иногда он помогает сбежать сказочным героям и спастись, потому что, как всякий кот, он живет сам по себе.

4. Ещё Бабу Ягу в сказках всегда окружают птицы – гуси-лебеди, ворон, филин. Эти верные слуги помогают ей в злых делах. Птицы эти необычные, и очень умные.

5. Баба-яга владеет также волшебными предметами: веретено , клубок ниток (с его помощью можно найти дорогу куда угодно), блюдо или железный с яблоком (оно нужно, чтобы заглядывать в будущее) и меч- кладенец (для того, чтобы сражаться со сказочными богатырями).

¹⁵ Сборник русских народных сказок. Издательство :Профиздат серия «Мир сказки», 2015 .

Но самый узнаваемый из атрибутов -символов Бабы Яги, конечно же, **избушка на курьих ножках**. Почему на курьих? Наверняка, это не случайно. Ведь курица – у многих народов священное животное для проведения многих магических обрядов. Стоит избушка в дремучем темном лесу или на болоте. Место вокруг мрачное и таинственное. Вот как описывается она в русской народной сказке «Василиса Прекрасная»¹⁶: *«забор вокруг избы из человеческих костей с черепами на столбах. Вместо ворот – ноги человеческие, вместо запоров - руки. Вместо замка - челюсть с острыми зубами»*. *Попасть сказочному герою в избушку на курьих ножках не просто. Она может поворачиваться вокруг своей оси и обращена к лесу передом. Чтобы попасть в избушку, необходимо произнести заклинание: "Встань к лесу задом, ко мне передом"*.

В сказке «Финист-Ясный сокол». *«Идет Марьюшка, идет и назад не оглянется. Долго ли, коротко ли шла — башмаки железные износила, посох железный поломала, колпак железный порвала. Вышла на полянку, а на полянке избушка на курьих ножках, вокруг тын, а на кольях лошадиные черепа; каждый череп огнем горит.*

Говорит Марьюшка:

— Избушка, избушка, встань к лесу задом, а ко мне передом!

*Повернулась избушка к лесу задом, а к Марьюшке передом».*¹⁷

И вот как описывает жилище Бабы Яги Эдуард Успенский в своей современной сказке «Вниз по волшебной реке»¹⁸ *«Потом дорожка провела мальчика по тёмному лесу и упёрлась в низкий деревянный забор. За забором стояла ветхая избушка на курьих ножках.*

¹⁶ Путешествие в сказку :сборник сказок. Сказка «Василиса Премудрая», Издательство :АСТ, 2018.

¹⁷ Сборник русских народных сказок. Издательство :Профиздат серия «Мир сказки», 2015 .

¹⁸ Успенский Э.Н. «Самые лучшие сказки .Вниз по волшебной реке»,Москва: Малыш, 2019.

— *Избушка, избушка, — сказал мальчик, — а ну-ка повернись к лесу задом, а ко мне передом!*

Избушка повернулась.

— *Вот здорово! — удивился Митя. — А теперь налево! Раз-два!*

Избушка повернулась налево.

— *А теперь на месте шагом марш! Раз-два! Раз-два!*

Раз-два... Раз-два... — маршировала избушка, поднимая пыль.

И слышно было, как внутри на полках гремели, перекатываясь, чашки и блюда».

Вот описание избы Бабы Яги в сказке «Домовенок Кузька» Татьяны Александровой

«Посреди поляны переступала с ноги на ногу избушка на курьих ножках, без окон, без трубы. У Кузьки в деревне были похожие избы, только не на курьих ножках. Там топили печки по-черному, дым выпускали через дверь и через узенькие оконца под крышей. У хозяев таких домов глаза всегда были красные. И у домовых — тоже.

У избы Бабы Яги крыша надвинута чуть не до порога. Перед избой на привязи у собачьей конуры сидел тощий серый Кот. Кот — не собака, гостей пугать — не его забота».¹⁹

Если читать современные сказки, смотреть мультфильмы, то в них избушка на курьих ножках еще и умная ,и говорить, и плясать умеет.

¹⁹ Т.И.Александрова «Внеклассное чтение. Домовенок Кузька». Издательство: РОСМЭН, 2019.

Глава 2. Разные образы Бабы Яги

2.1. Добрая или злая Баба Яга?

В сказках Баба Яга чаще выступает как отрицательный персонаж. А всегда ли она злая и страшная или она может быть доброй? Мы попытались понять характер Бабы-Яги и заметили, что он в разных сказках он разный. В некоторых сказках Яга злоющая, норовит зажарить и съесть своих пленников. В сказке «Василиса Прекрасная» она, как мачеха Золушке, Баба Яга дает Василисе задания, которые невозможно выполнить: *«возьми вот мешок пшена, да по зернышку перебери, да всю чернушку выбери, а не сделаешь – я тебя съем»*²⁰. Но мы увидели и другую Бабу-Ягу. В сказке «Финист – ясный сокол» Яга помогает Марьюшке: *«Вот тебе, красавица, серебряное донце, золотое веретене. Бери в руки, само прясть будет, потянется нитка не простая, а золотая»*²¹. В сказке «Царевна-лягушка» Баба-Яга Ивана-царевича накормила, напоила, в бане выпарила, и даже рассказала, как Кощея одолеть. Отметим, что Баба Яга помогает героям сказок и ничего не требует взамен. Она встречает незваного гостя, как родственника: в баньке попарит, накормит, как следует, даст полезный совет. Иногда она одаривает героев волшебными вещами: мечом-кладенцом, конем быстроходным, сапогами-скороходами, ковром-самолетом, волшебным клубком, указывающим дорогу. Мы также заметили, что постепенно с годами в сказках меняется и характер Бабы-Яги. В современных авторских сказках она уже почти не делает гадости, к детям относится с юмором и симпатией. Да и внешне становится похожа больше на добрую деревенскую бабушку, а не на злую колдунью. Вот как описывает Бабу-Ягу Михаил Мокиенко в повести «Как Бабы-Яги сказку спасали»: *«Баба-Яга стояла на пороге избышки и улыбалась во все лицо. В душе она была романтиком и поэтом. Любила уходить в лес и слушать щебет птиц. Любила*

²⁰ Путешествие в сказку :сборник сказок. Сказка «Василиса Премудрая», Издательство :АСТ, 2018.

²¹ Сборник русских народных сказок. Издательство :Профиздат серия «Мир сказки», 2015 .

собирает цветы и лекарственные травы».²² В данной повести Баба-Яга с огромной радостью и желанием помогает героям в поисках Деда Мороза. Люди вокруг перестают её бояться.

2.2. «Каменная» Яга: памятники Бабе Яге

В каждой сказке образ Бабы Яги представлен художниками- иллюстраторами по-разному. Но нам стало любопытно и такое явление, что, оказывается, существуют памятники известной героине сказок Бабе Яге. В 19 декабря 2017 года в рамках фестиваля визуального искусства в Майами на выставке персонажей «MIAMI Art Street» наш российский скульптор Ирина Логошина представила скульптуру Бабы Яги²³. На выставку в США она привезла копию скульптуры, установленную в Екатеринбурге. На вопрос журналистов газеты «Аргументы и факты» почему именно Баба Яга? Автор ответила: «Баба-яга — сильный мифологический архетип, повлиявший на формирование ментальности русского народа. Несмотря на специфическую внешность, она — герой очень мощный, мудрый и справедливый».²⁴ По словам автора, Ирины Лагошиной, на мистического персонажа из русских сказок возложили дипломатическую миссию налаживать межкультурный диалог. Образ бабы-яги выбрали как противопоставление относительно молодым голливудским супергероям и ради знакомства американской общественности с русской мифологией. В итоге, хозяйка избушки на курьих ножках до сих пор обитает за тридевять земель на набережной одного из престижных районов Майами.

Так в прошлом году в городе Самаре 13 февраля 2021 года в парке имени Юрия Гагарина у искусственного озера тоже установили бронзовую скульптуру Бабы Яги, сидящей на лавочке.²⁵ Появление сказочной волшебницы неслучайно. Самара тоже стала участницей международного арт-проекта ВУ (Vaba Yaga). Такие же скульптуры были установили в Екатеринбурге, Уфе, Челябинске, а

²² Мокиенко М.Ю. Как Бабы-Яги сказку спасали. Серия «Новые сказочные повести», Москва- 2016.

²³ См.приложение Фото

²⁴ Газета «Аргументы и факты» выпуск от 28 декабря 2017 год

²⁵ См.приложение фото

также в Дубае и Лондоне. Жители городов из данного памятника сделали символ удачи. Потому что с лесной волшебницей русских сказок можно не только сфотографироваться, но и загадать желание, потерев ладошкой нос скульптуры. На собранных фотографиях памятников Бабе Яге видно, что все они очень похожи внешне. Но скульптуры в Российских городах и Лондоне сделаны из бронзы и занимают почетные места на улицах городов и парков, а вот скульптуры в Майами и Дубае сделаны из гипса и окрашены. Самый настоящий русский образ Бабы Яги скульптор Ирина Логошина воплотила в Самаре. На всех памятниках Баба Яга в галошах, а тут она с лаптях- настоящей деревенской обуви. В остальном во всех скульптурах образ одинаковый: прическа, одежда, добродушная улыбка и незатейливая поза героини, сидящей на лавочке.

Выводы

Таким образом, из наблюдений и проделанной нами работы мы выяснили следующее. Баба Яга – сказочная героиня, со славянскими корнями. Обладает волшебной силой, в сказках может быть как отрицательным, так и положительным персонажем. Среди всех образов русской культуры, образ Бабы Яги является узнаваемым на всех континентах. Она любимый многими сказочный персонаж, без которого не было бы русских сказок. Эпиграфом к своей работе я выбрал загадку,

В дремучем лесу затерялась избушка.

В избушке живет непростая старушка –

Берет помело, да в ступу садится,

И тут же над лесом взлетает, как птица!

На мой взгляд, она отражает целостный образ Бабы Яги. Почему загадка, потому что это жанр устного народного творчества, как и сказка.

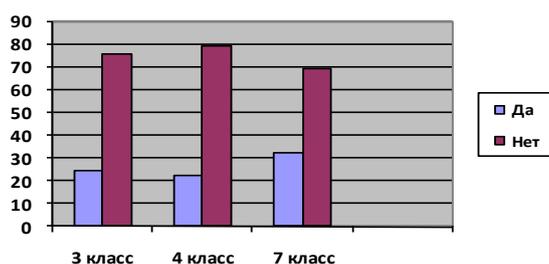
Заключение

В заключении я приведу в доказательство своим выводам небольшое исследование (анкетирование) ,которое проводилось мной в 3, 4 и 7 классах, школа у нас малокомплектная и я для анкетирования выбрал классы с наибольшим количеством учащихся. Мне стало интересно, что же думают дети о Бабе Яге . Учащимся я предложил анкету из 4 вопросов:

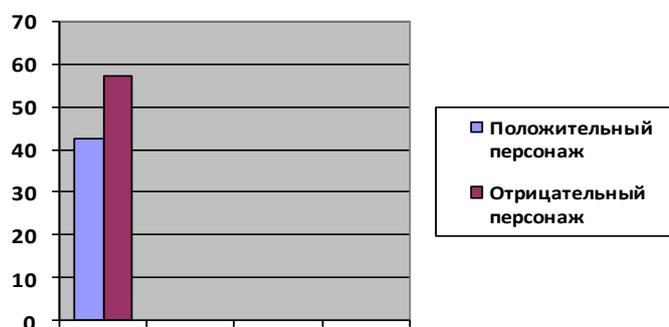
- 1.Боялся ли ты в детстве Бабу Ягу?
- 2.Кто такая Баба Яга в сказках?
- 3.Какая она Баба Яга в вашем представлении?
- 4.Что будет со сказками без Бабы Яги?

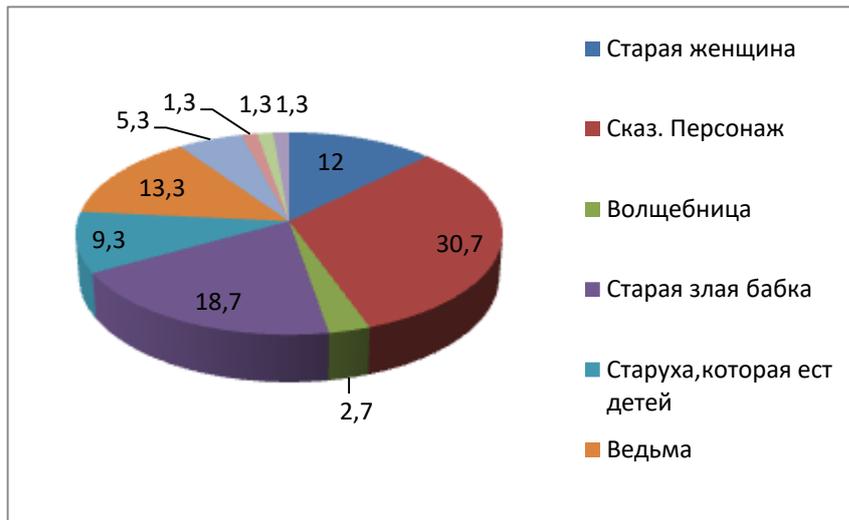
Из полученных данных составил диаграммы:

- 1) Боялся ли ты в детстве Бабу Ягу?



- 2) Кто такая Баба Яга в сказках ?





3) Какая она Баба Яга в вашем представлении?

Злая, вредная, коварная, жестокая, страшная.	17 человек
Некрасивая	10 человек
Людоедка	2 человека
Хитрая	5 человек
Неприятная	6 человек
Жестокая	3 человека
Равнодушная	1 человек
Мудрая	7 человек
Одинокая	12 человек
Добрая	3 человека
Умная	15 человек
Веселая	8 человек
Смешная	9 человек
Загадочная	1 человек

4) Что будет со сказками без Бабы Яги?

На этот вопрос из 17 учащихся 11 человек ответили, что сказки были бы неинтересными и скучными, 2 человека сказали, что главный герой в сказках бы не победил зло, 4 человека предположили, что без Бабы Яги сказок вообще не было бы.

Вывод: Большинство учащихся Бабу Ягу в детстве не боялись. О роли Бабы Яги в сказках большинство учащихся считает, что это главная сказочная героиня, и считают её отрицательным персонажем, колдуньей. Завершить своё исследование мне бы хотелось словами автора современной повести Михаила Мокиенко «Как Бабы –Яги Новый год встречали»²⁶

«Многие думают, что Баба-Яга — это злая, вредная старуха, которая постоянно делает подлости и гадости хорошим людям. Может быть, так оно и было, но это было давно. Вы, наверное, и сами замечали, что проходит какое-то время, и люди меняются. Тот, кто в детстве учился не очень хорошо, вдруг становится профессором. И наоборот — первый ученик может оказаться полной бездарностью. Бабы-Яги тоже изменились. Сколько они прожили, никто не знает, а вот сколько проживут — это известно. Они будут жить до тех пор, пока про них читают и пишут.

Я очень люблю этих забавных старушек и хочу рассказать вам о том, что они поделяются сейчас. В нашей современной жизни.

Итак — ВПЕРЁД!»

В перспективе своего дальнейшего исследования я хочу провести сопоставительный анализ образа Бабы Яги у разных художников — иллюстраторов.

²⁶ <https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/russkie-skazochniki/sbornik-russkih-skazok/kak-baby-jagi-novyj-god-vstrechali-mokienko-m-ju/>

Список литературы

- 1.Газета «Аргументы и факты»выпуск от 09.11.2016 год
- 2.Газета «Аргументы и факты» выпуск от 28 декабря 2017 год
- 3.Отфрид Пройслер «Маленькая Баба-Яга», Москва: ЭКСМО,2018
- 4.Путешествие в сказку :сборник сказок. Сказка «Василиса Премудрая»,
Издательство :АСТ, 2018.
- 5.Сборник русских народных сказок. Издательство :Профиздат серия «Мир
сказки», 2015 .
- 6.Т.И.Александрова «Внеклассное чтение. Домовенок Кузька». Издательство:
РОСМЭН, 2019.
- 7.Успенский Э.Н. «Самые лучшие сказки .Вниз по волшебной реке»,Москва:
Малыш, 2019.

Словари

- 1.В.И.Даль. Толковый словарь живого великорусского языка .Издательство:
ЭКСМО, 2020-896с.
- 2.С.В.Кузнецов .Толковый словарь русского языка в 2-х томах. Издательство
:Русское слово, 2020
- 3.С.И. Ожегов .Толковый словарь русского языка. Издательство: АСТ, 2018
- 4.«Славянская мифология: энциклопедический словарь», институт
славяноведения РАН, Москва,-2002 -2-е изд.
- 5.Т.Ф. Ефремова. Самый полный толковый словарь русского языка в 3-
х томах.Издательство:АСТ,2015

Интернет- ресурсы

1. <https://zagadka-otvet.ru/zagadki-pro-babu-yagu.html#:~:text=Загадки%20про%20бабу-ягу.%20В%20лесу,на%20метле.%20Страшная%20и%20злая>
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Баба-яга>
3. [https://gufo.me/dict/vasmer/яга#:~:text=Яга%20—%201.%20ЯГА%20или,рога%20\(печной%20столб%20с%20воропцами\)%3F](https://gufo.me/dict/vasmer/яга#:~:text=Яга%20—%201.%20ЯГА%20или,рога%20(печной%20столб%20с%20воропцами)%3F)
4. https://weekend.rambler.ru/read/39513349/?utm_content=weekend_media&utm_medium=read_more&utm_source=copylink
5. <https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/russkie-skazochniki/sbornik-russkih-skazok/kak-baby-jagi-novyj-god-vstrechali-mokienko-m-ju/>

Приложение



Памятник в г.Лондон (на фото автор Ирина Логошина)



Памятник в г.Самара



Памятник в г. Челябинск



Памятник в г. Дубай



Памятник в г. Майами (на фото автор Ирина Логошина)



Памятник в г. Екатеринбург



Уфа