

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №40 г. Пензы

Открытый региональный конкурс исследовательских и проектных работ школьников
«Высший пилотаж - Пенза» 2025

Секция: История

Проект:

Разработка экскурсионного маршрута «Некрополи Пензы – история города в лицах»

Автор:
ученик 10 «А» класса
МБОУ СОШ № 40 г. Пензы
Гуськов Егор Александрович
Руководитель:
Чушкина Жанна Александровна,
учитель начальных классов
высшая квалификационная категория

Пенза 2024 г.

Содержание

Паспорт проекта.....	3
Введение.....	6
Глава 1. Теоретическая обоснование проекта.....	7
1.1. Мироносицкое кладбище: история и захоронения.....	7
1.2. Митрофановское кладбище: история захоронения.....	7
1.3. Minecraft: история, возможности, использование.....	8
Глава 2. Практическое описание проекта.....	9
2.1. Экспедиция на некрополи города Пензы	9
2.2. Разработка экскурсионного маршрута.....	10
Перспективы развития.....	16
Заключение.....	11
Список литературы.....	12
Приложение №1.....	13
Приложение №2.....	18

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Тема (название проекта)	Разработка экскурсионного маршрута «Некрополи Пензы – история города в лицах»		
Автор проекта	Гуськов Егор Александр		
Участники проекта	жители и гости города г. Пензы		
Руководитель проекта	<p>Чушкина Жанна Александровна- учитель начальных классов, учитель краеведения, педагог высшей категории, стаж 4 года.</p> <p>Тел. 89273905820</p> <p>email: zhanna2108.95@mail.ru</p>		
Аннотация проекта	Проект направлен на изучение и сохранение объектов культурного наследия Пензенской области.		
Целевая аудитория	Проект предназначен для учеников школ, учителей истории, краеведения, жителей и гостей региона.		
География проекта	РФ, Пензенская область, город Пенза		
Проблема проекта	<p>Проблема сохранения культурного наследия непосредственно влияет на социальный прогресс человечества. Эта проблема характеризуется динамизмом, возникает как объективный фактор, для своего решения требует объединённых молодежного сегмента, как носителя перспективы сохранения гуманистических ценностей и развития общества. На данный момент заметны проблемы патриотического воспитания. А именно отсутствие у молодых людей духовно-нравственных ценностей, слабые познания в области культуры, истории, недостаточная работа воспитателей по военно-гражданской тематике.</p>		
Типовые особенности проекта	По характеру создаваемого продукта: информационный, творческий. По продолжительности: долгосрочный. По профилю знаний: межпредметный.		
Цель проекта	Разработать экскурсионный маршрут «Некрополи Пензы – история города в лицах».		
Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучить информацию о пензенских некрополях, выявить известных личностей края, захороненных на этих территориях. 2. Совершить экспедицию на Мироносицкое и Митрофановское кладбища города. 3. Подготовить материал для последующего формирования экскурсионного маршрута. 4. Разработать буклет для экскурсионного маршрута. 5. Провести пробную экскурсию «Некрополи Пензы – история города в лицах». 		
	Сроки	Мероприятия	Ответственные

Сроки реализации проекта	Подготовительный этап		
	Август – сентябрь 2024 г.	– определение критериев, показателей, методов и приёмов изучения эффективности проектной работы; - изучение информации о пензенских некрополях, выявление известных личностей края, захороненных на этих территориях.;	Чушкина Ж.А. Гуськов Е. А.
	Основной этап		
	октябрь - ноябрь 2024	-проведение экспедиции на Мироносицкое и Митрофановское кладбища города; - подготовка материала для последующего формирования экскурсионного маршрута; - разработка буклета для экскурсионного маршрута.	Чушкина Ж.А. Гуськов Е. А.
	Аналитический		
	Декабрь 2024 - июнь 2025	- проведение пробной экскурсии «Некрополи Пензы – история города в лицах»; - проведение и анализ оценки эффективности проекта; - осуществление коллективной рефлексии; - определение дальнейших перспектив развития проекта.	Чушкина Ж.А. Гуськов Е.А.
Ресурсы проекта	1. Информационные: библиотечный фонд МБОУ СОШ №40. 2. Кадровые: учитель истории МБОУ СОШ №40 Шикунова Т.А и учитель краеведения Чушкина Ж.А. 3. Технические: компьютер, мобильный телефон с камерой. 5. Интеллектуальные: консультации по теме проекта с настоятельницей Мироносицкого кладбища.		

Источники и объем финансирования	Государственный бюджет МБОУ СОШ № 40 г. Пензы
Ожидаемые результаты	Мы предполагаем, что разработанные экскурсионные маршруты по некрополям повысит уровень заинтересованности к данным объектам культурного наследия и привлечёт внимание общественности к сохранению и почитанию памяти известных личностей, которые являлись неотъемлемой частью истории города.
Предполагаемые продукты	Прогнозируемым продуктом является: разработанный экскурсионный маршрут «Некрополи Пензы – история города в лицах».
Показатели ожидаемой эффективности реализации проекта	1) Общее число детей и взрослых, посетивших экскурсию «Некрополи Пензы – история города в лицах» (онлайн и офлайн)– 89 человек.

Введение

Культурное наследие - духовный, культурный, экономический и социальный капитал невозместимой ценности. Наследие питает современную науку, образование, культуру. Наравне с природными богатствами это главное основание для национального самоуважения и признания мировым сообществом. Современная цивилизация осознала высочайший потенциал культурного наследия, необходимость его сбережения и эффективного использования как одного из важнейших ресурсов мировой экономики. Утраты культурных ценностей невозможны и необратимы.

Любые потери культурного наследия неизбежно отразятся на всех областях жизни нынешнего и будущих поколений, приведут к духовному оскудению, разрывам исторической памяти, обеднению общества в целом. Они не могут быть компенсированы ни развитием современной культуры, ни созданием новых значительных произведений. Накапливание и сохранение культурных ценностей - основа развития цивилизации.

Посетив в Санкт-Петербурге некрополь Александро-Невской лавры, я был удивлён сохранностью 100-летних надгробий, облагоустроенностью территорий. А интересная и познавательная экскурсия заинтересовала к дальнейшему самостоятельному изучению исторических личностей и событий с ними связанных.

Таким образом, увидев образец работы другого города, я решил выяснить, есть ли у нас такие объекты культурного наследия и экскурсии по ним. К сожалению, такого вида экскурсий в нашем городе нет, но есть захоронения, которые являются объектами культурного наследия.

Являясь неотъемлемой частью национального культурного наследия, исторический некрополь требует внимания научно-краеведческого сообщества. **Проблема** ураты исторических некрополей России в XX в., неудовлетворительное современное состояние исторических кладбищ обуславливают необходимость комплексного изучения некрополя, возрождения памяти об утраченной части наследия, сохранения, реставрации и музеефикации того, что уцелело.

Актуальность выбранной проблемы очевидна. Будущее нашей России только в силе исторического, культурного и духовного потенциала. Поэтому важно сохранять и популяризировать объекты культурного наследия разного вида, в том числе и исторических захоронений.

Цель проекта: разработать экскурсионный маршрут «Некрополи Пензы – история города в лицах».

Задачи проекта:

1. Изучить информацию о пензенских некрополях, выявить известных личностей края, захороненных на этих территориях.

2. Совершить экспедицию на Мироносицкое и Митрофановское кладбища города.

3. Подготовить материал для последующего формирования экскурсионного маршрута.

4. Разработать буклет для экскурсионного маршрута.

5. Провести пробную экскурсию «Некрополи Пензы – история города в лицах».

Целевая аудитория. Проект предназначен для жителей и гостей региона.

Ожидаемые результаты. Мы предполагаем, что разработанные экскурсионные маршруты по некрополям повысят уровень заинтересованности к данным объектам культурного наследия и привлечёт внимание общественности к сохранению и почитанию памяти известных личностей, которые являлись неотъемлемой частью истории города.

Методы: теоретические методы, а именно анализ использовали при изучении литературных источников, синтез – при обобщении и интерпретировании полученных данных; практические методы, а именно разработка экскурсионного маршрута.

Глава 1. Теоретическое обоснование проекта

1.1. Мироносицкое кладбище: история и захоронения

Мироносицкое кладбище — кладбище в г. Пензе, одно из старейших городских кладбищ. Открыто в конце XVIII века за городской чертой, как приходское.

Ныне располагается в центральной части города. Ограничено улицами Захарова, Шевченко, Гражданской и 1-м Горным проездом. Центральный вход на кладбище расположен на улице Захарова.

Кладбище предназначалось для захоронения умерших городских обывателей Пензы, но преимущественно хоронили купцов. Мемориальная пластика кладбища находила выражение в разнообразных формах надгробий (жертвенники, аналои, пилоны, кресты, урны, вазы, иногда с изображением плакальщиц и крылатых херувимов). На кладбище было возведено несколько усыпальниц-часовен.

Справа и слева от главной продольной аллеи у центрального входа на кладбище расположены братские захоронения воинов, умерших от ран в годы Великой Отечественной войны в пензенских госпиталях. Здесь похоронено достаточно много – более 700 – солдат-участников войны, погибших с 1941 по 1945 гг.

На кладбище располагается восемь объектов культурного наследия Российской Федерации, имеющих охраняемый статус. Все восемь объектов имеют региональный статус (Успенский собор с интерьером, Братское захоронение советских воинов, умерших от ран в годы Великой Отечественной войны и шесть индивидуальных захоронений — могилы С. М. Журавлёва, А. А. Игошева, Л. М. Самборской, И. В. Грибова, Н. М. Савкова, Н. А. Щепетильникова).

Общая площадь Мироносицкого кладбища к 1924 году составляла 9 га, в настоящее время — 11,3 га.

На Мироносицком кладбище в 1836 г. построен деревянный храм во имя святых Жен Мироносиц. На рубеже веков эта церковь сгорела, и в 1905 году на пожертвования граждан Пензы была возведена новая каменная церковь в честь Успения св. Богородицы. Рядом с ним с 1899 года существовал и второй храм – в память о св. Сергии Радонежском. С 1920-х годов Успенская церковь стала принадлежать обновленческому православному течению. Объединив все обновленческие общины города, она получила статус кафедрального собора.

В период с 1934 г. по 1945 г. собор был закрыт. В 1945 году церковное имущество было возвращено из краеведческого музея, и в соборе возобновились службы.

Для совершения отпеваний в 1970-х годах была сооружена нижняя Серафимо-Саровская церковь, а для совершения обряда крещения в 1990-х – Благовещенский храм-крестильня.

В соборе на Мироносицком кладбище хранятся мощи св. Иннокентия Пензенского, а также похоронены архиепископ Пензенский и Кузнецкий Серафим и архиепископ Стерлитамакский и Уфимский Феодосий.

Последнее захоронение на кладбище состоялось в 1968 году. Ныне Мироносицкий некрополь носит статус закрытого.

1.2. Митрофановское кладбище: история захоронения

Митрофановское (Митрофаньевское) кладбище — кладбище в г. Пензе, одно из старейших городских кладбищ.

Открыто в 1796 году за городской чертой, близ Саратовской дороги, в связи с закрытием старого Вознесенского кладбища. Ныне располагается в жилом микрорайоне города. Ограничено улицами Водопьянова, Овражной, Новотамбовской и Березовским переулком. Центральный вход на кладбище расположен на улице Водопьянова.

Кладбище предназначалось для захоронения умерших городских обывателей Пензы: ремесленников, чиновников, дворян, мещан, крестьян. Эстетический облик кладбища отличался скромностью и аскетизмом, преобладали рядовые надгробия в виде крестов, плит, колонн, пирамид,obelisks.

Справа от центрального входа на кладбище расположены братские захоронения воинов, умерших от ран в годы Великой Отечественной войны в пензенских госпиталях.

Общая площадь Митрофановского кладбища к началу XX века составляла 4,78 га, в настоящее время — 13 га.

Ещё в советское время кладбище было закрыто для захоронений и законсервировано. В то же время, вплоть до 2010-х годов делались исключения для дополнительных захоронений в родственные могилы.

В настоящее время, на кладбище располагается девять объектов культурного наследия Российской Федерации, имеющих охраняемый статус. Из них, один объект имеет федеральный статус (могила К. А. Савицкого) и восемь объектов имеют региональный статус (Митрофановская церковь с интерьером, Братское захоронение советских воинов, умерших от ран в годы Великой Отечественной войны и шесть индивидуальных захоронений — могилы П. М. Чубарова, И. И. Спрыгина, И. С. Горюшкина-Сорокопудова, Ф. П. Вазерского, З. И. Олейниковой и Н. В. Мораховского).

В 1834—1835 гг. на кладбище была построена каменная церковь во имя святителя Митрофана Воронежского (Митрофановская церковь). В конце XIX века церковь заново отделали и расширили двумя приделами (арх. А. Е. Эренберг; проект утвержден в 1890). В церкви находится пензенская святыня — чудотворная икона Казанской Божией Матери. Митрофановская церковь — единственный православный храм Пензы, который не был закрыт за все годы советской власти. 28 сентября 1987 года решением Пензенского облисполкома зданию Митрофановской церкви с интерьером был присвоен статус объекта культурного наследия регионального значения.

Кладбище имеет значительное количество сохранившихся старинных захоронений, относящихся к XIX веку — началу XX века, и имеющих определённую культурно-историческую ценность.

Глава 2. Практическое описание проекта

2.1. Экспедиция на некрополи города Пензы

Вместе с участниками краеведческой группы мы посетили оба некрополя.

Изучив территорию Мироносицкого кладбища, обнаружили, что некрополь находится в запущенном состоянии. Если захоронения, которые располагаются вдоль центральной аллеи находятся достаточно ухоженные, то другие захоронения в плачевном состоянии.

С правой стороны имеется ещё одна проходящая аллея. Доступ к могилам, находящимся на удалении от основной тропы, затруднен поваленными сухими деревьями, огромным

количеством веток. Так же обнаружено много мест, где оставлены вещи людей, которые вероятно, проводят там большую часть своего времени, также замечены следы от кострищ.

С левой стороны от центральной аллеи нет дополнительной ухоженной дорожки. Все захоронения расположены плотно друг к другу, в некоторых местах невозможно пройти, настолько близко находятся ограды. Так же проход затруднен поваленными деревьями и сухими ветками.

К сожалению, не ко всем захоронениям, являющимися объектами культурного значения, имеется легкодоступный проход, к некоторым захоронениям приходилось добираться сквозь ветки, узкие ограды и провалы в земле.

На территории Мироносицкого кладбища нами было обнаружено 32 захоронения, несущие в себе историческую ценность и относящихся к концу 19 - середине 20 века, а также имеющие свободный доступ.

Благоустройство Митрофановского кладбища кардинально лучше. Часть некрополя, расположенная справа от Митрофановской церкви, расчищена от сухих веток, травы. Проходы между захоронений свободные. Левая часть так же расчищена от сухостоя, однако из-за близкого расположения оград относительно друг друга, доступ к захоронениям весьма затруднителен. Часть некрополя за Митрофановской церковью, хоть и имеет старинные захоронения конца 19 - начала 20 века, находится в надлежащем состоянии. Доступ к могилам свободный, мусор, сухостой отсутствует. Однако много захоронений, которые плохо сохранились и надписи стали совершенно нечитабельны, памятники разрушены.

На территории Митрофановского кладбища нами было обнаружено 23 захоронения, несущие в себе историческую ценность, а также имеющие свободный доступ.

Вывод. Обследовав территории некрополей, информацию о захороненных личностях, мы выяснили, что есть возможность составить небольшие экскурсионные маршруты. Надеемся, что благодаря интересному и познавательному маршруту, появится заинтересованность у жителей города в сохранении материального культурного наследия.

2.2. Разработка экскурсионного маршрута

В результате экспедиции мы собрали информацию об исторических захоронениях некрополей Пензы. Нами отобраны объекты маршрута – захоронения людей, которые перенесли через себя историю родного города, служению ему и стране в целом. Это люди – яркие личности своего времени, о которых нужно знать и помнить.

Мы решили разработать два маршрута: маршрут №1 - Мироносицкое кладбище, маршрут №2 – Митрофановское кладбище.

Для каждого маршрута составлен паспорт и текст экскурсии (Приложение №1).

Обе экскурсии разбиты на тематические блоки:

Пенза купеческая

Пенза творческая

Пенза медицинская

Пенза духовная

Пенза военная

Пенза спортивная

Пенза дворянская

Пенза научная

Для тех, кто любит самостоятельный осмотр, мы разработали буклеты с картой маршрута и отмеченными объектами. Так же для каждого объекта мы подготовили два QR - кода, один с информацией для прочтения, второй для аудио-прослушивания. (Приложение №2)

Для получения обратной связи на буклете разместили QR – код с анкетой-отзывом о маршруте (гугл-форма).

Мы провели пробную экскурсию для учеников нашей школы. Перед этим, с ребятами из краеведческой группы, мы постарались привести объекты маршрута в приглядный вид: убрали сухие ветки, собрали мусор.

Бюджет проекта

	Количество	Цена (руб.)	Стоимость (руб.)
Распечатка буклета	100 шт.	30	3000
Итого			3000

Реализация проекта: проект находится на стадии завершения. Сейчас мы отработываем подготовленные экскурсии, а также ищем информацию о других объектах захоронения.

Оценка эффективности: по окончании проекта оценка эффективности будет оцениваться по количеству проведенных экскурсий и по отзывам о маршруте.

Перспективы развития проекта

Перспективы развития проекта очень многообразны. Разработанные маршруты можно пополнять, проводить как отдельные экскурсии, а также дополнять другие. Помимо этого, используя книгу А.В. Тюстина «Пензенский некрополь 17- начала 20 веков», можно создать маршруты и по другим захоронениям, которые являются историко-значимыми для области и страны в целом.

Мы получили самый главный продукт проектной деятельности - экскурсионный маршрут «Некрополи Пензы – история города в лицах».

Заключение

Краеведение – одно из важных средств духовно-нравственного воспитания. Главная задача краеведения – познакомиться с малой родиной, открыть новые страницы ее истории, культуры, природных богатств. Краеведение предполагает комплексное изучение родного края.

Мы считаем, что через изучение, сохранение, популяризацию объектов культурного наследия Пензенской области, можно воспитать не просто патриота, а человека, любящего свою Родину.

Нами изучена и собрана информация о старейших некрополях города Пензы, выявили известных личностей края, захороненных на этих территориях.

Подготовили материал для последующего формирования экскурсионного маршрута «Некрополи Пензы – история города в лицах». Составлены паспорта туристских маршрутов для прохождения группами туристов с участием детей. Для самостоятельного посещения экспозиции разработали буклет. Провели пробную экскурсию для учеников нашей школы 10-11 классов.

В дальнейшем нам бы хотелось изучить и другие некрополи Пензенской области, создать маршруты и по другим захоронениям, которые являются историко-значимыми для области и страны в целом.

Список источников и литературы

1. Дворжанский А. И. Пензенский Успенский кафедральный собор: К 100-летию со дня освящения. – Пенза, 2005. Издательско-полиграфический комплекс «Пензенская правда». – 148 с. ISBN 5-901445-04-X
2. Тюстин А.В. Пензенский некрополь XVII – нач. XX вв. – Пенза – 2013 – 352 стр.
3. Тюстин А.В., Шишкин И.С. Славу Пензы умножившие: [биографический словарь: в 3 т.] - Пенза: Айсберг, 2012-2013. ISBN 978-5-94428-091-6
4. Интернет ресурс:
[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B1%D0%B8%D1%89%D0%B5_\(%D0%9F%D0%B5%D0%BD%D0%B7%D0%B0\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B1%D0%B8%D1%89%D0%B5_(%D0%9F%D0%B5%D0%BD%D0%B7%D0%B0))
Дата обращения: 15.09.2024 г.
5. Интернет ресурс:
[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D1%81%D0%B8%D1%86%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B1%D0%B8%D1%89%D0%B5_\(%D0%9F%D0%B5%D0%BD%D0%B7%D0%B0\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D1%81%D0%B8%D1%86%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B1%D0%B8%D1%89%D0%B5_(%D0%9F%D0%B5%D0%BD%D0%B7%D0%B0)) Дата обращения: 11.09.2024 г.

ПАСПОРТ

туристского маршрута для прохождения группами туристов с участием детей

Маршрут №1

1.	Наименование туристского маршрута	«Некрополи Пензы – история города в лицах»
2.	Вид туристского маршрута (экскурсионный (культурно-познавательный), походный (физкультурно-оздоровительный), комбинированный)	Культурно-познавательный, экскурсионный маршрут
3.	Сезонность	Весна, лето, осень
4.	Протяженность туристского маршрута (км)	2 км
5.	Рекомендуемый возраст детей	12+
6.	Время прохождения туристского маршрута (часов/дней)	1 час 20 минут
7.	Пункт начала туристского маршрута	г. Пенза, ул. Захарова 21, Мироносицкое кладбище
8.	Пункт окончания туристского маршрута	г. Пенза, ул. Захарова 21, Мироносицкое кладбище
9.	Варианты подъезда (транспорт)	Маршрут на территории города Пензы. От остановки «Центральный рынок»: -63 маршрут до остановки «Женская консультация», затем 10 минут пешком; -29 маршрут до остановки «Успенский собор», затем пешком 5 минут.
10.	Способ передвижения на туристском маршруте (пешком, водный транспорт, на велосипеде, на лыжах, иной)	Пешком
11.	Перечень географических точек следования по туристскому маршруту	Мироносицкое кладбище
12.	Объекты показа на туристском маршруте	Самборская Лина Семёновна Юморанов Давид Михайлович Тюрин Степан Лаврентьевич Барсуков Сергей Павлович Барсуков Александр Сергеевич

		Барсукова (Воронцова-Дашкова) Клавдия Николаевна Щепетильников Николай Александрович Карташов Пётр Фёдорович Бурденко Владимир Нилович Кузьмин Василий Захарович Капралов Анатолий Андреевич Иоанн Карабанов
13.	Ограничение по погодным условиям	Экскурсия проводится при благоприятных погодных условиях, по предварительной записи.
14.	Наличие особых экологических и санитарно-эпидемиологических условий	Нет
15.	Коллективные средства размещения, возможные для использования на туристском маршруте (наименование, адрес, категоричность)	Не требуется
16.	Особенности питания и питьевого режима на туристском маршруте (наименование и адрес рекомендуемых объектов питания, возможных для использования на маршруте)	Нет
17.	Возможность оказания медицинской помощи на туристском маршруте с указанием адресов ближайших медицинских организаций	Поликлиника №2 ул. Володарского 34
18.	Необходимость направления уведомления в территориальные органы Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий	Не требуется
19.	Сертифицированность (с приложением копии сертификата при наличии)	—
20.	Перечень объектов, требующих повышенных мер безопасности, рекомендации по их прохождению	—
21.	Определение способов и путей аварийного выхода с туристского	Маршрут на территории города

	маршрута в случае возникновения чрезвычайной ситуации	
22.	Определение специального снаряжения, необходимого для прохождения туристского маршрута	Не требуется
23.	Контактные данные организатора туристского маршрута	Краеведческая группа «Формуал-40» МБОУ СОШ № 40 г. Пензы ул. Хользунова 27/30, руководитель Чушкина Жанна Александровна, экскурсовод Гуськов Егор Александрович 89273905820

ПАСПОРТ

туристского маршрута для прохождения группами туристов с участием детей

Маршрут №2

1.	Наименование туристского маршрута	«Некрополи Пензы – история города в лицах»
2.	Вид туристского маршрута	Культурно-познавательный, экскурсионный маршрут
3.	Сезонность	Весна, лето, осень
4.	Протяженность туристского маршрута (км)	2 км
5.	Рекомендуемый возраст детей	12+
6.	Время прохождения туристского маршрута (часов/дней)	1 час 30 минут
7.	Пункт начала туристского маршрута	г. Пенза, ул. Водопьянова 19, Митрофановское кладбище
8.	Пункт окончания туристского маршрута	г. Пенза, ул. Водопьянова 19, Митрофановское кладбище
9.	Варианты подъезда (транспорт)	Маршрут на территории города Пензы. От остановки «Центральный рынок»: -85, 39 маршрут до остановки «Митрофановский храм», затем 5 минут пешком.
10.	Способ передвижения на туристском маршруте (пешком, водный транспорт, на велосипеде, на лыжах, иной)	Пешком
11.	Перечень географических точек следования по туристскому маршруту	Митрофановское кладбище

12.	Объекты показа на туристском маршруте	Джанполадов Вахтанг Павлович Скорняков Виктор Николаевич Жидков Григорий Кузьмич Красненков Владимир Бибикова Елизавета Николаевна Архиепископ Кирилл Мишо Александр Клавдиевич Артоболевский Алексей Семёнович (Елизавета Ивановна) Ракпев Андрей Платонович Бородин Александр Филиппович Горюшкин-Сорокопудов Иван Силович Савицкий Константин Аполлонович Обыденников Ефим Абрамович Сергеев Агапий Федотович Вазерский Федор Петрович Олейникова Зинаида Иосифовна
13.	Ограничение по погодным условиям	Экскурсия проводится при благоприятных погодных условиях, по предварительной записи.
14.	Наличие особых экологических и санитарно-эпидемиологических условий	Нет
15.	Коллективные средства размещения, возможные для использования на туристском маршруте (наименование, адрес, категоричность)	Не требуется
16.	Особенности питания и питьевого режима на туристском маршруте (наименование и адрес рекомендуемых объектов питания, возможных для использования на маршруте)	Нет
17.	Возможность оказания медицинской помощи на туристском маршруте с указанием адресов ближайших медицинских организаций	Пензенская областная клиническая больница им. Н.Н. Бурденко ул. Краснова 60
18.	Необходимость направления уведомления в территориальные органы Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и	Не требуется

	ликвидации последствий стихийных бедствий	
19.	Сертифицированность (с приложением копии сертификата при наличии)	–
20.	Перечень объектов, требующих повышенных мер безопасности, рекомендации по их прохождению	–
21.	Определение способов и путей аварийного выхода с туристского маршрута в случае возникновения чрезвычайной ситуации	Маршрут на территории города
22.	Определение специального снаряжения, необходимого для прохождения туристского маршрута	Не требуется
23.	Контактные данные организатора туристского маршрута	Краеведческая группа «Формуал-40» МБОУ СОШ № 40 г. Пензы ул. Хользунова 27/30, руководитель Чушкина Жанна Александровна, экскурсовод Гуськов Егор Александрович 89273905820

**Остались вопросы?
Звони**

Тел.
89677003508
Ваш экскурсовод
Гуськов Егор

Оставь отзыв



**«Некрополи
Пензы –
история города
в лицах»**

Мироносицкое
кладбище

История

1. Самборская
Лина Семёновна – Пенза
творческая

2. Юмранов
Давид Михайлович – Пенза
спортивная

3. Тюрин Степан
Лаврентьевич – Пенза
спортивная

4. Барсуков Сергей
Павлович – Пенза
купеческая

5. Барсуков Александр
Сергеевич – Пенза
медицинская

6. Барсукова Клавдия
Николаевна – Пенза
купеческая

7. Шепетьников Николай
– Пенза
медицинская

8. Бурденко Владимир
Николайч – Пенза
медицинская

9. Кузьмин Василий
Захарович – Пенза
купеческая

10. Капранов Анатолий
Андреевич – Пенза
военная

11. Иоанин Карabanов –
Пенза военная

12. Карташов Петр
Фёдорович – Пенза
купеческая

**Остались вопросы?
Звони**

Тел.
89677003508
Ваш экскурсовод
Гуськов Егор

Оставь отзыв



**«Некрополи
Пензы –
история города
в лицах»**

Митрофановское
кладбище

История

1. Жанполдгов Вахтанг
Павлович – Пенза
научная

2. Скориков Виктор
Николаевич – Пенза
научная

3. Жидков Григорий
Кузьмич – Пенза
духовная

4. Красников Владимир
Кузьмич – Пенза
творческая

5. Бибикина Елизавета
Николаевна – Пенза
духовная

6. Артоблевский Алексей
Семенович – Пенза
духовная

7. Мишо Александр
Клавдиевич – Пенза
дворянская

8. Раков Андрей
Павлович – Пенза
научная

9. Борозин Александр
Филиппович – Пенза
научная

10. Горюшкин Скороподов
Иван Силович – Пенза
творческая

11. Архивископ Кирилл – Пенза
духовная

12. Константин Анатольевич
Савицкий – Пенза
творческая

13. Спрыгин Иван Иванович
– Пенза научная

14. Вазарский Фёдор Петрович
– Пенза научная

15. Чубаров Павел
Михайлович – Пенза
научная

Рецензия руководителя на проект
ученика 10 «А» класса
МБОУ СОШ №40 г. Пензы
Гуськова Егора Александровича
на тему: «Разработка экскурсионного маршрута «Некрополи Пензы – история
города в лицах»

Проект Гуськова Егора представляет собой изучение и сохранение объектов культурного наследия Пензенской области, в частности, старинных некрополей города.

Проект имеет четкую структуру и состоит из паспорта, введения, теоретической и практической части, заключения, списка литературы, приложений.

Работа написана грамотным научным языком. Оформление работы в целом соответствует предъявленным требованиям.

В паспорте проекта Егор объяснил актуальность работы, пояснил проблему, поставил цели и задачи, отобразил этапы работы над проектом. Теоретическая часть посвящена изучению истории Мироносецкого и Митрофановского кладбищ. Практическая часть посвящена разработке экскурсионного маршрута. Егор предполагает, что разработанные экскурсионные маршруты по некрополям повысит уровень заинтересованности к данным объектам культурного наследия и привлечёт внимание общественности к сохранению и почитанию памяти известных личностей, которые являлись неотъемлемой частью истории города.

В результате подробного изложения цели работы материал теоретической и практической части работы представлен логично, чётко, последовательно. Автор проекта провёл объемную работу.

Список литературы включает разнообразные источники, оформленные в соответствии с требованиями.

Практическая применимость данной работы возможна на уроках истории, обществознания, на внеурочных занятиях по краеведению, а также использование туристами и гостями региона при путешествии по городу Пензе.

Научный руководитель



Чушкина Ж.А.