

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №12 г. Пензы  
имени В.В.Тарасова*



**II РЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ  
ТВОРЧЕСКИХ ОТКРЫТИЙ И ИНИЦИАТИВ  
«ЛЕОНАРДО»  
Секция "Социальные инициативы"**

**Проектная работа  
«БУДУЩИМ КНИГОЛЮБАМ В ПОДАРОК»**

**Авторы:**

Кочелаева Екатерина Андреевна,  
обучающаяся 3 «А» класса,  
Краснова Александра Владимировна,  
обучающаяся 3 «Г» класса

**Руководители:**

Коновалова Любовь Викторовна,  
учитель начальных классов,  
высшая квалификационная категория,  
Семенова Татьяна Викторовна,  
учитель начальных классов,  
высшая квалификационная категория

**Пенза**

**2022 г.**

## Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Сбор информации по теме.....	6
1.1. История создания книг.....	6
1. 2. Преимущества книжки-раскладушки.....	9
1.3. Магический квадрат, или QR-код.....	10
Глава 2. Создание книжки-раскладушки.....	11
2.1. Работа в микро-группах.....	11
2.2. Экономическое и экологическое обоснование.....	14
2.3. Контроль качества изделия.....	16
2.4. Рекламный проспект издел.....	16
Заключение.....	17
Список используемых источников и литературы.....	18
Приложение 1.....	19
Приложение 2.....	20
Приложение 3.....	21
Приложение 4.....	23
Приложение 5.....	24
Приложение 6.....	25
Приложение 7.....	26
Приложение 8.....	27
Приложение 9.....	29

## **Введение**

**Название проекта:** "Будущим книголюбам в подарок"

**Тип проекта:** информационно-творческий

**Цель проекта:** приобщение младших школьников МБОУ СОШ №12 г. Пензы к вопросу развития читательской грамотности путем создания интерактивной книжки-раскладушки по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка» с пальчиковыми фигурами и QR-кодами на страницах.

### **Задачи:**

1. Собрать и проанализировать информацию по заданной теме;
2. Провести анкетирование среди младших школьников МБОУ СОШ №12 г. Пензы;
3. Выбрать русскую народную сказку и переложить её содержание на стихотворный лад;
4. Создать макет книжки-раскладушки, эскиз пальчиковых фигурок;
5. Закодировать информацию каждой страницы книжки с помощью QR-кода;
6. Провести презентацию книги для обучающихся 3-х классов МБОУ СОШ №12 г. Пензы;
7. Поделиться опытом с другими учениками начальных классов МБОУ СОШ №12 г. Пензы, подарить книжку-раскладушку первоклассникам в группе продленного дня.

**Целевая аудитория:** младшие школьники МБОУ СОШ №12 г. Пензы.

**Социальный партнер:** Городская библиотека имени М.Ю. Лермонтова.

**Проблема:** Чтение – пища для ума — так считают все прогрессивные и образованные люди. Большинство детей на вопрос «Чем вы занимаетесь в свободное время?» отвечают по-разному: играю в компьютерные игры, в телефон, смотрю телевизор. И только некоторые

ребята отвечают: «Читаю книги». Возникает **проблема**: как подружить ребенка с книгой? Очень просто: чтение можно и нужно превратить в увлекательную игру, чтобы ребенок взаимодействовал с книгой.

**Актуальность** нашего проекта заключается в том, что в последнее время у детей теряется интерес к книгам, и Россию уже давно не называют «самой читающей страной в мире». Чтобы повысить интерес к чтению, мы придумали интерактивную книжку-раскладушку с пальчиковыми фигурами – героями сказки, которую можно не только прочитать, но и послушать аудиозапись сказки и даже разыграть целое театральное представление.

**Основополагающий вопрос:** «Чтение книг – это пережиток прошлого или увлекательное настоящее?»

**Этапы работы:**

**1) подготовительный**

- определение целей и задач проекта, его продукта;
- составление плана работы.

**2) практический**

- проведение анкетирования;
- сбор информации по теме проекта;
- решение поставленных задач.

**3) заключительный**

- представление результатов проекта,
- обсуждение дальнейшего развития проекта.

**План реализации проекта**

<b>№</b>	<b>Этап</b>	<b>Задачи</b>	<b>Срок выполнения</b>
<b>1</b>	<b>Подготовительный</b>	провести встречу творческой группы для обсуждения темы проекта	сентябрь

		определить цель и задачи проекта, его продукт	октябрь
		составить план работы	
2	<i>Практический</i>	собрать информацию по теме	ноябрь
		провести анкетирование	
		выбрать русскую народную сказку и переложить её содержание на стихотворный лад	
		разработать макет книжки-раскладушки, эскиз пальчиковых фигурок	декабрь
		закодировать информацию каждой страницы книжки с помощью QR-кода	
		провести презентацию в классе	январь
		тиражировать свой опыт	февраль
провести встречу с работниками библиотеки			
3	<i>Заключительный</i>	представить результаты проекта другим ученикам начальных классов МБОУ СОШ №12 г. Пензы	март
		поделиться своим опытом на школьном фестивале в МБОУ СОШ №12 г. Пензы	апрель

## Оценка ресурсов проекта

Ресурсы	Источник
Информационные	Интернет-ресурсы
Кадровые	Инициативная группа из числа одноклассников, родителей и учителей школы
	Городская библиотека имени М.Ю.Лермонтова

### Ожидаемые результаты:

1) создание книжки-раскладушки как средства популяризации книг среди первоклассников нашей школы.

### Дальнейшее развитие проекта:

- тиражирование опыта другим школам города Пензы;
- дальнейшее сотрудничество с Городской библиотекой имени М.Е. Салтыкова –Щедрина, с Городской библиотекой имени М.Ю. Лермонтова и участие в читательских акциях.

## Глава 1. Сбор информации по теме

Я к вам обращаюсь, товарищи, дети:  
Полезнее книги нет вещи на свете!  
Пусть книги друзьями заходят в дома,  
Читайте всю жизнь, набирайтесь ума!  
(С. Михалков)

### 1.1. История создания книг

Исторические раскопки и открытия показывают, что история создания книги начинается с тех пор, когда первые люди оставляли информацию в виде надписей на камнях и стенах пещер. Там были сцены охоты и бытовой жизни древних людей. Надписи были чрезвычайно устойчивы к окружающей среде и влиянию времени, но их было трудно наносить, что потребовало изобретения новых способов фиксации информации. Жители северных стран оставляли послание другим поколениям на костях животных.

История возникновения книги продолжается у древних египтян, которые научились изготавливать папирус. Процесс изготовления организовывали жрецы, и они же держали секрет создания папируса в тайне. Изготавливали египтяне этот материал из стебля растения – папируса. Это растение произрастало в больших количествах на берегах реки Нил. Стебель растения был гибким и прочным. Египтяне использовали только ту часть стебля, которая находилась под водой. Оболочку выбрасывали, и использовали только серединку, которую вымачивали несколько дней так, чтобы образовались широкие пласты волокон. Затем волокна укладывали слоями: один слой параллельно другому, и ставили на некоторое время под прессом. После этого, пропитывали материал специальным раствором, который уменьшал растекание чернил. В результате получали достаточно прочное и тонкое полотно, на котором можно было писать. Если правильно его сшить, то можно было получить полотно большей площади, которое сматывали в рулон или сверток. Хранились такие свертки в кожаном футляре.

В античные времена подобием книг были восковые таблички. На таблички был нанесен слой воска, на котором можно было оставлять надписи. Преимущество такого способа фиксации информации в том, что после заполнения таблички, можно было растопить восковой слой, и начать писать на ней снова. А жители Междуречья изготавливали книги из глиняных пластин, на которых можно было выцарапывать палочками надписи. Буквы найденного письма были клиновидными, за что его называли «клинопись». Такие таблички хранились в специальных коробках.

На Руси для письма использовали бересту, как дешевый и легкий материал. Изготавливали бересту из верхней части коры березы. Затем ее выпаривали в кипятке, благодаря чему она становилась гибкой и мягкой. Берестяные грамоты были прообразом книг на Руси.

Пергамент стал новым этапом происхождения книги, ведь был мягким, прочным и удобным, по сравнению с берестой и папирусом.

Пергамент – это специальным образом обработанная кожа скота. Недостатком этого материала была дороговизна, ведь для создания одной большой книги нужно было забить целое стадо животных. Из-за этого книги были дорогими. По привычке, пергамент хранили свитками. Но со временем начали сгибать в несколько раз, и образовывались своеобразные книги. Такие книги скреплялись, а обложкой служили деревянные таблички, обтянутые кожей животных. Сверху обложки украшались драгоценными камнями. Писали на пергаменте ручками из гусиного пера, и занимались этим часто монахи. Написание текста было тяжелым трудом, требовало скрупулезности и мастерства. Монах вырисовывал первые буквы страницы, узоры и иллюстрации. Через большую трудоемкость, процесс написания одной книги могла занимать несколько лет. хранились книги в монастырских библиотеках.

Историки утверждают, что первую бумагу изобрели китайцы. Они ее изготавливали из шелка, тряпок и волокон из дерева. Секрет рецепта изготовления бумаги держали под страхом смертной казни. Благодаря этому, долгие годы многие народы покупали бумагу у китайцев. На бумаге писать и хранить информацию было удобнее.

Но трудоемкий процесс создания книги не мог долго устраивать людей, и в результате длительной кропотливой работы, Иоганн Гуттенберг изобрел печатный станок. Текст в нем набирался с помощью металлических букв. Изобретение Иоганна Гуттенберга дало возможность во много раз ускорить процесс создания книг. Первой печатной книгой была «Библия», которая увидела свет около 1455 года. А за следующий год он изготовил около 300 экземпляров, на что прежде нужно было потратить несколько жизней.

На Руси, «первопроходцем» в книгопечатании был Иван Федоров. Он был образованным человеком, знал несколько языков, включая древнегреческий и латынь. Федоров был духовным лицом, служил в храме,

и хотел создать способ увеличения количества религиозных книг. Он открыл первую типографию 1563 года в Москве.

Теперь для изготовления книг используются современные скоростные печатные машины, которые печатают со скоростью до 15 000 оттисков в час. Используются поточные линии, которые без вмешательства человека изготавливают обложки и прикрепляют их к книжному блоку. Набор текста происходит авторами на компьютерах, на них же и проводится верстки (размещения всех элементов на странице книги). Вывод: история книги очень длинная, поэтому берегите и любите книгу.

В современном мире существует несколько видов детских книг: книга-произведение; книга-сборник; книга-раскладушка, книга-стикер; книга-игрушка; книга-раскраска, видеокнига. Каждый вид книг имеет свои положительные стороны.

## **1. 2. Преимущества книжки-раскладушки**

Книжки-раскладушки – это отличный способ сделать чтение не только информативным, но и увлекательным. Детям не интересно рассматривать буквы в книгах, а вот яркие и объемные картинки привлекают их внимание, вызывают неподдельную радость, оставляют прочитанное в памяти и создают ощущение реальности. Такой вариант книги намного интереснее и увлекательнее, потому что содержание книжки приобретает визуальный образ. На каждой из страниц разворачивается настоящее театральное действие. К преимуществам книжек-раскладушек можно отнести и их прочность, так как изготавливают книги из плотного картона, ребенок не сможет ее порвать.

Существует несколько видов книжек-раскладушек:

- книжка-вертушка — состоит из нескольких круглых листов, которые можно поворачивать и рассматривать появляющиеся в вырезах картинки;

- книжка-гармошка — сложена наподобие мехов гармонии, из-за чего читать и рассматривать её нужно, раскладывая и складывая страницы;
- книжка-затея (книжка-забава) — с вклеенными деталями, которые издают звук при прикосновении;
- книжка-панорама (англ.) — с фигурами, поднимающимися на странице при её раскрытии (благодаря имеющимся разрезам на бумаге);
- книжка-поделка — с заготовками для аппликаций, бумажных игрушек, вырезок одежды для кукол и прочего;
- книжка-фигура — имеет форму определённой фигуры (домика, машинки, птицы и т. п.);
- книжка-ширма — с листами из плотного картона, который могут быть поставлены наподобие ширмы и использоваться в игре как декорация;
- книжка с игровым замыслом;
- книжка-раскладушка с пальчиковыми куклами;
- особым типом «трёхмерной» книги-раскладушки, отчасти близким к книжке-панораме (англ. *pop-upbook*), являются книги-тоннели, в середине которых имеется вырез, сквозь который видны изображения на других страницах, — как правило, это несколько планов пейзажей или портретов;
- книжка-раскладушка с подвижными частями (англ. *movablebook*), на которых картинки могут выдвигаться или же быть «спрятанными» под отгибаемым элементом.

### **1.3. Магический квадрат, или QR-код**

Наверняка вы заметили, что с определенного момента вам на глаза стали попадаться странные магические квадратики с каким-то непонятным

кодом. Они попадаются на сайтах, в рекламе, на визитках и даже в книгах и учебниках!

Что это за код такой и как его распознать - давайте разберёмся. Такие магические квадраты называются QR-код (от англ. quickresponse - быстрый отклик): *двумерный* штрих-код, разработанный японской фирмой Denso-Wave. В этом штрих-коде кодируется разнообразная информация, состоящая из символов (включая кириллицу, цифры и спецсимволы). Один QR-код может содержать 7089 цифр или 4296 букв.

QR-код позволяет пользователям, обладающим смартфонами, за несколько секунд интерактивно получить самую разную информацию на свои мобильные устройства. Закодировать под этот код возможно что угодно, будь то видео с какого-то сайта, страница в социальных сетях, номер телефона, фотография и многое другое.

## **Глава 2. Создание книжки-раскладушки**

### **2.1. Работа в микро-группах**

Изучив информацию по теме нашего проекта, мы задумались, а как создать книгу, которую можно будет и прочитать, и послушать, и поиграть в нее одновременно? Так возникла идея создать книжку-театр. В театре есть декорации. Превратим страницы книги в декорации. Мы решили сделать своими руками героев сказки. Так появилась идея дополнить нашу книгу фигурками пальчикового театра. Так как современные дети очень любят разные гаджеты, мы решила поместить на страницах нашей книги QR-коды с аудиозаписями эпизодов нашей сказки.

А будет ли интересна такая книга другим ребятам? Чтобы ответить на этот вопрос, мы провели среди учащихся 3-х классов нашей школы опрос (Приложение 1).

*Результаты опроса* (Приложение 2):

1. Отвечая на 1 вопрос, большинство опрошенных указали жанр - сказка. (84%)

2. Книга-театр интересна - 78% опрошенных.
3. Аудиокниги слушают 46%.
4. Книга с QR-кодом есть только у 1 %, отвечающих на вопросы.
5. Прочитать книгу с QR-кодом хотели бы 97%.

Проанализировав данные опроса, мы решили создать книжку-театр по мотивам русской народной сказки.

Теперь мы точно знали, что наша идея создать книжку-театр с пальчиковыми фигурами и QR-кодами на страницах может оказаться оригинальной и интересной.

Чтобы выбрать сказку, мы посетили нашу библиотеку. Мы отобрали книги со сказками, перечитали их и остановились на русской народной сказке «Заюшкина избушка».

Из программы «Галилео» мы узнали, что при создании книги работают люди разных профессий. Мы разделились на пары. Каждая пара получила свое задание.

1 пара - *писатели*. Они перечитали сказку и по ее мотивам написали стихотворение (Приложение 3).

2 пара - *дизайнеры*. Они нарисовали эскизы нашей будущей книги. Решено было сделать книжку-раскладушку.

Каждый разворот книги - это сцена для героев сказки. Получилось пять разворотов. Действие сказки начинается зимой, а продолжается весной. Дизайнеры продумали сцену зимы и весны (Приложение 4).

Сказка и эскиз книжки-раскладушки готовы. Теперь можно приступать к изготовлению самой книги и пальчикового театра. Мы разделились на новые пары.

1 пара - *переплётчики*. Переплётчик — это древняя профессия. Когда книги были рукописными или печатались небольшими тиражами, их тетради нужно было сшивать иглой вручную, а листы подрезать ножом, зажав в пресс с деревянными винтами.

Переплётчики изготовили основу нашей книги. Из прочного картона сделали страницы, проклеили их, с помощью ткани соединили их между собой.

2 пара - *кукольники*. Они продумали, как будет выглядеть пальчиковые куклы, выбрали материал, ткани, сделали выкройки и сшили кукол - героев сказки "Заюшкина избушка" (Приложение 5).

На следующем этапе работы мы приступили к декорированию нашей книги. И снова мы разделились на новые пары.

1 пара - *редакторы*. Они отредактировали стихотворный текст, напечатали его и в программе Paint создали обложку (Приложение 6).

2 пара - *декораторы*. Они по эскизам дизайнеров изготовили из плотной цветной бумаги декорации. Кроме бумаги, использовали луковую шелуху. Из нее сделали лубяную избушку Зайчика. С помощью двустороннего скотча и ленты для шитья закрепили куклы на страницах. Разместили и наклеили текст (Приложение 7).

Теперь осталось поработать с QR-кодом. Мы опять разделились на пары.

1 пара - *звукооператоры*. С помощью телефона они сделали звуковую запись сказки, выбрали музыкальное сопровождение. В роли актера мы попросили выступить ученицу 3 "Б" класса Карташову Анну, победительницу школьного литературного конкурса.

2 пара - *программисты*. Они загрузили готовые аудиофайлы на Яндекс.Диск и создали QR-коды для нашей книги. QR-коды распечатали и наклеили на страницы (Приложение 8,9).

Наша книжка-раскладушка, книжка-театр по мотивам русской народной сказки "Заюшкина избушка" готова (рис.1,2)



Рис.1



Рис.2

## 2.2. Экономическое и экологическое обоснование

Наименование	Цена, руб.	Расход, шт.	Всего, руб.
Цветная бумага (А3)	50	3шт.	150
Белая бумага (А3)	-	3шт.	в наличии
Белая бумага (А4)	-	4шт.	в наличии

Картон	20	6 шт.	120
Карандаш простой	5	1шт.	5
Клей для пистолета (тубы)	50	1уп.	50
Ножницы	25	1шт.	25
Пистолет	99	1шт.	99
Ткань (белый мех)	-	20x20	в наличии
Ткань (серый мех)	-	20x20	в наличии
Ткань (коричневый мех)	-	20x20	в наличии
Ткань (рыжий мех)	-	20x20	в наличии
Ткань (цветная)	-	20x20	в наличии
Пуговицы	10	12 шт.	120
Солома, луковая шелуха	-	-	в наличии
Лента для шитья	30	50 см	15
Игола	-	2 шт.	в наличии
Нитки (цветные)	-	-	в наличии
<b>Итого</b>			<b>584руб.</b>

На изготовление изделия потребуется 584 рублей. Но так как изделие выполнено самостоятельно, клеевой пистолет, карандаш, ножницы, картон, белая бумага, пуговицы были в наличии, то затраты на изготовление изделия составили 215 рублей (покупка туб, цветной бумаги А3 и ленты для шитья). Экономия составила 369 руб.

Проблема экологии в настоящее время приобрела огромное значение. Для ведения здорового образа жизни очень важно, чтобы предметы, которые окружают человека, которыми человек пользуется в повседневной жизни, игре, были экологически чисты и безопасны.

Изготовление нашей книги - экологически чистое производство:

а) практически безотходное производство, нет выбросов загрязняющих веществ в атмосферу, почву, водоемы;

б) при работе с материалом не выделяются вредные вещества для организма человека.

### **2.3. Контроль качества изделия**

Изделие эстетически привлекательно, не требует особых затрат, но достаточно трудоемко в изготовлении. Готовое изделие отвечает следующим требованиям:

- Цветовое сочетание материалов гармонично;
- Все элементы изделия выполнены ровно и аккуратно, в соответствии с технологией;
- Работа оформлена в законченное изделие;
- В целом изделие производит благоприятное впечатление;
- Изделие достаточно прочное.

### **2.4. Рекламный проспект изделия**

Сказку можно не только читать,  
Можно послушать и поиграть.  
Телефон на QR-код наведите  
И звук погроме включите.

Героев сказки наденьте на пальчик  
И вот уже ожили мишка и зайчик.  
Пальчиковый театр поможет вам  
Показать эту сказку своим друзьям!

## **Заключение**

Полученная информация, а также поддержка наших одноклассников, родителей и учителей вселяют в нас уверенность, что наша книжка-раскладушка - это важный элемент формирования читательского интереса младших школьников нашей школы. Изготовление книги своими руками может быть одним из средств самовыражения, превращается в творческий процесс и дает возможность воплотить свои идеи. Книжки-раскладушки – это отличный способ сделать чтение не только информативным, но и увлекательным.

Мы достигли поставленной цели, создали интерактивную книжку-раскладушку по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка» с пальчиковыми фигурами и QR-кодами аудиозаписи на страницах.

Проект может использоваться при проведении уроков литературного чтения, технологии, изобразительного искусства и во внеурочной деятельности.

Мы создавали эту книгу в подарок младшим ребятам - первоклассникам. Если наш подарок понравится, и первоклассники заинтересуются нашей книгой, то в дальнейшем мы планируем продолжить работу над выпуском серии таких книг.

## **Список используемых источников и литературы**

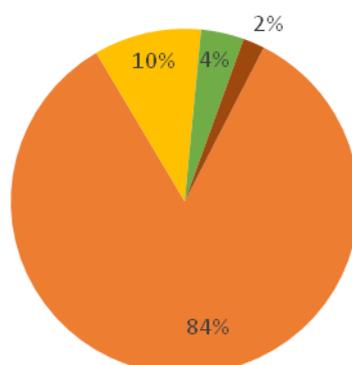
1. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов; под общ. ред. Л. И. Скворцова. - 28-е изд., перераб. - Москва: Мир и Образование: ОНИКС, 2012. - 1375, [1] с.:портр.
2. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. / В. И. Даль. - М.: Рус. яз., 1998.
3. Бахтиаров А. А. История первой печатной книги: (В связи с началом книгопечатания на Руси) / А. Бахтиаров. - 1-е изд. - Санкт-Петербург: Училищ. сов. при Святейшем синоде, 1901. - 58 с.
4. История книги / О. В. Андреева, Л. Л. Волкова, А. А. Говоров и др.; Под ред. А. А. Говорова и Т. Г. Куприяновой. - М.: Светотон, 2001. - 399 с.
5. Ростовцев Е. А. История книжного дела: учебное пособие. Ч. 1 / Е. А. Ростовцев; Санкт-Петербургский гос. политехнический ун-т. - Санкт-Петербург: Изд-во Политехнического ун-та, 2007 (СПб.: Тип. изд-ва Политехн. ун-та). - 94 с. : табл.
6. <http://drukarstvo.com/ru/istoriya-sozdaniya-knigi/>

**Анкета обучающихся 3-х классов МБОУ СОШ №12 г. Пензы  
имени В.В.Тарасова**

1. Какие жанры книг ты выбираешь для своего чтения?
2. Интересна ли тебе книга-театр?
3. Слушаешь ты аудиокниги?
4. Есть ли у тебя книга с QR-кодом?
5. Хотел ли ты прочитать книгу с QR-кодом?

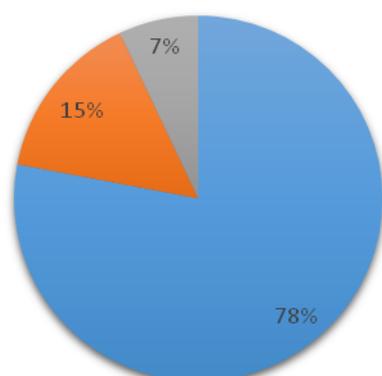
## Результаты анкетирования

**Какие жанры книг ты выбираешь для своего чтения?**



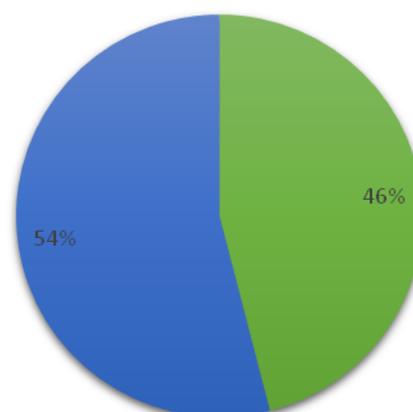
■ Сказки ■ Рассказы ■ Стихи ■ Другое

**Интересна ли тебе книга-театр?**



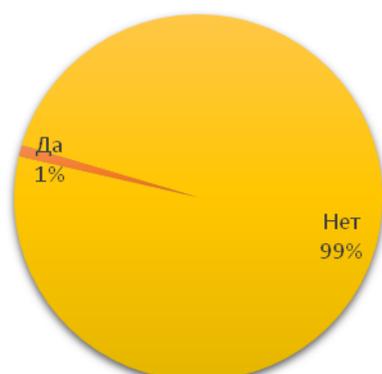
■ Да ■ Нет ■ Не знаю

**Слушаешь ты аудиокнижки?**



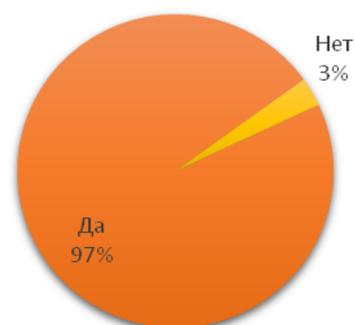
■ Да ■ Нет

**Есть ли у тебя книга с QR-кодом?**



■ Да ■ Нет

**Хотел ли ты прочитать книгу с QR-кодом?**



■ Да ■ Нет

**"Заюшкина избушка"**  
(по мотивам русской народной сказки)

<p>Жили заяц и лиса У лесной избушки И построили они Две себе избушки.</p> <p>Заяц сделал лубяную - Крепкую, надежную, А лисичка- ледяную И совсем не сложную.</p> <p>Вот закончился февраль, Март уж за порогом. И на улице теплеть Стало понемногу.</p> <p>У лисы - беда, беда: Таёт вся избёнка. С потолка течет вода, Плачет лиса громко.</p> <p>Горю этому помочь</p>	<p>Идёт зайка плачет, Слёзы утирает, А навстречу волк идёт, Помощь обещает.</p> <p>Пришёл волк к избушке И завыл он грозно. Напугать плутовку Он хотел серьезно.</p> <p>А лисица волку Громко закричала, Ключки по закоулочкам Пустить пообещала.</p> <p>Стал косою опять реветь, Плачет и страдает. А навстречу тут медведь Из лесу шагает.</p>	<p>И с печи лиса медведю Громко закричала, Ключки по закоулочкам Пустить пообещала.</p> <p>Испугался косолапый И унёс скорее лапы. Снова заревел косою. Кто же справится с лисой?</p> <p>Тут петух идёт, На плечах косу несёт. Идёт на ногах, В красных сапогах.</p> <p>Решил петух зайцу помочь. Ку-ка-ре-ку! Беги, лиса, прочь!</p> <p>Я косою хочу посечи, Убирайся скорей с печи!</p> <p>Лиса петуха услышала, Испугалась и убежала.</p> <p>Заяц и петух стали вместе</p>
--	--	---

<p>Заяц тут решился И пустить лису к себе В домик согласился.  Лиса домик заняла, А зайчишку прогнала.</p>	<p>Мишка зайца расспросил И помочь ему решил. На лису медведь рычал, Из избушки выгонял.  Но лиса не испугалась, Только громко засмеялась.</p>	<p>жить, Пироги есть и чай с медом пить. Долго жили, не тужили И друзьями хорошими были. Тут и сказке конец, А кто слушал - молодец!</p>
--	--	--

Работа дизайнеров. Эскизы страниц

Зима



Весна



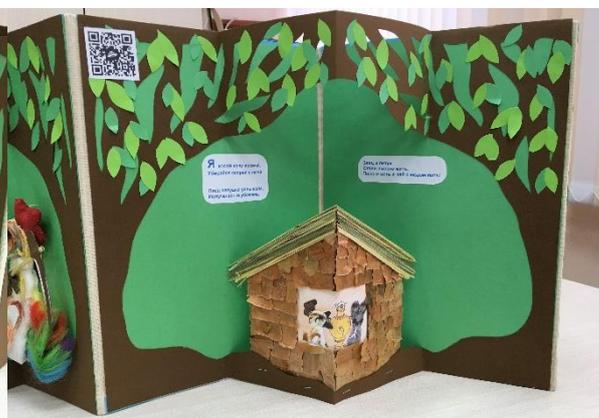
**Куклы - герои сказки "Заюшкина избушка"**



Обложка книги – раскладушки «Заюшкина избушка»



Развороты книжки - раскладушки



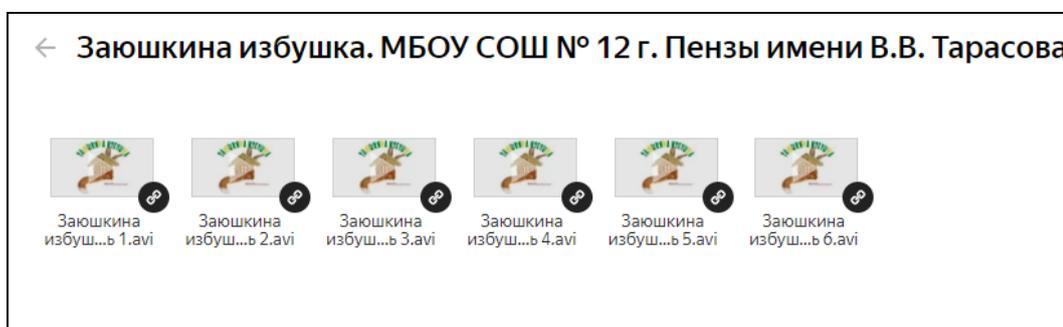
## Инструкция «Как кодировать информацию»

Процесс создания QR-кодов не составляет никакого труда. Для создания QR-кода необходимо провести следующие действия:

1. Скачать генератор QR – кодов: в любой поисковой системе (Google, Яндекс) вы набираете название сайта qrcoder.ru или просто «генератор QR-кода».
2. Из предложенных вариантов, выбрать тот тип информации, который необходимо закодировать.
3. Ввести информацию, которую хотим закодировать (доп. параметры (коррекция ошибок, цвет текста).
4. Кнопка «Создать», код готов.

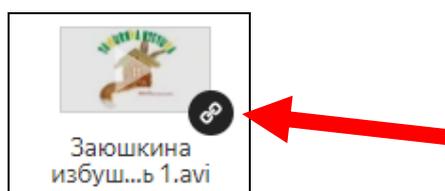
Есть и другой способ получения QR-кода, которым мы воспользовались.

1. Загрузите данные (изображения, видео, аудиофайл и т.п. на **Яндекс.Диск**.

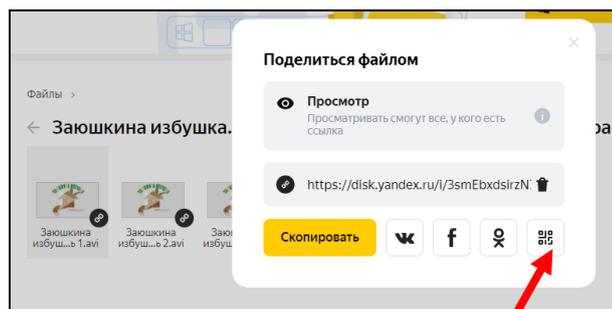


2. QR-код ссылке на файл на Диске можно получить сразу после публикации в веб-интерфейсе Диска. Для этого кликаем на значок «Поделиться».

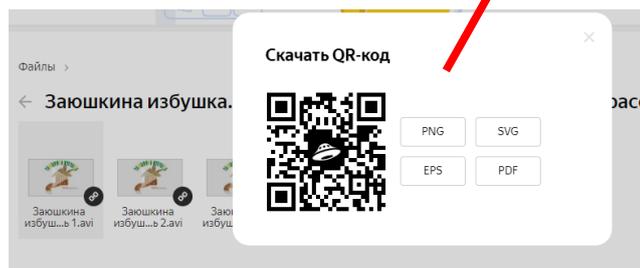
3.



Далее выбираем значок QR-кода.



Скачиваем QR-код в удобном для нас формате.



QR-код готов!

### Инструкция «Как декодировать QR-код»

Итак, информация закодирована. А как ее декодировать? Все очень просто. Прочитать код возможно при помощи камеры мобильного телефона. Достаточно навести ее на код и на экране появится его содержимое. Нужно лишь установить на мобильный телефон небольшую свободно распространяемую программу для чтения QR-кодов.

Приложение, считывающее QR-коды можно скачать через PlayMarket или AppStore. Для этого в поисковике вводятся сочетания «QR-код», «сканировать код».

В приложениях «Яндекс. Поиск», «Viber» есть встроенная функция распознавания QR-кодов. Достаточно открыть приложение. кликнуть по иконке «чтение QR-кода», навести сканер на QR-код и перейти по ссылке.



QR – коды

<p>Страница 1. Заюшкина избушка. Часть 1</p>	<p>Страница 4. Заюшкина избушка. Часть 4</p>
	
<p>Страница 2. Заюшкина избушка. Часть 2</p>	<p>Страница 5. Заюшкина избушка. Часть 5</p>
	
<p>Страница 3. Заюшкина избушка. Часть 3</p>	<p>Страница 6. Заюшкина избушка. Часть 6</p>
	