

Всероссийский конкурс исследовательских и проектных работ
школьников «Высший пилотаж»

**НУЖНЫ ЛИ НАМ
НОВЫЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ?**

Исследовательская работа
Направление «Лингвистика»

Автор: Юрина Ульяна Валерьевна
учащийся 8 «Т» класса
МБОУ СОШ № 66 г. Пензы
имени Виктора Александровича Стукалова

2025

Содержание

| | |
|---|----|
| Введение | 3 |
| 1. Становление русской пунктуации | |
| 1.1 Возникновение традиционных знаков препинания..... | 4 |
| 1.2 Особенности современной пунктуации..... | 5 |
| 2. Новые знаки препинания | |
| 2.1 Незакрепленные в лингвистике знаки препинания..... | 7 |
| 2.2 Современная пунктуация в интернет-общении..... | 10 |
| 2.3 Рекомендации «Инструкция по применению новых знаков»..... | 13 |
| Вывод | 14 |
| Список литературы..... | 15 |
| Приложение 1 (Незакрепленные знаки)..... | 16 |
| Приложение 2 (Словарь «эмоций»)..... | 17 |
| Приложение 3 (Результаты анкетирования)..... | 18 |
| Приложение 4 (Интересные факты)..... | 19 |

Введение

В настоящее время все чаще можно увидеть тексты, в которых встречаются «новые» знаки препинания. Подобное явление объясняется тем, что они не закреплены в традиционной системе пунктуации, а значит, не подчиняются правилам и ставятся интуитивно. Почти каждое сообщение в личной переписке содержит эти загадочные знаки. Сочетание традиционной точки и запятой может создать новый символ или даже целый пунктуационный знак. Многие из них получили новое значение. Кроме того, сочетание повторяющихся знаков используется в письменной речи как альтернатива выражения эмоций, характеристики внутреннего мира. Некоторые новые знаки раскрывают психологический портрет, регулируя недосказанность и незавершенность высказывания. Однако многие современные знаки употребляются неправильно, не соответствуют установленным нормам. Молодое поколение воспринимает их как эталон речевой культуры.

Вопрос постановки знаков препинания — большая лингвистическая проблема. Дело даже не в том, что современные школьники забывают поставить запятые в сложных синтаксических конструкциях, не выделяют обособленные обстоятельства и определения. Понятно, что эти знаки препинания всегда вызывали трудности. Проблема в том, что в настоящее время в письменной речи активно используются так называемые «новые знаки» препинания. Что это за символы? Нужны ли они в современном русском языке? В чем причина активного внедрения подобных символов в языковую культуру? На эти вопросы отвечает данная работа.

Объект исследования — новые знаки препинания.

Предмет исследования — целесообразность использования новых знаков препинания в русском языке.

Цель: определить актуальность новых знаков препинания в современном русском языке.

Я предположила: новые знаки препинания активно вытесняют традиционную систему пунктуации, а значит, представляют большую лингвистическую проблему.

Материалом для исследования послужили творческие работы обучающихся 5–9 классов МБОУ СОШ № 66 г. Пензы, личная переписка одноклассников, сайты СМИ, посты и заметки в социальной сети «ВКонтакте».

В ходе работы решались следующие задачи:

- 1) Познакомиться с историей становления знаков препинания.
- 2) Изучить вопрос о том, какие знаки препинания используются в современном русском языке.
- 3) Проанализировать творческие работы, личную переписку, общение в Интернете с целью выявления причин пунктуационных ошибок и наличия новых знаков.
- 4) Проанализировать частоту использования новых знаков препинания в личной переписке, общении в интернете.
- 5) Составить рекомендации по грамотному использованию новых знаков препинания.

Работа имеет большую **практическую значимость**, так как её результаты могут быть использованы на уроке русского языка, факультативных занятиях по лингвистике. Кроме того,

материалы исследования будут интересны журналистам, современным авторам, исследователям языковой культуры современного поколения.

1. Становление русской пунктуации

1.1 Возникновение традиционных знаков препинания

Сегодня нам трудно представить, что когда-то знаков препинания не было совсем. Русская система пунктуации сложилась к XVIII в. Читали книги в Древней Руси медленно, не спеша. В рукописных текстах не ставили знаки разделения. Позже люди поняли, что читать лучше с остановками. Так появилась **точка** (греч. stigma - "метка от укола", лат. punctum - "сделанное уколом") – первый и основной знак чтения текста. Летописец, заканчивая определенную мысль, ставил несколько знаков: точку, три точки в виде треугольника, четыре точки в виде ромбика. Причем, эти знаки могли стоять в любом месте строки: внизу, посередине строки или сверху. Иногда между словами писцы ставили точку или крестик, но никакими правилами они не руководствовались. Разделение текста появилось лишь в четырнадцатом веке.

въоно время•приближашеся праздникъ•... (Архангельское Евангелие, XI век)

Наиболее распространённым знаком препинания в русском языке считается **запятая**. Это слово встречается в XV веке. По мнению ученых, слово «запятая» — это результат субстантивации (перехода в существительное) страдательного причастия прошедшего времени от глагола запяты(ся) — «зацепить(ся)», «задеть», «заколоться». Это слово связано глаголами запясть, запяты, запинать, которые обозначают «останавливать», «задерживать». [3]

«Российская грамматика» М.В.Ломоносова не только окончательно закрепила место точки и запятой, но и ввела новые знаки пунктуации. К концу XVIII века стали использоваться тире, кавычки, многоточие. Тире первым начал использовать Н.М.Карамзин. Называли это знак по-другому: «черта» или «молчанка». Точка с запятой называлась «полуточием», восклицательный знак – «удивительный2 знак, кавычки – «пресекательный» или «отменительный» знак, скобки – «вместительный» знак.[3]

В 1755 году в Петербурге была напечатана «Российская грамматика» М.В.Ломоносова. Он дал перечень знаков препинания и сформулировал правила их употребления.

"Строчные знаки ставятся по силе разума и по его расположению и союзам". Под "разумом" Ломоносов имеет в виду то, что мы назвали бы предложением. И в этой же работе он описал правила расстановки запятой, точки, двух точек (двоеточия), точки с запятой, вопросительного знака, удивительного (восклицательного) знака, единительного знака (знака переноса слова), и вместеительного знака, то есть скобок. Вот как объясняет Ломоносов скобки: "Вместительный - слово или целый разум в речь вмещает без союза».

В русском языке большинство известных нам сегодня знаков препинания появляется в XVI-XVIII веках. Так, **скобки** [()] встречаются в памятниках XVI века. Раньше этот знак назывался «вместительным».

Двоеточие [:] как разделительный знак начинает употребляться с конца XVI века. Оно упоминается в грамматиках Лаврентия Зизания, Мелетия Смотрицкого (1619), а также в первой русской грамматике доломоносовского периода (1731).

Восклицательный знак [!] отмечается для выражения восклицания (удивления) также в грамматиках М. Смотрицкого. Правила постановки «удивительного знака» определяются в «Российской грамматике» (1755).

Вопросительный знак [?] встречается в печатных книгах с XVI века, однако для выражения вопроса он закрепляется значительно позже, лишь в XVIII веке. Первоначально в значении [?] встречалась [;] .

К более поздним знакам относятся **тире** [-] и **многоточие** [...]. Существует мнение, что тире изобрёл Н.М.Карамзин. Однако доказано, что в русской печати этот знак встречается уже в 60-е годы XVIII века, а Карамзин лишь способствовал популяризации и закреплению функций этого знака. Впервые знак тире [-] под названием «молчанка» описан в 1797 году в «Российской грамматике». [3]

Знак **многоточие** [...] под названием «знак пресекательный» отмечается в 1831 году в грамматике, хотя его употребление встречается в практике письма значительно раньше.

Не менее интересна история появления знака, который впоследствии получил название **кавычки** [« »]. Слово кавычки в значении нотного (крюкового) знака встречается в XVI веке, но в значении знака препинания оно стало употребляться только в конце XVIII века. Предполагают, что инициатива введения этого знака препинания в практику русской письменной речи (как и тире) принадлежит Н.М.Карамзину. Учёные считают, что происхождение этого слова не до конца понятно. Существует предположение, что оно образовано от глагола кавыкать – «ковылять», «прихрамывать». В русских диалектах кавыш - «утёнок», «гусёнок»; кавка - «лягушка». Таким образом, кавычки — «следы от утиных или лягушачьих лапок», «крючок», «закорючка».

1.2 Особенности современной пунктуации

«Точка, точка, запятая — вышла рожица кривая», — так поётся в известной песне на стихи Юлия Кима. Действительно, сочетание знакомых знаков препинания в современном русском языке имеет большое значение. Все мы хотя бы раз в личной переписке ставили знак « ; » , что означает одобрение, соглашение с собеседником. Знак «точка с запятой» служит выражением чувств в печати, а значит, несет особую смысловую нагрузку.

В современном русском языке мы пользуемся десятью знаками пунктуации:

- . точка
- , запятая
- ; точка с запятой
- ... многоточие
- : двоеточие
- ? вопросительный знак
- ! восклицательный знак
- тире
- () скобки

« » КАВЫЧКИ

В письменном русском тексте 10 знаков препинания: точка, запятая, точка с запятой, двоеточие, многоточие, вопросительный знак, восклицательный знак, тире, скобки, кавычки. Изучает их пунктуация – раздел науки о языке, в котором изучается система знаков препинания и правила их постановки.

Они выполняют 3 разные функции: разделительную, выделительную, завершающую. Завершающую функцию выполняют восклицательный и вопросительный знаки, точка и многоточие. Восклицательный знак на письме ставится обычно тогда, когда мы что-то произносим громко, с волнением, выражаем удивление, восхищение, удовольствие, гнев, возмущение, презрение, радость, гордость и т. д. В конце вопросительного предложения ставится вопросительный знак. Точка помогает выделить на письме то, что мысль закончена. Многоточие показывает, что автор что-то умалчивает, даёт возможность читателю поразмыслить.

Запятая выполняет 2 функции: выделительную, например, выделяет обращение; и разделительную: при однородных членах предложения, в сложном предложении и при прямой речи, стоящей перед словами автора.

К разделительным знакам относятся: точка с запятой, двоеточие, тире.

Выделительными могут быть двойные знаки: запятая (две запятые), тире (два тире), скобки двойные, двоеточие и тире, употребляемые вместе, кавычки двойные. Знак кавычек выделяет прямую речь, также с их помощью мы узнаём имена собственные, а именно: названия фильмов, газет, журналов, рассказов, романов, стихотворений и т.д., потому что они пишутся в кавычках.

Смысловая роль знаков препинания настолько велика, что иногда они употребляются даже вместо слов. Так, при чтении текста мы часто на полях отмечаем непонятные или сомнительные места вопросительным знаком (?), а те части текста, которые вызывают особый восторг и радость, - знаком восклицательным (!). Знаки препинания могут употребляться вместо целых предложений. Вот исторический факт. В день выхода в свет своей новой книги французский писатель Виктор Гюго, желая узнать, как идёт продажа, послал издателю открытку, на которой стоял только вопросительный знак: «?». Издатель не ударил в грязь лицом и ответил коротко: «!».

| Знак препинания | Традиционное использование | Интернет-общение |
|------------------------|---|--|
| Точка | В конце предложения, указание на законченность мысли. При сокращениях слов . | Ставится редко, часто заменяется многоточием. Иногда точка ассоциируется с резким тоном. |
| Многоточие | Для обозначения незаконченности высказывания. При цитировании (при пропуске части высказывания) | Часто используется в чатах, когда человек не знает, что ответить или резко менять тему разговора, или неуверен в |

| | | |
|-----------------------------|---|--|
| | | сказанном |
| Вопросительный знак | В конце вопросительного предложения. | Часто повторяется для усиления эмоций. Иногда ставится в начале предложений. |
| Запятая | Между простыми предложениями в составе сложных. Между однородными членами. | Ставится, но часто в неправильном месте. Иногда заменяется многоточием. Считается ненужным знаком, так как усложняет восприятие. |
| Восклицательный знак | В конце восклицательного предложения После слов, произнесенных с восклицательной интонацией | Никогда не используется в единственном числе. Означает желание обратить внимание. |
| Точка с запятой | В сложном бессоюзном и сложносочиненном предложении, если их части распространены и содержат запяты. | Не используется. |
| Тире | Между подлежащим и сказуемым. Перед обобщающим словом, стоящим после однородных членов. После прямой речи перед словами автора. | Практически не используется. |
| Двоеточие | После обобщающего слова перед однородными членами В сложном бессоюзном предложении После слов автора перед прямой речью | Не используется. |

1. Новые знаки препинания

1.1 Незакрепленные в лингвистике знаки препинания

Знаете ли вы, что уже несколько веков ученые хотят внедрить новые знаки препинания?

В XVI века Генри Денхэм предложил **риторический вопросительный** знак в виде зеркального отражения существующего. Но идея не нашла продолжение, и через несколько десятилетий о ней забыли.

Астеризм (астерикс) — звёздочки, размещенные в форме треугольника, предназначенные для разделения глав книги или частей длинного текста между собой. В настоящее время это знак востребованный. Изменилось только графическое оформление: все звёздочки выстроились в один ряд (****).

Интерробанг — замена двойного знака «?!». Название придумал Мартин Спектер в 60-е гг XX в. Предполагалось, что применять его нужно в риторических вопросах, в которых знак был бы эквивалентом дружеского пожатия или доброжелательной улыбки.

2. *Дорогая, я же лучше коты, правда?!*



3.

Новый символ – ? – он предложил назвать "интерробангом", "вопроцательным знаком".

Чтобы объяснить значение этого символа, Спектер приводил пример Христофора Колумба – вид открывшейся его взору Америки должен был его одновременно и восхитить, и озадачить. Воскликнул ли он "Земля!" или "Земля?", либо же в его интонациях прозвучало сочетание и того, и другого? По мнению Спектера, интерробанг мог бы идеально выразить эту двусмысленность. Газета Wall Street Journal предложила еще более сильный пример. "Кто забыл залить бензин в машину?" Спектер объяснял, что он придумал название нового символа, совместив латинское слово *interrogatio* ("вопрошаю") с английским междометием *bang* или "бах!", которое печатники в типографиях использовали для обозначения восклицательного знака. Как опытный глава рекламного агентства, Спектер стал охотно раздавать интервью об интерробанге телевидению и газетам, и вскоре его изобретение зажило своей жизнью.

В 1966 году шрифтовой дизайнер Ричард Исбелл добавил вопроцательный знак к шрифтовой гарнитуре *Americana*. Годом позже компания *Remington Rand*, выпускающая печатные машинки, добавила интерробанг в набор знаков после того, как один из дизайнеров увидел в брошюре символ, предложенный Исбеллом.

Интерробанги появлялись в названиях книг, журнальных статьях и в научно-фантастическом самиздате, авторы которого печатали простой восклицательный знак прямо поверх вопросительного. Но окончательно знак так и не закрепился.

Французский писатель Эрве Базен предложил шесть новых символов.

Знак одобрения обозначался двумя восклицательными знаками с одной точкой (как руки, поднятые вверх).

Знак уверенности выглядел как перечеркнутый восклицательный знак и напоминал крест. Однако затея Базена была обречена с самого начала. Символ выражения любви, например, представлял собой два вопросительных знаками, образующих сердце.

Знак одобрения обозначался двумя восклицательными знаками с одной точкой (как руки, поднятые вверх). Знак уверенности выглядел как перечеркнутый восклицательный знак и напоминал крест. Несмотря на то, что предложенные им символы напоминали уже существующие знаки препинания, напечатать их на машинке было невозможно.

В 1992 году знаки препинания вновь стали придумывать. Трое изобретателей зарегистрировали в канадском бюро интеллектуальной собственности патент на два новых символа - вопросительную запятую и восклицательную запятую. Леонард Сторч и его коллеги в заявке на патент коротко и четко объясняли, что они заменили точки в восклицательном и вопросительном знаках на запятые, чтобы у людей появилась возможность выражать в придаточных предложениях восклицание или вопрос. Сторч и его соавторы запатентовали два новых знака: вопросительную и восклицательную запятые. Или и то, и другое - с помощью "вопроцательной запятой". По словам Сторча, эта идея пришла к нему во сне, и он счел, что такой сон стоит запатентовать. Знаки выглядят так же, как привычные «!» и «?», только вместо точки внизу ставится запятая. Сторч объяснил свою идею необходимостью выражать эмоции, привязанные к разным частям предложения. Спустя три года уверенности у Сторча явно поубавилось. Срок патента истек. Тем не менее, вопросительная и восклицательная запятые стали первыми знаками препинания, которые были придуманы уже в эпоху персональных компьютеров. Впервые любой более или менее целеустремленный изобретатель мог одновременно придумать дизайн нового символа и создать шрифт, чтобы отображать его на экране или на печати.

2001 году блогер Тара Лилоия написала, что саркастические предложения нужно заканчивать тильдой (~). Через три года журналист и бывший спичрайтер Джош Гринман из издания Slate предложил использовать для этих целей перевернутый восклицательный знак (¡). [4]

В 2007 году голландский дизайнер шрифтов Бас Якобс создал элегантный зигзагообразный восклицательный знак и назвал его *ironieteken* (то есть "знак иронии"). Но все они меркнут по сравнению с так называемым "саркмарком" (*SarcMark™*) - этот символ, обозначающий сарказм, настолько серьезен, то его даже сопровождает пометка о зарегистрированной торговой марке.

Саркмарк - это цифра 6, в которую вписана точка. Знак был запущен в январе 2010 года отцом и сыном по имени Пол и Даг Сак из штата Мичиган. Папа с сыном основали компанию *Sarcasm Inc*, а затем инициировали бурные дебаты в социальных сетях и СМИ. Отец и сын запустили рекламу, персоной которой стал супергерой с "саркмарком" на груди.

Приметы века интернета - знаки иронии: тильда, перевернутый восклицательный, *ironieteken*, саркмарк

Подобно Мартину Спектеру в 1962 году, семья Сак не преминула раздать серию интервью телевидению и газетам, чтобы об их изобретении узнали как можно больше людей. Однако, в отличие от Спектера, они зарегистрировали свой символ как товарный знак и начали взимать плату за использование "саркмарка" в шрифтах. Затея оказалась недешевой; в 2012 году в интервью *Wall Street Journal* Даг Сак рассказал, что проекту было уже 10 лет и он обошелся семейству почти в 100 тысяч долларов.

"Я не спасаю мир, но в этом знаке есть смысл", - сказал он.

Данный знак тоже не закрепился в языке.

В настоящее время набирает популярность следующий знак - **окторопи - решётка #**

3.1 Современная пунктуация в интернет-общении

Все мы хотя бы раз в личной переписке ставили знак « ; », что означает одобрение, соглашение с собеседником. Знак «точка с запятой» служит выражением чувств в печати, а значит, несет особую смысловую нагрузку.

В эпоху интернета знаки стали видоизменяться. На клавиатуре находится огромное количество символов, которые человек использует при общении с друзьями, в личной и деловой переписке. Кроме того, стали появляться новые знаки – «смайлики». Смайлики заменяют сейчас длинные предложения, в которых нужно собеседнику рассказать о своих чувствах. В конце любой переписки легче поставить какой-то условный значок, чем описывать своё настроение, ощущение, мировосприятие. В связи с этим мы можем говорить о большой лингвистической проблеме: возможно, в скором времени, привычные для нас знаки конца предложений полностью исчезнут из активного употребления.

Так, например, обычное выражение «ОК» может иметь очень разную окраску с разными знаками препинания. Сравните, какой вариант вам кажется агрессивным:

1. — Привет, я немного опоздаю :(

— Ок.

1. — Привет, я немного опоздаю :(

— Ок

Я предложила одноклассникам определить, в каком из этих вариантов ответ более доброжелательный, является синонимом слова «хорошо». 75 % ответили, что второй ответ кажется им лучше. Всё дело в точке. Точка воспринимается в интернет-общении синонимом резкости. Поэтому часто мы предпочитаем ставить многоточие.

Далее я добавила смайл, представляющий из себя двоеточие и скобку.

:)

1. — Привет, я немного опоздаю :(

— Ок

2. — Привет, я немного опоздаю :(

— Ок:)

Второй вариант ответа понравился всем одноклассникам, так как сочетание, казалось бы, привычных всем знаков препинания в Интернет-общении означает одобрение, улыбку, хорошее настроение. Для усиления эмоций часто используют повторяющиеся знаки. Когда мы видим текст, в котором сочетание знаков « !!! », « ??? », понимаем, что человек переживает, встревожен и требует внимания. Ему необязательно писать слово «важно». Увидев эти знаки, мы понимаем, что сообщение содержит особую информацию, требующую повышенного внимания. Появились смайлики — сначала состоящие из знаков препинания (их впервые использовали в 1982 году), а после, в 1999 году, и знакомые нам желтые символы. [4]

Но неотъемлемой частью онлайн-коммуникации эмодзи стали только с момента активного распространения смартфонов — в 2010-х годах. С тех пор смайлики каждый день оживляют наше общение и компенсируют отсутствие интонации и жестов. Лингвист Максим Кронгауз

в своем интервью заметил, что изначально нейтральным был текст без значков. Сейчас же произошел переворот, и предложение без смайликов вызывает дискомфорт.

Бренды обратили внимание на символы ближе к 2015 году, когда Оксфордский словарь назвал « 😊 » словом года. После этого началась волна рекламных кампаний со смайликами и появилось целое направление, которое называют эмодзи-маркетинг. Многие бренды использовали смайлики в наружной и телерекламе, а 17 июля — во Всемирный День эмодзи — и вовсе каждый бренд старается запустить свой собственный проект с известными всеми символами.

Как бы ни были заманчивы смайлики, главное с ними не переборщить. Текст с большим количеством смайликов тяжело воспринимать. При анализе комментариев в соцсетях я заметила, что чаще всего люди любят использовать в коммуникации позитивные смайлики. Лидерами по использованию в российском сегменте соцсетей смайлики сердце, огонь и поднятый вверх палец.

Знаки препинания имеют большое значение. Они разделяют текст на смысловые части, указывают на интонацию, подсказывают логические паузы.

Тогда почему появились новые знаки? Здесь можно выделить следующие **причины**:

1. Стремительное развитие компьютерных технологий, интернет-общения.
2. Недостаточное владение правилами пунктуационного оформления. Часто легче поставить какой-то смайлик, чем правильно определить границы предложений и найти место для запятой. Кроме того, такие знаки как «двоеточие» и «тире» в век информационных технологий становятся неупотребительными. Им на смену приходят символы стрелка → или фигурная скобка }

В чем состоит опасность?

- 1) Отсутствие знаний о новых знаках препинания может привести к недопониманию. Не каждый знает значение всех смайлов. Возможно, ваше настроение, мысли могут быть восприняты неточно и ошибочно.
- 2) На клавиатуре отсутствуют смайлы. Это значит, что человек, который просто пишет текст, не сможет поставить нужный знак. При отсутствии полноценных знаний о традиционной системе пунктуации есть большая вероятность того, что текст будет незакончен.
- 3) Трудности чтения. Не каждый из читателей будет смотреть в словарь символов, чтобы разгадать тот или иной знак.

Общение в Интернете

Общение в Интернете предполагает неформальную переписку. Здесь могут быть следующие причины неправильной постановки знаков препинания:

1. Незнание правил.
2. Стремление быть «на одной волне», раскованность в мыслях, а значит, свобода в постановке знаков.

Здесь появляются так называемые индикаторы эмоций — смайлы. Всё должно быть быстро, кратко и понятно. Поэтому смайлы необходимы для выражения чувств.

Рассмотрим применение традиционных знаков препинания в чатах:

| | |
|----------------------|--|
| !?!?!!? | Удивление, вопрос и восторг |
| | Много недосказанных мыслей. Количество точек определяется самостоятельно |
| !!!!!!!!!!!!!!!!!!!! | Обратить внимание на сообщение, что-то срочное |
| | |

Переписка в интернете

— Хо-хо???

— Жуть!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Интересно, но тот же самый диалог сохраняет свою эмоционально-информационную ценность и при полном отсутствии слов.

— ???

— !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Результаты наблюдения за общением в Интернете (чат, личная переписка, посты)

1. Правила пунктуации практически не соблюдаются.
2. Появляются новые знаки, представляющие из себя сочетание уже привычных знаков, смайлы, символы.
3. Активно используется многоточие.
4. Двоеточие, тире, точка с запятой практически не используются.
5. Наиболее употребительные знаки: точка, запятая, восклицательный и вопросительный знак.
6. Знаки препинания в Интернете – средство выражения эмоций.

В 8 классах было проведено анкетирование на тему «Используете ли вы знаки препинания при общении в Интернете».

Вопросы:

1. Используете ли вы знаки препинания в переписке в чатах? Если да, с какой целью?

При ответе на 1-ый вопрос 50% респондентов признались, что общение в Интернете не требует постановки знаков препинания, поэтому 14 человек их не использует. Пять человек сказали, что иногда они ставят знаки. 9 учащихся ответили, что знаки препинания нужны, поэтому в Интернет-общении они всегда их ставят.

2. Всегда ли вы ставите знаки препинания по правилам при общении в сети интернет? Приведите примеры «новых» знаков препинания

Обучающиеся не всегда верно ставят знаки препинания по утвержденным нормам, однако активно используют в интернет-общении сочетания уже известных знаков: длинное многоточие (16), повторяющиеся восклицательные (24) и вопросительные знаки (25), сочетания вопросительного и восклицательного (15).

3. Нужно ли использовать знаки препинания при общении в чатах?

75 % респондентов ответили, что знаки препинания в чатах необходимы, так как их отсутствие часто ведет к недопониманию. (Приложение 3)

1.1 Рекомендации «Инструкция по применению новых знаков»

Цель акции: привитие пунктуационной грамотности молодому поколению.

В 8 «Т» классе была разработана памятка «Золотые правила пунктуации в эпоху онлайн. Эти рекомендации мы распространили среди учащихся школы.

1. Нельзя забывать о знаках препинания. Их отсутствие серьезно затрудняет понимание между людьми.
2. Следует писать предложения полностью, прежде чем отправлять собеседнику. Разорванные фразы могут запутать. Читать такой текст неудобно.
3. Не злоупотребляйте повторами. Если собеседник не заметил ваше сообщение, не нужно повторять одно и то же несколько раз. Пользователь вам не отвечает на два одинаковых сообщения, отправленных подряд? Вероятно, он занят или отошел.
4. Сообщение не должно быть перегружено смайликами. Послание, в котором смайликов больше, чем букв, сложно читать.

Для того чтобы увидеть результат данной работы, мы планируем провести повторный опрос и сравнить с результатами первого опроса.

Вывод

Язык виртуального общения влияет на речевую культуру. Пунктуационные правила в социальных сетях не соблюдаются, ставятся интуитивно, имеют случайный порядок, поэтому порождают безграмотность и отрицательно влияют на современный русский язык. Отсутствие знаков препинания затрудняет понимание текста. Неправильное сочетание знаков или установление их по собственному желанию затрудняют восприятие.

Подводя итоги, можно сказать, что нам удалось достигнуть цели данной работы, выполнив ее задачи. Мы показали особенности интернет – общения, проанализировали знаки препинания и их функции в социальных сетях. Выявили, что общение в чате имеет свою специфику, свои особенности, правила. Пунктуационные правила в чатах часто не соблюдаются, они довольно разнообразны, индивидуальны. Знаки препинания в современном общении служат в основном средством выражения эмоций. Это связано с тем, что высказывания в чатах представляют собой короткие реплики. Также знаки препинания используются с разной степенью интенсивности: в молодежных текстах их меньше, чем в переписке людей старшего поколения. Отсутствие знаков препинания в некоторых случаях затрудняет понимание текста, поэтому мы считаем постановку знаков препинания необходимой, так как от правильного понимания текстов зависит отношение между людьми, поведение и настроение. **(Приложение 4)**




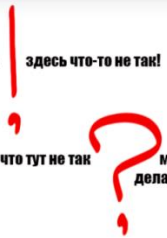


Таким образом, гипотеза исследования доказана: знаки препинания в письменной речи необходимы независимо от ситуации общения, так как их отсутствие затрудняет восприятие высказывания. Однако мы должны следить за уместностью использования многих знаков препинания. В постановке знаков должны соблюдаться определенные правила, так как интуитивная постановка может привести к недопониманию, искажению смысла.

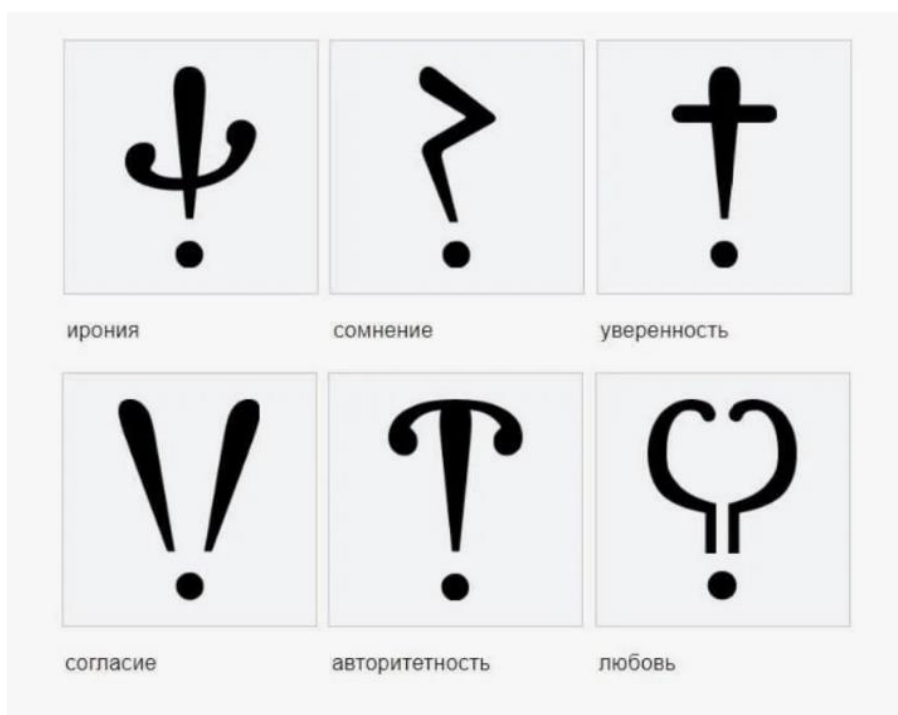
Мы не сможем отказаться от языка, который используем в интернет - общении, но мы должны разграничивать ситуации общения, стараясь соблюдать языковые нормы.

Список литературы:

1. Виноградова Т.Ю. «Специфика общения в интернете». Казань,2014
2. Левин М.И. «Влияние интернета на изменение языка общения» ,СПб,2012
3. Моисеев, А.И. Из истории пунктуации: молчанка-черта-черточка-тире/ А.И.Моисеев // Русская речь.- 1989.-№ 1- С. 54-58.
- 4.Старикова К.Л. «Пунктуация в текстах социальных сетей»,Екатеринбург,2015
- 6.Чакрян Н.С. «Эволюция средств общения подростков в информационном пространстве» Урал,2009

Приложение 1. Незакрепленные знаки

| | | |
|--|---|--|
| <p>Вам кто-то разрешал гулять до поздна</p>  | <p>Может быть это я разрешила вам гулять до поздна</p>  | <p>много текста много текста много текста много текста много текста много текста много текста много текста много текста много текста много текста много текста</p>  <p>много другого текста много другого текстамного другого текста много другого текстамного другого текста много другого текстамного другого текста много другого текста</p> |
| <p>стойте здесь что-то не так!</p>  <p>да, что тут не так Мы всё делали по госту!</p> | <p>Саркастический знак (саркмарк)</p>  <p>Такое простенькое жильё, зато своё</p> | <p>Иронический знак</p>  <p>Такой неумолимый письменный текст</p> |
| | | |

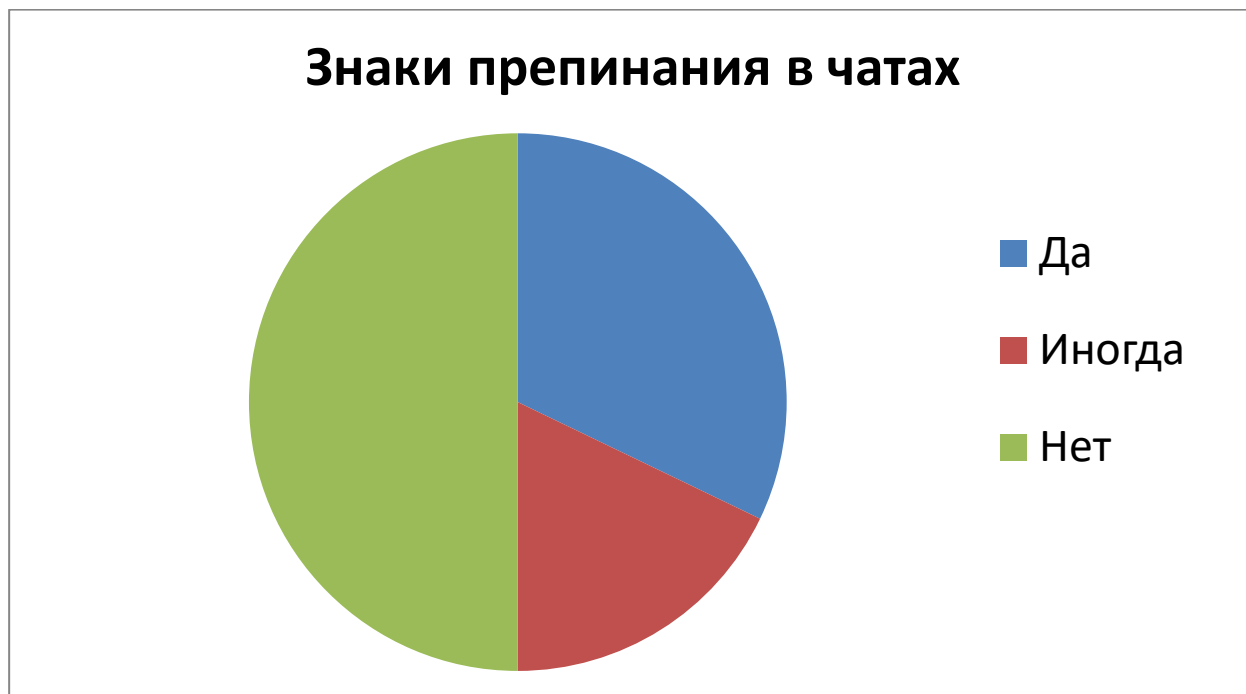


Приложение 2. Словарь «эмоций»

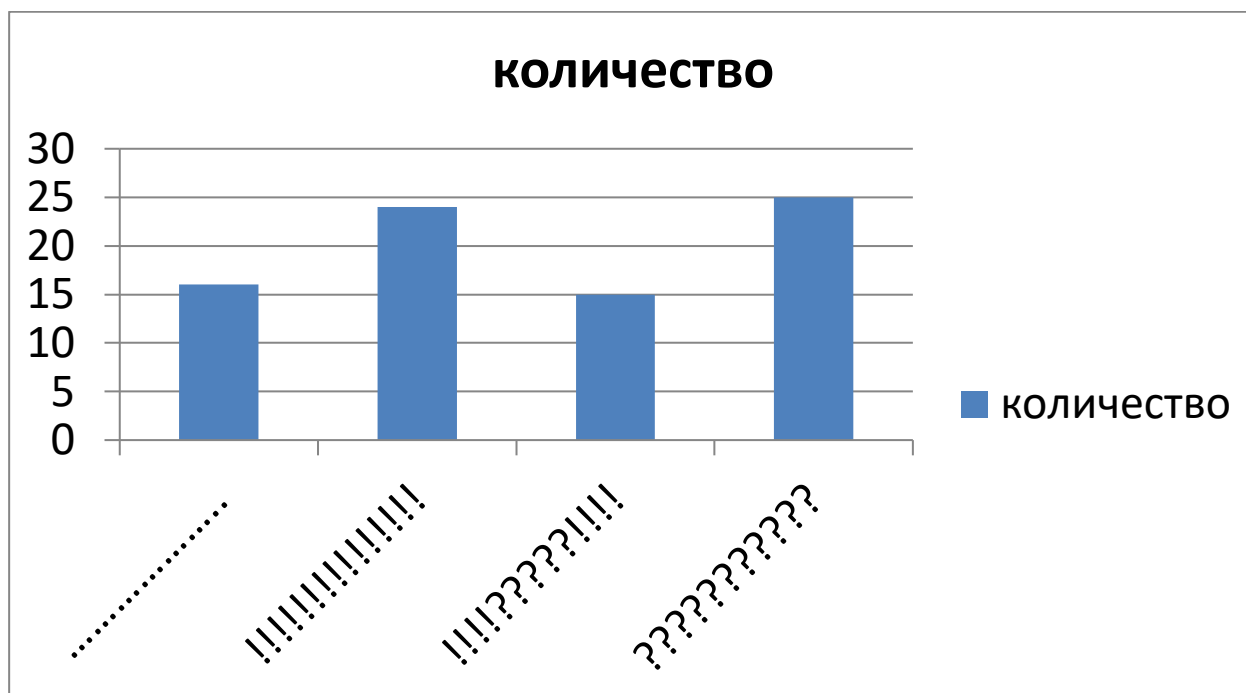


Приложение 3. Результаты анкетирования

Используете ли вы знаки препинания при общении в интернете?



Приведите примеры новых знаков пунктуации



Приложение 4. Интересные факты

Русские писатели о знаках препинания

К.Г.Паустовский: *« Они существуют, чтобы выделить мысль, привести слова в правильное соотношение и дать фразе легкость и правильное звучание. Знаки препинаний – это как нотные знаки. Они твёрдо держат текст и не дают ему рассыпаться .»*

В.Набоков: *«Многоточие изображает, должно быть, следы на цыпочках ушедших слов...»*

А. П. Чехов: *«Знаки препинания, служащие нотами при чтении, расставлены у Вас, как пуговицы на мундире гоголевского городничего. Изобилие многоточий и отсутствие точек. Эти пустяки, по моему мнению, испортят Вам музыку».*

Чудесные знаки

В.Гюго

Известный писатель Виктор Гюго был человеком очень серьёзным, но иногда любил пошутить.

В день выхода своей книги он захотел узнать, как идёт её распродажа. Он послал издателю записку, в которой стоял один только вопросительный знак: "?". Ответ издателя был не менее остроумным и кратким. На пустом листе бумаги он написал: "!".

К.Паустовский

К.Паустовский в повести “Золотая роза” вспоминает, как однажды знакомый писатель принёс в редакцию рассказ. Он был интересен по теме, но совершенно неудобочитаем...И вот корректор взял рукопись и поклялся, что исправит её, не выбросив и не вписав ни одного слова...

«На следующее утро , – вспоминает К.Паустовский, – я прочёл рассказ и немел. Это была прозрачная литая проза. Всё стало выпуклым, ясным. От прежней скомканности и словесного разброса не осталось и тени. При этом действительно не было выброшено или прибавлено ни одного слова.

–Это чудо!– сказал я.– Как вы это сделали?

–Да просто расставил правильно знаки препинания...»

Рецензия

на работу Юриной Ульяны Валерьевны, обучающейся
МБОУ СОШ № 66 г. Пензы имени Виктора Александровича Стукалова,
«Нужны ли нам новые знаки препинания?»

Вопрос постановки знаков препинания — большая лингвистическая проблема. В настоящее время все чаще можно увидеть тексты, в которых встречаются «новые» знаки препинания. Они представляют собой уже известные символы, но в необычном сочетании. Некоторые символы используются в письменной речи как альтернатива выражения эмоций, характеристика внутреннего мира, другие раскрывают психологический портрет, регулируя недосказанность и незавершенность высказывания. В исследовании автор справедливо отмечает, что многие современные знаки употребляются неправильно, не соответствуют установленным нормам.

Актуальность работы заключается в том, что в настоящее время в письменной речи активно используются так называемые «новые знаки» препинания. Что это за символы? Нужны ли они в современном русском языке? В чем причина активного внедрения подобных символов в языковую культуру? На эти вопросы отвечает данная работа.

К плюсам работы можно отнести подробный анализ творческих работ обучающихся, СМИ, интернет-общения с целью выявления причин пунктуационных ошибок и наличия новых знаков. Автор грамотно анализирует частоту использования новых знаков препинания, успешно аргументирует свою точку зрения: язык виртуального общения влияет на речевую культуру.

Работа имеет большую практическую значимость, так как её результаты могут быть использованы на уроке русского языка, факультативных занятиях по лингвистике. Кроме того, материалы работы будут интересны журналистам, современным авторам, исследователям языковой культуры.

Таким образом, учебное исследование «Нужны ли нам новые знаки препинания?» является значимым событием в лингвистике, соответствует всем требованиям, предъявляемым к работам такого рода, и заслуживает положительной оценки.

Руководитель МО учителей русского языка и литературы
учитель высшей квалификационной категории
МБОУ СОШ № 66 г. Пензы
имени Виктора Александровича Стукалова

Директор МБОУ СОШ № 66 г. Пензы
имени Виктора Александровича Стукалова



Трофимова М.В.

Авдонина И.Э.