

МАОУ многопрофильная гимназия №13 г. Пензы

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ

**ИСТОРИЯ ПЕНЗЕНСКИХ ДЕНЕГ
В 1917-1919 ГГ.**

Подготовил:

ученик 6- Б класса Сащенко Владислав

Учитель: Тришункина Мария Николаевна

Консультант: коллекционер,

сотрудник Отделения Пенза Сазонов Р.В.

ПЕНЗА, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
1. 1917 – ПЕРЕВОРОТНЫЙ ГОД В ЖИЗНИ РОССИИ	4
2. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПЕНЗЕНСКИХ БОН	5
3. ПОЯВЛЕНИЕ ФАЛЬШИВОК	6
4. ПЕНЗА ПЕРЕХОДИТ НА СТОРОНУ БОЛЬШЕВИКОВ	7
5. ИЗЪЯТИЕ ПЕНЗЕНСКИХ БОН ИЗ ОБРАЩЕНИЯ	8
6. ПЕНЗЕНСКИЕ БОНЫ СРЕДИ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ.....	9
7. ПЕРЕЕЗД В ПЕНЗУ ЭЗГЦБ	10
8. ПЕНЗЕНСКИЕ БОНЫ В МУЗЕЯХ НАШЕГО ГОРОДА.....	12
8.1 Музей денег	12
8.2 Краеведческий музей.....	13
8.3 Встреча с коллекционером.....	14
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	16
Список использованных источников и литературы	17
Приложение 1	18
Приложение 2	19
Приложение 3	21
Приложение 4	22

ВВЕДЕНИЕ

Деньги играют огромную роль в жизни каждого отдельного человека. Но ещё важнее отметить то, что деньги – это неотъемлемая часть финансовой системы, экономики каждой страны. Невозможно представить ни одно современное государство, в котором не было бы в ходу денег в том или ином виде. Таким образом, выбранная нами тема исследования всегда современна и *актуальна*.

История денег тесно связана с историей государства, практически любые политические, социально-экономические события в жизни страны находят своё отражение и в изменении денежной системы. Купюры являются документальными и объективными историческими источниками, которые дошли до наших дней и могут многое рассказать о жизни общества в разные периоды.

Исходя из этого, мы выдвинули *гипотезу* о том, что изучив денежные знаки Пензенской Губернии и историю их появления, мы сможем получить информацию об истории нашего города и страны в целом в сложные послереволюционные годы.

В связи с этим *целью* нашего проекта - собрать как можно больше информации о купюрах, выпускавшихся в Пензенской Губернии в период 1917-1919 гг., о предпосылках и последствиях данного явления.

При реализации проекта мы решали следующие *задачи*:

1. изучить историю появления собственных денег в нашей губернии;
2. выделить особенности пензенских денег;
3. найти информацию об отношении населения и руководства города к эмиссии;
4. сравнить мои выводы с историческими сведениями.

Для решения этих задач мы использовали следующие *методы*: изучение литературных источников и электронных ресурсов на заданную тему; работа с архивными материалами; посещение музеев и работа с музейными фондами; встреча с коллекционером.

Таким образом, *предметом* нашей исследовательской работы являются купюры, выпущенные в Пензенской Губернии, а *объектом* – экономическая и политическая ситуация в нашем городе, ставшая причиной выпуска собственных денежных суррогатов.

1. 1917 – ПЕРЕВОРОТНЫЙ ГОД В ЖИЗНИ РОССИИ

Первая мировая война стала настоящей экономической катастрофой для России. А последовавшие за ней Октябрьская революция и Гражданская война привели к ещё более разрушительным последствиям.

Государство не могло бороться с экономическим кризисом с помощью прямых денежных вливаний. Даже наоборот, в результате общей разрухи в России 1917 года нарушились связи Госбанка в Петрограде с банками во многих губерниях. Разразился жесточайший денежный кризис, у банков не хватало средств для работы.

Не могла эта проблема обойти мимо и Пензенскую губернию. Местное отделение Госбанка получало из Петрограда денежные подкрепления всё в меньших объёмах и денежный «голод» ощущался все сильнее. Осложнилась ситуация ещё и тем, что осенью возросла потребность в наличных денежных средствах – нужно было покупать урожай, а денег у властей не было.

Особенно тяжелая финансовая обстановка в Пензенской губернии сложилась после Октябрьского переворота большевиков в Петрограде. В Пензенском губернском Совете большинство на тот момент составляли меньшевики и эсеры, городскую думу также возглавлял меньшевик Н.С. Степанов. На экстренном заседании была принята резолюция, осуждающая Октябрьский переворот и призывающая организации и местное население к неисполнению распоряжений, исходящих от «безответственной кучки большевиков»[1].

Есть версия, что эта реакция местной власти стала известна в Петрограде и ответные меры последовали незамедлительно: в декабре Пензенское отделение Госбанка не получило из Петрограда ни копейки! В итоге – все основные кредитные учреждения г. Пензы вынуждены были ограничить выдачи «по всякого рода операциям до суммы не более 500 руб. в неделю каждому клиенту», а в конце декабря – казначейство и отделение Госбанка вообще временно прекратили свою работу.

Положение усугублялось ещё и тем, что в конце 1917 года в городах Пензенской губернии начал ощущаться недостаток купюр мелкого номинала. Большая часть денежных подкреплений поступали в Пензу преимущественно в крупных купюрах: 250, 500 и 1000 рублей. В результате этого осенью 1917 года в Пензенской губернии возник ещё и разменный голод.

Газета «Пензенская речь» № 90 от 10 декабря 1917 г. писала: «Мы стоим накануне важнейшего для нашего города события: выпуска городским самоуправлением бумажных бон, заменяющих денежные знаки и гарантирующих ручательством города получение по ним реальных ценностей. Вызывается это мероприятие тем, что поступление из Петрограда бумажных денег совершенно прекратилось, между тем как на расходы требуются большие суммы. При дальнейшем безмолвии со стороны Петрограда нам грозит остановка многих городских предприятий, чиновники останутся без жалованья, счета не получают оплаты. Выпуск таких денег, вероятно, вызовет очередное повышение цен на все продукты. Но раз выхода нет, приходится приветствовать и бонны.»

И в середине декабря действующие на тот момент в Пензе органы местного управления – Губернский Комиссариат, Губернская Земская Управа и Городская управа – приняли совместное решение о выпуске собственной локальной валюты. «Обязательное постановление, изданное Пензенский Губернским Комиссариатом, Губернской Земской Управой и Городской Управой» (см. Приложение 1) было обнародовано в местной прессе 19 декабря 1917 года и тогда же было начато изготовление пензенских купюр. А в первых числах января 1918 года они уже поступили в обращение.

2. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПЕНЗЕНСКИХ БОН

Временные кредитные билеты Пензенского отделения Государственного банка были выпущены бонами в 3,5, 10, 25 и 100 рублей. Купюры представлены на фотографиях в Приложении 2.

Рисунок, на них был довольно примитивный: надпись на аверсе «Временный кредитный билетъ пензенскаго отдѣленія государственнаго банка», узорчатая рамка, в каждом углу которой указан номинал купюры. В центре расположен герб Пензенской Губернии - на геральдическом щите три снопа. Факсимильные подписи управляющего Пензенским Отделением Госбанка М.Н. Рудзевича и кассира Н. И. Краснослободского нанесены типографским способом.

В Таблице 1 представлены основные характеристики пензенских бон.

Табл.1. [1]

Год выпуска		Номинал Руб.	Размер		Цвет	
Дата на боне	Фактический		Знака мм	Рамки мм	Бумаги	Рисунка
1917	(1918)	3	98x60	92x54	Светло-зеленый	Черный
1917	(1918)	5	98x60	90x53	Голубой	Черный
1917	(1918)	10	96x60	93x53	Красный	Черный
1917	(1918)	25	148x89	137x78	Светло-серый.	Голубой
1917	(1918)	100	145x88	137x80	Белый	Красный

Конечно, в губернии не было специализированного оборудования для печати денежных знаков, да и никакого времени на подготовку тоже не было, поэтому качество купюр оставляло желать лучшего. Одноцветная печать с двух сторон на цветной бумаге (разного цвета для разных номиналов). Бумага, местной бумажной фабрики В.П. Сергеева (ныне ОАО «Маяк»). И здесь мы говорим не о красоте купюр, о какой-то их эстетической ценности и привлекательности, и даже не об износостойкости, а исключительно о степени защиты от подделок. На данных купюрах абсолютно отсутствовали какие-либо элементы защиты банкнот - водяные знаки, мелкие сложные многоцветные рисунки, серийные номера. А, пожалуй, единственной защитой от мошенников служило напоминание на аверсе купюры о том что «Поддѣлка прѣследуется законом».

Судя по сообщениям местной прессы, первыми в обращении появились купюры достоинством в 25 рублей. В газетах тогда было опубликовано описание временного кредитного билета этого номинала, где, в частности, указывалось, что «бумага, на которой напечатаны бонны, плотная, хорошая. Самые бонны имеют довольно изящный вид».

Сразу следует отметить, что достоинства 25-ти рублевой бонны в этом описании сильно преувеличены. Совет рабочих, солдатских и крестьянских депутатов Керенского уезда впоследствии дал качеству этих бон совершенно иную, более реальную оценку: «Выпущенные бонны, по своей конструкции и технической отделке, вернее выделке, не выдерживают ровно никакой критики и ... по истечении весьма короткого времени, со дня их выпуска, в народном обращении появились уже фальшивые бонны».

3. ПОЯВЛЕНИЕ ФАЛЬШИВОК

Количество «фальшивок» в обращении быстро росло. В феврале их наличие на денежном рынке носило уже массовый характер. «Известия Пензенского Совета рабочих, крестьянских и солдатских депутатов» сообщали в середине месяца, что «в последние дни в городе появилось много фальшивых бон ... <...> Подделка фальшивых бон очень грубая».

Первое время фальшивые пензенские бонны изготавливались довольно примитивным способом: местные «умельцы» просто рисовали их чернилами или карандашом и отличить такие фальсификаты от настоящих бон было довольно несложно. Но постепенно мастерство фальшивомонетчиков совершенствовалось, подделки стали искусней. Зачастую они стали изготавливаться полупромышленным способом в подпольных типографиях.

Дело дошло до того, что фальшивые пензенские бонны начали фабриковать в Москве, откуда их переправляли в Пензу. В последних числах мая местная пресса сообщала, что пензенской уголовной полиции удалось арестовать четверых сбывчиков таких подделок, доставивших из Москвы большую партию (по одним данным - около 100 тысяч, по другим - 160 тысяч рублей) фальшивых пензенских бон. По словам арестованных они «намеревались продать их неизвестному им человеку за 60 тысяч рублей».

Качество изготовленных таким способом «фальшивок» нередко превосходило качество настоящих бон, и порой даже кассиры в казначействах не могли их выявить и, принимая платежи от населения, среди настоящих бон принимали и поддельные [1].

Большое количество подделок пензенских бон подорвало доверие местного населения к этим денежным суррогатам. Народ пытался от них избавиться всеми способами. Торговцы ими брезговали. Уже в начале февраля наблюдались случаи отказов обывателей от их приема. Газета «Наш путь» № 16 от 11 (24) января 1918 г. сообщает «Это обстоятельство учтено темными личностями, предлагающими свои услуги по обмену бон за плату, причем размер таковой колеблется от 1 до 2 рублей за бону»

Коллегия финансов вынуждена была даже опубликовать предупреждение о том, что «лица, не желающие принимать местных кредитных билетов (бон) будут предаваться суду военно-революционного трибунала».

Исключения делались только в некоторых случаях. К примеру, газета «Наш путь» № 32 от 12 февраля 1918 г. сообщала: «Во избежание происходящих недоразумений на местных вокзалах доводим до всеобщего сведения, что местные (пензенские) деньги в кассах вокзала не принимаются, причина ясна – выручку приходится отправлять в управление дороги в Саратов».

4. ПЕНЗА ПЕРЕХОДИТ НА СТОРОНУ БОЛЬШЕВИКОВ

В декабре в Пензе произошли события коренным образом повлиявшие на дальнейшую судьбу не только пензенских бон, но и всей Пензенской губернии. В начале месяца по инициативе местных большевиков были произведены перевыборы состава руководящих органов Пензенского губернского Совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов, после чего большинство в них составили большевики. Председателем Совета вместо меньшевика Н.С.Степанова стал большевик В.В.Кураев. Захватив руководство в Совете, большевики заняли в городе все государственные учреждения, банки и казначейство.

После создания в губернии большевистских советов поступления денежных подкреплений в Пензенское отделение Госбанка возобновились. Однако первое время они были очень незначительными по своим объемам и носили нерегулярный характер, поэтому практически не оказали серьезного воздействия на разменный и денежный кризисы в губернии.

Ввиду этого, 31 января 1918 года, губернский Совет рассмотрел на своем заседании финансовый вопрос и пришел к выводу, что «единственный выход из создавшегося положения - это продолжение печатания бон». Формальности ради тогда же было составлено письмо наркому финансов с просьбой «разрешить продолжение выпуска бон для Пензенской губернии» и был назначен специальный комиссар для контроля за их изготовлением.

Несмотря на то, что запрашиваемое разрешение из Наркомфина так и не было получено, изготовление и выпуск бон в обращение Пензенским отделением было возобновлено. Теперь этим занималось только что назначенное Губсоветом новое руководство этим отделением во главе с управляющим - Тарнопольским.

Уже к 1 марта 1918 года было выпущено в обращение пензенских бон на сумму около 19.800.000 рублей. В дальнейшем выпуск их был продолжен. При этом управляющий Пензенским отделением Госбанка Тарнопольский предполагал довести объем их эмиссии до суммы, первоначально намеченной в «Обязательном постановлении», т.е. до 40 миллионов рублей. Однако, как показывают архивные документы, всего пензенских бон было эмитировано только на сумму 35.225.000 рублей.

Но учитывая непопулярность местных денег среди населения, Исполком Губсовета и финансовая коллегия старались не афишировать свою причастность к выпуску в обращение этих денежных суррогатов и всячески избегали излишних упоминаний о них в прессе. В конце июля, занимавший тогда должность комиссара финансов Л.Х.Фридрихсон, даже заявил, что пензенские боны были «выпущены ... бывшей губернской земской и городской управами, которые пошли этим выпуском на преступление против рабочих и крестьян». [1] А его предшественник Н.И. Тугенков, уверял делегатов съезда в том, что «Совет этих бон не выпускал и никакого участия в выпуске их не принимал».

5. ИЗЪЯТИЕ ПЕНЗЕНСКИХ БОН ИЗ ОБРАЩЕНИЯ

В первом полугодии 1918 года губернскими властями неоднократно предпринимались попытки изъятия временных кредитных билетов из обращения путем обмена их на общегосударственные денежные знаки. На эти цели Пензенское отделение Госбанка ежемесячно запрашивало из Петрограда дополнительные денежные подкрепления в объеме 20-30 миллионов рублей. Однако в ответ поступали только обещания. В этих условиях приходилось ограничиваться лишь изъятием из обращения рваных и ветхих бон путем их гашения.

Вскоре губернским властям стало окончательно ясно, что медлить с изъятием пензенских бон больше нельзя. Денежные подкрепления для этой цели в небольших объемах стали все-таки поступать. Однако отсутствие необходимого количества общегосударственных кредитных билетов не дает возможности перейти к тотальному изъятию пензенских бон из обращения. И тогда съезд принимает решение: «в виду технической невозможности произвести обмен полностью, Казначействам и Государственному Банку обменивать не свыше 500 руб. на семью, остальную сумму вписывать на текущий счет обменивающего, или на сберегательную книжку»[1].

Вначале срок обмена не ограничивался. Было заявлено, что обмен будет продолжаться несколько недель, и все это время пензенские боны будут иметь хождение наравне с общегосударственными кредитными билетами. В газете «Пензенская беднота» была даже помещена информация о том, что «обмен пензенских денег на государственные будет производиться до тех пор, пока в банке не обменяют все пензенские кредитки».

Уже 6 августа губернская коллегия финансов объявила о том, что хождение Пензенских бон в обращении будет действительным до 1 Сентября. А после указанного срока обмен производиться не будет и оставшиеся не обмененными боны будут недействительны.

Данные о количестве выпущенных и изъятых за это время из обращения, а также оставшихся на руках у населения пензенских бон, указаны в таблице 2.

Табл.2.[1]

Номинал	Выпущено в обращении		Обменено на государственные кредитные билеты		Осталось на руках у населения	
	Руб.	Шт.	Шт.	Руб.	Шт.	Руб.
3	200000	600000	190674	572022	9326	27978
5	1000000	5000000	986761	4933805	13239	66195
10	462500	4625000	455196	4551960	7304	73040
25	400000	10000000	398391	9959775	1609	40225
100	150000	15000000	149690	14969600	304	30400
Всего:	2212500	35225000	2180712	34987162	31782	237838

Таким образом, пензенские боны находились в обращении около восьми месяцев. С апреля по август 1918 года был произведен обмен большей части временных билетов на государственные. Изъятые билеты подлежали уничтожению, а оставшиеся на руках у населения деньги уже не имели финансовой силы.

6. ПЕНЗЕНСКИЕ БОНЫ СРЕДИ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

На сегодняшний день подлинные пензенские боны образца 1917 года с гербом Пензенской губернии достаточно редкие, особенно хорошей сохранности. Большинству коллекционеров ни разу не удавалось встретить эти боны в обмене или в продаже ни в пензенских антикварных салонах, ни в интернет-магазинах.

Полный каталог бумажных денежных знаков и бон России, СССР, стран СНГ (1769-1994)Рябченко П.Ф. оценивает стоимость временных кредитных билетов Пензенского отделения Государственного банка следующим образом: бона достоинством в 3 рубля - \$35, достоинством в 5 рублей - \$32, в 10 рублей - \$40, в 25 рублей - \$100, в 100 рублей (бумага голубая) - \$80 и в 100 рублей (бумага белая) - \$100.

Но эта информация не имеет отношения к реальности. На самом деле цены значительно выше. Начальная цена одной купюры на аукционах в очень плохом состоянии начинается от 30 тысяч рублей. Это касается трешек и пятирублевок, которых осталось относительно много, купюру в 100 рублей коллекционеры оценивают в 10 раз дороже.

Есть официальная информация, что в 2016 году на аукционе №8 Аукционного дома Знак комплект Временных кредитных билетов Пензенского Отделения Госбанка из 5 купюр (3, 5, 10, 25 и 100 рублей) был продан за 400 000 рублей. На том же аукционе одна купюра достоинством в 100 рублей «Образец» была продана за 300 000 рублей, но таких купюр («Образец») по данным одного источника на 1925 г. оставалось всего 22 шт.

Следует также иметь в виду, что на коллекционном рынке встречаются «новоделы», изготовленные специально для сбыта неопытным и начинающим бонистам. Такие «новоделы» достоинством в 3 рубля изготавливались в 1993 году в Ростове на Дону. Имеются сведения о появлении на рынке таких «новоделов» и других номиналов.

В некоторых каталогах указано на существование пробного временного кредитного билета достоинством в 1 рубль. Однако первоначально выпуск пензенской бонны такого номинала не предусматривался. Как показали поиски в официальных источниках и в пензенской периодической печати 1917-18 годов, временный кредитный билет Пензенского отделения Госбанка такого номинала также нигде не упоминается и, в связи с этим, существование его представляется весьма сомнительным. Скорее всего это чья-то шутка.

7. ПЕРЕЕЗД В ПЕНЗУ ЭЗГЦБ

В 1918 году неожиданно Пензе выпал шанс стать родиной первых денег Советской России, уже совершенно официальных.

В марте немцы были на подступах к Петрограду, большевики перенесли столицу своего государства в Москву, а вместе с этим Петроград покинули все госучреждения, архивы и предприятия, обеспечивающие функции власти. В числе первых эвакуировалась Петроградская печатная фабрика ЭЗГЦБ, обеспечивающая весь объем производства дензнаков, почтовых марок, ценных бумаг и других особо важных документов. Оставалось только найти подходящий город, достаточно удаленный от фронта.

В результате для размещения главного отделения Экспедиции была выбрана Пенза. Причин тому несколько: во-первых, наш город это крупный транспортный, железнодорожный узел, во-вторых, здесь нашлись квалифицированные типографские рабочие и подходящие здания, которые были экспропрированы для размещения оборудования и общежитий сотрудников монетного двора. А также писчебумажная фабрика Сергеева (ныне ОАО «Маяк»), которая ежедневно поставляла огромную партию бумаги. Голода в то время в Пензе тоже не наблюдалось: напротив, на всем протяжении Гражданской войны из губернии не прекращались поставки продовольствия в столицы.

Для размещения оборудования были выбраны корпуса галетного завода (современный «Пензмаш»). Управляющим Пензенским отделением Экспедиции был назначен первый заместитель Лемке, старейший работник ЭЗГЦБ Павел Васильевич Калакуцкий.

1400 специалистов и первое оборудование для печатания денег под охраной латышских стрелков было отправлено из Петрограда в Пензу в феврале — марте 1918 года. Несмотря на все трудности при переезде, связанные с особенностями революционного времени, пропажу части багажа, производство денежных знаков в Пензе было запущено.

Уже 15 апреля в Пензе начинается изготовление 500- и 1000-рублевых билетов (см. Приложение 3). Данные рубли отпечатаны на цветной бумаге, рисунок кредитного билета достаточно прост. Новые купюры в народе прозвали «пензенками» по месту печати, или «пятакшками» по подписи управляющего Госбанка РСФСР Г.Л. Пятакова.

Данные купюры имеют сплошной фон, состоящий из мелкого узора, а также водяные знаки в виде числового обозначения номинала или «коврового» орнамента. На лицевой стороне указан номинал, ниже текст: "кредитные билеты размениваются государственнымъ банккомъ на золотую монету безограниченія суммы и обеспечиваются всемъ достояніемъ государства." Учитывая использование старых типографских клише, все надписи на первых советских банкнотах были сделаны в дореформенной орфографии. Номер и серия указаны дважды: в левом верхнем и правом нижнем углах.

Характерной особенностью является наличие изображения герба Временного правительства, над разработкой эскиза которого работала группа известных геральдистов и художников Владислав Лукомский, Сергей Тройницкий, Георгий Нарбут и Иван Билибин.

Эмблема представляла собой двуглавого орла Российской империи, лишённого государственно-монархической атрибутики – короны, скипетра и державы, в народе она получила уничижительное прозвище «Ощипанная курица». Официально эмблема имела хождение до принятия 10 июля 1918 года Конституции РСФСР, которой вводился герб нового государства. Но фактически использовалась и позже, в связи с техническими сложностями оперативного изготовления новых клише, и двуглавый орел с опущенными крыльями нашел своё место на деньгах нового правительства.

Эти купюры долгое время представляли собой запас на случай прекращения деятельности Экспедиции и эвакуации ее на новое место. 15 мая 1919 года выходит декрет СНК РСФСР, согласно которому с марта в обращение вводятся государственные кредитные билеты образца 1918 года - эвакуационный кредит, напечатанный Пензенской фабрикой Управления фабриками изготовления государственных знаков. То есть государственные кредитные билеты, выпущенные в Пензе, имели хождение после 1918 года.

За все время деятельности Экспедиции изготовления государственных бумаг в Пензе было выпущено в 1918 году чуть более 900 миллиона экземпляров денежных знаков. Но Пенза так и не стала «денежной столицей России»: в сентябре — октябре 1919 года значительную часть оборудования перевезли отсюда в Пермь, а другую часть — в Москву. Официальная версия гласит, что это было связано с тяжелой военной обстановкой.

Количество «пятакоек» дошедших до наших дней огромно, они не относятся к категории редких банкнот, поэтому особой ценности на коллекционном рынке не представляют. Этим и объясняется их невысокая цена, примерно от 200 до 1800 рублей, в зависимости от состояния, серии. У коллекционеров (бонистов) хранятся буквально «пачки» банкнот.

Эти купюры можно увидеть и в музее денег, и в Краеведческом музее. И в любом антикварном магазине нашего города. Мы нашли большой выбор купюр разного достоинства и в разном состоянии. И купили несколько штук, чтобы показать на выступлении.

8. ПЕНЗЕНСКИЕ БОНЫ В МУЗЕЯХ НАШЕГО ГОРОДА

8.1 Музей денег

Первый раз о Пензенских деньгах мы услышали на экскурсии в Музее Отделения Пензы Волго-Вятского ГУ Банка России, ещё его называют просто «Музей денег» - это один из уникальных, но, к сожалению, мало известных музеев нашего города.

Находится он в центре города по адресу: ул. Кирова, 62 в здании Центробанка, экскурсии здесь проводятся совершенно бесплатно, но сейчас в музей не попасть из-за пандемии, да и раньше всё было не так-то просто. Музей работает только раз в неделю по четвергам и только по предварительно поданной заявке для организованных групп. Один раз в год — осенью — проводится День открытых дверей, когда экскурсии могут посетить все желающие. Информация о предварительной записи на День открытых дверей публикуется на сайте Банка России.

Мы несколько лет подряд ходили на день открытых дверей, и каждый раз проводили там очень много времени! Во время экскурсии можно примерить на себя работу инкассатора, одев бронезилет, или посмотреть как работает современная сортировочная машинка, проверить купюры на подлинность, услышать интересные лекции о том как не попасться на удочку мошенникам и многое другое (Рис. 1)



Рисунок 1.

Музей открылся в 2010 году. Здесь собрано более семисот экспонатов. Среди них — денежные знаки XIV-XX вв., форменная одежда служащих Госбанка СССР 1948-1953 годов, образцы банковской техники, документы, фотографии, книги.

Постоянно действующая экспозиция «История России в денежных знаках» рассказывает, об истории денежного обращения от ракушек до современных пластиковых купюр. Очень интересно увидеть рядом те купюры, которые одновременно были в обращении в нашем городе в период 1917-1919 гг. - царские «катеньки» и «петеньки», деньги временного правительства «керенки», «пятакровки» и «думки», различные денежные суррогаты времен революции и гражданской войны, ведь расплачивались в тот период даже марками.

В богатой экспозиции есть и копии временных кредитных билетов, которые непродолжительное время использовали только в Пензенской губернии. К сожалению только копии, т.к. Пензенский музей формировался из фондов Московского Госзнака и там наших купюр быть, конечно же, не могло.

Есть информация, что один из частных коллекционеров предлагал купить музею полный комплект Пензенских бон из 5 купюр за пол миллиона рублей. Сейчас возможно сумма будет ещё выше, и пока у музея нет такой возможности.

Мы были рады пообщаться со специалистами, которые прекрасно разбираются во всех нюансах денежной системы России в разные периоды её существования, эти экскурсии нам очень помогли в написании работы.

8.2 Краеведческий музей

Далее мы обратились в Пензенский краеведческий музей. Он, наверное, не нуждается в представлении, там бывал не раз каждый школьник нашего города.

Музей был основан 9 сентября 1905 г. членами Пензенского общества любителей естествознания (ПОЛЕ) как естественно-исторический музей.

В 1924 г. он был переименован в краеведческий, созданы отделы археологии, этнографии, истории. В состав музея входили также ботанический сад, вивариум, обсерватория. Собрания музея насчитывают около 140 тысяч музейных предметов. Нумизматическая коллекция включает более 14 тысяч единиц хранения. Это русские, западноевропейские, восточные монеты, бумажные денежные знаки.

Бывая здесь, мы всегда обращаем внимание на скелет мамонта, чучела животных, солдат в форме различных времен, красивую резную мебель, а вот некоторые небольшие экспонаты проходим мимо, не понимая, какую же реальную ценность они представляют.

Выставка «Взгляд через 100-летие. Революция и Пензенский край. 1917 –1939гг» раскрывает события становления советской власти в России и пензенском крае, рассказывает о пензенцах, участниках гражданской войны, об образовании Пензенской области в 1939 году. И именно здесь, в зале революции неприметно лежат боны с гербом Пензенской губернии достоинством 3, 25 и 100 рублей (Рис. 2).



Рисунок 2.

Нам удалось познакомиться со специалистом фондов, хранителем музейных предметов Королевым Александром Петровичем. (Рис. 3) Он много рассказал об истории нашего города в период 1917-1919 годов, о том кто руководил городом, о том, как и где проходила печать денег. Здесь можно увидеть фотографии и документы, предметы быта тех времён. Но вот история появления пензенских купюр в музее осталась для всех нас тайной.



Рисунок 3.

Нумизматическая коллекция музея активно формировалась с 1920-1940-х гг. Фонд комплектовался в основном за счет собирательской работы сотрудников музея, дарений простых жителей города. Но книг, где бы был указан точный источник поступления данных купюр, не осталось.

Но мы узнали, что помимо выставленных в экспозиции купюр, в фондах музея есть ещё два экземпляра пензенской бонь в 100 руб., и на одной из них указано, что она поступила в музей в 1957 году от Федорова И.С. сотрудника ПОГА (Пензенского Государственного Областного Архива). Нет оснований не верить, что это действительно подлинные купюры, несмотря на то, что даже эти три одинаковые «сотни» очень сильно отличаются по своей цветопередаче. Но такая была печать, бумага, краски, что купюры и сразу могли выглядеть очень по-разному.

8.3 Встреча с коллекционером

При посещении Музея денег и Краеведческого музея мы не раз слышали упоминание об одном и том же человеке – Сазонове Романе Васильевиче. Все в один голос утверждали, что никто не знает о Пензенских деньгах столько, сколько он! При поиске информации в интернете мы также находили статьи его авторства. Пожалуй, собранная Романом Васильевичем информация даже превышает по объёму всё то, что удавалось найти в книгах по истории Банка России.

Роман Васильевич Сазонов - коллекционер-исследователь, любитель истории, сотрудник Отделения Пенза ответственный за комплектование, экспонирование и систематизацию музейных предметов Музейно-экспозиционного фонда Отделения Пенза. А ещё он популяризатор науки, в свободное от основной работы время проводит лекции для взрослых и школьников по истории денежного обращения в России, рассказывая множество интересных фактов и демонстрируя экземпляры из своей частной коллекции.



Рисунок 4.

Нам посчастливилось встретиться с Романом Васильевичем. Он очень интересный человек, искренне увлеченный этой темой! Он много времени проводил в Пензенских архивах, изучая документы, фотографии, периодические издания того времени и обладает поистине уникальной информацией!

И общаясь с ним, мы поняли, что всегда нужно «копать глубже» и обращаться именно к первоисточникам, не стоит доверять информации найденной в интернете, пусть даже на очень серьезных сайтах. Например, на сайте госархива Пензенской области <http://arhiv-pnz.ru/> мы нашли такую информацию о размещении ЭЗГЦБ: «Для размещения оборудования были выбраны пустующие корпуса «Пензенского трубчатого завода», возведение которого началось в 1916 году для производства артиллерийских взрывателей, но остановленное из-за трудностей военного времени и грянувшей анархии.» Именно оттуда этот факт разлетелся по множеству других информационных и новостных сайтов.

Но если обратиться к периодике того времени, то в газете «Наш путь» № 47 1918г написано: «Спецоборудование для печатания государственных бумаг было размещено в помещении галетного завода.» 67-ой номер этой же газеты сообщает: «В настоящее время большая часть машин для печатания кредитных билетов, привезенных из Петрограда, уже установлена на галетном заводе.» Также есть и документы, например, справка об увольнении одного из рабочих (Ивана Михайловича Харитонов), где указан адрес фабрики: «Пенза Инвалидная улица» - это район современного завода Пензмаш.

Роман Васильевич с удовольствием делится своими знаниями и, беря в руки каждую купюру, показывает, как много она может рассказать. Например, «пятак», не все были отпечатаны именно в Пензе, нужно обращать внимание на серию в номерном знаке. 500 и 1000 рублей образца 1918 г. - серия АА - напечатаны в Пензе, серия АВ - в Москве, АГ - на Урале. Про серию АВ - нет упоминания (возможно не печаталась).

Это было очень приятное знакомство и за 4 часа общения мы успели обсудить лишь небольшой период истории нашей страны и нашего города. С удовольствием посетим другие лекции Романа Васильевича Сазонова, тема истории денег неисчерпаема.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итог работы, можно сделать вывод, что моя гипотеза нашла свое подтверждение. Изучая историю пензенских купюр, я много узнал интересных фактов об этом периоде в истории своего родного города и страны.

Мы также нашли информацию, что Пенза в вопросе выпуска собственных денег не была уникальной. По разным оценкам во время Гражданской войны с 1917 по 1920 год на территории бывшей Российской империи ходило от 2 тыс. до 5 тыс. различных бумажных денег. Возникновение «локальных» денежных единиц является следствием хаоса в государственном управлении. Некоторые руководители выдвигали идеи возвращения к самодержавию, другие стремились к полному отделению территории, третьи выступали от имени интервентов, а четвертые просто хотели в неразберихе получить побольше золота из казны. Но обычно это были достаточно удаленные от столицы регионы (Дальний Восток, Сибирь, Кавказ, Средняя Азия, Крым, Украина).

По количеству ходивших в обращении денег в первые годы советской власти можно судить о сумятице и нестабильности, которая царил в стране. Всё это многообразие ничем не обеспеченной денежной массы досталось в наследие советскому государству.

Выпуск собственной валюты – это сложное, но, пожалуй, единственно возможное решение на тот момент. Несмотря на скептическое отношение населения, «пензенские деньги» свою роль всё-таки выполнили и помогли скромной губернии пережить тяжёлую фазу «кризиса ликвидности» и хоть как-то обеспечить товарно-денежное обращение.

В заключении хочу отметить, что история развития денег – процесс очень длительный, и он продолжается, и по сей день. Последняя на текущий момент денежная реформа была в России 1997—1998 годах, что говорит об определенной стабильности в России на протяжении последних 25 лет.

Список использованных источников и литературы

1. Артемьев Ю. Временные кредитные билеты Пензенского Отделения государственного банка // «Антиквариат», М., 2005 г., № 1-2, стр.123-127.
2. Годин В. С. Пензенские боны / Пензенская энциклопедия. М.: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 2001.
3. Калиновский М. Временные кредитные билеты Пензенского Отделения Госбанка// Советский коллекционер. №1, 1925 г.
4. Мерников А.: Деньги России. Монеты и банкноты России - Прайм-Еврознак, 2013 г.
5. Попов В. М. Пензенские деньги [Изготовление кредиток в г. Пензе в 1918 – 1919 гг.] // Краеведение. 1998. № 1-2. С. 94-96.
6. Рябченко П. Ф., Бутко В.И Полный каталог бумажных дензнаков и бон России, СССР, стран СНГ (1769–2000 гг.) Т. 3. Боны стран СНГ и Прибалтики– К. : Логос. 2005
7. Аукцион №8 (15.10.2016) – Региональные выпуски//Аукционный дом Знак <https://www.znak-auction.ru/archive/39/3/>
8. Государственный архив Пензенской области <http://arhivpnz.ru/>
8. Пенза. Денежные знаки России чрезвычайных обстоятельств http://fox-notes.ru/img_rus/k1_28_penza.htm
9. Пензовед.рф – пензенский краеведческий форум. Пензенские деньги. Р.В. Сазонов <http://xn--b1aebbi9aie.xn--p1ai/viewtopic.php?f=9&t=1908#p6512>
10. Пензовед.рф – пензенский краеведческий форум. "Пензенки" - кредитные билеты образца 1918 года. Р.В. Сазонов <http://xn--b1aebbi9aie.xn--p1ai/viewtopic.php?f=9&t=1922&p=10461#p10012>

**Обязательное постановление, изданное Пензенским Губернским
Комиссариатом, Губернской Земской Управой и Городской Управой.**

Центральный Государственный Банк, в виду создавшейся в Петрограде политической обстановки, совершенно прекратил снабжение местного Отделения Государственного Банка денежными знаками.

Наличный запас кредитных билетов в местном Отделении Государственного Банка иссяк. Создавшееся положение угрожает остановкой деятельности всех Губернских и Уездных учреждений, общественных организаций, фабрик и заводов, грозит прекращением операций по снабжению населения губернии хлебом и другими предметами первой необходимости и неизбежно вызовет тяжелые потрясения во всей хозяйственно-экономической жизни губернии.

Обсудив совместно с представителями местных Государственного и частных общественных и частных Банков создавшееся крайне тяжелое положение, совещание Губернского Комиссариата, Пензенской Губернской Земской Управы и Пензенской Городской Управы, в целях предотвращения подвинувшего финансового кризиса в губернии, постановило:

1) Поручить Пензенскому Отделению Государственного Банка производить выпуск временных кредитных билетов Пензенского Отделения Государственного Банка на сумму не более сорока миллионов рублей, обеспечиваемых, имеющими впоследствии поступить из Государственного Казначейства по разным сметам на Пензенскую губернию, суммами.

2) Достоинство подлежащих выпуску временных кредитных билетов установить в три, пять, десять, двадцать пять и сто рублей.

3) Указанные временные кредитные билеты выпускать за подписями Управляющего Пензенским Отделением Государственного Банка М.Н. Рудзевич и кассира этого же Банка Н.И. Краснослободского.

4) Выпускаемые временные кредитные билеты имеют хождение в пределах Пензенской губернии наравне с государственными кредитными билетами и другими знаками Государственного Казначейства.

5) Все правительственные и общественные учреждения, Банки и частные лица обязаны принимать к уплате выпускаемые временные кредитные билеты без ограничения сумм.

6) Подделка выпускаемых временных кредитных билетов будет преследоваться наравне с подделкой государственных билетов.

7) Лица виновные в непринятии к уплате и в противодействии свободному обращению выпускаемых временных кредитных билетов подлежат в административном порядке заключению в тюрьму на срок до трех месяцев или штрафу до трех тысяч рублей.

Приложение 2
Временные кредитные билеты
Пензенского отделения Государственного банка 1917 года выпуска



Купюра 3 рубля (лицевая и оборотная сторона)



Купюра 5 рублей (лицевая и оборотная сторона)



Купюра 10 рублей (лицевая и оборотная сторона)



Купюра 25 рублей (лицевая и оборотная сторона)



Купюра 100 рублей (лицевая и оборотная сторона)

Государственные кредитные билеты, отпечатанные в 1918 году в Пензе



Купюра 500 рублей(лицевая и оборотная сторона)



Купюра 1000 рублей (лицевая и оборотная сторона)

Глоссарий

Бона - знак неофициального обращения, выпущенный каким-либо учреждением или предприятием в период дефицита государственных денежных знаков.

Бонист - человек, коллекционирующий боны, ассигнации, банкноты, казначейские билеты, кредитные билеты.

Бонистика - специальная историческая дисциплина, предметом изучения которой являются бумажные денежные знаки как специфические исторические источники.

Денежная реформа - это глубокое преобразование денежной системы страны, проводимое государством в связи с расстройством денежного обращения и в целях укрепления национальной валюты и стабилизации денежной единицы.

Денежная система - денежные знаки страны, денежные единицы, правила эмиссии и формы обращения денег, денежные отношения, законодательно установленные в стране.

Денежные суррогаты - денежные знаки местных земель, а также курсирующие внутри предприятий, заводов, магазинов, столовых

Деньги - особый товар, выполняющий роль всеобщего эквивалента при обмене товаров, форма стоимости всех других товаров. Деньги выполняют функции: меры стоимости, средства обращения, средства образования сокровищ, средства платежа и мировых денег.

Думки - кредитный билет, выпущенный в 1917 г. временным правительством, достоинством 1000 рублей. Название получили за изображение государственной думы. Название перекачивало на банкноту номиналом в 250 рублей

Катеньки - кредитный билет царского и временного правительства номиналом в 100 рублей по изображению Екатерины II.

Керенки - название 20 и 40 рублей, выпускавшиеся в 1917 г. временным правительством. Название получили из-за А.Ф. Керенского, который дал добро на выпуск банкнот

Клише - матрица для нанесения краски одного цвета на бумагу при печати банкнот способом металлографии. Представляет собой ровный металлический лист с вытравленными на нём изображениями. Кроме того, этим термином называют разновидность банкноты, отличающуюся незначительными деталями рисунка.

Купюра - обозначение нарицательной, то есть номинальной, стоимости бумажных денег или иных ценных бумаг. Понятие используется для обозначения денежных знаков в быденной речи, например «зарплату выплатили купюрами по 50 рублей»

Новодел — монета, изготовленная на монетном дворе оригинальными штемпелями по заказу коллекционеров. Иногда могут использоваться доработанные или созданные заново штемпели, в таком случае новодел будет иметь некоторые отличительные особенности. Не следует путать новоделы с современными копиями или подделками.

Пензенки - дензнаки РСФСР 1918 года выпуска. Названия закрепилось по месту печати.

Петеньки - названия банкнот номиналом 500 рублей образца 1898 г. и 1912 г. по изображению Петра I

Пятаковки - введенные в 1918 году Государственные кредитные билеты подписывались Пятаковым Георгием Леонидовичем, за это в народе были прозваны «пятаковками»

Эмиссия - выпуск в обращение денежной массы.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Согласование участия в открытом региональном конкурсе исследовательских и проектных работ школьников «Высший пилотаж - Пенза» 2023.

В оргкомитет конкурса исследовательских и проектных работ школьников «Высший пилотаж - Пенза» 2023

Для участия в открытом региональном конкурсе исследовательских и проектных работ школьников «Высший пилотаж - Пенза» 2023 от образовательной организации

МАОУ многопрофильная гимназия №13
направляется работа на тему: История Пензенских денег в
секция Общественные науки (история) 1917-1919 гг.

Автор(авторы) работы:

Самоев Владислав Максимович, 6 Б класс

Научное руководство:

Тришуккина Мария Николаевна, учитель
истории и обществознания

Директор ОО



Рецензия

на научно-исследовательскую работу

ученика 6 класса МАОУ многопрофильной гимназии №13 г. Пензы
Сащенко Владислава

по теме: «История пензенских денег в 1917-1919 гг.»

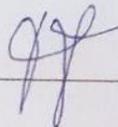
Научно-исследовательская работа Сащенко Владислава выполнена на актуальную на сегодняшний день тему, поскольку ее востребованность доказана самой жизнью. Автор представил интересное исследование истории денежных купюр революционной эпохи в пензенской области. Данное исследование, опираясь на собранные посредством интервьюирования коллекционера, материалы газет, также изучение исторических публикаций. Проникновенно и живо изложен материал, который не оставляет равнодушным читателя. Хорошо отобранные документы из архива коллекционера, комментарии к ним, данные в приложении к работе, помогают воссоздать дух времени и облик людей, которые участвовали в событиях, важных для пензенской истории.

Данную работу можно использовать на уроках истории и при проведении классных часов. Она будет способствовать формированию духовно – нравственных, патриотических ориентиров у обучающихся, проявлению уникальных знаний о революционном периоде страны, усилит позитивную систему жизненных ценностей, куда особой составляющей войдет более бережное, внимательное отношение к историческому прошлому страны.

Работа свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути ее решения. Продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована повышенная способность на этой основе приобретать новые знания, достигать более глубокого понимания проблемы. Продемонстрировано свободное владение предметом исследовательской деятельности. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно. Тема раскрыта полностью. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа вызывает повышенный интерес.

Работа, представленная для рецензирования, является завершенным самостоятельным исследованием, выполнена на достаточном теоретическом и методологическом уровне, заслуживающей положительной оценки.

Рецензент: учитель истории и обществознания



М.Н. Тришункина