

**ФГАОУ ВПО «Национальный исследовательский университет
«Высшая школа экономики»
Министерство образования Пензенской области
ГАОУ ДПО «Институт регионального развития Пензенской области»
Управление образования города Пензы
МБОУ «Лицей современных технологий управления № 2» г. Пензы
МБОУ финансово-экономический лицей № 29 г. Пензы.
Портал поддержки Дистанционных Мультимедийных Интернет-Проектов «ДМИП.рф»**

**VII открытый региональный конкурс
исследовательских и проектных работ школьников
«Высший пилотаж - Пенза» 2025**

Секция «Культурология»

Проектная работа

«Энциклопедия памятников людям разных профессий, установленных
на территории Пензенской области»

Авторы: Костяева Валерия Александровна,
Железнов Кирилл Вячеславович,
10а класс
МБОУ гимназии «САН» г. Пензы

Руководители проекта:

Сокова Елена Юрьевна, учитель биологии,
высшей категории

Заикина Ирина Петровна, педагог –
организатор, высшей категории

Пенза
2025

Содержание

I.	Введение.....	3
II.	Паспорт проекта «Энциклопедия памятников людям разных профессий, установленных на территории Пензенской области»	4-9
III.	Заключение	9
	Литература и источники	11
	Приложение. «Энциклопедия памятников людям разных профессий, установленных на территории Пензенской области»	

Введение

У меня растут года, вот уже пятнадцать... Где же я буду работать, когда вырасту?! Кем же мне быть?!

Как же правильно сделать свой выбор? И как узнать, что это правильный выбор? Послушать совет родителей или учителей, выбрать за компанию с друзьями или же остановиться на «престижной», «крутой» профессии?!

Оказалось, что тема выбора профессии очень актуальна. Нужно много узнать, чтобы иметь наиболее полное представление о том, чем будешь заниматься в жизни, чтобы потом получать удовольствие от своей деятельности. Люди, которые правильно выбрали профессию, – счастливые люди.

В жизни каждого человека огромную роль играет его профессия. В детстве мы мечтаем полететь в космос, открыть новый химический элемент, прославиться на весь мир. Мало кто задумывается о тех профессиях, без которых нам в своей жизни не обойтись, деятельность которых чаще всего мы даже и не замечаем. Их принято называть непрестижными профессиями: электрики, обеспечивающие привычный комфорт дома, повара, работающие в больницах, школах, детских садах, пекарь, слесарь, почтальон, шофёр, дворник, продавец... Разве все эти профессии не уникальны?! Нельзя недооценивать пользу, которую они приносят в нашу повседневную жизнь. Все профессии важны! Все профессии нужны!

Термин "профессия" происходит от латинского корня, означающего: говорить публично, объявлять, заявлять. Отсюда, кстати, и слово "профессор". Но происхождение слова "профессия" скорее запутывает, чем объясняет наше понимание его смысла. Обратимся к истории.

Очень давно, у первобытных людей, каждый человек вынужден был всем заниматься сам. Мужчины, как правило, охотились на животных, строили жилище, делали оружие, орудия, лодки. Женщины собирали съедобные растения, готовили пищу, делали одежду, растили детей. Потом по мере развития общества стали возникать рыночные отношения между людьми и появилась специализация людей по видам труда. Кто-то промышлял охотой и рыбалкой, а кто-то обрабатывал земли. Ткали, ковали, лепили, вырезали, шили и обменивались друг с другом продуктами своего труда. Накопленные в каждой группе людей знания и навыки передавались из поколения в поколение. Появилось разделение труда, возникли профессии.

Профессия - род трудовой деятельности, занятий, требующих специальной подготовки. Следовательно, выбрать себе профессию – значит не только выбрать себе работу, но и быть принятым в определенную группу людей, принять ее этические нормы, правила, принципы, ценности, образ жизни.

В нашем городе можно найти ряд памятников, увековечивающих профессии.

Изучая научную литературу, можно сказать, что существует 2 подхода к определению понятия «памятник». Первый подход, используют в узком смысле, памятник – это произведение искусства, которое созданное для запечатления памяти о событиях и людях. Второй, используют в широком смысле - это объект, составляющий часть культурного наследия народа, страны.

Таким образом, одним из основных свойств памятников истории и культуры является способность сохранять и передавать аутентичную (подлинную) историко-культурную информацию о прошедших событиях и явлениях, в результате которых и возникли памятники.

Проект «Энциклопедия памятников людям разных профессий» поможет ребятам больше узнать о профессиях, памятниках (скульптурных композициях), которые есть в нашем городе. В ходе работы мы должны ответить на следующие вопросы: «Какова история памятников профессий нашего города?», «Что могут рассказать о профессиях памятники нашего города?»

В школе мы спросили своих одноклассников, знают ли они о существовании памятников людям разных профессий в нашем городе. Оказалось, что ребята не знают о существовании таких памятников.

Паспорт проекта

- 1. Название проекта:** «Энциклопедия памятников людям разных профессий, установленных на территории Пензенской области»
- 2. Руководитель проекта:** Сокова Е. Ю., Заикина И. П.
- 3. Участник проекта:** ученики 9а класса Железнов Кирилл, Костяева Валерия.
- 4. Тип проекта:**
 - по предметно-содержательной характеристике: исследовательский, творческий;

- по комплексности: межпредметный (объединяет несколько учебных дисциплин: историю, краеведение, ИЗО);
- по характеру контактов: внутришкольный;
- по количеству участников: индивидуальный;
- по продолжительности: 3 месяца.

5. Цели:

1. Создать «Энциклопедию памятников людям разных профессий, установленных на территории Пензенской области»
2. Предложить эскиз нового памятника учителю.

6. Реализация проекта позволяет решить ряд задач:

- изучить историю и географию памятников и скульптурных композиции, поставленных людям разных профессий на территории Пензенской области
- выявить роль различных факторов для постановки памятников и скульптурных композиций;
- провести анкетирование среди учащихся, учителей и родителей гимназии на предмет знакомства с памятниками, поставленными в Пензенской области, и выяснить, предпочтение какой профессии отдают учащиеся для установки памятника в городе Пензе;
- провести конкурс среди учащихся на лучшую разработку эскиза памятника Учителю;
- проанализировать предложенные варианты памятников и скульптурных композиций, посвящённых учительской профессии;
- собрать материал для создания «Энциклопедии памятников людям разных профессий, установленных на территории Пензенской области», включив в неё лучший эскиз для нового памятника.

7. Сроки реализации проекта: октябрь-декабрь 2023 года.

8. Предполагаемый продукт проекта: «Энциклопедия памятников людям разных профессий, установленных на территории Пензенской области»

9. Актуальность темы: Выбор профессии – один из самых важных этапов в жизни любого человека. Увековечить уважение разным видам деятельности человека в памятниках, находящимся в нашем городе, – значит рассказать юному поколению о том, что все профессии нужны, все профессии важны.

Объект исследования: памятники и скульптурные композиции людям разных профессий

Предмет исследования: история и мотивы установок памятников, увековечивающих профессии в нашем городе.

Материалы и методы. Авторами проанализированы источники научной, учебной, методической и справочной литературы по рассматриваемой проблематике. Материалом для сравнения и анализа послужили также результаты анкетирования, проведенного среди обучающихся, учителей и родителей МБОУ гимназия "САН" г. Пензы.

При работе были использованы следующие методы исследования:

теоретические: анализ существующей базы литературных источников по рассматриваемой проблематике, обобщение и синтез различных точек зрения, представленных в литературе, формирование собственной точки зрения по данной проблематике;

практические: анкетирование и анализ полученных результатов, разработка ознакомительных буклетов.

10. Практическая значимость. Созданная энциклопедия может быть использована на занятиях для профориентационной и краеведческой работы, во внеурочной и урочной деятельности и при реализации проекта «Культурная суббота»

11. Гипотезы исследования.

В Пензенской области есть профессии, для повышения престижа которых можно поставить памятники. Одной из таких профессий является профессия учителя.

12. Этапы работы над проектом.

Этап	Деятельность учащегося
1. Организационный	Планирование, составление вопросов для анкетирования.
2. Деятельностный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Утверждение темы проекта, выдвижение гипотезы. 2. Проверка гипотезы методом поиска информации и фотографий памятников людям разных профессий, установленных на территории Пензенской области. 3. Социологический опрос и составление диаграммы по результатам ответов. 4. Работа с собранным материалом. 5. Конкурс эскизов для нового памятника 6. Оформление энциклопедии. 7. Создание презентации.
3. Итоговый	Выступление на НПК школьников в гимназии «САН» г. Пензы

13. Методы, приемы, средства, использованные учителем в работе с учеником:

- поисковый;
- метод анализа и обобщения;
- графические методы представления результатов;
- количественная и качественная обработка социологического опроса.

14. В работе над проектом учащимся были освоены следующие приемы:

- Анализ литературы и существующих практик, моделирование, экспертная оценка существующей реальности, конструирование, рефлексивный анализ собственной деятельности.

- Приемы умственной деятельности: анализ, синтез, конкретизация, обобщение, абстрагирование, сравнение, выявление существенного, доказательство.

- Приемы работы:

- консультации;
- изучение различных источников;
- выбор источника исследования;
- интервьюирование;
- оформление таблиц, диаграмм, компьютерной вёрстки книги, презентации;
- работа в сети Интернет.

15. Реализация проекта

1. Обсудили тему проекта, разработали основные идеи, сформулировали гипотезы.

2. Мы собрали и проанализировали информацию о памятниках Пензенской области

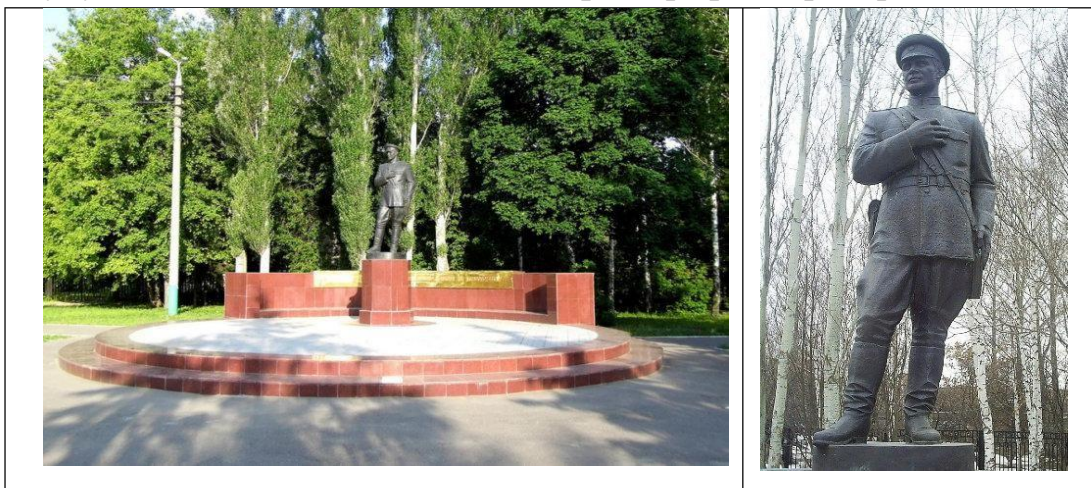
Первый памятник в России был поставлен Русскому солдату Сергею Леонтьевичу Бухвостову во времена правления Петра I. Он был первым добровольцем русской регулярной армии. Ему было присвоено почетное звание Первого Российского Солдата с 1683 году.

Чтобы сохранить память о первом русском солдате, Петр I приказал скульптору Карло Растрелли отлить из бронзы скульптурный портрет Бухвостова и поставить его «На некое возвышение», то есть на пьедестал. До наших дней не сохранился.

Как мы уже сказали, в нашем городе можно найти ряд памятников, увековечивающих профессии.

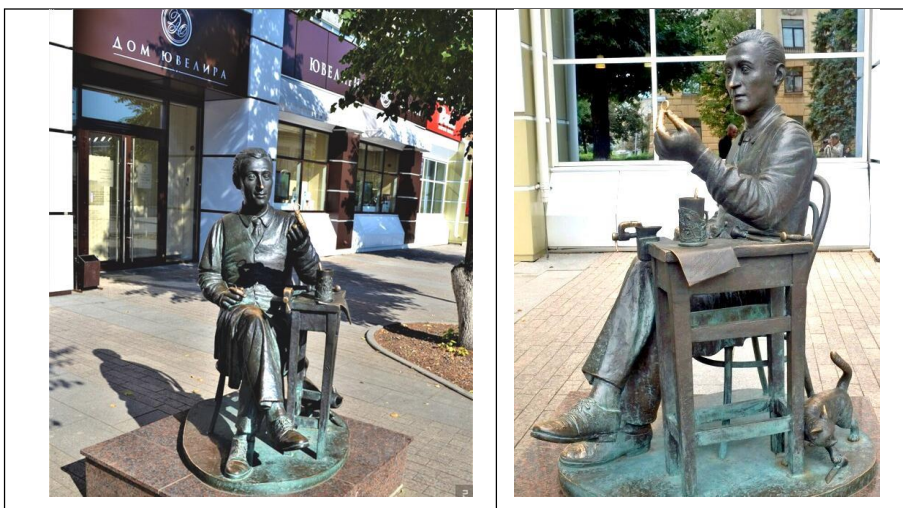
Памятник милиционеру, также именуется памятником участковому. Другого подобного монумента в России нет. Открытие состоялось в День милиции — 10 ноября 2007 года. Бронзовая статуя советского милиционера стоит на пьедестале на улице Некрасова, в так называемом «силовом уголке» - рядом со зданиями областного ОМОН, ГАИ и прокуратуры. Одет страж порядка в форму послевоенного образца.

Бронзовый участковый поправляет планшет и внимательно вглядывается вдаль, словно хочет узнать, все ли там в порядке. Прототипом для создания памятника был реальный человек – капитан Григорий Шелков. Участковый Григорий Шелков, оберегал жителей центрального района города в послевоенные годы. В городе этого милиционера многие знали и уважали за его принципиальность и трудолюбие. Скульптор, Александр Хачатуряни архитектор Дмитрий Димаков, при изготовлении миниатюры будущего памятника использовал фотографию Григория Шелкова.



Памятник ювелиру

Также носит название «Последний штрих». Скульпторы – Валерий Кузнецов и Герман Феоктистов. Замысел установить памятник в честь ювелира появился у жителя Пензы Максима Ломоносова. Он хотел посвятить скульптуру своему деду Владимиру Ломоносову, который при жизни был известным ювелиром. С 2013 года бронзовый ювелир сидит на стуле на главной торговой улице Пензы. Бронзовый мастер-ювелир, уютно расположившийся на венском стуле посреди главной торговой улицы, держит в руке и разглядывает в лупу кольцо, словно делая последний штрих готовому изделию. Статую дополняют атрибуты: ювелирные инструменты, стакан с чаем в подстаканнике, кошка как символ домашнего уюта. С рабочего столика спускается бронзовый лист бумаги с рукописным текстом: «Ломоносову Владимиру Евгеньевичу посвящается».



Памятник токарю

Открытие состоялось в 2016 году в сквере Заводского района. Прототип для создания памятника – Виктор Кондрашин, всю жизнь проработавший в заводском цеху. При этом Александр Хачатурян постарался создать собирательный образ рабочего. Композиция выполнена из бронзы в человеческий рост. Скульптор изобразил его вместе со станком, поэтому памятник получился массивным. Токарь запечатлен в рабочей одежде. Он оценивает результат своей работы. В левой руке токарь держит выполненную деталь, в правой — измерительный инструмент микрометр. Станок проработан до мельчайших деталей, что подчёркивает тонкость работы токаря. В канун праздника, посвященного Дню машиностроителя, в сквере на улице Германа Титова торжественно открыли памятник токарю.

*Многое может токарный станок.
 Может на части разрезать пруток.
 Разные резьбы нарежет,
 Смотри: эта снаружи, а эта внутри.
 Может огромный выточить вал!
 Вит для часов, что упал и пропал!
 Только все это токарный станок.
 Вряд ли без токаря сделать бы мог!*



Памятник инженеру.

Можно не пытаться всматриваться в черты лица этого человека и признать в нем какую-либо знаменитую историческую личность. Это памятник инженеру, то есть просто представителю конкретной профессии.

Изваяние установили в районе Шуиста в 60-х годах прошлого века, отливали его по заказу завода «Медстроймонтаж». Впрочем, мужчина в рабочей робе и с документацией в руке символизировал не только популярную на тот момент профессию, но и в целом успешного советского человека - строителя коммунизма и борца за мир.

К величайшему сожалению, история не сохранила имя скульптора. А ведь наверняка памятник таит в себе много загадок. Например, кто же является прототипом этого инженера? Вдруг у человека интересная судьба, а мы в Пензе даже и не знаем о нем ничего.

Но, как бы то ни было, хорошо, что монумент вообще смог дожить до наших дней. От постамента отваливаются целые куски бетона, а сам инженер постепенно ржавеет - теперь это символ ушедшей эпохи. Правда, его периодически ремонтируют. Сегодня инженер смотрится как призрак из далекого прошлого.



Памятник пожарному.

В 17 апреля 2019 года, в Заречном открыли новый арт - объект - «Пожарный». Он расположен на территории СПСЧ № 7 специального управления ФПС № 22 МЧС России.

Идея создания памятника огнеборцу принадлежит почетному ветерану МЧС России Евгению Полякову. Изготовили скульптуру сотрудники специальной пожарно-спасательной части № 7.

Открытие памятника было приурочено к 101-й годовщине со дня образования советской пожарной охраны.



Памятник сотруднику охраны.

Чтобы попасть в закрытый город, нужен пропуск. Вроде ничего необычного, но в «атомном» ЗАТО Заречный этот факт сочли достойным отдельного монумента. Одна из главных городских достопримечательностей – памятник, изображающий сотрудника КПП, мимо которого даже мышь не проскочит. На окне памятника находится мышь с котомкой (так сказать, потенциальный нарушитель), которая символизирует то, что мимо защитников периметра не проскочит никто. Памятник был установлен на 55-летие города Заречный, что отмечалось в 2013 году. Притом, то, что он выйдет таким, никто даже не предполагал.



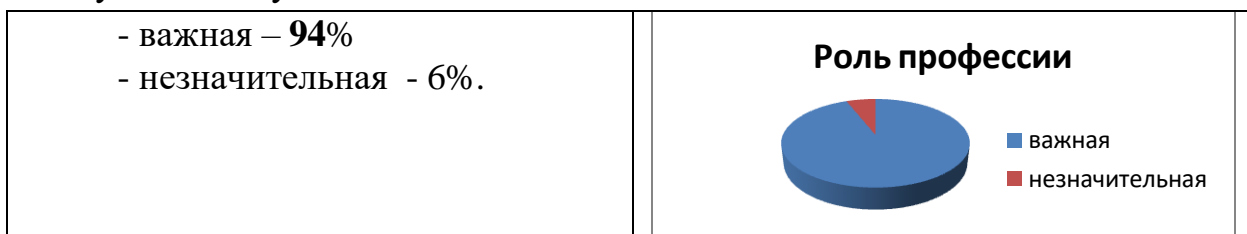
3. Подготовили вопросы для анкетирования:

1. Какова роль выбранной профессии в жизни человека?
2. Какие профессии, по вашему мнению, являются самыми значимыми?
3. Как вы считаете, без какой профессии не было бы других профессий?
4. Нужно ли устанавливать памятники людям разных профессий?
5. Знаете ли вы какие – либо памятники людям разных профессий, и где они находятся?
6. Человеку, какой профессии можно было бы поставить памятник в г. Пензе?

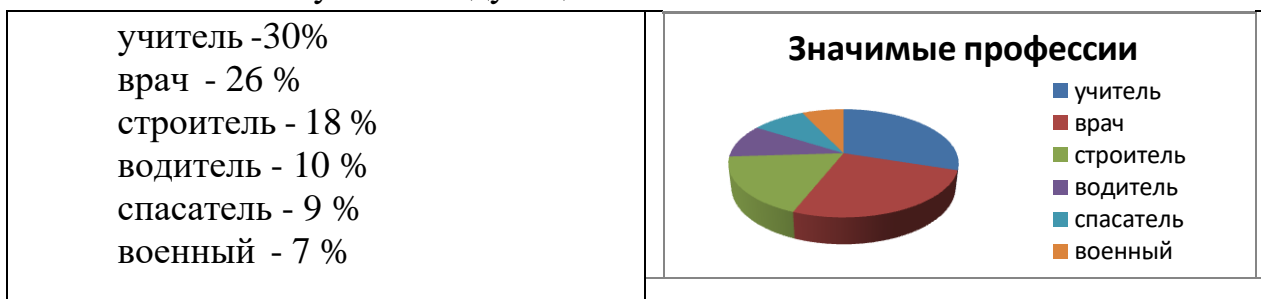
4. Провели социологический опрос и составили диаграммы по результатам ответов.

Исследование проводили в гимназии «САН» в нем приняли участие **305** человек. Анкета включает 6 вопросов.

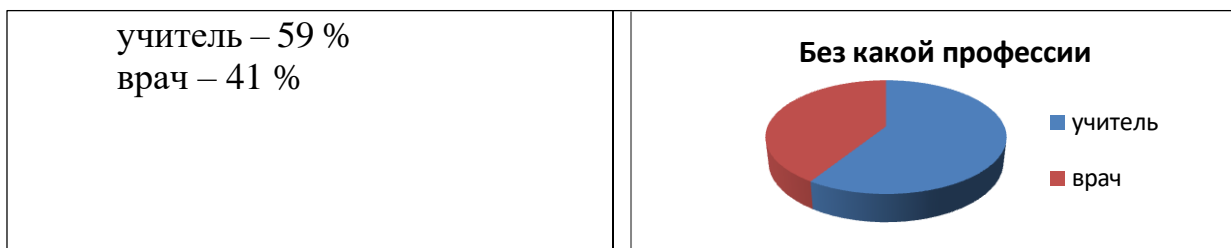
На вопрос «Какова роль выбранной профессии в жизни человека?» Мы получили следующие ответы:



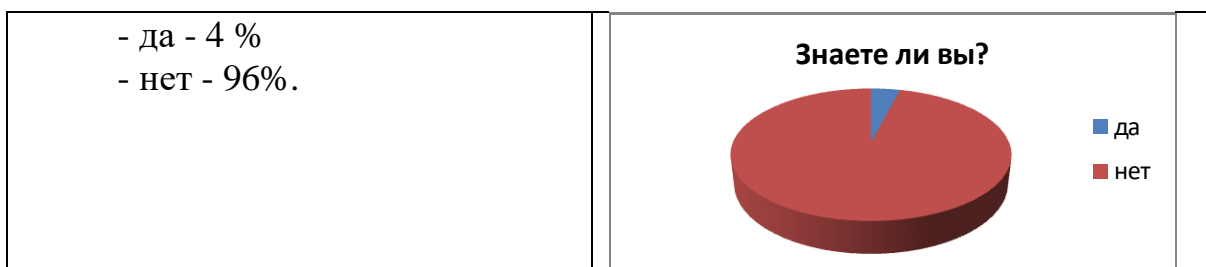
На вопрос «Какие профессии, по вашему мнению, являются самыми значимыми» Мы получили следующие ответы:



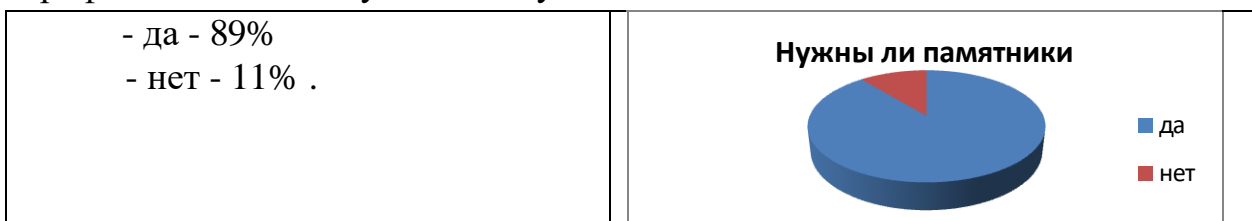
Как вы считаете, без какой профессии не было бы других профессий?



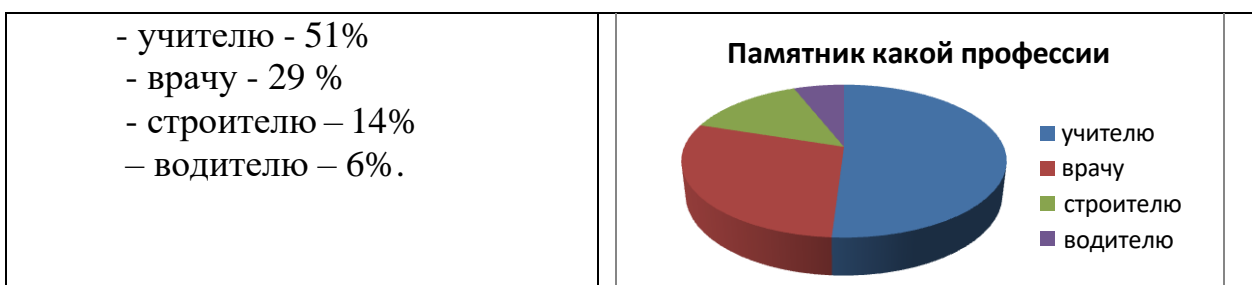
На вопрос «Знаете ли вы какие-либо памятники людям разных профессий, и где они находятся?» Мы получили следующие ответы:



На вопрос « Нужно ли устанавливать памятники людям разных профессий?» Мы получили следующие ответы:



На вопрос «Человеку, какой профессии можно было бы поставить памятник в г. Пенза?»



В результате проведенного анкетирования мы выяснили, что обучающиеся, учителя и родители МБОУ гимназия "САН" практически владеют небольшой информацией о памятниках.

Таким образом, нами было принято решение изготовить мини энциклопедию, которая в значительной степени смогла бы привлечь внимание сверстников к теме проекта.

Конечно, на вопрос о том, какая профессия самая важная, каждый ответит по-своему. А, если спросить, какая самая нужная, востребованная, без какой профессии немислимо современное общество, то вот с этим, я думаю, со мной согласятся все - учитель. В современном мире существует огромное множество интересных и полезных профессий.

Я считаю, сегодня, как и во все времена, самая важная профессия – Учитель. Это одна из самых необходимых профессий во всем мире. Что бы мы делали без учителей? Без учителя не было бы никаких профессий: ни врачей, ни полицейских, ни продавцов, ни военных, ни строителей».

Во многих крупных городах России есть памятники педагогам, которые установлены учителям по абсолютно разным причинам. Кто-то хотел увековечить подвиги учителей родной школы, а кто-то пытался напомнить о важности этой профессии.

В 1974 году у средней школы № 1 города Торопца скульпторы Юрий Орехов и Виктор Думанянов установили монумент, который каждый день должен напоминать людям о важности профессии педагога. Второй их целью было почтить память местных учителей, ушедших на фронт. Это был первый

памятник в нашей стране, посвященный учителю. Скульпторы рассказывали, что не планировали брать чей-то конкретный образ. Они хотели показать среднестатистического учителя.

В 2010 году в Санкт-Петербург скульптор Андрей Гуляев создал памятник.

Через мемориал в виде рук он хотел напомнить людям о важности педагогической деятельности. О том, как учителя любят учеников и заботятся о них. А птицы, вылетающие из ладони, символизируют разные поколения, которые из рук педагога отправляются во взрослую самостоятельную жизнь.

На постаменте памятника выгравированы слова Константина Ушинского: «Дело учителя, скромное по наружности, — одно из величайших дел в истории»

Подобные памятники и мемориалы установлены и в других городах: г. Сочи, г. Дмитров, г. Липецк, г. Новосибирск, г. Челябинск

5. Мы предложили учащимся нарисовать эскиз памятника, посвящённого профессии учителя, который можно было бы установить в нашем городе. Провели конкурс рисунков и выбрали лучший.

Собранный нами материал позволил заняться вёрсткой «Энциклопедии памятников людям разных профессий, установленных на территории Пензенской области», включив в неё лучший эскиз для нового памятника.

6. Создание презентации.

7. Представили проект на НПК школьников.

17. Продукт.

Собранный нами материал помог нам создать свою «Энциклопедия памятников людям разных профессий, установленных на территории Пензенской области» (см. Приложение)

18. Необходимое оборудование:

- компьютер;
- Интернет-ресурсы.

Заключение

В последние годы в городе появилось довольно много памятников (скульптурных композиций), посвящённых людям разных профессий. Скульптурные композиции только условно можно отнести к категории памятников. Городские скульптурные композиции - это своего рода сценки, в которых принимают участие люди, занятые обычной повседневной жизнью и работой.

Каждый мечтает о счастье, удаче, исполнении желаний, вероятно, поэтому появилась традиция загадывать желания, прикасаясь к памятникам. Это можно сразу увидеть, внимательно присмотревшись к ним. Должно быть, самые сокровенные мечты и желания действительно сбываются.

В своём проекте мы рассказали о необычных и интересных композициях, посвящённых людям разных профессий нашего родного города Пензы. А сколько же их существует в этом мире?! Мы попытались показать роль профессии в жизни человека, ведь характер профессии зависит от вкусов и привычек, мировоззрения человека.

В ходе работы над проектом мы узнали много нового и интересного о профессиях, об истории создания памятников, постарались понять и проанализировать важность выбора будущей профессии для подрастающего поколения. Столько людей вокруг нас посвящают свою жизнь выбранной профессии, двигая прогресс вперёд, или просто помогая людям жить. Необходимо ценить не только «крутые», «престижные» профессии, но и те, которые встречаются ежедневно в повседневной жизни, без которых наша жизнь была бы не настолько комфортна и благоустроена, как сейчас.

***Каждый человек неповторим в своей профессии.
Книги, интернет переворошив,
Намотали мы на ус –
Все работы хороши,
Выбирай на вкус!
У меня растут года, вот уже пятнадцать...***

Литература и источники

1. <http://doc.knigi-x.ru>
2. <http://www.vlg.aif.ru>
3. <https://134.news>
4. <http://all-volgograd.ru>
5. <http://my-travels.club>
6. <https://ru-monument.livejournal.com/556783.html>
7. БСЭ/ гл. ред. А. М. Прохоров.-М., «Советская энциклопедия», 1976.- С. - 18240

Рецензия
на проектную работу
«Энциклопедия памятников людям разных профессий,
поставленных на территории Пензенской области»

Проектная работа «Энциклопедия памятников людям разных профессий, поставленных на территории Пензенской области», выполненная обучающимися 9а класса МБОУ гимназии «САН» г. Пензы Железновым Кириллом Вячеславовичем и Костяевой Валерией Александровной представляет собой самостоятельно выполненную, содержательную, практико-ориентированную проектную работу, вносящую определенный вклад в изучение культурного наследия нашего города.

В жизни каждого человека огромную роль играет его профессия. Мало, кто задумывается о тех профессиях, без которых нам в своей жизни не обойтись, деятельность которых чаще всего мы даже и не замечаем. Их принято называть непрестижными профессиями: электрики, обеспечивающие привычный комфорт дома, повара, работающие в больницах, школах, детских садах, пекарь, слесарь, почтальон, шофёр, дворник, продавец... Разве все эти профессии не уникальны?! Нельзя недооценивать пользу, которую они приносят в нашу повседневную жизнь. Все профессии важны! Все профессии нужны.

Тема проекта, выбранная учащимися, является значимой. Выбор профессии – один из самых важных этапов в жизни любого человека. Увековечить уважение разным видам деятельности человека в памятниках, находящихся в нашем городе, – значит рассказать юному поколению о том, что все профессии нужны, все профессии важны.

Цели исследования: создать «Энциклопедию памятников людям разных профессий, поставленных на территории Пензенской области»; предложить эскиз нового памятника учителю.

Задачи исследования: изучить историю и географию памятников и скульптурных композиции, поставленных людям разных профессий на территории Пензенской области; выявить роль различных факторов для постановки памятников и скульптурных композиций; провести анкетирование среди учащихся, учителей и родителей гимназии на предмет знакомства с памятниками, поставленными в Пензенской области, и выяснить, предпочтение какой профессии отдают учащиеся для установки памятника в городе Пензе; провести конкурс среди учащихся на лучшую разработку эскиза памятника Учителю; проанализировать предложенные варианты памятников и скульптурных композиций, посвящённых учительской профессии; собрать материал для создания «Энциклопедии памятников людям разных профессий, поставленных на территории Пензенской области», включив в неё лучший эскиз для нового памятника.

В своём проекте Железнов Кирилл и Костяева Валерия рассказали о необычных и интересных композициях, посвящённых людям разных профессий нашего родного города Пензы. Авторы попытались показать роль профессии в жизни человека, ведь характер профессии зависит от вкусов и привычек, мировоззрения человека.

Работа представляет много новой и интересной информации о профессиях, об истории создания памятников, даёт понять и проанализировать важность выбора будущей профессии для подрастающего поколения.

Считаю, что данная проектная работа может быть представлена на научно-практической конференции и заслуживает высокой оценки.

Рецензент: учитель технологии МБОУ ЛСТУ №2

Власкин А.В.

