



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 66 г. Пензы  
имени Виктора Александровича Стукалова

II РЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ТВОРЧЕСКИХ ОТКРЫТИЙ И ИНИЦИАТИВ  
«ЛЕОНАРДО»

«Культура и искусство»

**Творческий проект**  
**Театр кукол своими руками**



Выполнила:

Елшина Наталья Александровна,  
МБОУ СОШ № 66 г. Пензы имени  
Виктора Александровича Стукалова  
5а класс

Руководитель:

Елшина Ирина Геннадьевна,  
учитель технологии  
МБОУ СОШ № 66 г. Пензы имени  
Виктора Александровича Стукалова

Пенза, 2021



## Содержание

Паспорт проектной работы.....	3
Введение.....	5
Глава 1. Обзор источников информации по теме.....	6
1.1.Куклы и кукольный театр.....	6
1.2.Пальчиковый театр.....	7
Глава 2. Реализация проекта.....	8
2.1. Анализ идей .....	8
2.2. Материалы и инструменты.....	9
2.3. Технология изготовления кукол.....	10
2.4.Экономическое обоснование.....	13
2.5.Экологическое обоснование.....	12
2.6.Уход за изделием.....	13
2.7.Сферы применения.....	14
Заключение.....	15
Список используемых источников информации.....	15
Приложение 1.....	17
Приложение 2.....	18
Приложение 3.....	19
Приложение 4.....	20

## Паспорт проектной работы

1	Автор проекта	Елшина Наталья, ученица 5а класса МБОУ СОШ № 66 г. Пензы имени Виктора Александровича Стукалова
2	Название проекта	«Театр кукол своими руками»
3	Цель проекта	Изготовление кукол для пальчикового театра своими руками.
4	Руководитель проекта	Елшина Ирина Геннадьевна, учитель технологии МБОУ СОШ № 66 г. Пензы имени Виктора Александровича Стукалова
5	Тип проекта по предметно- содержательной области (учебные дисциплины, близкие к теме проекта)	Межпредметный — изобразительное искусство, технология. Творческий.
6	Перечень учебных тем, к которым проект имеет отношение	Технология: «Создание изделий из текстильных и поделочных материалов» ИЗО: «Декоративное искусство в современном мире»
7	Вид проекта	Практико-ориентированный интегрированный проект
8	Возраст учащихся, на которых рассчитан проект	Дети дошкольного и младшего школьного возраста.
9	Тип проекта по характеру деятельности учащихся	Индивидуальный
10	Тип проекта по продолжительности выполнения	Среднесрочный
12	Мотивационный	Развитие универсальных компетентностей,

	компонент обучающегося	общеучебных навыков, проектных умений
13	Заказчик проекта	Елшина И. Г. учитель технологии. Елшина О.С. воспитатель детского сада.
14	Цель проекта для учителя	Приобщить учащихся к мировой культуре через декоративно-прикладное искусство и дизайн развить универсальные компетентности, общеучебные навыки, проектные умения
15	Задачи проекта	<p>1. Теоретическая часть</p> <p>1. -собрать необходимый материал по выбранной теме: история кукольного театра; пальчиковый театр, как один из видов театрального представления,</p> <p>-изучить роль игрушки для развития ребенка,</p> <p>- изучить типы кукол для театров, и то из чего они сделаны,</p> <p>2. Практическая часть-</p> <p>2.1. разработать эскиз и изготовить кукол для пальчикового театра.</p> <p>2.2. организовать театральную постановку сказки «Колобок».</p> <p>2.3. актуализировать знания по работе с программами Word и Microsoft PowerPoint.</p>
16	Этапы проекта	<p>Подготовительный этап</p> <p>Этап планирования.</p> <p>Этап по осуществлению проекта.</p> <p>Этап. Представление (защита) проекта и оценка его результатов</p>
17	Аннотация	Работа представляет собой проект создания конечного продукта — кукол для пальчикового театра. Содержание работы полностью раскрывает заявленную тему и соответствует ей. Работа имеет прикладное значение, воспитывает любовь к труду, искусству через межпредметные связи.

## Введение

«Любите ли вы театр так, как люблю его я?!» С этой известной фразы я хочу начать описание своего проекта. С раннего детства, благодаря своим родителям, я приобщилась к театру. А началось моё знакомство с театром с представлений в Кукольном доме. Для меня это было настоящим волшебством, а самое главное куклы со сцены могли донести очень важные мысли, которые взрослые люди объяснить не могли.

Моя мама - воспитатель в детском саду, мне нравится ходить к ней на работу. Наблюдая за детьми, я заметила, что они больше любят играть в различные игры, а вот слушать сказки, рассказы, выполнять задания им нравится гораздо меньше.

Однажды, чтобы заинтересовать ребят, я помогала им выполнить задание с помощью куклы. У меня возникли вопросы: как это сделать более наглядно, как могли бы выглядеть герои сказок, которые мы читаем? Как совместить чтение, учение и игру? Я подумала, что на помощь может прийти кукольный театр. Покупать его дорого, да и количество персонажей там ограничено. Я подумала, что можно самим изготовить куклы. Познакомившись с информацией о домашних театрах мы, остановились на пальчиковом театре, так как он пользуется особой популярностью у детей и взрослых. Именно поэтому я выбрала данную тему проекта.

### **Практическая значимость.**

Пальчиковый театр:

- стимулирует развитие мелкой моторики;
- знакомит ребенка с такими понятиями как форма, цвет, размер;
- помогает развивать пространственное восприятие (понятия: справа, слева, рядом, друг за другом и т.д.);
- развивает воображение, память, мышление и внимание;
- помогает развивать словарный запас и активизирует речевые функции;
- формирует творческие способности и артистические умения;

знакомит с элементарными математическими понятиями.

**Цель проекта:** Разработка и изготовление кукол для пальчикового театра.

Задачи:

2. Собрать необходимый материал по выбранной теме: история кукольного театра; пальчиковый театр, как один из видов театрального представления.
3. Выбрать оптимальные идеи, подобрать материалы и инструменты для её реализации.
4. Описать технологию изготовления и разработать технологическую карту изготовления
5. Определить сферы использования моего кукольного театра.

## Глава 1. Обзор источников информации по теме

### 1.1. Куклы и кукольный театр

История простой куклы исчисляется тысячелетиями. Во все времена она занимала важное место в жизни человека, была проводником между миром людей и миром духов. В какой-то степени куклы всегда были артистами, ведь они "выступали" во время обрядов и праздников. Люди не могли брать на себя роль божества, и эту роль играли куклы - на Руси куклы Коляда, Купала, Масленица участвовали в праздниках, связанных со сменой времен года [1].

Особое значение играли куклы для организации кукольного театра.

Кукольный театр – особый вид театрального представления, в котором вместо актеров (или наряду с актерами) действуют куклы. Истоки кукольного театра – в языческих обрядах, играх с овеятыми символами богов, олицетворяющих силы природы. К первым обрядовым куклам можно отнести изображения тотемов – покровителей первобытных племен. В Англии существует непобедимый Панч. В Италии любимой куклой считают Пульчинеллу. В Германии Касперль. Во Франции вырезали из дерева куклу Полишинеля. В России - Петрушка всегда весёлый и заводной[2].

В России самый известный кукольный театр – театр Образцова

Различают три основных типа театров кукол:

1. Театр верховых кукол (перчаточных), управляемых снизу. Актёры-кукловоды в театрах этого типа обычно скрыты от зрителей ширмой.
2. Театр низовых кукол (кукол-марионеток), управляемых сверху с помощью ниток, прутков или проволоками. Актёры-кукловоды в театрах этого типа чаще всего тоже скрыты от зрителей, но не ширмой, а верхней занавеской.
3. Театр кукол срединных (не верховых и не низовых) кукол, управляемых на уровне актёров-кукловодов [3].

Верховые куклы: Перчаточные куклы, Тростевые куклы, Пальчиковые куклы

Низовые куклы: Марионетки. Марионётка — разновидность куклы, которую кукловод приводит в движение при помощи нитей. К рукам, ногам, туловищу и голове куклы крепятся верёвки, продеваемые через отверстия так называемого «креста», посредством наклонов которого кукла делает человеческие движения.

Срединные куклы: ростовые куклы. Кукла надевается на человека. Планшетная кукла - это театральная кукла, которая «умеет ходить» по полу.

## 1.2.Пальчиковый театр.

Для театрализованной деятельности в детском возрасте очень подходит пальчиковый театр.

Он особенно полезен для развития мелкой моторики рук, а в возрасте 4-6 лет мастерство пальчикового театра готовит руку к письму. С самого раннего возраста можно показывать ребенку спектакли на пальчиках. В нем все герои, сцена и сюжет расположены на одной или двух руках. Для этого есть специальные пальчиковые куклы

Пальчиковый театр - это волшебный мир, в котором ребенок радуется, играя, а играя, познает окружающий мир.[4]

С первых месяцев жизни вместе с колыбельными песенками, потешками и прибаутками ребенок знакомится и с волшебным миром сказок. Из сказок дети черпают представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, о добре и зле, о храбрости, стойкости, хитрости.

Пальчиковый театр - это уникальная возможность расположить сказку на ладошке у ребенка, в которой он сможет занять, роль любого героя.

Театрализованные игры создают эмоциональный подъем, повышают жизненный тонус ребенка, участвуя в домашнем спектакле, ребенок чувствует себя раскованно, свободно.

Пальчиковый театр - это прекрасный материал для развития у детей воображения, мышления и речи. Пальчиковый театр способствует развитию мелкой моторики. В ходе игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. С помощью этого вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Пальчиковый театр незаменим для работы с детьми. Игры с маленькими героями позволяют стимулировать речевую активность, так как вся теплота, самобытность, яркость, вложенная автором в фигурку, вовлекает ребенка в сказочный мир, помогая снять различные блоки. Игра является для ребенка естественным средством самовыражения, а использование символических материалов помогает ему дистанцироваться от проблемных (трудных) ситуаций.

Пальчиковый театр - отличный помощник в общении с ребенком! Пальчиковые куклы "оживая" на пальце не дадут Вам, соскучится, и составят компанию во время прогулки, посещения поликлиники или в дороге. Пальчиковые куклы не займут много места в маминой сумочке и помогут развлечь малыша.

Уникальность пальчикового театра состоит еще в том, что это авторские творения ручной работы. Пальчиковые куклы сделаны с душой и несут в себе творческую энергию, которая способна передаваться тому, кто держит их в руках.

## Глава 2. Реализация проекта

Для работы над проектом мне нужно было выбрать литературный материал. Мы выбрали русскую народную сказку «Колобок», т.к. с ней знакомят всех детей, в ней много персонажей, которых можно использовать и в других постановках

### 2.1. Анализ идей

Передо мной возникла проблема, какие пальчиковые куклы я смогу, сделать и из какого материала?



1. из фетра
2. связанные крючком



3. из фоамирана
4. из бумаги и картона

Пальчиковые куклы можно выполнить из бумаги, связать или сшить. Мы выбрали для себя технологию изготовления пальчикового театра из фоамирана – материала легкого в обработке, не требующего дополнительных операций по обработке срезов. В магазинах для рукоделия он представлен в широкой цветовой гамме (с помощью цветных карандашей его можно с легкостью оттенить) с различной толщиной и плотностью, по доступной цене. Самой главной характеристикой фоамирана является то, что он экологически безопасен, при нагревании и использовании не выделяет вредных веществ.

### 2.2. Материалы и инструменты

Для работы понадобятся: [5].

- ✓ Выкройки деталей персонажей сказки;
- ✓ Карандаш; зубочистка;
- ✓ Листы фоамирана различных цветов;

- ✓ Ножницы;
- ✓ Клеевой пистолет и клеевые стержни;
- ✓ Для глаз можно использовать бусинки, подвижные глазки или мелкие пуговики;
- ✓ Хорошее настроение

Опасность подстерегает человека на каждом шагу, поэтому занятие любым делом требует осторожности. Ее надо соблюдать во всем. Любой предмет труда несет определенную угрозу для здоровья человека. Поэтому, беря в руки ножницы и клеевой пистолет, необходимо помнить, что должна соблюдаться техника безопасности при работе. (Приложение 1)

Фоамиран — декоративный материал в виде плоских листов толщиной 1–2 мм. Он мягкий и пластичный, выпускается в разных цветах. Другие названия фоамирана — пластичная замша, вспененная резина, ревелюр, фом ЭВА.



- ✓ На ощупь мягкий, напоминает замшу — с ним приятно работать
- ✓ Пластичен — неплохо тянется, после возвращает свою форму (однако стоит быть осторожнее: фоамиран всё же можно порвать)
- ✓ Если фоамиран растянуть, согнуть и нагреть, он фиксирует принятую форму
- ✓ Хорошо режется ножницами или макетным ножом — можно вырезать тонкие мелкие детали, также хорошо работать с фоамираном фигурным дыроколом
- ✓ Устойчив к воде, не размокает — работы из него долговечны, хорошо моются, высыхают и сохраняют свои свойства
- ✓ Хорошо склеивается — при работе с фоамираном можно использовать любой клей для резины, клей-пистолет (оптимальный вариант)
- ✓ Экологически безопасен, не выделяет вредных веществ

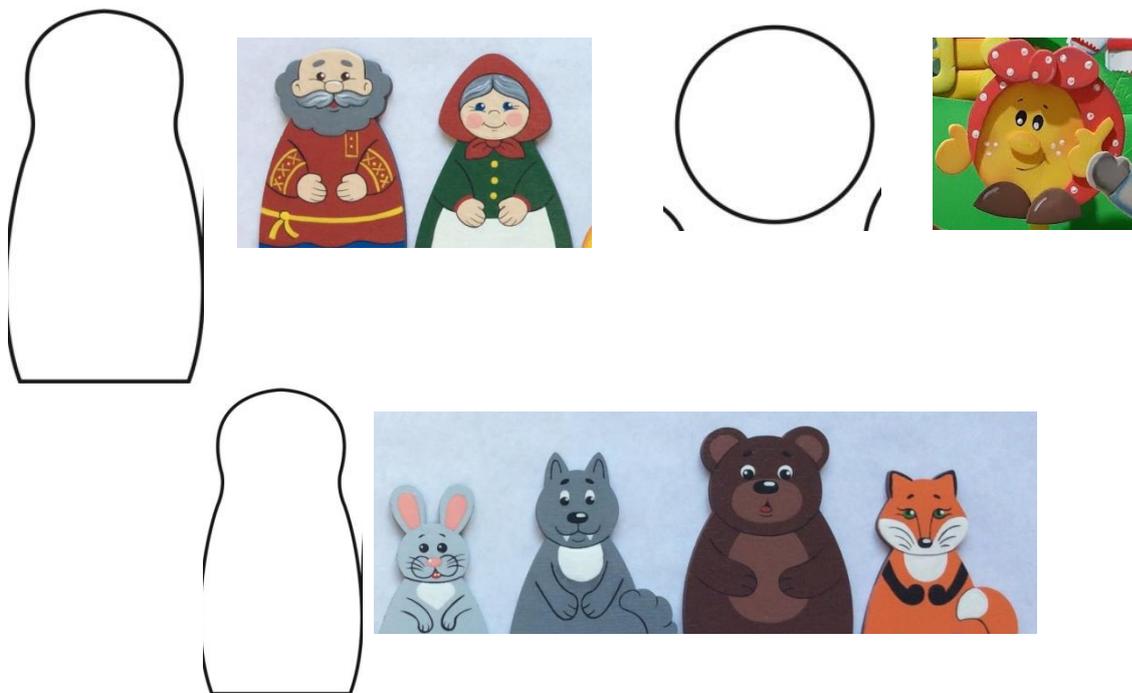
Разнообразие фоамирана позволяет создавать уникальные шедевры, немного усилий и в ваших руках окажутся все персонажи кукольного театра.

### 2.3. Технология изготовления кукол для спектакля «Колобок»)

(Приложение 2)

Чтобы сделать театральную постановку «Колобок», нужно достаточно большое количество кукол. Но за основу я взяла одну простую выкройку и изготовила по ней все фигурки, добавляя некоторые детали персонажам[5].

Разрабатываем выкройку и по ней вырезаем части будущей куклы,



Подбираем подходящие цвета фоамирана. Оформляем фигурки бабушки и дедушки; фигурки зверюшек и главного героя – колобка.

Например: бабушка

Вырезаем детали



Оформляем голову:

- приклеиваем волосы;
- глазки: можно пришить бусинки, а я приклеила подвижные глазки;
- носик: нагрела кружочек фоамирана на утюге, для того, что бы заготовка стала выпуклой;
- для рта использовала маленький кусочек красного фоамирана.



Приклеиваем платье по краям, так чтобы куклу можно было одеть на пальчик.  
Приклеиваем косыночку и фартук.



Бабушка готова.



Аналогично изготавливаем остальных персонажей сказки



## 2.4. Экономическое обоснование

№	Наименование материала	Цена	Расход	Стоимость	Реальные затраты
1.	Фоамиран	1 лист – 90 р. (60х60)	на 1 куклу –(6 смх20см) 7 кукол	3 р.	21р.
2.	Картон для шаблона	20р	50см	5р	Был дома
3.	Клей	55р – 10шт	2	11р.	11р
4.	Глазки	4р – 1 шт.	14 шт	56р	56р.
Итого					88 р.

Для сравнения в магазине пальчиковый театр стоит от 419 руб. до 1120 руб.



419 рублей



1120 рублей

## 2.5. Экологическое обоснование

Польза и мода на экологичные материалы, быстрыми темпами шагает по стране и это не может, не радовать. Так как забота о природе, очень важна в наше время, а так же забота о своем здоровье и детей - и важно, чтоб окружающие нас вещи не приносили нам вреда. К таким материалам относится и фоамиран, с научной точки зрения, фоамиран – сополимер на основе винилацетата и этилена. Это органическое вещество, основанное на углеродных соединениях. Изначально, фоамиран был изобретен в рамках космической программы НАСА и его стали использовать в интерьерах космических кораблей, а также в отделке кресел для космонавтов. У только что изготовленного материала довольно резкий запах из-за использования уксусной кислоты в процессе приготовления. Но этот неприятный аромат быстро выветривается, и вы забудете о нём уже через минуту после открытия упаковки.

## 2.6. Уход за изделием.[8,стр.130](Приложение 3)

Как стирать?

Стираем вручную! В теплой мыльной воде (или используем жидкое средство для шерсти), около 30 градусов. Даже не стираем, а моем.

Полоскаем так: в чистой, теплой воде моем, слегка нажимая на изделие, выпуская пузырьки.

Не отжимать! Даем воде стечь, слегка надавливая на изделие. Берем 2 полотенца, между ними кладем изделия, прижимаем - лишняя влага уйдет, а изделия останутся почти сухими. Даем еще немного полежать - очень скоро они высохнут.

И напоследок рекомендации - что нельзя делать при уходе за изделиями из фоамирана:

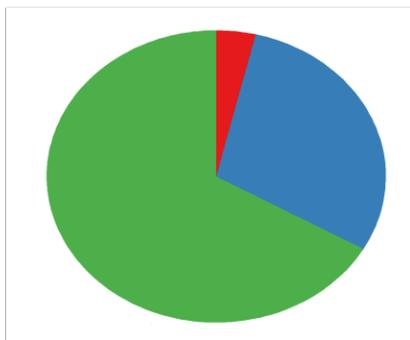
- 1.Отбеливать
- 2.Подвергать химчистке
- 3.Стирать в стиральной машине
- 4.Полоскать в горячей воде
5. Выжимать
6. Сушить под прямыми солнечными лучами или в потоке горячего воздуха.

## 2.7. Сферы применения.

1. Мой кукольный пальчиковый театр стал развлечением для детей в детском саду.

2. Ребята иногда бывают, не усидчивы, часто отвлекаются. Мама использует наших кукол на занятиях. Детям очень нравятся такие занятия. На некоторых занятиях присутствовали родители, которым было предложено ответить на вопрос:

- Понравился ли вам урок, на котором учитель использовал игровые приёмы с пальчиковыми куклами?



Понравилось - 20

Не понравилось - 1

Безразлично - 4

1. Мой кукольный театр понравился и другим воспитателям садика, и они попросили сделать таких кукол.



## Заключение

- ✓ Заниматься рукоделием интересно, увлекательно, познавательно.
- ✓ Приятно делать сюрпризы для близких людей.
- ✓ Занятие проектной деятельностью расширяет кругозор, учит работать с большим объёмом информации, учит усидчивости и терпению.

Результат проекта по технологии "Пальчиковый театр" полностью оправдал наши ожидания. Мне нравится набор, который мы изготовили. Он оказался ярким, красивым и интересным, как мы и хотели. Я довольна своей работой, так как нам удалось достичь поставленной цели.



## Список используемых источников информации

1. <https://www.krugosvet.ru/enc/teatr-i-kino/kukolnyy-teatr> (10.11.20)
2. [newdedmoroz.com>blog/novogodnie-predstavleniya/](http://newdedmoroz.com>blog/novogodnie-predstavleniya/) (10.11.20)
3. <https://www.kuklaperchatka.ru/kukolnyy-teatr-svoimi-rukami> (11.11.20)
4. <https://prodetskiysad.ru/razvitie/palchikovyj-teatr> (4,12.20)
5. <https://heclub.ru/palchikovyj-teatr-iz-fetra-bumagi-vykrojki-shablony>(4.12.20)
6. Елена Кубрина: Развивающие пальчиковые игрушки
7. <https://podelochkin.ru/podelki-iz-foamirana>.
8. Учебник технологии 5 класс под ред. В.Д.Симоненко

## Приложение 1

### Техника безопасности

#### Техника безопасности при работе с ножницами

1. Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. При работе внимательно следите за направлением резания.
3. Не работайте с тупыми ножницами.
4. Не держите ножницы лезвием вверх.
5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
6. Не режьте ножницами на ходу.
7. Не подходите к товарищу во время работы.
8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.
9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

#### Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом

1. При разогреве пистолета обязательно под сопло положить керамическую, стеклянную подставку или блюдце, чтобы клей не капал на стол.
2. У пистолета есть подставка, которую при работе обычно убирают, а когда ставят пистолет, то выдвигают.
3. Следить за тем, чтобы, когда ставится пистолет на стол, подставка была выдвинутой. Иначе пистолет уткнется соплом в подставку или в деревянный стол и может прожечь и то и другое или повредить.
4. Не хватать сопло или разогретый клей руками. Температура сопла и клея на его выходе из сопла, 200 градусов. Ожог будет обеспечен, даже, если просто прикоснуться к соплу или клею.
5. Не забывать выключать пистолет из сети, после работы и даже во время работы, чтобы пистолет не перегрелся.

Приложение 2

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА изготовления кукол(на примере бабушки для спектакля «Колобок»)		
Последовательность и описание технологических операций	Изображение	Инструменты и материалы
1. Приготовить материалы и инструменты для изготовления изделия		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. карандаш,</li> <li>зубочистка</li> <li>2. ножницы</li> <li>3. клеевой пистолет, клей</li> <li>4. картон для изготовления выкроек деталей изделия</li> <li>5. листы фоамирана различных цветов</li> <li>6. глазки</li> </ol>
2. Разрабатываем выкройку и по ней вырезаем части будущей куклы		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. картон для изготовления выкроек деталей изделия</li> <li>2. карандаш</li> </ol>
3. вырезаем из картона нарисованные детали кроя		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. картон с нарисованными деталями</li> <li>2. ножницы</li> </ol>

<p>4. Оформляем голову:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приклеиваем волосы;</li> <li>- глазки: можно пришить бусинки, а я приклеила подвижные глазки;</li> <li>- носик: нагрела кружочек фоамирана на утюге, для того, что бы заготовка стала выпуклой;</li> <li>- для рта использовала маленький кусочек красного фоамирана.</li> </ul>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.фоамиран</li> <li>2.шаблоны</li> <li>3.зубочистка</li> <li>4. клеевой пистолет и клей</li> <li>5.ножницы</li> </ol>
<p>5. Приклеиваем платье по краям, так чтобы куклу можно было одеть на пальчик. Приклеиваем косыночку и фартук.</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. детали кроя</li> <li>2. ножницы</li> <li>3.клеевой пистолет и клей</li> </ol>
<p>б. Украшаем фартучек, бабушка готова</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ножницы</li> <li>2.клеевой пистолет и клей</li> </ol>

## Расшифровка символов

### Стирка



Стирка изделий с нейтральными моющими средствами в холодной воде при максимальной температуре 30°C.



Допускается только ручная стирка.

Не тереть, не отжимать. Текстильные изделия, не подлежащие стирке в стиральной машине. Температура стирки 30°C—40°C в зависимости от изделия.

### Сушка и отжим



Можно сушить.



Сушить на горизонтальной поверхности.



Сушить в тени.

### Глажка



Гладить при средней температуре (до 150°C).

Хлопок, шелк, шерсть, полиэстр, вискоза. Гладить через слегка увлажненную ткань или утюгом с пароувлажнителем.

### Отбеливание и химчистка



Химчистка запрещена. (Не подвергать химчистке).