



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
классическая гимназия №1 им. В. Г. Белинского, г. Пенза

II РЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ТВОРЧЕСКИХ ОТКРЫТИЙ И ИНИЦИАТИВ
«ЛЕОНАРДО»

Секция «Культура и искусство»

Исследовательская работа

Елочные игрушки своими руками

Авторы: Быстров Макар, 3кл.

Руководитель: Жидкова Раиса Александровна, пед. д./о.

Пенза, 2022г.

Содержание

I. Введение.....	стр.3
II. Основная часть	
2.1 История елочных игрушек.....	стр.5
2.2 Банк идей для мастер – класса по изготовлению игрушки	стр.8
III. Выводы.....	стр.9
Источники.....	стр.10
Приложения.....	стр. 11

Введение.

Каждый раз, доставая коробку с елочными украшениями, мы достаём игрушки и развешиваем их на елке. Как приятно бывает, когда встретишь игрушку, которую помнишь с детства. Такие игрушки бережно хранятся в семье. А что нам известно о елочных игрушках? Знаете ли вы, когда появились елочные игрушки? Какими они были, когда члены нашей семьи были еще детьми? Давайте проследим историю этого знакомого с детства предмета. Актуальность: Новый год всеми любимый праздник. Украшение ёлки в канун праздника одно из самых приятных занятий. И украшения могут быть самыми разнообразными. Можно купить новогодние игрушки в магазине, а можно приложить немного усилий и сделать их собственноручно!

Цель работы: расширить знания об истории возникновения елочной игрушки и её изготовление.

Задачи:

- Познакомиться с историей ёлочных игрушек.
- Заготовить необходимые материалы и инструменты.
- Освоить технологию изготовления новогодней игрушки.
- Воспитывать интерес к народному творчеству, любовь к ручному труду.
- Приготовить материалы для мастер - класса.

Методы:

наблюдение, эксперимент, анализ собранного материала.

Объект исследования: история елочной игрушки.

Предмет исследования: изготовление ёлочной игрушки своими руками.

Прогнозируемый результат: Создание коллекции новогодних игрушек, изготовленных своими руками.

Практическая значимость: в проведении мастер – класса по изготовлению елочной игрушки.

Гипотеза:

Мы предположили, что, если мы сделаем игрушки своими руками, то они наполнятся нашей энергией и теплом, станут более интересными и необычными.

Наша работа содержит в себе и информацию об истории возникновения ёлочной игрушки и ее изготовление. Изделие должно отличаться оригинальностью, простотой изготовления, небольшими затратами материала и времени. Начиная работу над изделием, мы ориентировались на экологическую направленность. Если использовать для изготовления поделок старые вещи, то их меньше будут выбрасывать и загрязнять улицы, и экологическое состояние будет немного лучше.

11. Основная часть

2.1. История ёлочных игрушек.

Известно, что новогодняя игрушка имеет интересную историю. Еще в конце средних веков жители европейских стран начали украшать свои дома к Новому году. Как и где впервые появились елочные игрушки — история не знает. Известно только, что сначала они были очень-очень простые, но постепенно становились более сложными и интересными. Раньше елка наряжалась «съедобными украшениями» - яблоками, орехами в золотых бумажках, другими фруктами и сладостями, медовыми пряниками. И только потом появляются первые «несъедобные» елочные украшения. На Руси первые ёлочные игрушки делали не из стекла, как, предположительно, в других странах, а из подручных материалов — тряпок, соломы, цветных ленточек, а уже позднее из бумаги и фольги. Были даже специальные мастерские, которые этим занимались.

Так, в газете «Северная пчела», 1841 год писали: «Деревцо, освещенное фонариками или свечками, увешанное конфетками, плодами, игрушками, книгами, составляет отраду детей, которым прежде уже говорено было, что за хорошее поведение и прилежание в праздник появится внезапное награждение...».

Также в нашей стране выпускались ватные игрушки. Основой для фигурки ватного человечка служил каркас из проволоки, обмотанный ватой. Кистью рисовали глаза, брови и нос, ватным тампоном румянили щеки. Костюм выкраивали из белой или заранее окрашенной ваты. Готовую фигурку покрывали клеем. Большие фигуры, обычно изображавшие Деда Мороза и Снегурочку, ставились под елку. Сергей Потресов в своем произведении «Рождественский рассказ» писал: «Елка гнула от множества игрушек и сластей, пылала веселым счастливым огнем, трещали хлопушки, вспыхивали внезапно бенгальские огни и рассыпались звездочками».

Большая часть стеклянных украшений была иностранного производства, однако совсем скоро их стали изготавливать и в России.

«Купить игрушку из стекла для жителя России конца XIX века было то же самое, что современному россиянину купить машину», писал Сергей Романов, историк игрушки и коллекционер новогодних украшений.

Интересно было узнать, что именно на Руси придумали наряжать ель женскими украшениями — стеклянными бусами.

Из источников мы узнали, что по-настоящему модным стало наряжать деревья в первой половине XVI века. До середины XVIII века украшения были исключительно съедобными. Со второй половины XVIII века елочные украшения становятся более нарядными – фигурки из чеканной латуни – феи, ангелы, звездочки. А в 19 веке, в городке Лауш в Тюрингии были изготовлены первые елочные шары. Их делали из цветного или прозрачного стекла. А в 1867 году мастера могли выдувать птиц, рыбок, фигурки Санта-Клауса, кувшинчики. Игрушки раскрашивались серебряной и золотой пылью. Несколько десятилетий лаушские мастерские были первыми в производстве новогодних украшений. В начале XX века их потеснили Чехия, Польша, США и Япония.

А затем и другие страны начали выпускать эти хрупкие и красивые изделия. Именно тогда возникла мода на разные виды игрушек.

В России, как известно, обычай встречать Новый год в ночь с 31 декабря на 1 января ввел Петр Первый, в 1700 и он же повелел, чтобы именно ель стала главным новогодним деревом. Но по-настоящему обычай наряжать елку и делать это именно к Рождеству, которое праздновалось 25 декабря и было главным праздником (а Новый год был просто продолжением), пришел в Россию при Николае Первом. Его супруга, императрица Александра Федоровна, урожденная принцесса Шарлотта из Пруссии, перенесла в Россию обычай украшать жилище елочкой с горящими свечами. Эта традиция, а еще обычай дарить на Рождество подарки, раскладывая их под елкой или вешая прямо на ветки, очень скоро завоевали популярность по всему Петербургу, а затем и по всей России. Первые стеклянные игрушки, появившиеся в России, были немецкого производства.

Но и отечественные мастера быстро поняли, насколько это прибыльное дело. Кроме стеклянных, в России также выпускались игрушки из ткани, ваты.

Развитие отрасли елочных украшений в России прервалось после революции 1917 года, точнее, с начала 1927 года, когда в новогодней елке углядели угрозу советской власти. До 1935 года празднование Рождества и Нового года было под запретом. В 1935 году, 28 декабря, в газете «Правда» появилась статья: «Давайте, организуем к Новому году детям хорошую елку!». В начале января 1937 года в Колонном зале Дома Союзов установили большую, 15-метровую ель и устроили грандиозный праздник. С тех пор Новый год, елки и выпуск елочных игрушек вернулись в жизнь.

В годы Великой Отечественной Войны игрушки также выпускались, но в ограниченном количестве. Украшение елки к Новому году было обязательным – этот обряд напоминал о мирной жизни и придавал сил надеяться на скорую победу. «Военные» елки украшались «солдатами», «танками», «пистолетами», «собаками-санитарами»; даже Дед Мороз на новогодних открытках бил фашистов. В 1970-е годы дизайн игрушек становится менее разнообразным. Фабрики елочных украшений «штамповали» похожие друг на друга серии «шариков», «шишек», «сосулечек». В 1980-е годы стал популярен «дождик» из фольги, а также пушистая, колкая мишура – серебристая, оранжевая, желтая. В 1990-е годы в продаже появилось множество елочных шаров с изображением животных – символов наступающего года. С конца 1980-х страну завоевала мода на всевозможные гороскопы, и это не могло не отразиться на новогодней индустрии. Эта тенденция жива и по сей день: шарики с животными, фигурки животных выпускаются в огромных количествах и пользуются неизменной популярностью. С начала 2000-х годов стали популярными оригинальные, игрушки – тоже своего рода возврат в прошлое.

2.2 Банк идей для мастер – класса по изготовлению елочной игрушки.

Мы решили создать банк идей по изготовлению елочной игрушки.

Новогоднюю игрушку можно сделать из различных материалов и разной формы. Всем ребятам без исключения больше нравятся ёлочные шары.

Рассмотрев все варианты, мы приняли решение изготовить свои шары, используя, знакомые техники.

Для этого использовали материалы:

1. Клей ПВА.
2. Напальчники.
3. Салфетки.
4. Газета.
5. Бумага цветная.
6. Краски акриловые.

Технология изготовления.

Надули напальчники, создав из них каркас шаров. Оклеили шары салфетками. Использовали клей ПВА. Оставили высыхать на сутки.

Покрасили наши шары акриловой краской. Получилось красиво!

Мы сделали объемные шары своими руками, а также новогодние «елочки» из бумаги, «снежинки» из бумаги и многое, многое другое. Для изготовления снежинок вырезали 6 квадратов одинакового размера. По сгибам сделали надрезы ножницами. Внутренние полоски завернули и скрепили между собой. Инструкции по изготовлению есть в работе.

Далее сделали более сложные процедуры: реставрировали старые игрушки в нашей химической лаборатории, проделав ряд химических превращений, под руководством нашего руководителя – учителя химии.

Выводы

Итак, мы узнали, что новогодняя игрушка это не только элемент зимнего праздника, но и часть истории нашей страны и всего мира.

Новогодняя игрушка менялась в связи с изменениями, происходившими во всем мире и в нашей стране. В ней отражались многие исторические и достижения человечества.

Мы узнали много нового и интересного о новогодних игрушках и можем поделиться своими знаниями с другими.

Нам очень понравилось изготавливать игрушки своими руками. Это интересно и увлекательно. Можно сделать красивый подарок своими руками к Новому году.

Работа не потребовала использования большого количества ресурсов: она выполнена из материалов, которые не наносят вреда окружающей среде и здоровью человека. Таким образом, наша практическая часть работы вышла экологически безопасная.

Ёлочная игрушка является и предметом искусства, в ней кроется волшебная красота, которая не может оставить равнодушным никого. Таким образом, наша гипотеза подтвердилась, елочные игрушки, сделанные своими руками наполнились теплом наших рук и стали более интересными и необычными.

Список источников.

1. Анисонян М. Как новый год к нам пришел... Природа и человек. — 2005. — № 12.
2. Близнюк А. Новогодняя и рождественская игрушка. Наука и жизнь. — 2003. — № 12
3. Сальникова А. «История ёлочной игрушки, или как наряжали советскую ёлку».- Издательство «Новое литературное производство». М.;. -2010 г.

Интернет ресурсы

1. http://www.christmasheaven.ru/articles.php?article_id=103
2. <http://www.christmasheaven.ru/forum/index.php?showtopic=44>

Приложение №1

Без чего сложно представить Новый год? Конечно без елки, Деда Мороза, без снега и снежинок!

Самая простая снежинка из бумаги, которую можно сделать с детьми дошколятами. Предварительно вырезанные бумажные полоски нужно склеить звездочкой, а затем каждую полосочку декорировать. В ход пойдет что угодно: фломастеры, карандаши, наклейки, краски и прочее.

А вот еще один простой способ изготовления снежинки. 6 бумажных полосок накрутите на фломастеры и оставьте на несколько часов. Затем снимите их и скрепите между собой степлером. Серединку украсьте бумажными кружками. Снежинка готова!

Когда речь заходит о поделках снежинок первое, что приходит в голову – вырезалки. Белый лист бумаги или салфетка складываются в треугольник особым образом, а затем из треугольника вырезается замысловатый узор. После лист разворачивается, и мы получаем узорную снежинку.

Чтобы сделать снежинку-цветок подготовьте 6 полосок бумаги. Каждую из них сверните в конус и закрепите степлером. Вершинами приклейте конусы к основанию в виде кружочка, а в центр поместите бусину. Готовую снежинку можно дополнительно декорировать.

Приложение №2 Ёлочные игрушки из бумаги



Нужно:

- Светлая бумага; линейка; карандаш; ножницы; шило;
- золотистая верёвочка; тонкая проволока; клей;
- крупная светлая бусина; яркая бумага.

Вырежьте из бумаги квадрат со сторонами 15 см и прямоугольник размером 15 х 8 см. Подогните край квадрата примерно на 1 см. Затем переверните и снова загните в обратную сторону. Повторяйте, пока не сложите гармошкой всю деталь. Прямоугольник тоже соберите в гармошку, начиная с узкого края. Большую гармошку из квадрата сложите пополам. В середине сгиба сделайте отверстие шилом. Вторую гармошку тоже сложите пополам и проткните в том же месте. Отрежьте необходимое количество верёвочки, чтобы сделать петлю для подвешивания. Кончики сложите вместе, сформируйте петельку и завяжите узелок. Лишнее удалите. Оберните вокруг петли проволоку. Концы сложите вместе. Проденьте проволоку через отверстие большой гармошки. Вытяните почти всю верёвку. Затем точно так же проденьте проволоку с верёвочкой в отверстие маленькой гармошки. Затяните верёвку так, чтобы детали касались друг друга. Склейте две половинки большой гармошки. Смажьте клеем нижнюю часть маленькой гармошки и прикрепите к большой. Наденьте на проволоку бусину и опустите её к бумажной заготовке. Проволоку уберите. Завяжите верёвочку узлом над бусиной, чтобы та не выпала. Расправьте крылья ангела, поднимая бумагу к бусине. Расправьте низ. Приклейте под бусиной сердечко из яркой бумаги.