

«Открытый региональный конкурс исследовательских и проектных работ школьников «Высший пилотаж – Пенза» 2024»

ПАСПОРТ ПРОЕКТА
«Создание музея села Терновка»

Автор проекта:

Маслова Маргарита
Ученица 8А класс
МБОУ СОШ №59 г. Пензы
им. Е.П. Паролина

Руководитель:

Филатова Наталья Владимировна,
Учитель географии МБОУ СОШ №59 г. Пензы
им. Е.П. Паролина

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 59 г. Пензы
имени Е.П. Паролина
Пенза, 2023г

Содержание.

1. ПАСПОРТ ПРОЕКТА «Создание музея села Терновка.....	стр.2
2.Описание проекта	
2.1. Краткое описание проекта	стр.3
2.2. Проблема, на решение которой направлен проект.....	стр.3
2.3. Цели и задачи проекта	стр.4
2.4. Целевая аудитория проекта, способы ее привлечения к участию в проекте.....	стр. 4
2.5. Освещение хода реализации проекта в СМИ и Интернете.....	стр.4
2.6. Календарный план реализации проекта.....	стр.5
2.7. Теоретическая часть проекта	стр. 6-10
3. Заключение	
3.1. Результаты проекта.....	стр.10
3.2. Дальнейшее развитие проекта.....	стр. 10
3.3 .Бюджет проекта (полный список затрат с указанием их стоимости)	стр.11
4. Библиографический список.....	стр.11

1. ПАСПОРТ ПРОЕКТА «Создание музея села Терновка»

Название проекта		Проект социально-экономический «Создание музея села Терновка»
Руководитель проекта		Маслова Маргарита Ученица 8 а класс МБОУ СОШ №59 г. Пензы им. Е.П. Паролина Наставник: Филатова Наталья Владимировна, Учитель географии высшей категории МБОУ СОШ №59 г. Пензы им. Е.П. Паролина, почетный работник Общего образования, член Совета Пензенского отделения РГО, член совета Всероссийской Ассоциации учителей географии
Телефон руководителя проекта		89875146859
Электронная почта руководителя		natalya.filatova.1968@mail.ru
Почтовый адрес		440068 г. Пенза. Ул. Новоселова дом 6
Некоммерческая организация, от имени которой вы реализуете проект	Название	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Средняя общеобразовательная школа № 59 г. Пензы имени Е.П. Паролина
	Руководитель	Орлова Инна Николаевна, директор МБОУ СОШ №59 г.Пензы им.Е.П.Паролина
	Тел./факс	tel:+7 8412 37-13-80, 39-81-16
	e-mail	school59@guoedu.ru
	Сайт	http://penza-school.ru/
Сроки проекта	Продолжительность	72 месяца
	Начало проекта	01.09.21
	Окончание проекта	01.09.24

2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА.

2.1. Краткое описание проекта

Современный человек так занят обустройством своего будущего, работой, карьерой, что начинает черстветь, но стоит его «сбрызнуть живой водой», разбудить воспоминание о семье, о роде, о родном крае, - он «посвежеет».

Как от яблони соки к веткам
Заставляют их жить и дышать,
Так и память о наших предках,
Будет в прошлое нас возвращать.

Мы жители города Пензы, но, если посмотреть в не очень далекое прошлое, мы живем на территории исторического объекта — села Терновки, которого уже нет на карте.

Деятельность музея села Терновки в рамках реализации проекта.

1. Работа по сбору как можно более полной информации о селе Терновка.
2. Создание летописи села Терновка и создание видеофильма «История села которого нет на карте»
3. Создание каталога экспонатов музея села Терновка.
4. Создание страницы музея в сообществе в ВК <https://vk.com/ternovkamuseum>
5. Представление экспонатов музея на различных мероприятиях: Сурский ЯР, Музейный урок, География детям для детских домов.
6. Освещение деятельности музея в страницах интернета, в газетах и журналах.
7. Организация опроса учеников и их родителей, как целевой аудитории для коррекции направления работы музея.
8. Проведение экскурсий по музею села Терновки для школьников летнего исследовательского отряда.

2.2 Проблема, на решение которой направлен проект

Расширение города и распространение городского образа жизни ведет к уничтожению самобытной культуры русского народа, поэтому существует необходимость сохранения материальной и духовной культуры и патриотического воспитания молодежи.

Проект «Музей села Терновка» актуален, потому что что позволяет сохранить знания об особенностях природы, истории и культуры бывшего села Терновки и донести эту информацию до современных жителей нашего микрорайона.

Музей существует как виртуальном виде на странице в ВК и его можно посетить по адресу г. Пенза, ул. Новоселова дом 6.

2. Цели и задачи проекта

Цель нашего проекта: создание музея села Терновка, на базе которого возможно проведение экскурсий, уроков краеведения и представление информации о селе на сайтах и сообществах.

Задачи проекта:

- 1) Собрать как можно более полную информацию о селе Терновка и собрать экспонаты для музея.
- 2) Создать летопись села и снять видеофильм «История села которого нет на карте»
- 3) Создать каталог экспонатов музея села Терновка.
- 4) Довести информацию о районе до учащихся школ города и местным жителям, через участие в конкурсах, конференциях, выставления информации на сайте школы, группу в ВК и т.д.
- 5) Проводить экскурсии в музее села Терновки и выездные интерактивные занятия

2.4. Целевая аудитория проекта, способы ее привлечения к участию в проекте

Обучающие городских школ, студенты, население города и области.

Способы привлечения: деятельность на городских и областных мероприятиях, создание страницы в соцсети, анкетирование, анонсирование через социальные сети и сайт Пензенского отделения РГО.

Существует мобильная экспозиция музея, которая позволяет представлять экспонаты музея в школе при проведении музейных уроков.

Летом 2022 года экспозиция музея была представлена в Спасском детском доме при проведении мероприятия «География детям» <https://www.rgo.ru/ru/article/v-spasskom-detskom-dome-provedena-akciya-geografiya-detyam>

2.5. Освещение хода реализации проекта в СМИ и Интернете

1.Статья о музее в газете Молодой ленинец

http://www.penzainform.ru/press/ml/2016/07/30/derzhis_kornej.html

2.На сайте Туризм и отдых в Пензенской области <https://welcome2penza.ru/guide/muzei-/muzei-/penza/2134/>

3. Сборник статей по материалам XVI Всероссийской научно-практической конференции. Под редакцией С.Н. Артемовой. Пенза, 2021 Издательство: Пензенский государственный университет (Пенза) Статья Иваха Варвара <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47995419>

4. Конкурс Леонардо. Информация на ДМИП. https://xn--d1ain.xn--p1ai/files/works/675_8756.pdf

5. Сообщество в ВК Терновский виртуальный музей <https://vk.com/ternovkamuseum>

2.6. Календарный план реализации проекта

Дата	Мероприятие
1.09.2021 по настоящее время	Работа по сбору информации о селе Терновка, накопление экспонатов для экспозиции
25-25 ноября 2021	Представление информации о проекте на 16 Всероссийской научно-практической конференции РЕГИОНАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ И ОБРАЗОВАНИЯ
09.02. 2022	Представление информации о проекте на XXVI научно-практическая конференция школьников г. Пензы «Я исследую мир» в секции география (Барышова Юлия 3 место)
Февраль 2022	Представления проекта на II региональном фестивале творческих открытий и инициатив «Леонардо»(Призер Барышова Юлия)
Март 2022	Представление проекта на РЕГИОНАЛЬНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ УЧАЩИХСЯ «ПРИРОДНО-КУЛЬТУРНОЕ И ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ».(номинация «Практическая значимость» Барышова Юлия)
Апрель 2022	Представление проекта ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ «МОЙ ВКЛАД В ВЕЛИЧИЕ РОССИИ» Направление работы: История и краеведение Победитель)
Июнь 2022	Проведение экскурсий в музее в рамках Летнего школьного профильного отряда
Июль 2022	Представление музея Спасском детском доме при проведении мероприятия «География детям» совместно с Пензенским отделением РГО https://www.rgo.ru/ru/article/v-spaskom-detskom-dome-provedena-akciya-geografiya-detyam
Июль 2022	Открытие музейной экспозиции в рамках творческих вечеров программы «45 меридиан»
Апрель 2023	Представление проекта в Муниципальном кластерном проекте Продвижение 58(номинация)
Июнь-август 2023	Проведение экскурсий с мастер-классами в музее
Сентябрь-апрель 2024	Проведение внеклассных занятий в школе, знакомство с экспонатами музея, проведение «музейных уроков»
В течении реализации проекта	Анонсирование экспозиции через СМИ, при сотрудничестве с Пензенским отделением РГО. Реклама деятельности музея через сообщество в ВК

2.7. Теоретическая часть проекта

Описание села Терновка.

Село(микрорайон) Терновка расположено в южной части города Пензы, *в долине реки Пенза, левого притока р. Сура*. Общий характер рельефа - равнинный, слегка всхолмленный, с незначительными перепадами высот, что является благоприятным условием для заселения и освоения в прошлом. Микрорельеф - равнинные участки, бугры и овраги, остатки действия талых вод и дождевых потоков. Почвы села представлены чернозёмами. Климатические показатели характеризуют климат как умеренно-континентальный. Вдоль села протекает река-Пенза. Естественные природные ландшафты лесостепи - полностью преобразованы в антропогенные (застройка территории). Выявленные природные условия оказывают значительное влияние на развитие процессов хозяйственного освоения ландшафтов, в пределах которого расположено наше село Терновка (фото 1).

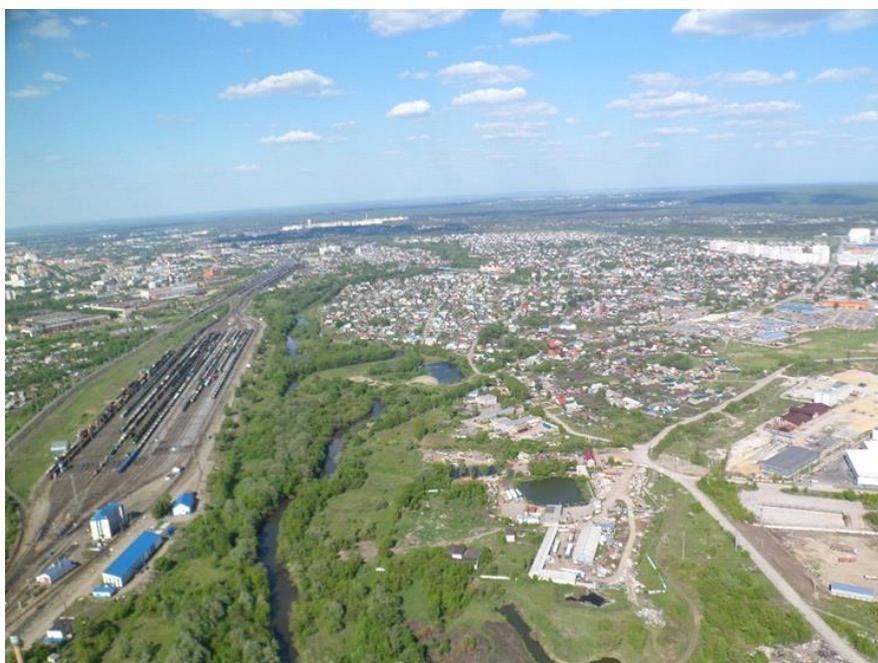


Фото 1. Вид на село Терновка сверху.

Спустя 30 лет после образования города Пенза, стали заселяться окраины его, и к югу от города образовалось поселение, названное Терновка, хотя были и другие названия у этого села - Никольское, Монастырщина.

Прошло 327 лет, села нет на карте, а история осталась. И она очень интересная. В «Очерках истории Пензенского края» говорится: «В связи с застройкой центральной части города Пензы потомки бывших защитников пограничной крепости – пушкарей, воротников, конных и пеших солдат были насильно переселены с обжитых мест на окраины и за черту города. Так возникли села Терновка, Веселовка, Кривозерье» [3].

Изначально Терновка была русским селом. Основано оно было в 1694 году, как земельное владение Высокопетровского монастыря. В 1748 году его население составляло около 522 человек. Было у села и другое название – Никольское, происходящее от располагающегося здесь Никольского храма.

В начале 18 века Петр 1 решил ограничить политическое и экономическое влияние церкви и за счет нее пополнить государственную казну. В это время одна пятая часть всех крепостных крестьян принадлежала монастырям. В Пензе было два монастыря: Спас-

Преображенский мужской монастырь, основанный в 1669 году, и женский Троицкий монастырь, основанный в 1702 году. К какому же из монастырей принадлежала Терновка? Судя по сохранившемуся в документах описанию владений монастырей, территория нынешней Терновки принадлежала Троицкому монастырю, хотя само село в 1702 году не упоминается. Возможно, в период заселения оно стало называться жителями Терновкой, а официальное название получило Никольское, так как здесь была построена церковь в честь Николая-чудотворца. [3].

Среди грамот Коллегии экономии (РГАДА) есть запись от 18.2.1701 года солдата Выборгского полка Давида Филатовича Лачинова архимандриту Саранского Петровского Высокого монастыря, в которой Лачинов выразил желание поступить в пользу монастыря своей землей по реке Пензе. В 1717 году – село Никольское, Терновка тож, владение Петровского Высокого монастыря.

А, например, в «Списке населенных мест Пензенской губернии» на 1864 год написано: «Терновка (Монастырщина, Никольское), село казенное. Расположено при реке Пензе, по левую сторону Саратовского тракта...». Как видим, на первом месте стоит нынешнее название – Терновка. Не прижились официальное название Никольское и «уличное» название Монастырщина. Уже через 4 года в справочниках они совсем не упоминаются. Сама жизнь сохранила наиболее поэтическое название села – Терновка. [3].

Почему так назвали село? Терн – кустарниковое растение, место, изобилующее терновником, из которой в стародавние времена делали настойку. Однако в легендах старожилов говорится, что вокруг Терновки были густые заросли колючих кустов. Поэтому и появилось название – Терновка. Но, поскольку название появилось одновременно с монастырем, не исключено, что оно имело религиозный прототип: терновый венец, возложенный на главу Иисуса Христа.

В 1847 году взамен деревянного был построен храм во имя Николая Чудотворца. В 1877 году имелись церковь, школа, входило в состав Валяевской волости. В 1955 году там находился кинотеатр. Церковь восстановлена в середине 90 -ых годов.



Фото 2. Церковь села Терновки.

Улица Пушкири – старинная в Терновке, ее исток. Добротные дома с резными окошками и крылечками, внизу протекает река Пенза. Улица находится на высоком месте Терновки, откуда виден весь город. Расположена улица Пушкири в живописном уголке села в западной части.

Название улицы связано с переселением с конца XVII века, когда в западную часть Терновки

были выселены из Пушкарской слободы Пензы служилые люди – пушкарки, которые в крепости города являлись одной из самых главных сил. Пушкарки-солдаты, отвечающие за боеготовность пушек.

Согласно принципам Института наследия имени Д.С. Лихачева, понятие наследия культурного ландшафта предполагает отражение в нем исторического опыта взаимодействия человека и природы. В категорию наследия предлагается включать не только недвижимые и движимые памятники истории, культуры и природы, но и традиционные технологии, исторически сложившиеся формы хозяйства и природопользования, объекты живой традиционной культуры. [2].

Наше село изначально считалось русскоязычным. Народные традиции и обычаи уходят своими корнями в языческое прошлое русского народа, еще до крещения Руси, понемногу их сакральное значение было утеряно и позабыто, но основные моменты сохранились и соблюдаются до сих пор. В селе русские традиции и обычаи чтят и помнят, стараются передать подрастающему поколению. Эти предметы особенно ценятся и обрастают историей, которую знает каждый член семьи.

Традиционная русская кухня богата разнообразными блюдами, среди которых наиболее известны щи, окрошка, рассольник, сырники, ватрушки. Большое количество обрядов и традиций связано с семейной жизнью (это и сватовство, и свадебные торжества, и крещение детей). Проведение старинных обрядов и ритуалов гарантировало в будущем успешную и счастливую жизнь, здоровье потомков и общее благополучие семьи. Обычно свадебные торжества проводились либо осенью, после уборки урожая, либо зимой после праздника Крещенья (19 января). Затем очень удачным временем для свадьбы стала считаться первая неделя после Пасхи, так называемая «Красная горка». Самой свадьбе предшествовал обряд сватовства, когда к семье невесты приезжали родители жениха вместе с его крестными, если родители соглашались отдать дочь замуж, далее проводились смотрины (знакомство будущих молодоженов), потом шел обряд сговора и рукобитья (родители решали вопросы приданного и дате проведения свадебных гуляний).

Большая часть русскоязычного населения – славяне. Поэтому русские отмечают как национальные, так и религиозные праздники.

Масленица – традиционный праздник русского народа, отмечаемый в течение недели пред Великим Постом. Очень давно масленица была скорее не праздником, а обрядом, когда чтилась память ушедших предков, задабривая их блинами, просили у них плодородного года, а сжиганием соломенного чучела проводили зиму. Прошло время, и русский народ, жаждущий веселья и положительных эмоций в холодное и унылое время года, превратил грустный праздник в более веселое и разудалое торжество, которое стало символизировать радость скорого окончания зимы и прихода долгожданного тепла. Смысл изменился, а традиция печь блины осталась. Появились захватывающие зимние развлечения: катания с горок на санках и в конных упряжках, сжигалось соломенное чучело Зимы. Всю масленичную неделю родственники ходили на блины то к теще, то к золовке, везде царил атмосфера праздник и веселья, на улицах проводились различные театральные и кукольные представления с участием Петрушки и других фольклорных персонажей.

Особо почитаемыми христианскими праздниками среди русского народа считаются Рождество и Пасха. Рождество Христово – не только светлый праздник православия, но также он символизирует возрождение и возвращение к жизни. Традиции и обычаи этого праздника, наполненные добротой и человечностью, высокими нравственными идеалами и торжеством духа над мирскими заботами, в современном мире заново открываются обществу и переосмысливаются им. День перед Рождеством (6 января) носит название Сочельник. Главным блюдом праздничного стола, который должен состоять из 12 блюд, является специальная каша «сочиво», состоящая из вареной крупы, политой медом, посыпанной маком и орехами. Садиться за стол можно только после появления в небе первой звезды. Рождество (7 января) - семейный праздник, когда все собирались за одним столом, ели праздничное угощение и дарили друг другу подарки. 12 дней после праздника (до 19 января)

называются святки, раньше в это время девушки на Руси проводили различные посиделки с гаданьями и обрядами на привлечение женихов.

Светлая Пасха издавна считалась на Руси великим праздником, который ассоциировался у людей с днем общего равенства, прощения и милосердия. Накануне пасхальных торжеств обычно русские женщины пекут куличи (праздничный сдобный пасхальный хлеб) и пасхи, убирают и украшают свои жилища, молодежь и дети раскрашивают яйца, которые по древнему преданию символизируют капли крови Иисуса Христа, распятого на кресте. В день Святой Пасхи нарядно одетые люди, встречаясь, говорят: «Христос Воскресе!», отвечают «Воистину воскресе!», затем следует троекратный поцелуй и обмен праздничными пасхальными яйцами.

Русская одежда в Пензенской области относится к южнорусскому типу. У мужчин – туниковообразные рубашки-косоворотки, с разрезом ворота с боку, выпущенные по верх не широких штанов и подпоясанные поясом. Ворот, планка, рукава, подол декорировались вышитыми шерстяными нитями геометрическим орнаментом. Женская русская одежда представлена двумя комплектами: южнорусским поневным и сарафанным. В поневный комплект входила длинная холщевая рубаха льняная или посконная. Рубаха имела длинные рукава, клиновидные или квадратные ластовицы; у ворота собиралась в сборку под невысокий стоячий воротник, который застегивался на пуговицу ворот, грудь, рукава и подол украшались аппликациями из кумача, лент, кружева, косой стежкой, росписью, крестом, тканым узором. Края холщевых поволоков подчеркивались строкой вышивки. Особенно богато украшались свадебные рубахи. Девушки носили поверх рубахи цупрун – златообразную распашную одежду из шерсти. С сарафаном носили передник с завязками, закрепленный на фигуре выше груди, или передний запон с грудкой, с завязкой на талии и завязкой - петлей вокруг шеи. В сарафанный комплекс входил кокошник. Поверх кокошника повязывали красную ленту или шелковый платок. Во второй половине 19-ого века кокошники заменили волосниками - мягкими шапочками из ткани с круглым твердым валиком. В конце 19-ого в начале 20-ого веков понева и сарафаны были заменены юбкой и кофтой их однотипной ткани.



Фото 3. Экспонаты частного музея села Филатовой Н.В.

В 70-х годах Терновка – районный центр, большое пригородное село. Имелись 2

школы, 5 детских садов, больница. Был построен Дом культуры. По асфальтированному шоссе автобусы и троллейбусы связывали село с центром Пензы. 29 ноября 1979 года Терновка включена в состав Первомайского района города Пензы.

А теперь посмотрим на карту России и мира. Есть ли ещё объекты на карте, которые называются также Терновка? Оказывается, их очень много. Это реки в Ставропольском, Краснодарском крае и Воронежской области. Поселки в Ставропольском, Алтайском краях, Белгородской, Саратовской области. Деревня в Московской и Липецких областях. А если посмотреть на карту мира. Терновка — это река, село город на Украине и село в Молдавии.

3. Заключение

3.1. Результаты проекта

<p>Качественные результаты</p>	<p>1. Просветительская и экскурсионная деятельность в форме подготовки и проведения обзорных и тематических экскурсий в музеи села Терновки для экскурсантов разного возраста.</p> <p>2. Расширение музейного пространства за счет использования Виртуального музея села Терновки на странице в ВК и проведения выездных музейных интерактивных уроков.</p> <p>3. Установление и расширение связей с государственными и школьными музеями, привлечение целевой аудитории в качестве посетителей, участников экскурсий.</p>
<p>Количественные результаты</p>	<p>Планируется дальнейшее привлечение школьников и родителей МБОУ СОШ №59 г. Пензы им. Е.П. Паролина. Привлечение школьников областных и городских школ увеличит аудиторию в несколько раз. В рамках городского пространства целевая аудитория узнает о проекте через СМИ города и области.</p>

3.2. Дальнейшее развитие проекта

1. расширение образовательного пространства через разработку экспозиционных проектов и оформление разделов экспозиций, исходя из наполняемости материалов фондов музея
2. создание рекламного баннера музея села Терновки
3. совершенствование работы с фондами, продолжать вести учётную документацию
4. проведение занятий с музейными активистами на базе Архива Пензенской области

3.3. Бюджет проекта (полный список затрат с указанием их стоимости)

№	Наименование расхода	Цена	Количество	Стоимость
1	Материальные затраты Краска для принтера Баннер для рекламы музея	350 р 2500 р	1 1	350 р 2500 р
2	Оборудование (аренда принтера)	1 лист 4р60 к.	20	92 р
3	Коммунальные услуги (электроэнергия)	4р24 к. за 1 квт	5 часов	21р20к
4	Канцтовары 1.Бумага 2.Папка 3. Файлы	1,5р лист 7 руб. 2 руб.	20 листов 1 шт. 10 шт.	30 руб. 7 руб. 20 руб.
5	Оплата труда	По МРОТ 1 час 92.28	5 часов	461р4 к
6	Возможные источники финансирования Доходы от сбора макулатуры (1 кг-6 руб)			
	ВСЕГО			3481р 60 к

4.Библиографический список.

1. Белорушкин Г.Н., Кишинская С.А. 1995. Историография древней истории Пензенского края: Учебно-методическое пособие для студентов исторического факультета. Пенза
2. Веденин Ю. А «Культурный ландшафт как объект наследия»: Интервью с Ю.А. Ведениным / [Электронный ресурс]. URL: <http://hranitelinasledia.com/articles/khraniteli/yuriy-vedenin-kulturnyy-landshaft-kak-obektnaslediya/>
3. Весь Пензенский край. Историческая топография Пензенской области. Полубояров Михаил Сергеевич, 2007-2016 гг. [Электронныйресурс]. URL: <http://www.suslony.ru/Penzagebiet/PenzKray.htm>
3. <https://www.etoretro.ru/pic200376.htm> Фото церкви села Терновки 1950 год

**Рецензия на исследовательскую работу
ученицы 8 «А» класса МБОУ СОШ №59 г. Пензы им. Е.П. Паролина
Масловой Маргариты**

Исследовательская работа выполнена на тему Проект: «Создание музея села Терновка».

Расширение города и распространение городского образа жизни ведет к уничтожению самобытной культуры русского народа, поэтому существует необходимость сохранения материальной и духовной культуры и патриотического воспитания молодежи.

Проект «Музей села Терновка» актуален, потому что что позволяет сохранить знания об особенностях природы, истории и культуры бывшего села Терновки и донести эту информацию до современных жителей нашего микрорайона.

Целью проекта создание музея села Терновка, на базе которого возможно проведение экскурсий, уроков краеведения и представление информации о селе на сайтах и сообществах.

Исследовательская работа структурно выстроена правильно, логична, четко сформулированы цель и задачи, присутствуют моменты исследования научного характера и заключение по работе. Учеником исследован материал, выходящий за рамки школьной программы, сопровождается самостоятельно найденными выкладками иллюстративного характера и видеофрагментом.

Выводы по работе сделаны разноплановые, обоснованные и имеют практическое значение.

Оформление работы соответствует предъявляемым критериям.

Работа соответствует требованиям, предъявляемым к исследованиям подобного рода, и заслуживает достойной оценки.

Рецензент учитель географии
МБОУ СОШ №59 г. Пензы им. Е.П. Паролина
Рецензию подтверждаю директор
МБОУ СОШ №59 Пензы им. Е.П. Паролина

Филатова Н.В.

Орлова И.Н.

