

**Региональный конкурс
«Высший пилотаж - Пенза» 2024**

Научно-исследовательская работа

***«Электронный словарь
литературоведческих терминов как
средство повышения мотивации
учащихся к учебной деятельности»***

Работу выполнила Аксенова София Витальевна
10 класс, МБОУ СОШ №43 г.Пензы
Научный руководитель: Богданова Т.В.,
учитель русского языка и литературы

Введение.

Говоря об актуальности электронного словаря теоретико-литературных понятий, с уверенностью можно сказать, что такой словарь имеет важность и значимость на сегодняшний момент при изучении литературы в современной школе. Приобщение к чтению происходит еще в школе на ранних стадиях, в начальных классах. Школьники знакомятся со сказками, с народными преданиями, былинами и тем самым вовлекаются в литературный мир героев.

При изучении литературы на определенных стадиях знания учащихся обогащаются новыми образами, местами, словами. Появляются новые элементы, связанные с анализом произведения, с историко-литературным процессом, с жанрами и родами, с помощью которых учащиеся могут погружаться в шедевры литературного творчества.

Для постижения и анализа художественных текстов появляется потребность расшифровывания слов, отдельных моментов, тех или иных приемов, которые используют авторы при написании своих произведений. Инструментарием для постижения и анализа художественных произведений служат словари теоретико-литературных терминов, с помощью которых учащиеся знакомятся с новыми понятиями, развивают логику, открывают тайные глубины художественных произведений, развивают ум, тем самым становятся нравственно-грамотными людьми.

Целью использования словарей теоретико-литературных понятий является обогащение учащихся новыми знаниями по литературе, с помощью которых они смогут постигать с интересом глубины художественных произведений и извлекать скрытые, полезные знания, оставленные нам великими писателями прошлых времен, которые помогут им стать людьми разумными.

Анализ электронных ресурсов показывает, что на некоторых электронных сайтах присутствует краткая информация о каком-нибудь литературном понятии, но только в электронном формате без каких-либо иллюстраций. На других, помимо краткой информации, понятие имеет познавательный и интересный характер: медиа, аудио, дополнительные словари разного жанра.

В результате исследования мы пришли к выводу о том, что словарь теоретико-литературных понятий для школьного литературного образования при осуществлении поиска необходимого термина или статьи должен иметь легкий доступ, вся информация на сайте должна опираться на литературоведческие термины, а самое главное – быть интересной, приносить пользу и мотивировать учащихся к учебной деятельности.

В связи с этим мы разработали модель электронного словаря теоретико-литературных понятий.

Проблема исследования заключается в следующем: как показывает практика, задания речеведческого характера, связанные с понятием *средства художественной выразительности* вызывают у нас, учащихся, наибольшие затруднения. Для более полного, глубокого представления о языковых выразительных средствах и для прочности знаний мы решили создать совместно с учителем электронное пособие обобщающего характера о языковых средствах выразительности. Структура электронного словаря должна удовлетворять многим условиям, так как этот тип словаря предназначен только для пользователя компьютера.

Актуальность данной работы состоит в том, что составленный нами словарь изобразительно-выразительных средств нагляден, т.к. выполнен в формате, допускающем гиперссылки, графику, анимацию, мультимедийные эффекты.

На основании вышеизложенного ставим перед собой **цель**: создание электронного пособия обобщающего характера о языковых средствах выразительности.

Для реализации поставленной цели нами были выдвинуты следующие **задачи**:

- ✓ обобщить сведения о языковых средствах выразительности;
- ✓ из литературных произведений подобрать примеры использования средств художественной выразительности и включить эти примеры в электронное пособие;

- ✓ подобрать иллюстративный материал для придания словарю большей красочности и наглядности;
- ✓ выбрать программные средства редактирования, с помощью которых можно лучше всего реализовать данную тему проекта;
- ✓ создать мультимедийное пособие «Краткий электронный словарь литературоведческих терминов».

Гипотеза: электронный словарь литературоведческих терминов вызывает у учащихся больший интерес и желание с ним работать, чем обычный бумажный, позволяет быстро найти нужную информацию, посмотреть иллюстрации, прослушать отрывки из художественных текстов, тем самым повышает мотивацию к учебной деятельности.

В исследовании были использованы следующие **методы:**

- ✓ анализ источников информации по теме исследования;
- ✓ анкетирование учащихся;
- ✓ обобщение полученной информации, выявление особенностей функционирования средств художественной выразительности в произведениях художественной литературы;
- ✓ моделирование мультимедийного пособия;

Практическая значимость данной работы определяется тем, что материалы работы могут быть использованы на уроках литературы, русского языка, при групповой и индивидуальной работе, при дистанционном обучении, а также при подготовке к экзаменам. Электронный словарь доступен и лёгок в использовании как для обучающихся, так и для педагогов русского языка и литературы.

Достоинства этого пособия заключаются в том, что электронный словарь вариативен в исполнении: ему можно придать любую удобную для чтения форму, установить цвет фона, текста, размер шрифта; при необходимости с помощью принтера можно распечатать словарную статью. Электронное пособие предоставляет возможность внесения в него изменений. Например, учитель может быстро добавить в словарь свежие данные.

Продуктом исследования является: мультимедийное пособие «Краткий электронный словарь литературоведческих терминов», созданное и изданное в электронном виде в операционной среде MS POWER POINT.

Глава I. Этапы работы над проектом.

В процессе работы над проектом можно выделить следующие этапы:

1. Подготовительный этап (сентябрь 2022)
2. Поисковый этап (октябрь 2022)
3. Обобщающий этап (ноябрь 2022)
4. Итоговый этап (декабрь 2022)

Подготовительный этап (сентябрь 2022):

- Выявление и постановка проектной идеи.
- Выявление потребности в продукте проектной деятельности.
- Распределение обязанностей участников проекта.
- Планирование и разработка исследовательских действий.
- Определение форм выражения итогов исследовательской деятельности.

На данном этапе работы было проведено анкетирование среди учащихся 9-11 классов. Ученикам были предложены следующие вопросы:

- 1) Возникают ли у вас затруднения при выполнении экзаменационных заданий 7(ОГЭ) и 26 (ЕГЭ)?

- 2) Как часто вам приходится на уроках литературы пользоваться справочниками и словарями?
- 3) Хотели бы Вы пользоваться бесплатным электронным словарём, содержащим литературные понятия и термины?
- 4). Нужны ли современному школьнику электронные пособия, которые помогают готовиться к урокам и экзаменам?

Опрос показал, что испытывают затруднения 86%, нет трудностей – 10%, воздержались 4%. 21% учеников для подготовки к урокам литературы пользуются словарями и справочниками, 48% учащихся пользуются словарями редко и 31% опрошенных ответили, что словарями не пользуются.

Бесплатным электронным словарём, содержащим литературные понятия и термины, хотели бы пользоваться 96 % опрошенных и только 4% ответили, что не хотят пользоваться словарями. Что современному школьнику нужны электронные пособия, которые помогают готовиться к урокам, экзаменам считают 94% учащихся. Затрудняются ответить на этот вопрос 2%, и 4% респондентов убеждены в том, что для подготовки к урокам не нужны словари и справочники. (Приложение 2).

Поисковый этап (октябрь 2022):

- Сбор и систематизация материалов в связи с идеей работы: изучение теоретических аспектов данного вопроса, подбор терминов для составления словаря, подбор примеров из литературных произведений.
- Консультации с руководителем проекта и с учителем информатики.
- Знакомство с текстовыми редакторами, выбор более доступного и простого в использовании текстового редактора.

Обобщающий этап (ноябрь 2022):

- Обработка собранного материала, оформление результатов проектной деятельности.
- Создание пособия «Краткий электронный словарь литературоведческих терминов».
- Создание мультимедийной презентации.

Итоговый этап (декабрь 2022):

защита проекта на школьной научно-практической конференции

Глава II. Модель электронного словаря литературоведческих терминов.

Модель электронного словаря состоит из двух частей: изучение основы создания мультимедийных презентаций в приложении Microsoft Power Point и гиперссылки.

Электронный словарь является полифункциональным, так как предназначен для широкого круга пользователей. Словарь принадлежит к открытому типу, что предполагает возможность постоянного пополнения и доработки, обновления информации, корректировки. Это является большим преимуществом для развития и обогащения словарного запаса учащихся. Электронный словарь значительно упрощает поиск необходимых терминов.

Важной особенностью электронного словаря является его гипертекстовое устройство. Ссылки, внедренные в слова, фразы или рисунки, позволяют пользователю выбрать текст или рисунок и немедленно вывести на экран связанные с ним сведения и мультимедийные материалы. Взаимоотношения между компонентами словарной статьи не являются линейными. Словарная статья имеет четкую логическую структуру с иерархическими связями между элементами. Каждая информационная категория занимает здесь строго фиксированное место - так называемую «зону». Пользователь, проявляя интерес к той или иной информации, запрашивает определенный параметр и получает доступ к отдельным фрагментам статьи. В соответствии с запросом активизируется лишь отдельно взятая зона, поэтому нет необходимости

просматривать всю статью. Следовательно, создатели электронного словаря могут предусмотреть довольно большое количество словарных входов, позволяющее пользователю легко и быстро получать любую необходимую ему информацию, а проблемы алфавитного расположения словарных статей для массового пользователя не имеют принципиального значения.

Гиперссылка или просто ссылка — это текст, фотография, иконка или другой элемент по нажатию на который откроется другая веб-страница. [6]

Последнее слово в предыдущем предложении и есть гиперссылка. Обычно на сайтах текстовые ссылки выделяются цветом и подчеркиваются. Ссылками так же могут быть картинки и кнопки.

Гиперссылка нужна для быстрого просмотра файлов (они открываются по одному клику), а так же для комфортной навигации, чтобы удобно было переходить из одного раздела в другой.

Информация, отображенная при поиске, представляется в удобном для ее дальнейшей обработки виде (*Приложения 1*).

Глава III. Описание результатов.

Главным результатом стало создание электронного пособия «Краткий электронный словарь литературоведческих терминов».

Это проект практической направленности, т.к. может быть рекомендован для подготовки к урокам русского языка и литературы при групповой и индивидуальной работе, при дистанционном обучении, а также при подготовке к экзаменам. Электронный словарь доступен и лёгок в использовании как для обучающихся, так и для педагогов русского языка и литературы.

Наш словарь имеет в своём составе 27 определений литературных терминов[2]. В начале словаря имеется содержание, построенное в алфавитном порядке.

Для нахождения нужного материала достаточно найти слово в Содержании, нажать на него мышью, и появятся необходимые сведения.

Заключение.

Таким образом, гипотеза доказана: электронное пособие, которое мы получили в ходе работы над проектом, имеет существенные преимущества перед бумажными предшественниками: таблицами, статьями и словарями и вызывает у учащихся больший интерес и желание с ним работать, чем обычный бумажный.

Электронное пособие будет наглядно, т.к. оно выполнено в формате, допускающем гиперссылки, графику, анимацию, мультимедийные эффекты. Пособие будет полезно для подготовки к урокам по русскому языку и литературе, для подготовки к экзаменам по этим предметам и для учеников, и для учителей. К тому же, электронное пособие практически вечно, оно не боится износа и старения, занимает мало места, мобильно. Его можно использовать в любой операционной системе, установленной в современных гаджетах: смартфоне, планшете, ноутбуке, нетбуке и др. Электронный словарь вариативен в исполнении: ему можно придать любую удобную для чтения форму, установить цвет фона, текста, размер шрифта; при необходимости с помощью принтера можно распечатать словарную статью. Электронное пособие предоставляет возможность внесения в него изменений. Например, учитель может быстро добавить в словарь свежие данные или те материалы, которые он нашел в других электронных библиотеках, книгах или в сети.

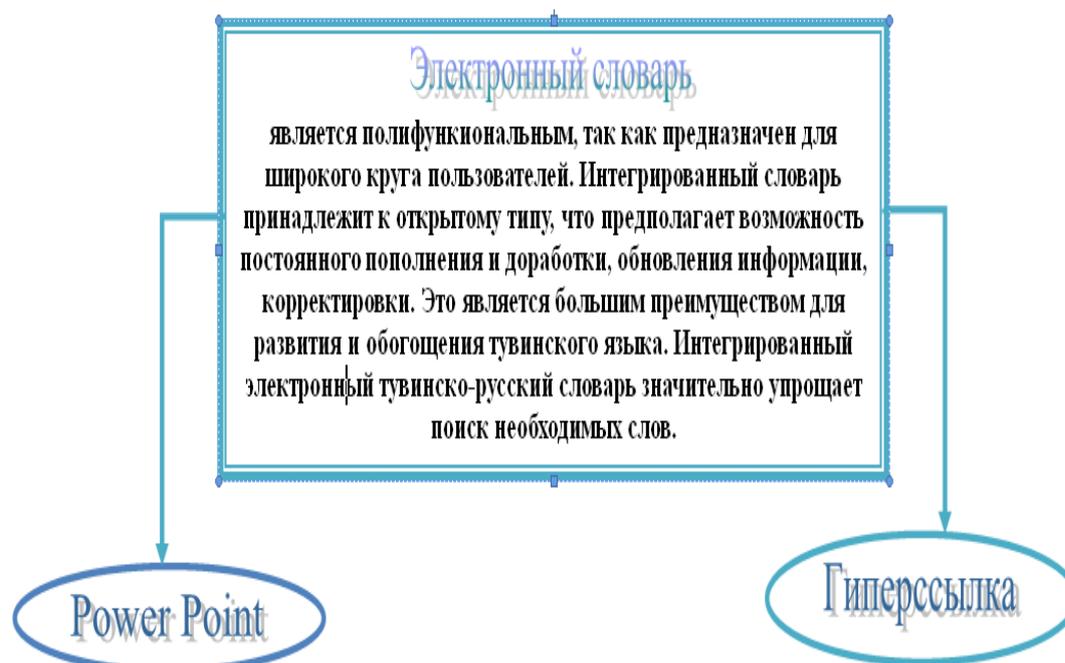
Свою работу мы поместили на школьном сайте, к ней имеют свободный доступ все ученики нашей школы и уже активно пользуются.

Список использованной литературы.

1. Аксенова Л.А. Обобщающие сведения о языковых средствах выразительности //Русский язык, 2008, №13.
2. Литературная энциклопедия терминов и понятий. — М., 2003.- 1596 с.
3. Научно-популярный учебно-методический журнал «Русский язык в школе и дома» за 2004-2005 г.
4. Поэтический словарь. — М.: Советская Энциклопедия Квятковский А. П., науч. ред. И. Роднянская 1966 г.
5. Словарь литературоведческих терминов. С.П. Белокурова 2005 г.

Ресурсы сети Интернет:

6. Библиотека «Единого окна доступа к образовательным ресурсам» (Медиаобразование) Library of Unit Window to the Education Sources (Media Education) <http://window.edu.ru>
7. Справочная служба русского языка <http://spravka.gramota.ru>;
8. Культура письменной речи <http://www.gramma.ru/SPR/?id=1.0>
9. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»



MS PowerPoint 2007 позволяет создавать презентации, определять способы вывода их на экран и поддерживает многие другие операции над слайдами, которые могут содержать не только текстовые, графические или табличные сведения, но и звуковые и видео фрагменты (можно создавать яркие и «живые» презентации, т.е. быть мультимедийными).

Слово «презентация» английское - *presentation*, в переводе означает представление (в смысле рассказ, предоставление информации и о чём-либо).

Презентация - связанная последовательность слайдов, выполненных в едином стиле и хранящихся в едином файле.

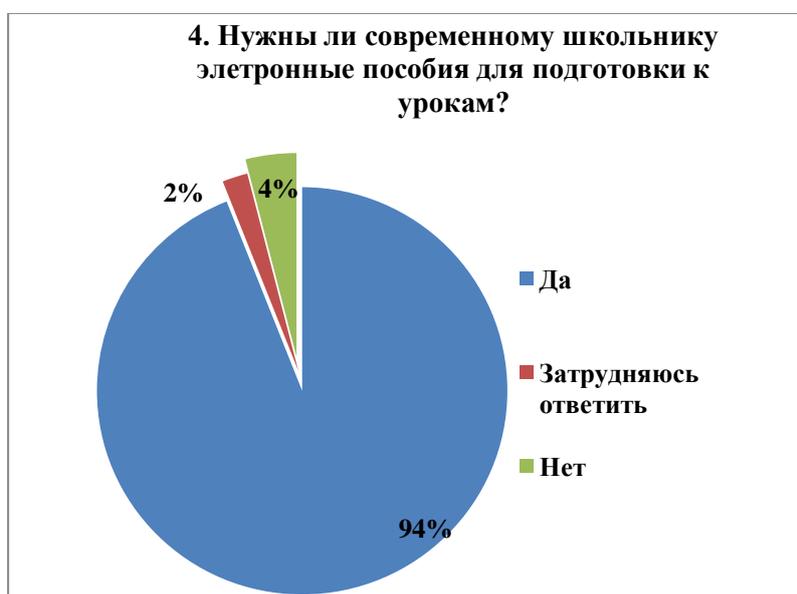
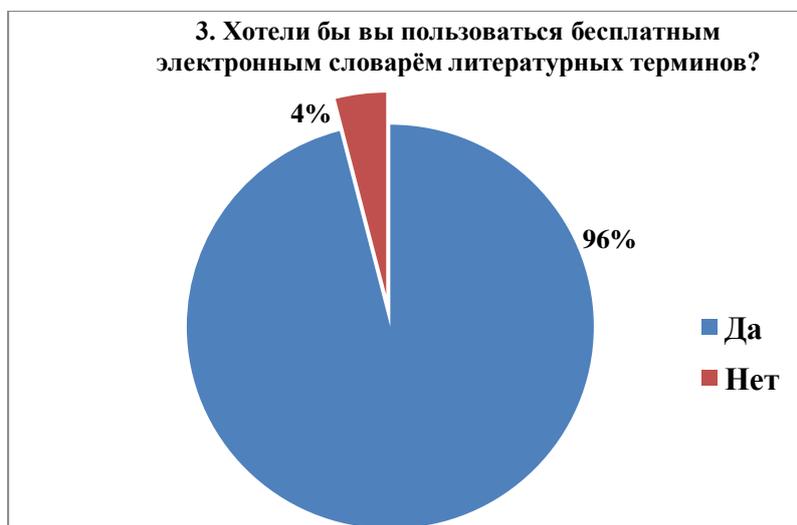
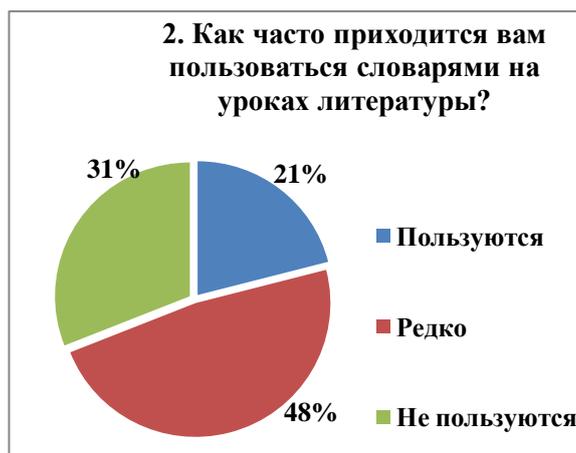
Гипертекстовая технология позволяет повысить качество электронного словаря, ускорить работу пользователей, оптимизировать поиск нужной информации.

Гиперссылкой называется особым образом отформатированный текст или рисунок, содержащий скрытый адрес другого ресурса. Щелчок на гиперссылке вызывает переход к заданному документу, который отобразится либо в активном окне обозревателя, либо во вновь открытом окне.

При активации гиперссылки происходит переход на фрагмент презентации (слайд), на любой мультимедийный файл, документ Word, Excel и Access, на другую презентацию, заданную в ссылке.

Использование гиперссылок способствует систематизации текстовой информации. Информация, отображенная при поиске, представляется в удобном для ее дальнейшей обработки виде.

Результаты анкетирования



Литературоведческие термины.

АЛЛЕГОРИЯ – изображение отвлеченного понятия или явления через конкретный образ.



*У сильного всегда бессильный виноват:
Тому в истории мы тьму примеров слышим.* И.А.Крылов

АЛЛИТЕРАЦИЯ – повторение в стихотворной речи (реже в прозе) одинаковых согласных звуков.

Свищет ветер, серебряный ветер.
В шёлковом шелесте снежного шума. (С.Есенин).

АНАФОРА- это оборот поэтической речи, состоящий в повторении начальных созвучий, частей слов, словосочетаний и синтаксических конструкций.

*Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид ...* А.С.Пушкин



АССОНАНС - повторение отдельных гласных звуков или их сочетания:

*У наших ушки на макушке!
Чуть утро осветило пушки.
И леса синие верхушки —
Французы тут как тут.* (М.Ю.Лермонтов)



Рецензия на научно-исследовательскую работу по русскому языку.

Тема работы: *«Электронный словарь литературоведческих терминов как средство повышения мотивации учащихся к учебной деятельности».*

Работу выполнила обучающаяся 10 класса Аксенова София Витальевна.

Цель данной работы: создание электронного пособия обобщающего характера о языковых средствах выразительности в помощь выпускникам при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ (задания речеведческого характера, связанные с понятием *средства художественной выразительности*).

Работа имеет чёткую структуру и состоит из введения, основной части, заключения, списка литературы и приложения.

Работа написана грамотным научным языком. Оформление в целом соответствует предъявленным требованиям.

Во введении автор объясняет, в чём состоит актуальность данной работы и выдвигает гипотезу, что электронный словарь литературоведческих терминов вызывает у учащихся больший интерес и желание с ним работать, чем обычный бумажный, позволяет быстро найти нужную информацию, посмотреть иллюстрации, прослушать отрывки из художественных текстов, тем самым повышает мотивацию к учебной деятельности.

Чётко формулирует цель, акцентирует внимание на постановке задач. В изложении основной части работы присутствует логичность, чёткость, последовательность. Подробно расписаны все этапы работы. Проведена исследовательская работа по выявлению дефицитов при подготовке учащихся к отдельным заданиям ОГЭ и ЕГЭ.

В теоретической части была представлена модель электронного словаря.

Наличие ссылок говорит о детальной работе с научной литературой.

В итоге автор подтверждает гипотезу: электронное пособие, которое мы получили в ходе работы над проектом, имеет существенные преимущества перед бумажными предшественниками и вызывает у учащихся больший интерес и желание с ним работать, чем обычный бумажный, и служит хорошим подспорьем при подготовке к экзаменам.

Рекомендации: расширить объём терминов, поработать над анимацией.

Решение: работу можно рекомендовать к участию к VI Открытом региональном конкурсе «Высший пилотаж - Пенза».

Рецензент: учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №43 г.Пензы Богданова Татьяна Владимировна.