

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №26 города Пензы имени В.С.Гризодубовой

«Новогоднее оформление школы в русских народных традициях»

Выполнил(а):

Акопян Рузанна, Попова Дарья
МБОУ СОШ №26 города Пензы имени
В.С.Гризодубовой,
5Б класс

Руководитель:

Тюрькова Ольга Владимировна, учитель
технологии, МБОУ СОШ №26 города Пензы
имени В.С.Гризодубовой,
Филькина Дарья Владимировна, учитель
информатики, МБОУ СОШ №26 города Пензы
имени В.С.Гризодубовой

Пенза, 2025

Оглавление

1. Введение.....	3
1.1.Цели и задачи.....	4
1.2. Предполагаемый результат.....	4
2. Информация по тематике проекта.....	5
3. Реализации проекта.....	7
3.1. Материалы и оборудование.....	7
3.2. Организация рабочего места.....	7
3.3. Технология изготовления.....	8
3.4. Контроль качества.....	8
3.5. Экологическое обоснование.....	9
4. Экономическая справка	10
5. Практическая направленность.....	11
6. Заключение	12
7. Список литературы	13
Приложение 1.....	14

Введение

Наш проект - это не только красивое оформление школы, но и целая социальная работа. Школьники, родители, учителя, бабушки и дедушки - все вместе создавали эту красоту. Дети и взрослые работали сообща, в процессе налаживали межличностные отношения, значит, наш проект объединил поколения. Мы не только украсили окна и коридоры школы, но и создали елочные игрушки, часть которых отдали в детские дома и садики.

Благодаря нашему проекту мы сблизилась не только с нашими родителями, бабушками и дедушками. Разные классы нашей школы сплотились и подружались между собой, ведь все ученики хотели сделать нашу школу более красивой и создать атмосферу новогодней сказки. Мы все вместе слажено разрабатывали новогодний дизайн школы, продумывали каждую деталь, хотя иногда у нас что-то не получалось и нам приходилось переделывать это. Мы считаем, что с поставленной задачей мы справились, у нас получилось достойно украсить нашу школу. Кроме этого, новогодние украшения, сделанные своими руками, позволили детям-инвалидам Благотворительного фонда «Караван добрых дел» окунуться в волшебную атмосферу сказочного праздника.

1.1 Цель:

создание сказочного новогоднего интерьера в образовательном учреждении

Задачи:

1. Изучить историю возникновения и развития русского народного промысла хохлома
2. Познакомиться с технологией создания новогодних украшений в технике хохлома.
3. Создать эскизы новогодних украшений.
4. Научиться изготавливать новогодние украшения из бумаги, ниток и пряжи.
5. Изготовить из подручных материалов народные музыкальные инструменты: балалайки и элементы русского зодчества: ставни, игрушки для украшения елки, украшения для потолков.
6. Оформить новогоднюю фотозону.
7. Оформить окна школы в стиле хохлома.
8. Украсить кабинеты, коридоры, фойе в новогоднем стиле.

1.2. Предполагаемый результат:

- Создать новогодние украшения, которые помогут и детям, и взрослым окунуться в атмосферу новогодней сказки.

2. Информация по тематике проекта

Новый год — единственный, уникальный праздник, масштабная подготовка к которому начинается задолго до его наступления.

Преображаются улицы, витрины магазинов и учреждений, квартиры, дома, учебные заведения. Особенно радостно эта работа проходит в школе, ведь впереди детей ждут подарки, сюрпризы, новогодняя елка и долгожданные каникулы. В это время решается важный вопрос о том, как украсить класс на Новый год, как преобразить фойе, коридоры и пришкольную территорию.

В преддверии радостного события педагоги, родители и дети превращаются в настоящих дизайнеров и изобретателей.

Традиционные новогодние герои - Дед Мороз, Снегурочка, Елочка – привносят традиционную нотку в самый современный декор интерьера. Фойе, коридоры, классы школы оформлены в стиле русского народного промысла хохлома.

Хохлома - старинный русский народный промысел, возникший в 17 веке в Заволжье (селе Семино и городе Семёнове Нижегородской губернии). Это, пожалуй, самый известный вид русской народной живописи. Он представляет собой декоративную роспись по деревянной посуде и мебели, выполненную красным и черным (реже зеленым) тонами и золотом по золотистому фону.

Традиционный хохломской орнамент - сочные красные ягоды земляники и рябины, цветущие ветки. Реже встречаются птицы, рыбы и всякие зверушки.

Первоначально слово Хохлома означало название одной из торговых деревень. Сюда мастера из окрестных деревень приносили свои изделия. Это было время возрождения России, наступившего после освобождения от опустошительного татаро-монгольского ига, время обновления храмов и церквей. Народные промыслы стали новым источником существования. Новый промысел объединил вековые традиции местных жителей и беженцев, особенно староверов.

В настоящее время изделия с хохломской росписью производят несколько десятков предприятий, но подлинных хохломских центра два: это «Хохломской художник» в селе Семино и «Хохломская роспись» в г. Семенове. Семинская роспись более традиционна, ближе к своим истокам – крестьянской посуде. Семеновские мотивы более фантазийные и изысканы, предназначены для более взыскательных покупателей.

Когда мы создаем что-то, посвященное временам года, это обязательно помогает замедлиться, увидеть красоту текущего момента и оставаться в гармонии с природой. Любой детский психолог скажет: для ребенка нет ничего важнее времени, проведенного с родителями. Но не того времени, когда семья находится в одном помещении только

номинально, а на самом деле каждый занят своим компьютером, планшетом, телефоном.

Важно общение. Или, что еще лучше, — совместное творчество.

Новый год в школе не просто совместная подготовка к празднику – это важная коллективная работа, которая помогает сплотиться и весело провести время.

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребенка. Да, от того, как будет чувствовать себя ребенок, поднимаясь по ступенькам лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям» (В. А. Сухомлинский.)

Фойе, коридоры – это места, где проходит большое количество учащихся, родителей, гостей школы.

Интерьер этих помещений отражает в своем оформлении неразрывную связь школы с жизнью, отражает главные события, происходящие в учебном заведении. Поэтому мы решили украсить и кабинеты, и коридоры, и фойе.

3. Реализация проекта

3.1. Материалы и оборудование

Для изготовления новогодних украшений в стиле хохлома нам необходимы:

- пенопластовые шары;
- акриловые краски;
- картон;
- цветная бумага;
- пенопласт;
- салфетки;
- фетр.

Инструменты: ножницы, линейка, карандаш, булавки, гелиевая ручка.

Правила безопасности во время работы.

3.2. Организация рабочего места

Правила безопасности при работе иглой, булавками и ножницами

1. Иглы хранить в подушечке или игольнице, обвив их ниткой. Булавки хранить в коробке с плотно закрывающейся крышкой.
2. Сломанную иглу не бросать, а класть в специально отведенную для этого коробку.
3. Знать количество иголок, булавок, взятых для работы. В конце работы проверить их наличие.
4. Во время работы иголки и булавки вкалывать в подушечку, нельзя брать в рот, не вкалывать в одежду, мягкие предметы, не оставлять иголку в изделии.
5. Не шить ржавой иглой. Она плохо проходит в ткань, оставляет пятна и может сломаться.
6. Прикреплять выкройки к ткани острыми концами булавок в направлении от себя, чтобы при движении рук вперед или в стороны не наколоться.
7. Перед примеркой проверить, не остались ли в изделии булавки или иголки.
8. Ножницы хранить в определенном месте - в подставке или рабочей коробку.
9. Класть ножницы сомкнутыми лезвиями от работающего; передавая, держать их за сомкнутые лезвия.
10. Работать хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
11. Не оставлять ножницы раскрытыми лезвиями.

3.3. Технология изготовления

Название операции	Технические и технологические условия	Оборудование инструменты	Материалы
Подготовка пенопластового шара	Заготовку немного ошкуриваем и покрываем грунтом с помощью губки. Удобно в качестве подставки использовать картонную бобину от рулона салфеток.	Наждачную бумагу № 800, губка	Шар из пенопласта,
Окрашивание шара	После высыхания еще раз немножко шлифуем наждачной бумагой и окрашиваем в основной синий цвет	Наждачную бумагу № 800, губка	Акриловый грунт, акриловые краски
Подготовка салфетки	Отделяем белые слои салфетки. Вырезаем мотивы рисунка.	Ножницы	Салфетки
Наклеивание мотивов на заготовки	Примеряем мотивы к заготовке. Где нужно, надрываем мотив, чтобы избежать заломов на круглой поверхности. Приклеиваем клеем «ПВА» картинки к заготовке, хорошо прижимая и разглаживая поверхность. После высыхания клея аккуратно ошкуриваем возникшие складки и покрываем весь шар лаком. Далее рисуем белой краской снег и подрисовываем, где необходимо, мотивы.	Клей «ПВА»	Клей «ПВА», краски
Изготовление крепежа	Теперь приступаем к крепежу. Сделаем его из булавки для волос и металлической детали. Можно просто вынуть такую конструкцию из старого елочного шара. Смазываем булавку клеем и вставляем в шар. Выбираем ленты. К мотиву по цвету очень подходят красный и белый цвет.	Ножницы	Разноцветные ленты, булавку для волос и подходящую металлическую деталь, которая послужит крепежом для лент (можно взять из старой елочной игрушки).

	<p>Именно эти ленты мы и завяжем бантом на крепеже шарика. Также привязываем тонкую золотистую нить, чтобы игрушку можно было повесить на елку. Превращение пенопластовой заготовки в необычную елочную игрушку можно считать завершенным.</p>		
--	--	--	--

Требования к качеству готовых изделий: образы изготовленных украшений должны быть привлекательными для детей, их цветовое оформление должно быть гармоничным, клеевые соединения деталей должны аккуратными и прочными.

3.4. Контроль качества

Готовое изделие отвечает следующим требованиям

- Изделие выполнено аккуратно;
- Изделие соответствует выбранной стилистике;
- Изделие красивое;
- Изделие функциональное;
- В целом изделие производит благоприятное впечатление.

3.5. Экологическое обоснование

Изготовленные изделия при правильной эксплуатации не наносят вреда человеку и окружающей среде, но при их изготовлении, чтобы не нанести вред здоровью, необходимо строго соблюдать технику безопасности при работе с клеем.

4.Экономическая справка

Общие затраты на оформление школы составили – 74352 рубля

№	Наименование	Количество	Стоимость, руб.
1	Балалайка в стиле хохлома	35	31 238 (за 1 шт 918)
2	Украшение двери	35	20558 (за 1 шт 605)
3	Украшение окон (бумага для принтера цветная бумага)	1,5 уп	330
		0,5 уп	150
4	Украшения для потолков в коридоре (бумага: красная, золотая, нитки, клей ПВА, упаковочные пакеты, декоративные ленты)	0,5 уп	200
		0,5 уп	200
		1 уп	220
		80	7600
		3 л	333
		17 уп по 1 уп	6000 350
5	Фотозона (ткань, синтепон, гирлянды, мишура)	15 м	1200
		5 м	500
		2 шт	760
		10 м	300
6	Арка: Металлопластовая труба, мишура, гирлянда, ткань хомуты	7 м	1100
		20 м	600
		2 шт	760
		10 м	800
		1 уп	138
7	Скрепки	5 шт	500
8	Степлер (скобы)	3 (5)	150
9	Скотч	4 шт	400
Итого			74352 руб

5. Практическая направленность

Практическая значимость состоит в том, чтобы создать новогодние украшения,

которые помогут учащимся, детям – инвалидам и взрослым окунуться в атмосферу новогодней сказки.

- Управление образование города Пензы Диплом II степени за победу в смотре-конкурсе новогоднего оформления образовательных учреждений
- Благодарность от Директора благотворительного фонда «Караван добрых дел».

6. Заключение

Поставленные цели и задачи проекта выполнены в полном объеме, требования к качеству работы и технике безопасности соблюдены.

В процессе работы над проектом были получены новые знания и умения по росписи и декупажу пенопластовых шаров, изготовления элементов русского быта (самовары, печи) в стиле хохлома.

Проект может быть использован:

1. В постановках выездных фотосессий для других целевых аудиторий (детские сады, детские дома, дома для инвалидов...)
2. В качестве декораций новогодних представлений

Список используемых источников

1. Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись. Рабочая тетрадь по основам народного

искусства. - М. Мозаика-Синтез, 2007

2. Клиентов А. Народные промыслы. – М.: Белый город, 2010

3. Лаврова С. Русские игрушки, игры, забавы. – М.: Белый город, 2010

4. Межуева Ю.А. Сказочная Гжель: Рабочая тетрадь по основам народного искусства.

М., Мозаика-Синтез, 2003

5. Федотов Г.Я. Энциклопедия ремесел.- М.. Изд-во Эксмо, 2003

6. Я познаю мир. Игрушки: Детская энциклопедия. /Сост.Н.Г. Юрина. - М.: АСТ, 1998

С

