

Всероссийский конкурс исследовательских и проектных работ  
школьников «Высший пилотаж»

**НЕЙРОСЕТЬ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ  
(НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА А.С.ПУШКИНА)**

Исследовательская работа

Направление «Филология»

Автор: Денисенко Артем Сергеевич,  
учащийся 8 «Т» класса  
МБОУ СОШ № 66 г. Пензы  
имени Виктора Александровича Стукалова

## Содержание

<b>1. Введение</b> .....	3
<b>2. Понятие «нейросеть»</b> .....	5
<b>3. Нейросеть на уроках литературы</b>	
3.1 Возможности искусственного интеллекта при изучении произведений А.С.Пушкина.....	6
3.2 Личность А.С. Пушкина в нейросети.....	11
<b>4. Актуальность нейросети в изучении литературных     произведений.....</b>	11
<b>5. Вывод</b> .....	13
<b>6. Список литературы</b> .....	14
<b>7. Приложение 1 (Лирика).....</b>	15
Приложение 2 (Литературный герой).....	16
Приложение 3 ( Понятие).....	18
Приложение 4 (Произведение).....	19
Приложение 5 (Личность).....	20
Приложение 6( Результаты исследования).....	21

## Введение

Главной задачей современного образования является воспитание активной и творческой личности, способной систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать многообразие представленной информации. В век информационных технологий необходимы новые технологии в обучении и воспитании подрастающего поколения.

Психологи отмечают, что информация запоминается лучше при её графическом изображении. Для успешного изучения темы многим обучающимся необходимо наглядно представить сложный материал.

Основная цель искусственного интеллекта заключается в совершенствовании процесса восприятия материала, объяснении сложной информации в простых образах, ее передачи в компактном и визуально привлекательном формате. Использование нейросети на уроках литературы повысит мотивацию к обучению. Работая над проектом, ученик становится активным участником образовательного процесса. Информационно-коммуникативные технологии способствуют функциональной грамотности, положительно влияют на успеваемость, развивают навыки проектной, исследовательской и творческой деятельности, формируют критическое мышление.

Сможет ли нейросеть соперничать с человеческим разумом? Способен ли искусственный интеллект создать изображение на основе художественных текстов? На эти вопросы отвечает данная работа.

**Объект исследования** – нейросеть в образовательном процессе.

**Предмет исследования** – использование искусственного интеллекта как способа визуализации учебного материала на уроках литературы.

**Гипотеза:** нейросеть — удачный приём изучения художественных произведений, эффективный способ мотивации чтения.

**Цель:** доказать, что использование нейросети способствует познавательной активности, повышению мотивации и развитию функциональной грамотности.

Искусственный интеллект способен сгенерировать любое изображение по заданному тексту, демонстрируя безграничные возможности нейросети.

В ходе работы решались следующие **задачи:**

1. Познакомиться с понятием “нейросеть”.
2. Проанализировать важность использования нейросети в современном мире.
3. Изучить онлайн-платформы, программы и инструменты по созданию нейросети.
4. Проанализировать актуальность нейросети в процессе изучения литературных произведений.
5. Способствовать активизации познавательной активности учащихся, созданию творческих проектов с применением возможностей нейросети.
6. Проследить за изменением успеваемости в результате использования нейросети на уроках литературы.
7. Создать актуальный банк данных, состоящий из сгенерированных изображений на основе художественных произведений А.С.Пушкина.
8. Определить перспективы развития искусственного интеллекта в образовательном процессе.

**Актуальность** определяется стремительным развитием информационно-коммуникативных технологий, внедрением новых образовательных стандартов, предполагающих системно-деятельностный подход и формирование функциональной грамотности.

**Работа имеет практическую значимость**, так как полученные изображения могут быть использованы при изучении творчества А.С.Пушкина. Описание этапов работы, инструментов программы, принципов работы искусственного интеллекта может быть интересным представителям разных профессий: преподавателям, журналистам, графическим дизайнерам, художникам, фотографам. Возможности нейросети позволяют использовать ее в разных областях жизни. Изучение нейросети повышает интерес к науке, современным технологиям, акцентирует внимание на актуальных приемах в образовательном процессе.

**Новизна исследования** заключается в том, что проекты нейросети могут активно использоваться на уроках литературы. В работе проанализированы платформы и программы, помогающие создать визуализацию на основе художественных текстов, составлена коллекция изображений для изучения творчества А.С.Пушкина. Описание технологии создания проектов искусственного интеллекта будет актуальным не только участникам образовательного процесса, но и современным писателям, специалистам в области IT-технологий, работникам средств массовой информации

## 1.

### Понятие «нейросеть»

Нейросеть – компьютерная система, моделирующая работу мозга.

Главный принцип работы нейросети – моделирование различных ситуаций и выполнение творческих функций с помощью цифровых технологий. [1]

Ещё в 40-ых годах XX века английский математик Алан Тьюринг в числе первых задался вопросом: могут ли машины делать то, что обычный человек не может.

В СССР С.Н.Корсаков ставил задачу улучшения возможности разума посредством разработки научных методов и устройств. [3]

С 2016 искусственный интеллект стал ключевым технологическим трендом. Компания «Яндекс» в поисковых механизмах применяет технологии искусственного интеллекта.

Нейросети применяются в **разных областях** науки:

Медицина — постановка диагноза, расшифровка анализов, поиск лекарств и новых методов лечения.

Астрономия — обработка данных космических аппаратов.

Экология — получение сведений об изменениях климата, данных об окружающей среде.

География — поиск подходящих маршрутов, анализ данных с различных карт.

Лингвистика — автоматический перевод текстов, выявление языковых закономерностей.

[4]

Использование нейросети на уроках литературы вызывает множество споров. Кто-то считает искусственный интеллект ненужным и даже опасным. Другие же уверены, что нейросеть — актуальный прием изучения литературных произведений. Безусловно, новое всегда пугает. Тем более, нет четкого алгоритма использования нейросетей в обучении.

Сегодня нейросети становятся перспективным инструментом в образовательном процессе, инновационным способом работы с информацией.

Нейросети способны создавать текст, изображение, аудио.

Во время изучения литературных произведений можно предложить обучающимся визуализировать свое впечатление от прочитанного. Задание может выглядеть так: прочитать выразительно стихотворение и создать картинку, отражающую представление о нем.

Во время итогового занятия рекомендуется прочитать стихотворение и продемонстрировать получившиеся изображения.

### Преимущества нейросети:

- 1) Создание уникальных изображений;
- 2) экономия времени;
- 3) повышение мотивации к учебному процессу;
- 4) развитие функциональной грамотности;
- 5) развитие творческих способностей, логического мышления.

Нейросеть – актуальный инновационный подход в обучении, но полностью заменить человека она не может, так как в преподавании литературы необходим индивидуальный подход и «живое» общение.

### Как нейросеть генерирует фото?

1. Добавьте в специальное поле (промт) подробное описание того, что хотите увидеть на картинке.
  2. Выберите параметры генерации (формат, стиль).
  3. Нажмите на кнопку «Сгенерировать изображение».
- Через несколько секунд нейросеть создаст фото. Некоторые программы предлагают 4-5 вариантов изображений. Если вас не устроит результат, измените описание, формат или стиль.
- [5]

### Возможности нейросети

Создание текстов	Создание изображений	Создание аудио
Конспекты уроков Сценарии мероприятий Поздравления	Иллюстрации Объединение фотографий Виртуальный фон для онлайн-конференций	Озвучка Музыкальные композиции Подавление шума

Если говорить об отечественных нейросетях, то стоит обратить внимание на нейросеть Kandinsky 2.1, модель семейства генеративных моделей от SberDevices и Sber AI, способную всего за несколько секунд создавать высококачественные изображения по их текстовому описанию на естественном языке. Тексты XX века легко поддаются визуальной иллюстрации нейросетью, а вот в сгенерированных изображениях произведений XVIII-XIX веков много неточностей. [3]

Нейросеть способна «оживить» портреты не только классиков литературы. Искусственный интеллект может стать помощником учителя, но грамотно работать он может только при слаженной работе вместе с учителем.

Примеры работы на платформе доказывают, что детальная работа с ключевыми словами способствует созданию верных изображений.

Можно взять любую строчку из художественного произведения, и через несколько секунд она буквально «оживает» в реальности.

Рассмотрим сгенерированное изображение по роману А.С.Пушкина «Капитанская дочка»:

*«Я жил недорослем, гоняя голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками».*

**(Приложение 1)**

Полученное изображение визуально настраивает на нужное настроение, показывает основные моменты идейно-художественного воплощения.

Таким образом, искусственный интеллект имеет большое значение в современном мире. Нейросеть выполняет важную роль в различных отраслях науки.

## 2. Нейросеть на уроках литературы

### Возможности искусственного интеллекта при изучении творчества А.С.Пушкина

Как строится работа с нейросетями в образовательном процессе?

1. Знакомство с идейно-художественным своеобразием произведения.

2. Анализ текста, работа с ключевыми словами и образами.
3. Демонстрация изображений, созданных искусственным интеллектом.
4. Обсуждение выполненных работ.

По представленному алгоритму мы разобрали строчки из стихотворения А.С.Пушкина «Осень».

*Унылая пора! очей очарованье!  
Приятна мне твоя прощальная краса —  
Люблю я пышное природы увяданье,  
В багрец и в золото одетые леса,  
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,  
И мглой волнистою покрыты небеса,  
И редкий солнца луч, и первые морозы,  
И отдаленные седой зимы угрозы.*

При работе с программой рекомендуется вставлять в поле для поиска ключевые слова. У нас были следующие: *осень, багрец, золото, природа, увяданье, красота, листопад.*

**(Приложение 1. Лирика. №1)**

Далее мы решили проверить, сможет ли нейросеть сгенерировать изображение на основе целого четверостишия.

*Унылая пора! Очей очарованье!  
Приятна мне твоя прощальная краса —  
Люблю я пышное природы увяданье,  
В багрец и в золото одетые леса,*

**(Приложение 1. Лирика. №2)**

Результат был очень похожим. Единственный минус работы с большим отрывком лирического произведения – отсутствие возможности определять настроение стихотворения, эмоциональный фон. В первом поиске мы самостоятельно написали слова «грусть», «восторг».

На наш взгляд, первое изображение по настроению больше подходит к визуализации стихотворения. Строчка «Унылая пора! Очей очарованье!» добавляет таинственности и загадочности. Поэтому изображение по ключевым словам точнее передает эмоциональный фон. Содержание передано практически одинаково. Таким образом, мы пришли к выводу, что при всех преимуществах искусственного интеллекта, нейросеть не может заменить «живое» восприятие действительности. Это полезный инструмент в обучении, но пользоваться им нужно грамотно.

Следующее изображение может быть использовано в качестве иллюстративного материала к проблемному вопросу: какое стихотворение А.С.Пушкина представлено на изображении.

**(Приложение 1. Лирика. № 3)**

Догадаться, о чем именно речь не сложно, так как на картинке можно найти почти все ключевые слова из четверостишия «Унылая пора! Очей очарованье!»

Удивительно точную и яркую картинку создает нейросеть для стихотворения А.С.Пушкина «Зимнее утро».

*Мороз и солнце; день чудесный!  
Еще ты дремлешь, друг прелестный –  
Пора, красавица, проснись:  
Открой сомкнуты негой взоры  
Навстречу северной Авроры,*

*Звездю севера явись!*

**(Приложение 1. Лирика)**

Мы обратили внимание, что у каждого автора встречаются слова и выражения, значение которых с трудом понимают обучающиеся. Многим ребятам удобнее будет посмотреть на картинку, чем самостоятельно представлять в воображении нужный образ.

Так, в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин» мы находим такую фразу:

*Вот мой Онегин на свободе;*

*Острижен по последней моде;*

*Как dandy лондонский одет —*

*И наконец увидел свет.*

Сгенерированное изображение дает наглядную характеристику образа.

**(Приложение 2. Литературный герой)**

Работу с нейросетями на уроках литературы мы начали с самых известных и запоминающихся строчек А.С.Пушкина из поэмы «Руслан и Людмила»:

*У лукоморья дуб зеленый;*

*Златая цепь на дубе том:*

*И днем и ночью кот ученый*

*Всё ходит по цепи кругом.*

В программе Fashion Brain, работающей от платформы Кандинский, в текстовом поле вводим ключевые слова. Через несколько секунд перед нами рисунок, ярко и образно демонстрирующий художественный текст.

При работе с нейросетью необходимо учитывать, что в функционал программы не входит описание чувств. Эмоциональное содержание будет передано условно.

**Ключевые слова:** *Лукоморье, зеленый дуб, золотая цепь висит на дубе, кот ходит рядом.*

Можно выбрать любой стиль. Важно правильно выбрать слова, чтобы не получилось искажений, неправильного восприятия. Учитывать нужно знаки препинания.

**(Приложение 2. Литературный герой)**

Что будет, если не использовать глаголы? Тогда кот будет ходить не около дуба, а цепь будет висеть на нем. Удивительно, но даже такие сгенерированные изображения были верно соотносены с названием произведения.

На платформе «Fusion Brain» предлагаются следующие стили оформления изображений:

1. Свой стиль (случайный выбор генерации с возможностью редактирования)
2. Айвазовский
3. Малевич
4. Писассо
5. Классицизм
6. Цифровая живопись
7. Мультфильм
8. Пиксель Арт
9. Киберпанк
10. Рисунок карандашом
11. Студийное фото
12. Хохлома
13. Анимэ
14. Кандинский

15. 3D Рендер
16. Портретное фото
17. Картина маслом
18. Детальное фото

Мы провели опрос по поводу того, изображения в каком стиле нравятся школьникам больше всего. Оказалось, что большинство (63 %) выбирают стиль «Айвазовский», реалистичный, красочный, выразительный. (**Приложение 2. Литературный герой**)  
Остальные стили отрывка «У Лукоморья дуб зеленый» представлены в **Приложении 2 (Литературный герой)**

В романе А.С.Пушкина «Капитанская дочка» много исторических реалий, деталей, которые достаточно сложно объяснить ребятам. Нейросеть может взять на себя важную роль иллюстративного материала. В настоящее время я работаю над эпиграфами к роману А.С.Пушкина «Капитанская дочка». Нейросеть смогла объяснить некоторые понятия.

1) *сержант гвардии* (— Был бы гвардии он завтра ж капитан.// — Того не надобно; пусть в армии послужит. // — Изрядно сказано! пускай его потужит... // Да кто его отец? // Княжнин./ «Сержант гвардии»)

2) *фортеция* (Мы в фортеции живем, // Хлеб едим и воду пьем; //А как лютые враги //Придут к нам на пироги, //Зададим гостям пирушку: //Зарядим картечью пушку. //Солдатская песня./3 гл. «Крепость»)

3) *позитура* (— Ин изволь, и стань же в позитуру. // Посмотришь, проколю как я твою фигуру! //4 гл. «Поединок»)

4) *перуны* (Заняв луга и горы, //С вершины, как орел, бросал на град он взоры. //За станом повелел соорудить раскат, // И в нем перуны скрыв, в нощи привести под град. //Херасков, 10 гл. «Осада города»)

5) *вертеп* (В ту пору лев был сыт, хоть с роду он свиреп. // «Зачем пожаловать изволил в мой вертеп?» —// Спросил он ласково. // А. Сумароков, 11 гл. «Мятежная слобода»)

### **Приложение 2 (Понятия)**

Интересный прием работы с нейросетью — создание портрета по описанию. Одноклассники с особым интересом участвуют в проекте «Угадай героя».

Так, мы зашифровали следующих персонажей: Евгений Онегин, Татьяна Ларина, Андрей Дубровский, Алексей Берестов, Елизавета Муромская, Самсон Вырин, Петр Гринев.

Актуальным приемом мотивации к чтению является проект «Узнай произведение». Здесь нужно иметь ввиду, что по 1— 2 словам нейросеть сгенерирует неточное изображение. Поэтому если вы хотите использовать этот прием при изучении художественных произведений, следует вставлять в текстовое поле (промпт) словосочетания или предложения, передающие главную мысль.

№	Название	Ключевые слова
1	«Станционный смотритель»	Рассказчик, размышления, встреча, смотритель, станция, лошади, ямщик, старый дом, Дуня, гусар, ненастье, старик, обман, поиски, обида, раскаяние.
2	«Метель»	Метель, церковь, ночь, сани, побег из дома, лошадь, зима, венчание, раскаяние, уныние, судьба.
3	«Дубровский»	Дубровский, офицер-аристократ, учитель, бедный дом

		отца, солидное имение, разбойник, собаки, схватка с медведем, ссора, пожар, беззаконие, месть.
4	«Барышня-крестьянка»	Барышня, крестьянка, богатое платье, рубаха, лес, обман, судьба.
5	«Капитанская дочка»	Крепость, восстание, народ, офицеры, кибитка, заснеженная дорога, поединок, любовь, пугачевщина, предательство, измена, сирота, осада, арест, честь, Родина, долг.
6	«Евгений Онегин»	Бал, XIX век, девушка в белом платье, юноша в костюме, письмо, неразделенная любовь, верность, преданность.

Полученные изображения с зашифрованными заголовками очень любят обучающиеся. Данный прием работы активно используется на уроках литературы.

### **Приложение 3 (Произведение)**

Нейросеть – удачный прием объяснения непонятных слов и выражений. Рассмотрим возможности искусственного интеллекта на примере малознакомых выражений из романа А.С.Пушкина «Капитанская дочка».

1. *Придворный календарь* – впервые вышел в 1735 г., с 1745 г регулярно выходил как ежегодное издание, в котором печатались списки придворных служащих и лиц, награжденных орденами.

*Однажды осенью матушка варила в гостиной медовое варенье, а я, облизываясь, смотрел на кипучие пенки. Батюшка у окна читал Придворный календарь, ежегодно им получаемый. Эта книга имела всегда сильное на него влияние: никогда не перечитывал он ее без особенного участия, и чтение это производило в нем всегда удивительное волнение желчи. Матушка, знавшая наизусть все его свычаи и обычаи, всегда старалась засунуть несчастную книгу как можно подальше, и таким образом Придворный календарь не попадался ему на глаза иногда по целым месяцам. Зато, когда он случайно его находил, то, бывало, по целым часам не выпускал уж из своих рук. Итак, батюшка читал Придворный календарь, изредка пожимая плечами и повторяя вполголоса: «Генерал-поручик!.. Он у меня в роте был сержантом!.. Обоих российских орденов кавалер!.. А давно ли мы...» (гл.1 «Сержант гвардии»)*

2. *Шаматон* – мот, гуляка, пустой человек.

*Петруша в Петербург не поедет. Чему научится он, служа в Петербурге? мотать да повесничать? Нет, пускай послужит он в армии, да потянет лямку, да понюхает пороху, да будет солдат, а не шаматон. Записан в гвардии! (гл. «Сержант гвардии»)*

3. *Сайдак* – лук, налучник и колчан со стрелами.

В это время из-за высоты, находившейся в полверсте от крепости, показались новые конные толпы, и вскоре степь усеялась множеством людей, вооруженных копьями и сайдаками.(гл. 7 «Приступ»)

4. *«И он стал их метать пригоршнями»* – Пугачев всегда метал пригоршнями в толпу медные деньги.

*Наконец Пугачев вышел из сеней. Народ снял шапки. Пугачев остановился на крыльце и со всеми поздоровался. Один из старшин подал ему мешок с медными деньгами, и он стал их метать пригоршнями. Народ с криком бросился их подбирать, и дело не обошлось без увечья. (гл. «Разлука»)*

## **Личность А.С.Пушкина в нейросети**

В настоящее время очень распространены соцсети. Молодое поколение большую часть времени проводит в интернете. Становится популярным проект «Если бы писатели вели соцсети»

Нейросеть сгенерирует изображение за несколько секунд. Фон, статус, подпись к картинке нужно придумывать самостоятельно. Таким образом, мы понимаем, что возможности искусственного интеллекта ограничены. Только при условии совместной слаженной работы человека и компьютера можно получить верные иллюстрации и правильный материал.

Нейросеть может создать современные изображения известных личностей. Мы провели эксперимент, который заключался в поиске ключевых слов творчества русских писателей. Первый в списке был А.С.Пушкин. Учащимся понравилось сгенерированное изображение вместе с постом. Многим захотелось прочитать произведение А.С.Пушкина. Таким образом, данная технология может быть применена как средство мотивации чтения и развития читательской грамотности.

Работа с нейросетями – актуальный прием изучения идейно-художественного содержания произведения, знакомства с личностью автора, формирования функциональной грамотности, внимательного отношения к слову.

*(Приложение 4 .Личность)*

### **3. Актуальность нейросети в изучении литературных произведений**

Нейросеть положительно влияет на изучение художественных произведений, тем самым способствует повышению успеваемости. В 8 «Т» классе МБОУ СОШ № 66 г. Пензы имени Виктора Александровича Стукалова был проведен эксперимент по анализу восприятия учебного материала. В процессе чтения романа «Капитанская дочка» предлагалось сделать изображение по ключевым словам определенного отрывка. Ребята с интересом выполняли задание. Работу целесообразно проводить по главам ввиду большого объема исходного текста. Впечатления остались положительные и отражены в диаграмме восприятия.

*Приложение 5 (Результаты исследования)*

Одноклассники активно работают на уроке, занимаются поисковой работой. Проекты, выполненные нейросетью, демонстрируют не только знание информационно-коммуникативных технологий, но и устойчивый интерес к предмету. 75 % респондентов признались, что подобные уроки проводить интересно и важно. 15 % сказали, что испугались большого объема информации и необходимостью работать одновременно и с текстом, и с компьютером.

Результаты впечатляют. 95 % сказали, что нейросеть способствует возрождению интереса к чтению, работе с книгой. Для того чтобы ввести текст в нужное поле на платформе любой нейросети, необходимо поработать над ключевыми образами, прочитать произведение, проанализировать определенный фрагмент.

Проанализируем эффективность использования возможностей искусственного интеллекта при изучении творчества А.С.Пушкина.

При анализе стихотворений Александра Сергеевича Пушкина я продемонстрировал ребятам сгенерированные нейросетью изображения, а потом задал следующий вопрос: «Нужно ли применять технологии нейросети при изучении поэзии?» 70 % ребят ответили, что образы нейросети помогли ярче представить образ. 17 % признались, что данная технология ещё не до конца изучена и требует детального разбора. 13 % ответили, что могут понять стихотворение без иллюстративного материала, но нейросеть помогла им увидеть произведение с другой стороны.

При изучении прозаических произведений 87 % ребят признались, что им необходимо наглядное изображение прочитанного. 10 % были не до конца уверены в целесообразности использования искусственного интеллекта.

Биографию поэта можно интересно рассмотреть с использованием сгенерированных картинок. 50 % ребят считают, что современный взгляд на классическое произведение – необходимый инструмент мотивации чтения.

За использование нейросети в словарной работе высказались 90 % респондентов. Данная технология может быть удачно применена при знакомстве с незнакомыми словами и понятиями. *(Приложение 5)*

Таким образом, мы доказали, что нейросеть – эффективный прием мотивации к чтению, инновационная технология, способная повысить успеваемость и заинтересовать художественными произведениями.

## Вывод

Использование нейросети на уроках имеет как достоинства, так и недостатки.

### *Преимущества:*

1. Демонстрирует сложные образы, которые трудно представить или понять.
2. Экономит время.
3. Развивает критическое мышление.

### *Недостатки:*

1. Проблема свободного доступа (платный доступ).
2. Ограничение количества запросов.
3. Сложный интерфейс, требующий время для ознакомления с принципами работы
4. Неточное изображение эмоционального фона, настроения.

В настоящее время я работаю над созданием актуальной коллекции сгенерированных изображений к произведениям А.С.Пушкина. Полученные картинки можно использовать как иллюстративный материал к сложным понятиям, историческим деталям, малоизученным вопросам.

Важно учитывать, что грамотная работа с нейросетью предполагает предварительный анализ художественного текста, выделение ключевых слов, определение настроения. Работа с нейросетью способствует формированию функциональной грамотности, развивает навыки проектной и исследовательской деятельности.

В результате работы с нейросетью можно сделать следующие выводы:

1. Нейросеть – актуальная технология восприятия и анализа информации в современном мире.
3. Существуют большое количество онлайн-платформ, программ и инструментов по созданию изображений.
3. Возможности искусственного интеллекта помогают детально изучить литературное произведение.
5. Творческий проект «Нейросеть в литературе» способствует активизации познавательной активности учащихся, развитию логического мышления, повышению успеваемости.

Искусственный интеллект способен совершать масштабные открытия. Нейросеть – актуальный прием изучения литературных произведений. При всех достоинствах нейросеть полностью заменить человека и его мировосприятие действительности не может. Нейросеть – это инструмент, расширяющий знания и возможности человека.

### Список литературы

1. Зайцев В. П., Королев А. С. Применение нейронных сетей в обучении студентов. Вопросы психологии образования. 2018. Т. 27. № 4. – С. 35-48.
2. Иванов Д. А. Использование нейронных сетей в образовательных технологиях. Информатика и образование. 2019. № – С. 37-46.
3. Короткий Б. Е. Эффективность применения нейронных сетей в образовательном процессе. Высшее образование сегодня. 2017. № – С. 85-99.
4. Некрасов А. Ю. Использование нейронных сетей в образовательных процессах. Вестник Московского университета. Серия 12. Политические науки. 2020. № – С. 250-262.
5. Смирнова М. И., Петрова А. Ю. Влияние использования нейронных сетей в образовании на эффективность обучения. Педагогика. 2018. № – С. 128-140.

Приложение 1 (Лирика)



*Мороз и солнце; день чудесный!  
Еще ты дремлешь, друг прелестный —  
Пора, красавица, проснись:  
Открой сомкнуты негой взоры  
Навстречу северной Авроры,  
Звездою севера явись!*



№ 1



№ 2



№ 3

*Унылая пора! Очей очарованье!  
Приятна мне твоя прощальная краса —  
Люблю я пышное природы увяданье,  
В багрец и в золото одетые леса,*

## Приложение 2 ( Литературный герой)

*У лукоморья дуб зеленый;  
Златая цепь на дубе том:  
И днем и ночью кот ученый  
Всё ходит по цепи кругом.*

( А.С.Пушкин «Руслан и Людмила»)



(А.С.Пушкин «Евгений Онегин»)

*Он по-французски совершенно  
Мог изъясняться и писал;  
Легко мазурку танцевал  
И кланялся непринужденно;  
Чего ж вам больше? Свет решил,  
Что он умен и очень мил.*



*Вот мой Онегин на свободе;  
Острижен по последней моде,  
Как dandy лондонский одет -*

*И наконец увидел свет.*







*(А.С.Пушкин «Евгений Онегин»)*



*«Я жил недорослем, гоня голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками».*

*(«Капитанская дочка»)*

### Приложение 3 ( Понятие)

<p>сержант гвардии</p> 	<p>фортеция</p> 
<p>пригоршни</p> 	<p>перуны</p> 
<p>вертеп</p> 	<p>придворный календарь</p> 
<p>шаматон</p> 	<p>сайдак</p> 

Приложение 4 (Произведение)



«Барышня-крестьянка»



«Дубровский»



«Евгений Онегин»



«Капитанская дочка»



«Метель»

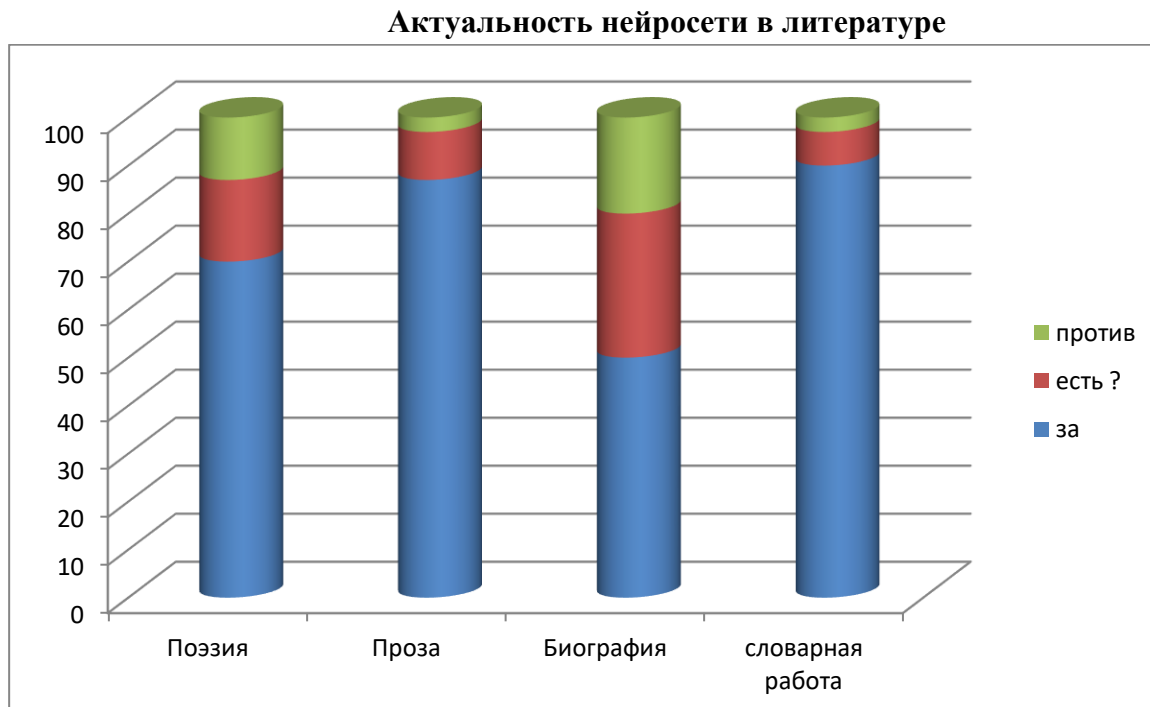
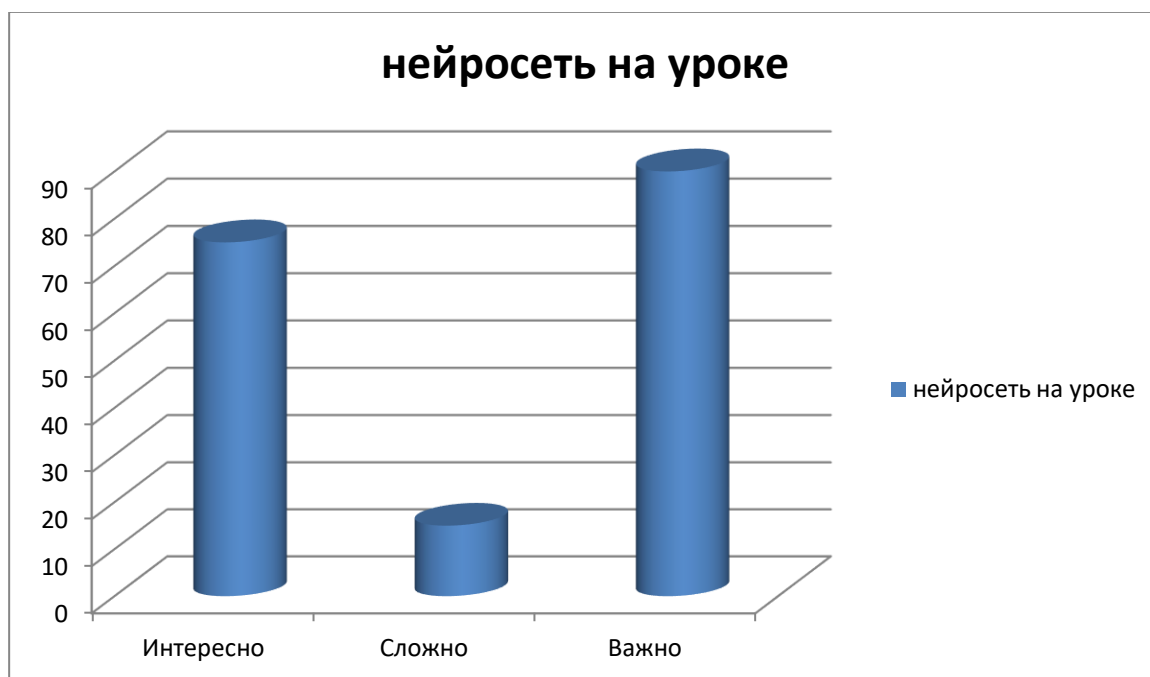


«Станционный смотритель»

## Приложение 5(Личность)



## Приложение 6 ( Результаты исследования)



## Рецензия

на работу Денисенко Артема Сергеевича, обучающегося  
МБОУ СОШ № 66 г. Пензы имени Виктора Александровича Стукалова,  
**«Нейросеть на уроках литературы  
(на примере творчества А.С.Пушкина)»**

Современные технологии стремительно проникают в сферу образования. Использование нейросети для изучения литературы — актуальная инициатива. Работа «Нейросеть на уроках литературы (на примере творчества А.С.Пушкина)» выделяется своей оригинальностью. Искусственный интеллект способствует развитию активной и творческой личности, способной систематизировать, сопоставлять и обобщать многообразие представленной информации.

«Нейросеть на уроках литературы» открывает новые горизонты для анализа и интерпретации классической литературы. С помощью искусственного интеллекта можно провести стилистический анализ стихотворений Пушкина, выявить характерные языковые особенности художественных произведений.

Основная цель искусственного интеллекта заключается в совершенствовании процесса восприятия материала, объяснении сложной информации в простых образах, ее передачи в компактном и визуально привлекательном формате. Использование нейросети на уроках литературы повысит мотивацию к обучению. Работая над проектом, ученик становится активным участником образовательного процесса. Информационно-коммуникативные технологии способствуют формированию функциональной грамотности, положительно влияют на успеваемость, развивают навыки проектной, исследовательской и творческой деятельности.

Автор работы проанализировал актуальность использования современных технологий для изучения литературных произведений. Достоинство работы заключается в создании коллекции сгенерированных изображений на основе художественных произведений А.С.Пушкина.

Представленная технология способна продемонстрировать новые подходы в обучении, формировать устойчивый интерес к образованию. Нейросеть может предоставить не только поверхностный анализ текстов, но и более глубокие интерпретации, выявляя скрытые смыслы и культурные контексты.

Однако, несмотря на все плюсы, важно учитывать и потенциальные риски. Неправильное использование технологии может привести к формализации знаний, когда учащиеся полагаются на нейросеть вместо того, чтобы развивать собственные аналитические навыки. Необходим контроль со стороны преподавателей, чтобы использование нейросети не заменяло классический подход, а дополняло его, сохраняя принцип детального изучения литературного наследия.

Использование нейросети на уроках литературы открывает новые горизонты в образовании, сочетая традиции классического преподавания и современные технологии. Такая инициатива может стать важным шагом к более эффективному и увлекательному изучению великой русской литературы.

Таким образом, учебное исследование «Нейросеть на уроках литературы (на примере творчества А.С.Пушкина)» является значимым событием в лингвистике, соответствует всем требованиям, предъявляемым к работам такого рода, и заслуживает положительной оценки.

Руководитель МО учителей русского языка и литературы  
МБОУ СОШ № 66 г. Пензы  
имени Виктора Александровича Стукалова

 Трофимова М.В.

Директор МБОУ СОШ № 66 г. Пензы  
имени Виктора Александровича Стукалова

 Авдонина И.Э.