

Муниципальное общеобразовательное учреждение гимназия №42 г. Пензы

**II РЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ТВОРЧЕСКИХ ОТКРЫТИЙ И ИНИЦИАТИВ
«ЛЕОНАРДО»**

«Культура и искусство»

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

**«РУССКИЕ СКАЗКИ КАК ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ
ИСТОРИИ АРХИТЕКТУРЫ ЖИЛЫХ ПОСТРОЕК.
ИХ ОТРАЖЕНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЕ»**

Коренчук Елизавета Андреевна,
1в класс

Власова Наталья Александровна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

Пенза
2022

Содержание

Введение.....	3
1. Сбор информации о сказочных строительных сооружениях и их аналогов в современном мире.....	4 - 5
2. Заключение.....	6
3. Практическая значимость работы.....	7
Список литературы.....	8

Введение

Однажды, находясь в гостях у бабушки, я со своей семьёй отправилась на обзорную экскурсию по Москве. Гуляя по одному из московских парков, мы увидели дом «на курьих ножках», что сильно меня удивило. «Такое сооружение можно увидеть только в сказках!» - сказала я родителям. На это папа ответил: «Много зданий в нашей реальной жизни очень похожи на сказочные сооружения. Не боюсь сказать, что многие архитекторы подсмотрели вид своего здания именно в сказках».

Сказки каждого народа несут в себе особенности не только культуры, традиций, быта, но и архитектурные особенности той или иной местности.

Русские народные сказки - это не только поучительная история, это ещё и описание исторической самобытности народов Руси. Сказка – это своего рода энциклопедия жизни русского народа: в ней описывается домашняя утварь, скот, пища, а также хозяйственные постройки и жилища наших предков.

Многие сказочные постройки нашли реальное воплощение в современной жизни.

Изучением этого вопроса я и решила заняться.

Актуальность темы нашей работы определяется тем, что в настоящее время в мире быстрым темпом развивается строительная отрасль. В городах строятся здания как жилые, так и предназначенные для торговой, развлекательной, культурной и других сфер жизни общества. В нашем городе также появилось огромное количество новых зданий. Каждое из них не похоже друг на друга – разные по цвету, высоте, а особенно наше внимание привлекает сам вид нового сооружения. Сразу напрашивается вопрос: «Архитектор сам придумал вид своего сооружения или где-то подсмотрел?»

Основная цель работы: найти реальное воплощение архитектурных построек в современном мире.

Для достижения этой цели мы ставим перед собой **следующие задачи:**

- ✓ найти и прочитать/перечитать сказки;
- ✓ изучить иллюстрации с изображением жилищ и построек;
- ✓ познакомиться со значением неизвестных слов на заданную тематику;
- ✓ найти аналоги сказочных строений, изучить их описание.

Объект исследования – строительное сооружение.

Предмет исследования – аналог сказочного архитектурного объекта в современном мире.

Гипотеза – я предположила, что сказки являются отражением архитектурного облика современных зданий.

Методы исследования:

- ✓ сбор информации
- ✓ наблюдение.

Теоретическая значимость моего исследования заключается в том, что многие мои сверстники и не только, возможно, заинтересуются результатами

моей работы и тоже начнут с интересом наблюдать за тем, что нас окружает. Ведь вокруг нас находится много интересного, а мы этого даже не замечаем.

Практическая значимость работы состоит в том, что она может быть использована школьниками для повышения образовательного уровня, что материалы исследования могут быть использованы ими как для подготовки к урокам, так и в повседневной жизни.

1. Сбор информации о сказочных строительных сооружениях и их аналогов в современном мире.

Начну свою работу с изучения словарей.

Слово «сказка» засвидетельствовано в письменных источниках не ранее XVII века. От слова «казать». Имело значение: перечень, список, точное описание. Современное значение это слово приобретает с XVII—XIX века.

Сказка - это один из жанров фольклора, либо литературы. Эпическое, преимущественно прозаическое произведение с волшебным, героическим или бытовым сюжетом.

Строительное сооружение – это единичный результат строительной деятельности, предназначенный для осуществления определённых потребительских функций.

Мною был составлен список сказок, в которых упоминаются архитектурные сооружения: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Волшебное кольцо», «Вовка из тридевятого царства», «Снежная королева», «Рукавичка», «Теремок», «Летучий корабль», «Заюшкина избушка», «Сказка о мёртвой царевне» и др.

Одним из древнейших видов утеплённого жилья является **землянка**. Это углублённое в землю жилище с перекрытием из жердей или брёвен, засыпанных землёй. Внутри обычно находился очаг, а вдоль стен — нары. С «ветхой землянкой» мы встречаемся в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».



Может показаться, что землянки – пережиток прошлого или жилье для экстренных случаев. Но их продолжают строить. Некоторые заменяют землянками обычные дома. Сегодня «закопанное» жилье может быть светлым, со свободным доступом воздуха. Современные землянки часто напоминают фасады вкопанных коттеджей.

Изба – это деревянный дом. Русская изба — это дом из брёвен, в котором издавна жил славянский народ. В то время предки русских были людьми домашними, поэтому вся их жизнь проходила в стенах этого уникального сооружения. Слово «изба» происходит от «истьба», что в переводе с древнеславянского языка означает дом или баня. В избе было подполье – это место для хранения продуктов питания, заготовок. Изба - это жильё Бабы-Яги, Зайца («Заюшкина избушка»), бабушки и дедушки из сказки «Колобок» и др.

В настоящее время срубовые дома, дома из бруса и каркасные деревянные дома тоже имеют широкое распространение.



Образ избушки на курьих ножках встречается не только в сказках, но и в реальной жизни. Данное строение связано с тем, что в древности на Руси для строительства избы в болотистых местах деревянные срубы ставили на пни с обрубленными корнями. Аналог данного сооружения найден мной и в современном мире. В Москве и Санкт-Петербурге построены многоквартирные дома «на ножках», но только из современного строительного материала.



Все мы помним сказку «Заюшкіна избушка». Зайка жил в лубяной избушке. Это домик, – внутренней части коры лиственных деревьев. Лиса же избушке – избушке, снега и льда. Интересно, а в современном мире? Мне Кому захочется жить в таком



сделанный из луба молодых жила в ледяной сделанной из есть ли им место в казалось, что нет. доме?

Оказывается, я сильно ошибалась. Люди, живущие на Севере, знают, что нет ничего надёжнее, чем изба, сделанная из льда. Такая изба называется иглу. Иглу представляет собой небольшую полусферу. Если правильно её построить, то при температуре воздуха - 40°С на улице, внутри этого жилища будет + 20°С.



Удивительно, но в наше время существует множество ледяных отелей. В эти отели приезжают туристы, чтобы провести ночь на ледяной кровати. В современном мире ледяными «избушками» можно назвать архитектурные сооружения из стекла.



От такого количества снега становится холодно и хочется вновь вернуться к чему-то теплему. Прижаться, укутаться, просто накрыться или забраться



внутри меховой рукавички, как в русской народной сказке «Рукавичка». Эта одна из моих любимых сказок. В ней рассказывается о том, как звери пытались согреться в потерянной мужиком рукавице. А есть ли что-то похожее в наше время? Есть! Это жилище северных оленеводов. Называются оно чумом. Чум представляет собой основу, сделанную из жердей, покрытых оленьими шкурами или войлоком. У народов

Чукотки подобные жилища называются ярангой. Яранга имеет более круглую форму с вертикальным деревянным каркасом, который сооружается из шестов в виде купола. Снаружи шесты покрываются моржовыми, оленьими или китовыми шкурами.



2. Заключение

Русская народная сказка – это эпическое художественное произведение русского народа, преимущественно прозаического, волшебного и авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел; один из основных жанров фольклорной прозы. На всех русских сказках лежит печать старинного быта, обычаев, порядков.

Сказки помогают нам не только изучить историю народа, его традиции, обычаи, ценности; историю войн и сражений, но и архитектурные строения, в которых также были отражены особенности того или иного народа.

На основе изучения и анализа сказок я выяснила, что землянки, деревянные избы, лубяные избушки, домики-рукавички нашли своё отражение в современной архитектуре.

3. Практическая значимость работы

Поработав над данной темой, я убедилась в том, что современная архитектура всё-таки подсмотрена в сказках.

После того, как мною были изучены архитектурные строения в сказках и найдены им аналоги в современном мире, я провела с одноклассниками классный час, на котором сообщила о своём открытии.

Моя работа вызвала большой интерес у сверстников.

Литература

1. Толковый словарь русского языка: В 4 т. / Под ред. Д. Н. Ушакова. Т. 1. М., 1935; Т. 2. М., 1938; Т. 3. М., 1939; Т. 4, М., 1940. (Переиздавался в 1947-1948 гг.); Репринтное издание: М., 1995; М., 2000.
2. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. - Спб., 1863-1866.
3. Этимологический словарь русского языка. — СПб.: ООО "Виктория плюс".
4. 1000 сказок, басен, загадок о животных. - М.: АСТ, Сова, 2008. - 480 с
5. Волшебное кольцо. Русские народные сказки. - М.: ДОМ, 1993. - 224 с
6. Заюшкина избушка. Книга-панорамка. - М.: Проф-Пресс, 2013. - 283 с
7. Интернет ресурсы.