

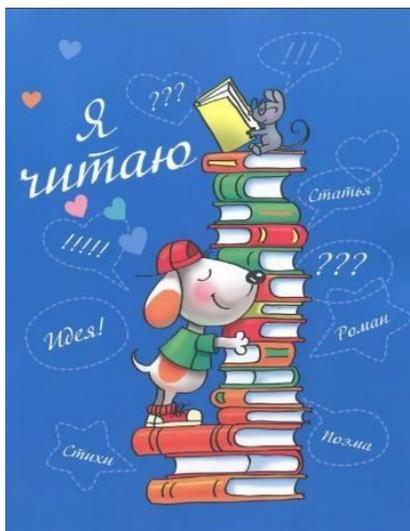


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №12 города Пензы имени В.В.Тарасова

III РЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ТВОРЧЕСКИХ ОТКРЫТИЙ И ИНИЦИАТИВ «ЛЕОНАРДО»

Секция «Гуманитарное направление»

Проектная работа «СОЗДАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ОНЛАЙН-ДНЕВНИКА»



Выполнила:
Садова Виктория Николаевна,
обучающаяся 4 Б класса
МБОУ СОШ №12 г. Пензы

Руководитель:
Лобыкина Инга Владимировна,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ №12 г. Пензы

Пенза, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт проекта	с.3
Глава 1. Читательский дневник	
1.1.Что такое читательский дневник. Краткая история возникновения читательских дневников	с.7
1.2. Классификация читательских дневников	с.8
Глава 2. Создание читательского онлайн-дневника	
2.1.Чтение и обобщение информации. Разработка дизайна и структуры онлайн-дневника	с.9
2.2.Материалы и инструменты для создания читательского онлайн-дневника	с.11
Заключение. Перспективы развития проекта	с.17
Список использованных источников и литературы	с.18
Приложение 1	с.19

Паспорт проекта

Название проекта: «Создание читательского онлайн-дневника».

Тип проекта: индивидуальный, творческий, проект средней продолжительности.

Участник проекта: Садова Виктория, ученица 4 Б класса МБОУ СОШ №12 г. Пензы.

Координатор проекта: Лабыкина Инга Владимировна, учитель начальных классов МБОУ СОШ №12 г. Пензы.

Проблема:

Каждое лето мы с одноклассниками получаем список книг для прочтения. Обычно это довольно большой список. И каждый раз встает проблема: каким образом фиксировать информацию о прочитанных произведениях так, чтобы ее потом не забыть и при этом ведение дневника не стало бы скучной обязанностью.

В нашем классе этот вопрос решался по-разному. Один раз мы вели летом дневник в виде обычной разлинованной тетради. И хотя сначала было довольно интересно делать в нем записи, но постепенно это занятие стало надоедать.

На следующий год у нас были читательские дневники, отпечатанные в типографии. Эти дневники содержали уже готовые задания по прочитанным произведениям, содержащие кроссворды, иллюстрации, перепутанные планы, ребусы и интересные вопросы. В этот раз дело пошло веселее. Но после окончания 3-го класса захотелось сделать процесс заполнения читательского дневника еще более интересным и творческим.



И я решила сделать такой электронный читательский дневник, чтобы работать с ним было интересно не только мне, но и моим одноклассникам. Вдруг кто-то из них тоже захочет создать свой онлайн-дневник?

Актуальность данного проекта обусловлена тем, что по статистике с каждым годом происходит снижение интереса к чтению, а создание электронного онлайн-дневника могло бы сделать процесс чтения более увлекательным и интересным.

Цель: разработка и создание электронного читательского дневника.

Проектные задачи:

-прочитать и проанализировать произведения из списка литературы на лето, обобщить знания о них,

-изучить биографии писателей,

-изучить историю возникновения читательских дневников, познакомиться с их видами,

-разработать онлайн-макет читательского дневника, найти подходящее программное обеспечение для его создания,

-создать продукт.

Предметная область проекта: литературное чтение, информатика.

Методы: работа с литературой, анкетирование, анализ и обобщение, визуальный метод, моделирование.

Творческий проект «Создание читательского онлайн-дневника» посвящен изучению вопроса: каким образом можно сделать процесс заполнения читательского дневника увлекательным. Выбор темы вызван интересом к чтению.

Сроки реализации: июль-декабрь 2022 г.

Место работы над проектом: МБОУ СОШ №12 г. Пензы.

Необходимое оборудование: компьютер, интернет, прикладные программы.

Предполагаемый продукт: читательский электронный онлайн-дневник.

1. **Назначение:** читательский онлайн-дневник для детей 8-11 лет.

2. **Элементы основного изделия:** онлайн-дневник будет представлять собой виртуальную картинку книги в переплете, на которой изображены авторы и произведения.

3. **Декоративное оформление:** узорные листы и переплет, красивый шрифт можно создать с помощью графического редактора Adobe Photoshop.

Этапы реализации проекта:

№ п.п.	ЭТАП	ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА
1	Выбор и обоснование проекта	Постановка проблемы. Поиск теоретического материала по теме. Выбор оптимального варианта презентации полученных результатов	Поиск литературы, чтение художественных произведений
2	Выбор материалов для создания дневника	Знакомство с информацией по созданию электронных онлайн-дневников	Знакомство с онлайн-сервисами
3	Практическая работа и корректировка деятельности	Критерии оценки качества изделия	Создание элементов читательского онлайн-дневника.
4	Корректирование проекта	Предложения по усовершенствованию. Экономические расчеты. Проверка и оценка. Оформление документации.	Усовершенствование проекта. Декоративное оформление. Оформление документации.
5	Защита проекта	Защита проекта	Защита проекта

План реализации проекта:

Подготовительный этап:

- 1) Разработка и утверждение плана работы над проектом.
- 2) Изучение темы «Виды читательских дневников»
- 3) Работа с интернет-ресурсами. Сбор и анализ литературы по данной теме.

Основной этап:

- 1) Обобщение собственного небольшого опыта по созданию читательского онлайн-дневника.
- 2) Практические занятия: изготовление эскиза и макета читательского дневника, придумывание вопросов и заданий по прочитанным произведениям.

Заключительный этап:

- 1) Анализ и оценка эффективности деятельности, проведенной по проекту,
- 2) Представление результатов работы одноклассникам,
- 3) Презентация проекта.

Экономическая оценка проекта:

№ п.п.	Наименование материала	Цена (р.)	Расход (мес.)	Стоимость (р.)
1	Абонентская плата за пользование сетью Интернет	419 руб./месяц	1	419
Всего				419 рублей

Ожидаемые результаты:

Предполагается, что в результате реализации проекта:

Я узнаю	Я научусь
-Историю появления читательских дневников; -Информацию о читательских дневниках; -Виды читательских дневников; -Особенности создания читательских онлайн-дневников	-Находить нужный материал в дополнительной литературе и интернет-ресурсах; -Создавать интерактивные задания по различным произведениям на различных интернет-сервисах; -Создавать читательский онлайн-дневник своими руками

Глава 1. Читательский дневник

1.1. Что такое читательский дневник. Краткая история возникновения читательских дневников.

Читательский дневник – это записи личных впечатлений, мнений, выводов о прочитанных книгах по определенному плану (автор, название, главные герои и их краткое описание, тема, сюжет, краткий отзыв).

Электронный читательский дневник – это дневник, созданный в формате визуального представления информации с помощью информационных технологий.

Проблемой использования читательских дневников начали интересоваться ученые еще в XVII веке. Первым, кто к ней обратился, был чешский педагог-гуманист Ян Амос Коменский, который в своей речи «Об искусном пользовании книгами...» призывал пользоваться дневниками для того, чтобы записывать интересное из увиденного и прочитанного за день.

Эта проблема волновала педагогов XIX и XX века. К ней обращались известный писатель Л.Н. Толстой и устроитель народных училищ Н.А. Корф, которые проводили беседы с крестьянами и выявляли их читательские интересы. В начале XX века появляется первое пособие «Тетрадь для записи о прочитанных книгах», выпущенное библиографом И.В. Владиславлевым, в котором автор стремился натолкнуть читателя вести записи о прочитанных книгах.

Так, например, выглядела «Тетрадь для записи о прочитанных книгах», изданная в Российской империи в 1916 году. Подобные тетради предназначались именно для школьников, причем как для домашнего, так и для классного чтения.

В настоящее время составители таких пособий меньше внимания уделяют детальному разбору и оставляют гораздо больше простора для творчества - так, чтобы читатель в чем-то даже становился соавтором или хотя бы иллюстратором.



1.2. Классификация читательских дневников.

Сейчас существует великое множество видов и форм читательских дневников. Их можно разделить на две большие группы: *традиционные* и *нетрадиционные* читательские дневники.

К *традиционным* относят дневники, имеющие форму обычных ученических тетрадей. На развороте ученики записывают основные сведения о книге, план, краткое содержание произведения, отзыв о прочитанном.

Данная таблица может, к примеру, выглядеть следующим образом:

№ п.п.	Дата	Автор, название	План	Краткое содержание	Отзыв о прочитанном

Но чаще всего такой формат ведения записей ученикам кажется скучным, так как это кажется сложным и утомительным занятием.

Также в настоящее время появились и другие формы традиционных дневников., например, бортовые журналы. Так называются обобщенные приемы обучающего письма, когда ученики во время работы с текстом книги записывают свои мысли. Самый простой вариант, когда ученики записывают ответы на вопросы: «Что мне известно по этой теме?» и «Что я узнал по этой теме?».

Некоторые учителя предлагают своим ученикам вести «Двухчастный дневник». Этот прием дает возможность читателю связать содержание текста со своим личным опытом. В одной части разделенной пополам странице дневника учащиеся записывают те моменты из текста, которые произвели на них наибольшее впечатление, вызвали какие-то воспоминания, озадачили, вызвали удивление, такие цитаты, на которых они «споткнулись». Справа они дают комментарий: что заставило записать именно эту цитату.

В «Трехчастных дневниках» добавляется третья колонка: «Вопрос учителю».

Для того чтобы привлечь внимание школьников к чтению, а также к заполнению читательского дневника, в настоящее время выпускается множество красочных печатных изданий, но часто в таких дневниках отсутствуют какие-то

необычные задания, зато есть много разлинованных листов, которые нужно заполнить.

Но, помимо печатных изданий, существуют и электронные. Это сервисы, при помощи которых учащиеся могут составить отзыв на понравившуюся книгу. Эта форма очень привлекает современного ученика, который много своего времени проводит в сети. Электронные ресурсы позволяют проводить это время с пользой. Электронный читательский дневник – это все те же впечатления о прочитанной книге, но уже представленные на веб-странице, с помощью разнообразных интернет-сервисов и программ.

У каждого читателя-школьника дневник может быть абсолютно оригинальный. Все зависит от его собственной фантазии, смысловой функции дневника и от уровня его информационной грамотности.

Глава 2. Создание читательского онлайн-дневника.

2.1. Чтение и обобщение информации. Разработка дизайна и структуры читательского онлайн-дневника.

Электронный читательский дневник – это дневник, созданный в формате визуального представления информации с помощью информационных технологий. Это все те же впечатления о прочитанной книге, но уже представленные на веб-странице, с помощью разнообразных интернет-сервисов и программ. Электронный читательский дневник не только привлекает читателя к новым формам онлайн-работы, но и делает возможным сетевое сотрудничество. Такой дневник может выглядеть как интерактивный плакат или маршрутный лист, лента времени или презентация. На основное изображение наносятся маркеры или метки, при наведении на которые может появляться любой мультимедиа-контент: рисунок, текст, ссылка, фильм, и т.д.

Вариантов создания электронного дневника – великое множество. Выбор зависит от того, какие сервисы выбрать для создания дневника, его наполнения и от собственной фантазии. У каждого читателя дневник может быть абсолютно оригинальный. Интерактивный читательский дневник может содержать: личные

впечатления владельца дневника о прочитанной книге, список любимых, уже прочитанных или тех, что планируется к прочтению произведений. Дневник может делиться на разделы, может быть оформлен в виде таблицы, книжки, презентации, отсканированных картинок, в виде самостоятельно созданных роликов, выложенных на YouTube, это также могут быть собственные вики-странички, блоги и многое другое.

Я решила провести опрос среди своих одноклассников и узнать, какие виды читательских дневников знают ребята и какие из них кажутся им наиболее удобными и интересными.

По результатам этого опроса можно отметить, что о существовании интерактивных дневников знают лишь единицы.



Я решила, показать одноклассникам, что читательский дневник в виде интерактивного онлайн-плаката очень интересен: интересен и сам процесс его создания, и процесс заполнения. Такой дневник поможет раскрыть творческие способности и развить интерес к любому произведению.

Опираясь на рекомендованный список внеклассного чтения для 4 класса,

мы с учителем определили авторов и произведения, которые войдут в мой дневник, и я приступила к их чтению.

Далее я сделала эскизы страниц дневника и продумала его структуру. Проработав разные варианты, мы решили, остановиться на следующем: на титульной странице будут размещены портреты русских и зарубежных писателей и метки-гиперссылки, перейдя по которым, мы сможем попасть на страничку автора, ознакомиться с его биографией, выполнить различные задания по его произведениям и вернуться обратно.



2.2. Материалы и инструменты для создания читательского онлайн-дневника

После прочтения выбранных произведений и определения структуры моего дневника, стало необходимо выбрать подходящий инструмент его создания.

Существует множество сервисов, на которых можно создавать страницы дневника: Google-презентации, Google-карты, Calameo, Лента времени, Genial.ly, ThingLink, и т.д. Протестировав с учителем некоторые из них, мы решили остановиться на Genial.ly.

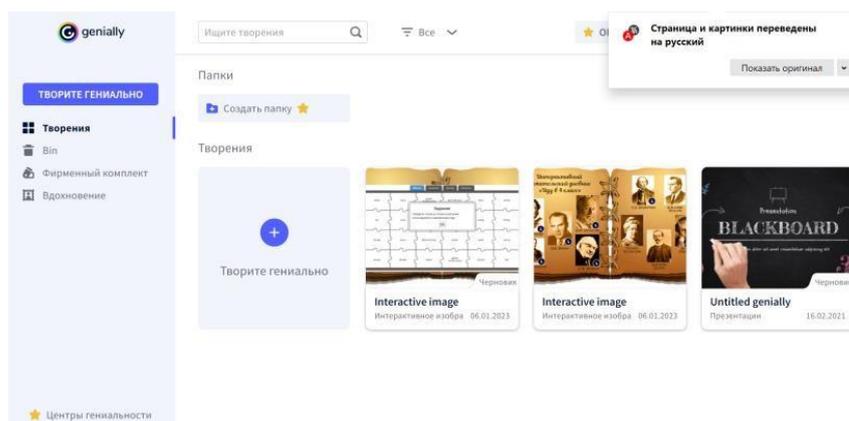
Genial.ly – сервис для создания интерактивного изображения, который превращает обычные картинки в интерактивные объекты. При создании плаката на выбранное в качестве фона изображение можно добавлять интерактивные элементы (метки), которые будут содержать ссылки на веб-ресурсы, текстовую информацию, видео, аудио и любые встраиваемые объекты. Можно изменять размер всех добавляемых элементов, перемещать их и удалять, если они вам не

подошли. Также именно на этом сервисе можно создавать многостраничные плакаты, что позволит визуально повторить читательский дневник.

Сервис этот англоязычный, что может затруднить работу, но сейчас практически любой браузер предлагает перевод страницы, кроме того, все иконки, расположенные на данной платформе, интуитивно понятны любому пользователю.

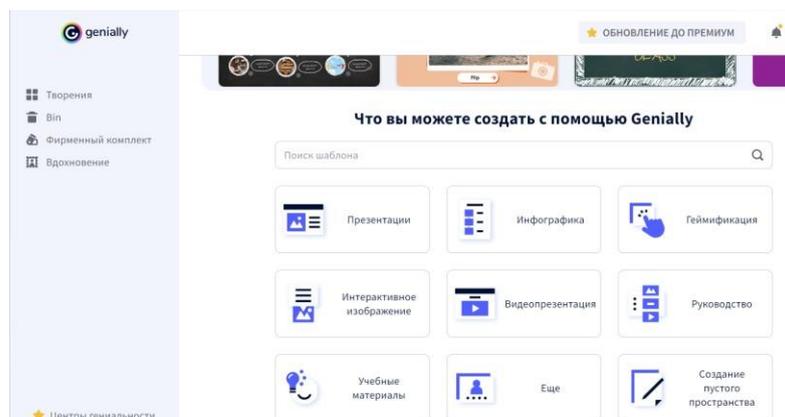
Как же создать дневник на данном сервисе?

Заходим на сайт [Genial.ly](https://genially.com). В настройках браузера нажимаем «Перевести на русский». Создаем свой аккаунт. Это можно сделать, заполнив форму для регистрации: указать адрес электронной почты, придумать пароль, поставить галочку согласия и нажать «Начать». Ту же можно упростить эту процедуру, зайдя на сайт через свой аккаунт Google.

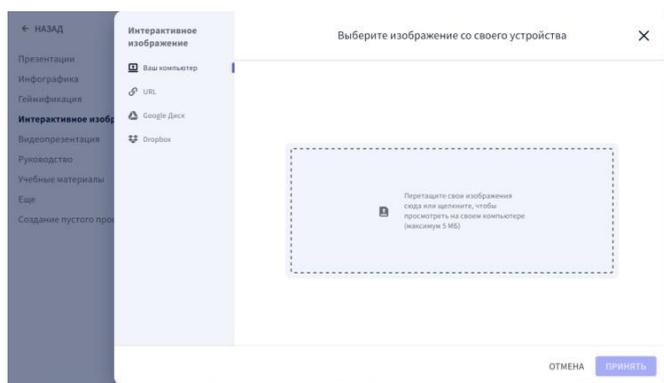


Теперь нажимаем «Творите гениально».

Далее выбираем тип нашего дневника. Я выбрала «Интерактивное изображение»

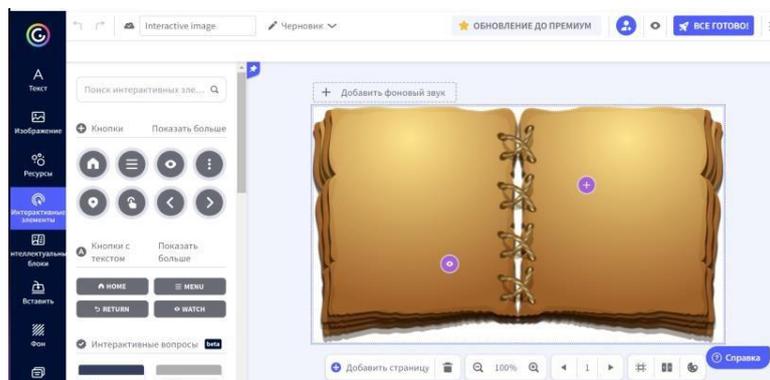


Загружаем фоновое изображение, на котором будем размещать интерактивные метки.



Нажимаем на значок со стрелкой и облачком и загружаем картинку со своего компьютера.

В центре экрана – загруженное фоновое изображение, в нашем случае страницы книги в переплете. Слева сбоку - инструменты для добавления разных интерактивностей. В правом верхнем углу - полезная кнопка «Предварительный просмотр».



Рассмотрим кнопки для добавления меток. Самая главная из них – «Интерактивные элементы». Она добавляет разные метки всевозможных фасонов и расцветок: маркеры, кружочки, звездочки, домики, сердечки, «лайки», логотипы, в том числе анимированные.

Кнопка «Изображение» добавляет поверх фонового изображения разные картинки помельче, загружая их с ПК (размер - не более 5 Мб) или из Интернета (по ссылке).

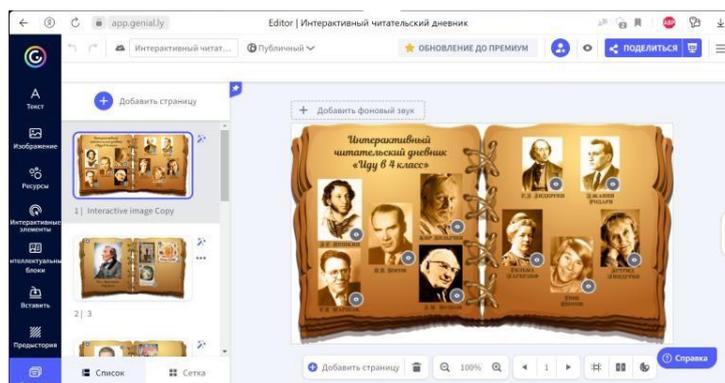
Кнопка «Текст» добавляет на изображение разные тексты: и помельче, и покрупнее, и даже списки. Если выбрать один из текстовых шаблонов, откроется дополнительный редактор для набора текста, выбора цвета текста и фона,

размера и шрифта (но не все шрифты поддерживают русский язык).

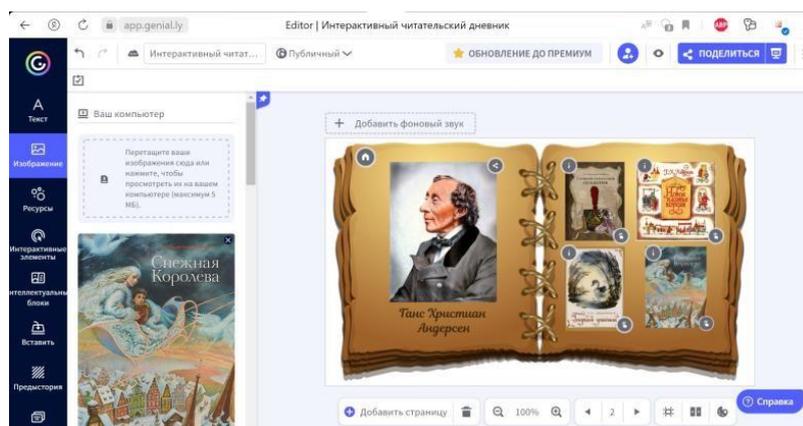
Под фоновым изображением в рабочем поле есть значок «Добавить страницу», который позволяет сделать плакат многостраничным. При нажатии откроется дополнительное поле для добавления новой страницы.

Таким образом, у нас получилось следующее:

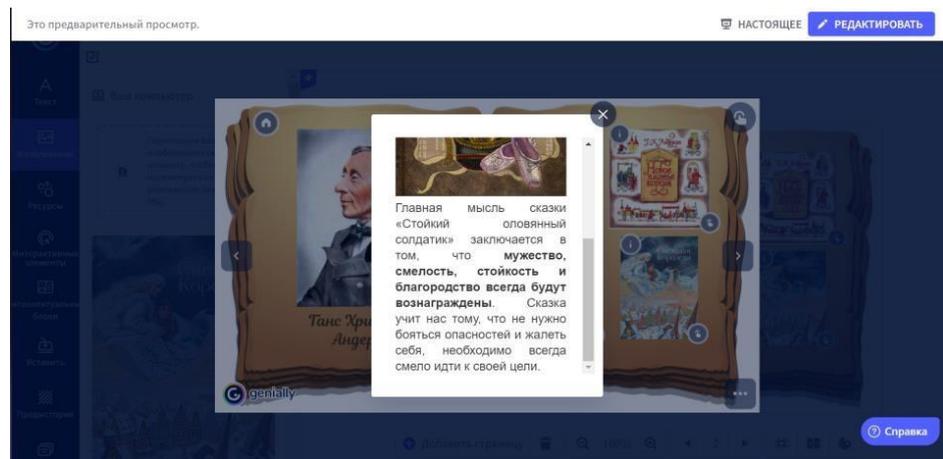
<https://view.genial.ly/639ee4215b3cd400128ece88/interactive-image-interaktivnyj-chitatelskij-dnevnik>



С титульной страницы дневника мы можем перейти на страницу любого автора. На странице автора расположены его портрет и произведения, которые мы должны прочитать. Так же нажав на кнопку , мы можем ознакомиться с биографией каждого автора.



Каждое произведение содержит несколько меток, на которых мы можем указать основную мысль, главных героев, добавить разные задания с других веб-сервисов (уже готовые или сделанные своими руками).



Чтобы вернуться на титульную страницу нужно воспользоваться кнопкой  на странице автора.

В своем дневнике я пользовалась ресурсами следующих платформ:

- Биография писателей представлена в виде ссылки на сайт Википедия.

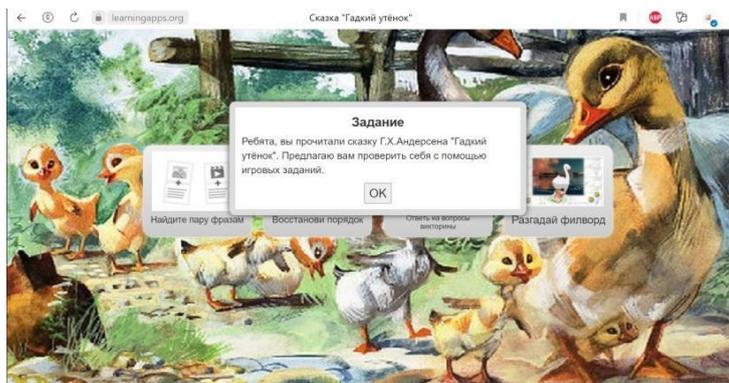


- Облака слов по различным произведениям я составляла на сайте Word's Cloud. Этот сайт располагает инструментами, которые позволяют выбрать цвет и форму самого облака, сохранить результат в виде картинки, а картинку прикрепить к метке интерактивного дневника.



Различные интерактивные задания по произведениям я брала на сервисе LearningApps.org. Здесь можно воспользоваться заданиями из существующей

библиотеки или создавать свои. Задания могут быть абсолютно разных типов: кроссворд, классификация, найди пару, хронологическая линейка, заполни пропуски, викторина и многое другое. Для своего дневника я использовала часть готовых заданий, а часть создала сама, создавать задания оказалось достаточно просто и очень интересно.



Я поделилась ссылкой на свой дневник со своими одноклассниками. Они могли выполнить задания по прочитанным произведениям в электронном интерактивном формате. Это вызвало огромный интерес. Многие попросили рассказать, где я сделала такой дневник, и захотели сделать свои, и я написала пошаговую инструкцию для создания своего онлайн- дневника (Приложение 1).

Я снова провела опрос среди своих одноклассников. Результаты показали, что на этот раз многие считают интерактивный онлайн-дневник гораздо интереснее бумажных вариантов.

Заключение

Создание читательского онлайн-дневника – увлекательное занятие, но добиться успеха в этом деле можно лишь имея определенные знания и навыки. В ходе работы я столкнулась с такими трудностями: сначала мне было трудно определиться с ресурсом, при помощи которого делать онлайн-дневник, - потому что у каждого из них разные возможности и инструменты, - затем, когда я все-таки определилась с платформой Genial.ly, было трудно самостоятельно разобраться с сайтом из-за отсутствия в нем русского языка. Учитель информатики подсказал мне, что интернет-браузер умеет переводить страницы на русский, мы поменяли настройки страницы, и сервис открылся в доступном виде.

Однако я достигла своей цели: создала и представила свой дневник одноклассникам и доказала, что это очень интересно. Некоторые из них настолько заинтересовались заданиями моего дневника, что захотели прочитать те произведения, которые еще не читали, а некоторые захотели создать свой онлайн-дневник и проявить свои творческие способности. Также я создала пошаговую инструкцию по созданию своего виртуального читательского дневника.

Перспективы развития проекта

Мой проект можно использовать на уроках литературного чтения, внеурочной деятельности и внеклассной работе не только в нашем классе, но и во всей начальной школе.

В будущем мне хотелось бы продолжить работу над своим читательским онлайн-дневником и расширить примеры заданий.

Список использованных источников и литературы:

1. Алексеева О. С. Электронный читательский дневник школьника / Оксана Сергеевна Алексеева // Школьная библиотека: сегодня и завтра. – 2013. – № 2. – С. 54–55. – Режим доступа: <http://www.ifar.ru/pr/2013/n131202c.pdf>.
2. Залескова И. В. Электронный читательский дневник / И. В. Залескова // Nsportal : социальная сеть работников образования. – 2014. – 25 нояб. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/user/68409/page/elektronnyu-chitatelskiy-dnevnik>.
3. Как создать электронный читательский дневник: практ. рекомендации по работе с подростками 12–14 лет [Текст]/сост. Н.П. Старикова. – Южно-Сахалинск, 2017. – 12 с.
4. Квашнина, Е.С. От дневника – к читательскому блогу [Текст]/ Е.С. Квашнина // «Новые» детские книги в пространстве библиотеки и школы. Новые формы организации читательской деятельности.– М.: Библиомир, 2017. – С. 106–118.
5. Читательский дневник как новый жанр рекомендательной библиографии: методико-библиографические рекомендации по руководству чтением детей и подростков [Текст]/ сост. С.С. Зайцева; науч. ред. Т.В. Киселева. – Сыктывкар: Национальная детская библиотека Республики Коми им. С.Я. Маршака, 2016. – 30 с.

Интернет-ресурсы:

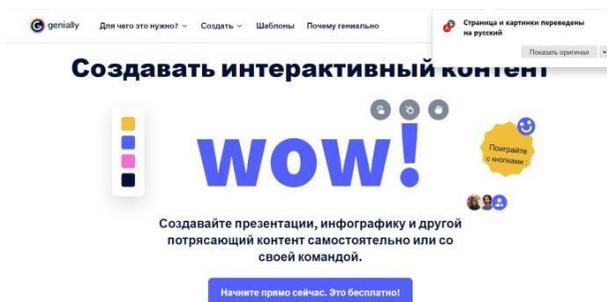
1. <https://app.genial.lv/dashboard>
2. https://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница
3. <https://wordcloud.pythonanywhere.com/>
4. <https://learningapps.org/>
5. <http://pishdetiknigi.ru/index.php/dnfd/33-dnevnik-chitatelva-v-videreklamnykh-plakatov>
6. <https://sites.google.com/site/elektronnyecitatelskiednevnik/читать-модно?authuser=0>

Пошаговая инструкция по созданию читательского онлайн-дневника на платформе Genial.ly

1. Зайти на сайт <https://genial.ly>

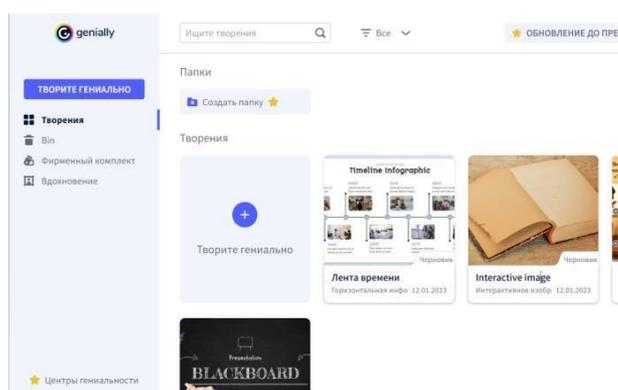


2. В настройках браузера нажать «Дополнительно» – «Перевести на русский».

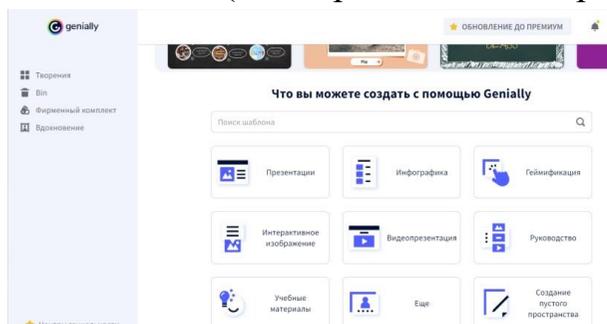


3. Создать свой аккаунт (можно заполнить форму для регистрации: указать адрес электронной почты, придумать пароль, поставить галочку согласия и нажать «Начать» или зайти на сайт через свой аккаунт Google).

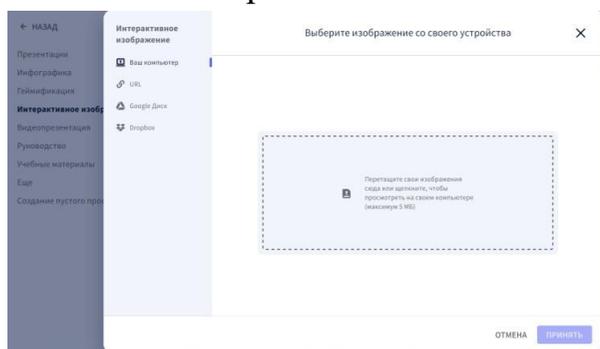
4. Нажать «Творите гениально».



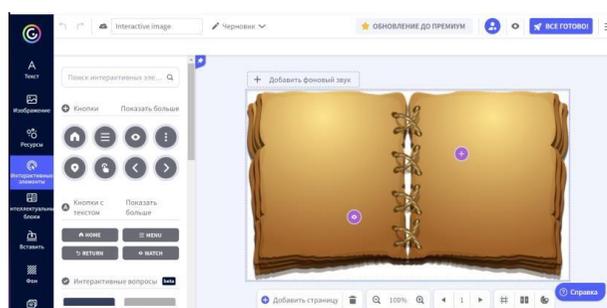
5. Выбрать тип дневника («Интерактивное изображение»)



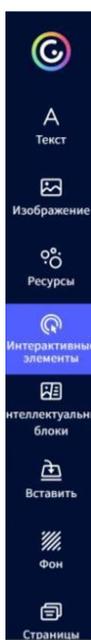
6. Загрузить фоновое изображение, на котором будете размещать интерактивные метки, для этого нажать на значок со стрелкой и облачком и загрузить картинку со своего компьютера.



7. Приступить к наполнению своего онлайн-дневника.



Варианты для добавления:



Кнопка «Интерактивные элементы» добавляет разные метки всевозможных фасонов и расцветок: маркеры, кружочки, звездочки, домики, сердечки, «лайки», логотипы, в том числе анимированные.

Кнопка «Изображение» добавляет поверх фонового изображения разные картинки помельче, загружая их с ПК (размер - не более 5 Мб) или из Интернета (по ссылке).

Кнопка «Текст» добавляет на изображение разные тексты: и помельче, и покрупнее, и даже списки. Если выбрать один из текстовых шаблонов, откроется дополнительный редактор для набора текста, выбора цвета текста и фона, размера и шрифта (но не все шрифты поддерживают русский язык).

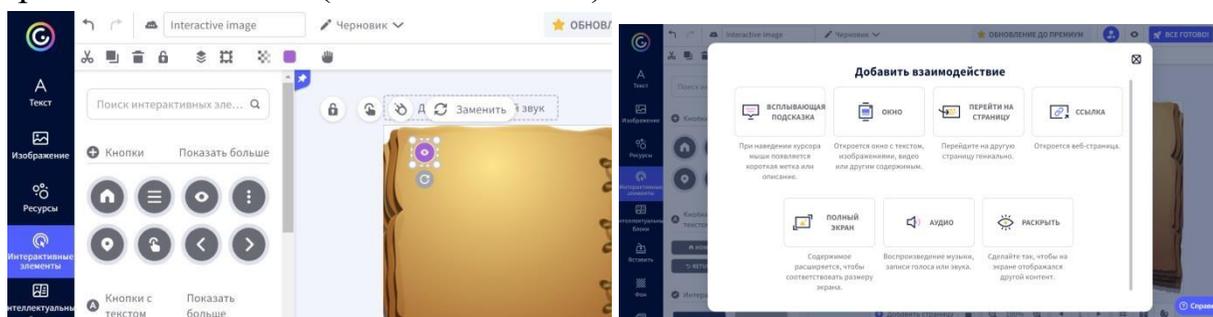
Кнопка «Ресурсы» добавляет разные геометрические фигуры, иконки, графики, линии и карты из большой библиотеки сервиса.

Кнопка «Вставить» добавляет встраиваемые объекты: Google-карты, документы и презентации, видео с YouTube, ссылки на сторонние приложения и т.д.

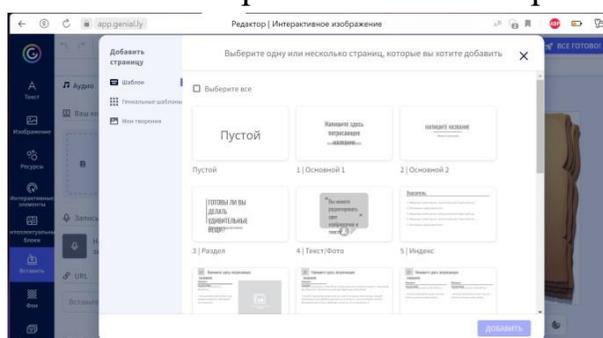
Добавить метку очень просто: выбираем необходимый элемент и щёлкаем по нему левой клавишей «мышки» - метка появляется на плакате.

8. В правом верхнем углу - очень полезная кнопка «Предварительный просмотр» для предварительного просмотра плаката.

9. Добавляем интерактивности. Для этого кликаем метку на плакате, появится изображение «ладошки». Нажимаем на него - и переходим к добавлению контента. К метке можно прикрепить ссылку, текст, изображение и встраиваемый объект (с помощью кода).



10. Для создания многостраничного дневника используем кнопку «Добавить страницу» под фоновым изображением в рабочем поле. При нажатии откроется дополнительное окно с выбором типа новой страницы.



Навигацию между страницами можно настроить, связав их между собой интерактивными кнопками со ссылками «Перейти на страницу».

11. Интерактивный плакат создан. Для того, чтобы поделиться им, нужно нажать кнопку «Поделиться» в правом верхнем углу. Созданной работой можно делиться в социальных сетях, получить ссылку или код, чтобы встроить плакат на страницу блога или сайта.