

Всероссийский конкурс исследовательских и проектных работ школьников
«Высший пилотаж»

**Качество речи современного школьника, или Как
стать грамотнее.**

Исследовательская работа
Направление «*Лингвистика*»

Автор: Терешкина Кира Алексеевна,
учащаяся ___8__Б__ класса,
МБОУ Классическая гимназия №1
им. В.Г. Белинского г. Пензы

2024 г.

Вступление

Современный человек убежден, что мудреные «иноплеменные» слова – это неперемный, неотъемлемый признак высокого уровня речевой культуры, образованности, интеллигентности.

Считаем необходимым обратить особое внимание на, может быть, прозвучавшее выпренок суждение, известную мысль: родной язык – драгоценное достояние народа. Нельзя позволить канцеляриту и прочей словесной «шелухе» отеснять и вытеснять национальный язык. Достаточно вспомнить, что в картотеке Института русского языка собрано 440 тысяч слов, а в 17-томном академическом Словаре русского языка – 150 тысяч слов. (Источник: «Слово живое и мертвое». Галь Нора)

Язык живет и меняется, но нельзя становиться рабом языковой стихии. Нельзя заменить лексическим «значком» (словом-«губкой» или неопределенным заимствованием) исконно русские слова, обозначающие конкретные понятия, точно выражающие мысль пишущего (говорящего).

Первый председатель Конгресса интеллигенции России Дмитрий Сергеевич Лихачёв в статье «О языке устном и письменном, старом и новом», напечатанной в книге «Русская культура» (Изд. «Искусство», М., 2000), писал о русском языке так:

«Самая большая ценность народа — это язык, — язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Это надо понять досконально, во всей многозначности и многозначительности этого факта. Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека проходит через родной ему язык. Эмоции, ощущения — только окрашивают то, что мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком».

Наше исследование имеет теоретическую и практическую цели.

Теоретическая цель - определить некоторые проблемы современного русского языка, а именно использование в устной и письменной речи штампов, канцеляризмов, клише.

Практическая цель – создание лингвистического тренажера, позволяющего избегать в речи вышеуказанных ошибок.

Задачи:

- 1) Проанализировать основные проблемы современного русского языка;
- 2) Исследовать качество речи современного школьника;
- 3) Практикум по повышению качества речи современного школьника, создание и моделирование лингвистического тренажера.

Материал для исследования – работы учащихся 7-11 классов гимназии (сочинения, изложения).

Для автора работы это отличный опыт по приобретению навыков грамотной речи. Тем более что первоначально был изучен теоретический материал в целом о проблемах современного русского языка и в плане поставленных проблем отчетливо определены границы нашего исследования.

Актуальность – использование клишированной лексики делает творческие работы шаблонными, лишёнными индивидуальности. Плохо то, что к этим словам привыкли, они легче, быстрее производятся говорящим (пишущим), чем их отечественные синонимы. Помощь в такой замене окажут предлагаемые словарики-справочники, что придаёт работе **практическую направленность**. Актуальность также обусловлена содержанием государственной целевой программы «Русский язык 2016 – 2020 гг.».

В рамках государственной программы «Развитие образования» на 2013 – 2020 гг. постановлением правительства России №481 была принята «Русский язык 2016 – 2020 гг.» (утверждена распоряжением №2647-р). Государственный координатор Программы – Министерство образования и науки РФ. **Цель Программы** – развитие всестороннего применения, распространения и продвижения русского языка. **Одной из задач Программы** является совершенствование условий для Всестороннего развития русского языка.

Актуальность также определяется содержанием высказываний государственных деятелей. В. В. Путин отмечал: «Вопросы русского языка и литературы заслуживают, может быть, большого внимания. Потому что речь идёт о сохранении национальной идентичности. Мы должны сделать всё, чтобы грамотная речь стала правилом хорошего тона. Уникальный по своей выразительности и многогранности русский язык мы обязаны сохранить». (Российское литературное собрание в 2013 году)

Новизна состоит в систематизации фактического материала, составлении и моделировании лингвистического тренажера.

Гипотеза: русский язык вполне обладает ресурсами лексической замены иноязычной лексики, а также возможно рациональное упрощение речевого выражения.

Объект исследования – речь современного человека (на примере речи школьника).

Предмет исследования – официально-деловая лексика в пределах творческих работ учащихся, речевые клише.

Практическая значимость

1. Вполне возможно продолжать каждый ряд ещё несколькими синонимами. Может быть, наше собрание часто встречающихся в работах слов позволит заинтересовавшимся создать свой настольный словарик, который можно составить с опорой на Частотный словарь современного русского языка (на материалах Национального корпуса русского языка), О. Н. Ляшевская, С. А. Шаров, 2009.
2. Приобщение учащихся к работе со словарями (толковым, синонимов)
3. Усвоение верных, правильных, «живых» речевых оборотов, лексем.

Методы и приёмы:

- наблюдение
- анализ
- систематизация

В своем исследовании мы опирались на работы В.В.Виноградова, Б.А.Ларина, Д.Э. Розенталя и др.

Цели и задачи определили логику построения работы.

Глава 1. Основные проблемы современного русского языка

Много лет назад К. И. Чуковский дал название этой «болезни» речи – *канцелярит*. Но до сих пор это речевое «заболевание» не излечено.

Речевые штампы не несут

- мысли;
- чувства;
- «затемняют» информативность.

В настоящий момент русский язык переживает своеобразный кризис: он насыщен ненормативной лексикой, американизмами и многочисленными жаргонизмами.

Очень часто встречаются случаи, когда искаженный язык весьма активно пропагандируется средствами массовой информации, а также высокопоставленными чиновниками, которые допускают в своей речи множество ошибок, не придавая этому абсолютно никакого значения.

Неграмотностью также отличается современная русская музыка популярного жанра, на которую ориентируется незрелое подрастающее поколение. Со временем бессмысленный набор слов, присущий многим песням, становится элементом общения молодежи.

Проблема клиширования речи

Обратимся к определениям основных понятий, анализируемых и исследующихся в работе.

(Жеребило Т.В. Словарь лингвистических терминов. Изд. 5-е, испр. и доп. – Назрань: ООО «Пилигрим», 2010. – 486 с.)

Клише - речевой стереотип, готовый оборот, используемый в качестве легко воспроизводимого в определенных условиях и контекстах стандарта.

Штамп - избитое выражение с потускневшим лексическим значением и стертой экспрессивностью.

В отличие от штампа, клише образует конструктивную единицу, сохраняющую свою семантику, а во многих случаях и выразительность. В научной литературе отмечается: «В системе современного литературного русского языка слова, по большей части, функционируют не как произвольно и неожиданно сталкиваемые и сцепляемые компоненты речи, а занимая устойчивые места в традиционных формулах. Большинство людей говорит и пишет с помощью готовых формул, клише» (В. В. Виноградов).

Практика показывает, что при подготовке к письменным, а также к устным ответам учащиеся активно используют клише. Можем отметить такие положительные стороны клише, как:

- соответствие психологическим стереотипам как отражению в сознании часто повторяющихся явлений действительности;
- легкая воспроизводимость готовых речевых формул; автоматизация процесса воспроизведения;
- облегчение процесса коммуникации;
- экономия усилий, мыслительной энергии и времени как для говорящего (пишущего), так и для слушающего (читающего).

Канцеляризм — слова, устойчивые словосочетания, грамматические формы и конструкции, употребление которых в литературном языке закреплено традицией за официально-деловым стилем. В отличие от традиционного употребления при неуместном применении вне рамок официально-делового стиля стилистическая окраска канцеляризма может вступать в конфликт с его окружением; такое употребление принято рассматривать как нарушение стилистических норм или как средство характеристики персонажа в художественной литературе, как сознательный стилистический прием.

Проведем разграничение понятий:

Клише - шаблонная фраза.

Канцеляризм - слова, устойчивые выражения, грамматические конструкции, закрепленные за официально-деловым и особенно канцелярско-деловыми жанрами (акт, заявление, справка, доверенность, приказ и проч.).

Штамп - готовый речевой образец, чаще всего используемый в текстах официально-делового стиля и придающий речи (устной и письменной) официально-деловую окраску.

Канцелярская речь состоит в основном из клише и штампов. Но не каждое клише является канцеляризмом. В обыденной речи клишированных выражений тоже очень много.

Проблема состоит в том, что современный человек в своей речи использует так называемые «штампы», вместо того чтобы сказать по-простому, так, как он думает. Используя клише, мы выражаем свои мысли и эмоции не полноценно, так как они являются устойчивыми, и любой другой сказал бы то же самое. Штампами становятся слова, словосочетания и даже целые предложения, которые возникают как новые, стилистически выразительные речевые средства, но в результате слишком частого употребления утрачивают первоначальную образность.

Канцеляризм и речевые штампы, часто употребляемые в речи, приводят к тому, что она теряет свою образность, выразительность, лаконичность, индивидуальность. Вследствие этого возникают следующие недочеты:

- Смещение стилей. Например: *после того как выпали кратковременные осадки в виде дождя, над водоемом во всей своей красе засияла радуга.*
- Двусмысленность, которую порождают отглагольные существительные. Например, словосочетание «утверждение профессора» можно понять и как «профессора утверждают», и как «профессор утверждает».
- Многословие, утяжеление речи. Например: *за счет улучшения уровня обслуживания должен значительно увеличиться товароборот в коммерческих и государственных магазинах.*

На основании анализа речи обучающихся было выявлено употребление следующих клише:

1. «... покажет время»
2. «Имеет место быть»
3. «Из достоверных источников стало известно»
4. «Общеизвестно, что...»
5. «Был рассмотрен вопрос о ...»
6. «Как сообщил официальный представитель...»
7. «Оставайтесь на нашем канале»
8. «Стражи порядка»
9. «Встреча на высшем уровне»

10. «Были рассмотрены вопросы, даны исчерпывающие ответы»
11. «Идея проекта возникла»
12. «Визитная карточка»
13. «Вершина айсберга»
14. «Разобраться в хитросплетениях»
15. «Окунуться в атмосферу»
16. «Уделяет особое внимание»
17. «Не имеет аналогов»
18. «Ни для кого ни секрет»

Использование штампов и канцеляритов:

1. В данном тексте
2. Довожу до сведения
3. На основании вышеизложенного
4. Хотелось бы отметить, что
5. Позволяет сделать вывод
6. Вышеуказанные аргументы
7. В связи с изложенным
8. Ввиду приведенных примеров
9. Большинство собравшихся
10. Иметь в виду

Таким образом, можно увидеть активное использование клише, штампов и канцеляритов в речи школьников.

Глава 2. Качество речи современного школьника

Считаем, что качество речи школьника зависит от соблюдения следующих требований.

Укажем их:

Правильность речи — это её соответствие принятым в определённую эпоху литературно-языковым нормам. «Неправильное употребление слов ведёт за собой ошибки в области мысли и потом в практике жизни» (Д. Писарев).

Точность речи — это её соответствие мыслям говорящего или пишущего. «Точность слова является не только требованием здорового вкуса, но прежде всего — требованием смысла» (К. Федин).

Ясность речи — это её доступность пониманию слушающего или читающего. «Говори так, чтобы тебя нельзя было не понять» (римский учитель красноречия Квинтилиан).

Логичность речи — это её соответствие законам логики. Небрежность языка обусловливается нечёткостью мышления. «Что неясно представляешь, то неясно и выскажешь; неточность и запутанность выражений свидетельствует только о запутанности мыслей» (Н. Чернышевский).

Простота речи — это её естественность, отсутствие «красивостей», вычурности слога. «Под напыщенностью и неестественностью фразы скрывается пустота содержания» (Л. Толстой).

Богатство речи — это разнообразие используемых языковых средств. «Задачи, которые вы ставите перед собой, неизбежно и настоятельно требуют большего богатства слов, большего обилия и разнообразия их» (М. Горький).

Сжатость речи — это отсутствие лишних слов, повторов. «Если пишет многословно, — это тоже значит, что он сам плохо понимает то, о чём говорит» (М. Горький).

Чистота речи — это отсутствие в ней слов диалектных, жаргонных, просторечных, вульгарных, а также слов иноязычного происхождения, если в использовании их нет никакой надобности.

«Употреблять иностранное слово, когда есть равносильное ему русское слово, — значит оскорблять и здравый смысл, и здравый вкус» (В. Белинский).

Живость речи — это её выразительность, образность, эмоциональность. «Язык должен быть живым» (А.Н. Толстой).

Благозвучие речи — это её соответствие требованиям приятного для слуха звучания, т.е. подбор слов с учётом их звуковой стороны. «Вообще следует избегать некрасивых, неблагозвучных слов. Я не люблю слов с обилием шипящих и свистящих звуков, избегаю их.» (А.П. Чехов)

Рассмотрим выявленные в ходе работы высказывания школьников на соответствие указанных требований.

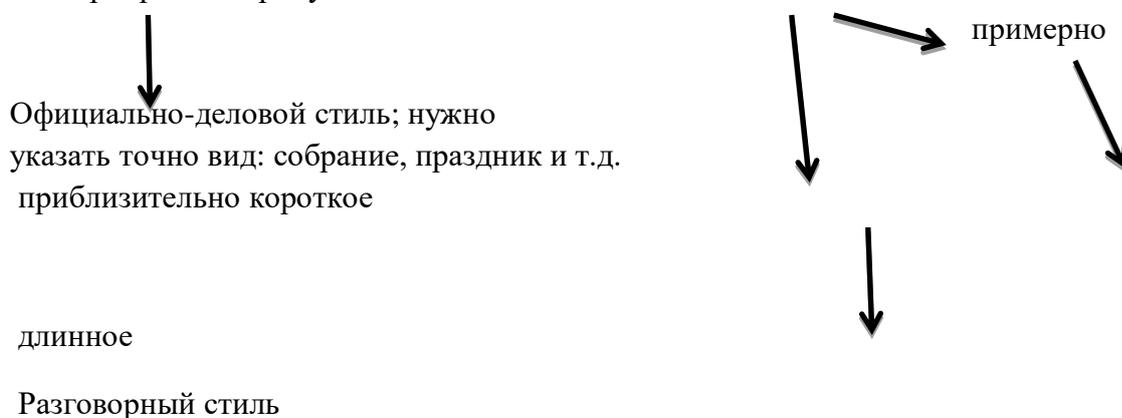
Пример	Нарушения	Исправленный вариант
Поставь меня в известность	Сжатость	извести
Мы провели большую работу	Сжатость	поработали
В течение (некоторое время) лет проявляем заботу	Сжатость	заботимся
Оказываем помощь	Сжатость	помогаем

Очевидно, что говорящий стремится к многословию, считая его показателем культуры речи, что является заблуждением.

Предлагаем рассмотреть предложение и проанализировать его с точки зрения выявления отклонения от требований, предъявляемых к правильной речи.

Пример предложения:

На мероприятие придут где-то сто человек



Вывод: объединение, смешение черт официально-делового стиля и разговорного стиля является распространенной ошибкой, встречающейся в речи школьников.

Хотелось бы проанализировать следующие требования, соблюдение которых или отход от которых показывают уровень владения речью.

Экономия речевых средств

Обратимся к высказыванию классиков.

«Если пишет многословно, - это тоже значит, что он сам плохо понимает то, о чём говорит» - считал М. Горький.

«Короткие мысли тем хороши, что они заставляют думать. Мне этим некоторые мои длинные не нравятся, слишком в них все разжевано», — так записывает слова Л.Н.Толстого его секретарь.

Возможная экономия речевых средств

Высказывание	Ошибка	Исправленный вариант
Способствуют пониманию	Официально-деловой стиль Многословность	мы понимаем
Принимаем решение	Официально-деловой стиль Многословность	решаем
Сказать слова благодарности	Официально-деловой стиль Многословность	поблагодарить
1) Выразить, 2) вынести благодарность	Официально-деловой стиль Многословность	поблагодарить
Принимают активное участие	Официально-деловой стиль Многословность	участвуют

Использование канцеляритов

Подробно изучением канцеляритов занималась Нора Галь в своём произведении «Слово живое и мёртвое». Корней Чуковский в замечательной книге «Живой как жизнь» называет это явление «словесной гангреной».

Признаки канцелярита:

- 1) вытеснение глагола причастием, деепричастием, именем существительным;
- 2) частотность употребления инфинитива;
- 3) соединение имен существительных в косвенных падежах или имен существительных в родительном падеже, нанизывание форм родительного падежа;
- 4) обилие заимствованных слов;
- 5) громоздкие обороты;
- 6) плеоназм.

Примеры канцеляритов	Определение ошибки
По мере приближения момента	Обилие имен существительных
Он не испытывал (к чему-то; кому-то) жалости – не жалел	Громоздкий оборот
Это произвело на меня ошеломленное впечатление – ошеломило	Громоздкий оборот
Произвели награждение – наградили	Громоздкий оборот
Период времени	Плеоназм

Замена глаголами цепочек имен существительных в косвенных падежах или обилием причастий и деепричастий придает речи оттенок официально-делового стиля, для выступающего выглядит внушительнее, хотя на практике затрудняет восприятие.

На наш взгляд, использование штампов связано, возможно, со стремлением

- к созданию «умных» оборотов, фраз,
- к единой форме высказываний: слышит подобные выражения и повторяет сам.

Это уместно в официально-деловой речи, в художественном тексте в определенной речевой ситуации. Но в творческой работе этого следует избегать.

Предлагаем следующие приемы избежания употребления канцеляритов:

- 1) замена официально-деловой лексики нейтральной,
- 2) длинное слово заменить коротким,
- 3) сложное высказывание – простым,
- 4) абстрактное – конкретным.

Использование слов-«губок» («джокеров»)

Слова-«джокеры» или слова-«губки» — это слова, значение которых определяется ситуацией или контекстом (Жеребило Т.В. **Словарь лингвистических терминов.** – Назрань: Пилигрим, 2005. – 376 с.)

В речи устной вполне допустимо в целях экономии речевых ресурсов вместе с использованием неполных предложений. Контекст вполне способен дать полную смысловую картину. Иначе все состоит в письменной речи. Использование слов-«губок» показывает речевую ограниченность пишущего, влечет за собой наличие логических и речевых ошибок. Чем конкретнее слово, тем меньше ошибок. В связи с этим можно отредактировать вышенаписанные примеры следующим образом:

Пример	Слово-«губка»	Исправленный вариант
Я могу сказать такую вещь	вещь	Я могу сказать, что
С героем случались такие вещи	вещь	Герой оказывался в переделках

Близкими, на наш взгляд, к словам-«губкам» являются такие слова, как «хороший», «плохой», «положительный», «отрицательный».

Данные слова не дают точной, конкретной характеристики образа, героя, обстоятельств, события. Эти лексемы выражают самое общее отношение говорящего (пишущего), а также дают только общую характеристику. Кроме этого, эти слова позволяют «прикрыть» недостаточно развитый богатый лексикон говорящего (пишущего).

Словом – «губкой» можно считать и слово «переживала», которое может употребляться в таких значениях, как:

- волновалась
- огорчалась
- тревожилась
- не находила себе места

Наблюдения показали, что наиболее частыми являются слова-«губки»:

- шанс
- проблема
- момент
- ситуация

Особого внимания, кроме вышесказанного, заслуживает слово «проблема». Это слово в письменной работе (сочинение) по русскому языку и литературе носит характер термина. В лингвистике под проблемой понимается **предмет обсуждения, вопрос, над которым рассуждает автор**, в литературоведении - **вопрос, поставленный в художественном произведении и требующий разрешения**.

Употребление данного слова в сочинении с учетом подобного значения(-ий) может привести к ошибке речевого, логического или фактического характера.

К часто используемым в настоящее время словам-«губкам» можно отнести слово «ситуация». Анализируя высказывания с использованием этого слова, можно выделить такие основные значения:

- 1) происшествие
- 2) событие
- 3) явление
- 4) реакция

Подобную роль в речи играет и слово «момент». В **приложении 1** даны примеры использования данного слова.

Использование заимствований

В качестве рекомендации предлагаем опираться на мысль В.Г. Белинского: «Употреблять иностранное, когда есть равносильное русское слово, значит оскорблять и здравый смысл, и здравый вкус». («Говорите и пишите по-русски правильно». 3-е изд. Розенталь Д.Э.)

Иноязычная лексика также придает высказыванию официально-деловую окраску.

Примеры использования заимствований в речи

Заимствованное слово	Возможная замена
проблема	вопрос
шанс	возможность
момент	случай, минута, мгновение, тотчас
анализировать ситуацию	взвесить, обдумать

Искажение смысла слова

Волосы цвета **вороньего крыла** – фразеологизм – **воронова крыла**

В данном случае на явление паронимии наложился смысл фразеологического отброса.

Слово «усугубить». Ранее означало «удвоить», позже – «усилить», «увеличить»

Например: усугубить заботу

Сейчас слово употребляется в сочетаниях: «*усугубить положение*», «*усугубить ситуацию*».

Кроме изменения значения, слово вошло в состав клишированного сочетания.

Вывод: малейшее смещение оттенков лексического значения меняют смысл написанного. При развитии словарном запасе возможно

- 1) почти каждое иностранное слово заменить русским;
- 2) отглагольные имена существительные заменить глаголами.

Глава 3. Создание и моделирование лингвистического тренажера

Собранный и проанализированный материал мы предлагаем представить в виде лингвистического тренажера. С его помощью учащиеся могут, во-первых, проверить свою

работу на наличие речевых формул (клише, слов-джокеров, канцеляризмов), во-вторых, найти речевой вариант исправления определенной речевой ошибки. Для тренажера мы использовали методику по созданию гиперссылки.

Чтобы создать гиперссылку нужно:

щелкнуть левой кнопкой мыши по объекту (текст, рисунок и т. д.), щелчком по которому будет выполняться переход к закладке, файлу или ресурсу Интернет. Нажать кнопку «Гиперссылка», которая расположена на панели инструментов «Стандартная». В появившемся окне «Добавить гиперссылку» можно выбрать 3 варианта: а) Гиперссылка на ресурс Интернет. В поле «Связать с файлом/URL» нужно набрать адрес web-страницы. Например, <http://group-98-e-5.boom.ru>. Это позволит во время показа открывать web-страницу прямо из Интернета.

б) Гиперссылка на файл. Для этого нужно нажать на кнопку «Обзор», которая находится рядом с полем «Связать с файлом/URL2», после чего появится окно «Связать с файлом». В этом окне нужно выбрать файл, который будет открыться при щелчке по данной гиперссылке.

в) Гиперссылка на закладку в тексте. Перед тем как делать гиперссылки на закладки, нужно сначала расставить закладки в нужные части текста. Для того чтобы поставить закладку, нужно установить курсор в нужную часть текста и в меню «Вставка» выбрать команду «Закладка», после чего откроется окно «Закладка», в котором нужно просто ввести имя закладки. После создания закладок можно создавать гиперссылки. Процесс создания гиперссылок на закладки практически не отличается от создания гиперссылок, только в окне «Добавить гиперссылку» нужно нажать на кнопку «Обзор», находящуюся рядом с полем «Имя объекта в документе (вводить необязательно)», и в появившемся окне «Закладка» нужно выбрать имя закладки, к которой будет осуществляться переход при щелчке по данной ссылке.

После нажатия на кнопку «ОК» окна «Добавить гиперссылку» выделенный объект станет гиперссылкой.

Заключение

Проведенное исследование речи современного школьника позволяет утверждать, что очевидна проблема, связанная с невысоким качеством речи последнего. В ходе работы были предложены варианты лексической замены с целью повышения качества устной и письменной речи обучающихся.

В случае лексической небрежности может произойти то, что

- язык постепенно утратит краски;
- будут забываться редко употребляемые слова;
- выпадут из обихода образные слова;
- некоторые слова могут искажаться в связи с непониманием изначального лексического значения.

Обиходный словарь современного человека становится бедным, ограниченным. Уже в школе ученик сталкивается со штампами. Укоренилось мнение, что простой, короткий оборот снижает смысловую ценность высказывания. На наш взгляд, усложненность высказывания оправдана в случаях, когда текст представляет собой узко специализированное выражение

мыслей, это присуще следующим жанрам: научной статье, докладу, аналитической документации.

Мысль, выраженная ясно и четко, будет доходчивее. Усложненность, наукообразие ведут к тому, что мысль автора окажется «далекой» от читателя, слушателя.

«Русский язык необычайно богат. Соответственно богат и тот мир, который создала русская культура. Это совсем не значит, что развития русского языка не должно быть». (Д.С. Лихачёв «О красоте русского языка»)

Обращаясь к содержанию Федеральной целевой программы «Русский язык» и подводя итоги, считаем необходимым выделить такие тезисы программы, как:

- особое внимания требует ситуация по снижению уровня владения русским языком;
- повышение популярности и престижа русского языка.

Опираясь на материалы исследования и ориентируясь на сделанные выводы о языковых ресурсах русского языка, а также используя практикосодержащую составляющую – лингвистический тренажер - считаем выдвинутую гипотезу доказанной.

Список литературы:

1. Виноградов В.В. Современный русский язык, в. 1 — Введение в грамматическое учение о слове, М., 1938; в. 2 — Грамматическое учение о слове, М., 1938;
2. Жеребило Т.В. Словарь лингвистических терминов. – Назрань: Пилигрим, 2005. – 376 с.
3. Ларин Б. А. Заметки о «Словаре обиходного языка Московской Руси». Публикация и примечания С. С. Волкова // Вопросы теории и истории языка. СПб, 1993, с. 5
4. Ларин Б. А. Разговорный язык Московской Руси // Начальный этап формирования русского национального языка. Л., 1961, с. 22-34.
5. Розенталь Д.Э., Теленкова М. А. Словарь-справочник лингвистических терминов - Москва, 1976 г.
6. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки : учебно-методическое пособие / Н. А. Сенина, А. Г. Нарушевич / Под ред. Н. А. Сениной, - Изд. 7-е, доп. – Ростов н/Д : Легион, 2015. – 272 с. –(ЕГЭ)
7. Словарь литературоведческих терминов / Владимир Шилин. - Москва : Тривант, 2009. - 408 с.; 20 см

Приложение 1

Дождался удобного момента – улучил минуту

Именно в тот момент – тогда

В этот самый момент – в ту же минуту, тогда

Мне в данный момент – мне сейчас

Момент выбран удачно – сделано кстати

Причиной его отказа явилось – он отказал

Был в шоке, шокирован – был потрясен

Потерять контроль – потерять голову

Оптимизм – радость

Пессимизм – горе, горечь, утрата

Депрессия – уныние

Резюмировать – подытожить, выразить

Альтернатива – выбор, распутье

Импульс – порыв, побуждение

Проект – дело, задуманное

Реагировать – отказываться, откликаться

Сориентироваться – разобраться, освоиться, догадаться

Доминирует – преобладает

Абсолютно – совершенно

Контакт – связь

Симпатия – признание

Дискуссия – спор

Инцидент – случай

Дилемма – выбор

Абсурд – вздор

Компетентный – толковый

Аналогичная ситуация – подобное положение

Рецензия

на исследовательскую работу ученицы 8 класса
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
классической гимназии №1 им.В.Г.Белинского г.Пензы

Терешкиной Киры Алексеевны

Работа на тему «Качество речи современного школьника, или Как стать грамотнее» отличается актуальностью и новизной. Проанализирован обширный языковой материал, который систематизирован и обобщен. Выводы подкрепляются достаточным фактическим материалом, который подробно проанализирован. Фактический материал актуален, взят из речи (устной или письменной) школьников.

Структура работы выдержана и содержит все необходимые части исследования. Гипотеза выдвинута и доказана. Имеются приложения, таблицы, которые подтверждают и иллюстрируют сделанные выводы.

Исследование имеет практическую значимость. Материалы могут быть использованы на уроках развития речи, а также в ходе подготовки к итоговой аттестации.

Работа соответствует требованиям, предъявляемым к исследованию, и может быть направлена на научно-практическую конференцию школьников.

Учитель русского языка и литературы

высшей квалификационной категории,

Почетный работник общего образования



О.В.Еремина

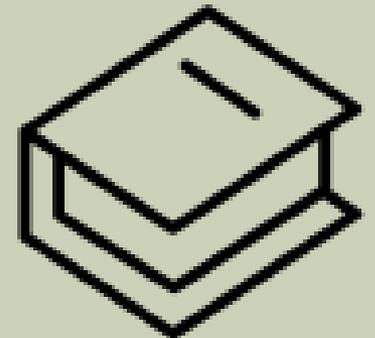
ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ТРЕНАЖЁР



Для
«очищения»
речи от клише,
канцеляритов
и прочей
«словесной
шелухи»

АННОТАЦИЯ

Данный лингвистический тренажёр — результат работы с собранным и проанализированным материалом в рамках научно-практической работы «Формирование речевой культуры современного школьника». С его помощью учащиеся могут, во-первых, проверить свою работу на наличие речевых формул (клише, слов-джокеров, канцеляризмов), во-вторых, найти речевой вариант исправления определенной речевой ошибки. Для тренажера мы использовали методику по созданию гиперссылки.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАИМСТВОВАНИЙ

Причиной его отказа явилось

Был в шоке, шокирован

Потерять контроль

Оптимизм

Пессимизм

Резюмировать

Альтернатива

Реагировать

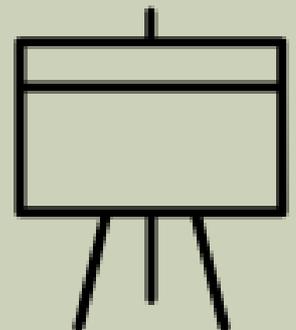
Сориентироваться

Доминирует

Дискуссия

Инцидент

Дилемма



ИЗБЕЖАНИЕ УПОТРЕБЛЕНИЯ КЛИШЕ

Следовательно

Действительно

Заблаговременно

Направлялся

Произошло

Обнаружил

Не выразил удивления

По мере удаления

Не играет никакой роли



КАНЦЕЛЯРИТЫ

Не осталось сомнений

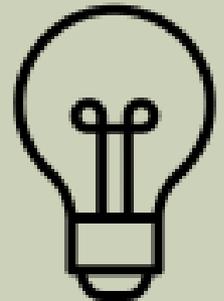
Произвели награждение

Период времени

Он не испытывал (к чему-то; кому-то) жалости

Это произвело на меня ошеломленное впечатление

Начал преследование



УПОТРЕБЛЕНИЕ СЛОВА *МОМЕНТ*

В этот самый момент

Мне в данный момент

Момент выбран удачно

Дождался удобного момента

Именно в тот момент

