

Министерство образования и науки Пензенской области
Научно-практическая конференция
«Старт в науку»

Никольская церковь сенатора Н.В. Калачова

Выполнила

ученица 8 класса
МОУ ООШ п.Сазанье
Сердобского района
Бузлукова
Анастасия Ивановна

Научный руководитель:
Маркин Сергей
Викторович

Сердобск.
2020 г.

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Н.В. Калачов в Сердобском крае.....	6
Глава 2. Никольский храм семьи Н.В. Калачова.....	13
Заключение.....	20
Список использованных источников и литературы	22
Приложение	23

Введение

В истории России было немало великий и талантливых личностей, появлявшиеся на авансцене русской истории, которые не только оставили свой след в истории нашей страны, но и нередко определявшие весь ход ее развития. Особенно интересно, когда эта личность имеет отношение к нашему краю. К данным личностям можно отнести и Николая Васильевича Калачова (26 мая 1819 – 25 октября 1885 по старому стилю). Да, всё забывается, всё поглощается неумолимым временем – люди и их дела, в том числе. Тот человек, о котором необходимо *не вспомнить, а помнить его*, достоин того, чтобы более подробно поговорить о вехах подвижнической деятельности нашего замечательного соотечественника, о судьбе его личного архива.

Чаще всего историки и профессиональные архивисты характеризуют этого выдающегося юриста и крупного государственного деятеля как «наше всё». Историк, археограф, архивист, писатель, издатель журналов и редактор книг – всё это тоже грани таланта Николая Васильевича Калачова. Много из того, что успел свершить этот одарённый человек, действительно заставляет думать о нём как о «колоссе инициативы и дела». Но, нас интересует и то, что на средства Н.В. Калачова в сельце Волхонщино был построен храм в честь Николая Чудотворца.

Необходимую информацию пришлось собирать буквально по крупицам. За последнее время о Калачове много написано в интернете, но наша задача изучить всё, что связано с ним на территории нашего края.

Цель моей работы выяснить, что стало с храмом, имением и погребением Н.В.Калачова. Для этого мне необходимо выполнить следующие задачи:

1. Узнать о судьбе Н.В. Калачова в Сердобском крае.
2. Выяснить, роль семьи Н.В. Калачова в строительстве Никольской церкви.

В основе проведенных мною исследований лежит работа выпускницы нашей школы Флеоновой Татьяны «Н.В. Калачов в прошлом и настоящем нашего края».

Особо следует отметить материал, опубликованный Григорием Григорьевичем Дыбовым-младшим «Ессо homo»¹, ставший отправным при исследовании жизни и деятельности Н.В. Калачова. Существенную помощь в написании работы оказала «Краткая опись Калачовского фонда исторического архива»² опубликованная в Трудах СУАК в 1911 году.

В 1973 году краевед Н.Бульин в газете Ленинский путь опубликовал статью «Академик Н.В. Калачов»³, где признавались его крупные заслуги.

Историки-краеведы Пензы и Саратова в своих статьях также рассказывали о личности Н.В. Калачова. Особо следует отметить ведущего архивиста ГАСО Шашкину Маргариту Николаевну, благодаря которой в Санкт - Петербурге 29 октября 2019 года состоялась конференция посвящённая памяти Н.В. Калачова. Также Пензенские краеведы 22ноября прошлого года провели встречу посвящённую жизнедеятельности Калачова. В апреле 2019 года в здании Сердобского краеведческого музея состоялся круглый стол посвящённый проблеме увековечивания памяти сенатора Калачёва. В целом следует отметить, что за последний год имя Калачёва всё чаще звучит в прессе и на телевидении.

Наиболее значительные историко-исследовательские труды по биографии Калачова принадлежат Гусаковой З.Е. «Кто есть кто в Саратовской губернии»⁴ и Востокову А. «Литературная деятельность Н.В. Калачова».⁵

В группе «общих трудов» можно выделить работы Никитина С. Н. «Сказ о Сердобском крае»⁶ и «По страницам истории Сердобского края»¹

¹ Труды СУАК. Ессо homo. Саратов, 1911. Вып. 27. С. 41 – 51.

² Труды СУАК. Краткая опись Калачовского фонда исторического архива СУАК. 1911. Вып. 27. С. 5.– 27.

³ Бульин Н. Академик Н.В. Калачов //Ленинский путь. 23 сентября 1973. С. 4.

⁴ Гусакова З.Е. Кто есть кто в Саратовской губернии. Саратов: ООО «Приволжское издательство», 2007.

⁵ Востоков А. Литературная деятельность Н.В. Калачова. //Исторический вестник. 1887.

⁶ Никитин С.Н. Сказ о Сердобском крае. Пенза, 2005.

авторов Тимошиной О.В. и Маркина С.В.. Историки-краеведы Пензы и Саратова в своих статьях также рассказывали о личности Н.В. Калачова, но в целом следует отметить, что специальных исследований посвященных пребыванию Калачова Н.В. в Сердобском крае не проводилось.

Моя работа состоит из введения, 2-х глав и заключения. Главы называются:

1. Н.В. Калачов в Сердобском крае.
2. Никольский храм семьи Н.В.Калачовых.

Собранный материал по жизнедеятельности Н.В. Калачова можно успешно использовать на уроках краеведения, истории России, факультативных занятиях по истории.

⁷Тимошина О.В. Маркин С.В. По страницам истории Сердобского края. Пенза, 2005.

Глава 1. Н.В. Калачов в Сердобском крае.

Калачов Николай Васильевич - русский историк, археолог, юрист, археограф, архивист, академик с 1883 года. По научным взглядам примыкал к историко-юридической школе. Являлся Почётным членом почти всех Российских университетов. В Сердобском уезде Саратовской губернии ему принадлежало село Волхошино и часть села Байка с населением 566 человек. Николай Васильевич вместе с семьёй часто бывал в Волхонщине, где снискал любовь крестьян, которые называли его «добрым барином»⁸. На плане генерального межевания за 1780 год сельцо находится по правую сторону тракта из Сердобска в Петровск. Никольское (Волхонщино), бывшая русская деревня. Основана в конце первой четверти 18 в. князем Андреем Григорьевичем Волхонским, крестьяне – из Владимирского и других уездов. В 1747 г. – сельцо Никольское Завального стана Пензенского уезда А.Г. Волхонского, 84 ревизских души. С 1780 г. в Сердобском уезде Саратовской губернии. В 1795 г. Никольское, Волхонщина тож, секунд-майора Николая Афанасьевича Ножнова с прочими владельцами, 79 дворов, 369 ревизских душ. По наследству Волхонщина перешла Н.В. Калачову. Между 1859 и 1890 гг. из-за пожаров деревня оказалась в черте с. Салтыкова, не желая селиться на прежнем месте. На 1859 год здесь насчитывалось 25 домов и 298 жителей⁹.

Н.В.Калачов родился 26 мая 1819 года во Владимирской губернии. Умер 25 октября 1885 года в сельце Волхонщине Сердобского уезда Саратовской губернии. (В настоящее время село Салтыково (бывш. Волхонщина, Богородское) Пригородного сельсовета Сердобского района Пензенской области. В советское время – колхоз «Путь к социализму».)

В настоящее время в Государственном архиве Саратовской области хранится личный фонд Н.В. Калачова (Ф.408), который включает в себя 2

⁸Тимошина О.В. Маркин С.В. По страницам истории Сердобского края. Пенза, 2005.с.192

⁹ Саратовская губерния список населённых мест 1859 г.СПб., 1862. С. 91

описи и 1007 единиц хранения. В 1984 году сведения о нём были включены в «Краткий справочник-список фондов госархива Саратовской области и его филиалов».

Фонд содержит творческие, биографические и изобразительные документальные свидетельства служебной и общественной деятельности Н.В. Калачова. Здесь же представлена коллекция имущественно-хозяйственных документов – в основном это материалы, касающиеся прав владельцев на земли и крестьян в Саратовской и Пензенской губерниях.

Перечислим лишь вкратце «содержимое» фонда: это личные документы, юношеский дневник 1835 г., государственные акты и грамоты, оригиналы фотографий; письма, адресованные Николаю Васильевичу и членам его семьи (некоторые на немецком и французском языках); рукописи, статьи и записки, написанные самим Калачовым; черновые планы и чертежи владений семьи Калачовых; копия дела Саратовской духовной консистории о разрешении освятить Никольскую церковь, построенную на средства сенатора в Волхонщине; периодические издания и вырезки из газет; фотографии – в том числе усадьбы и той церкви, где нашёл последний приют это выдающийся человек своей эпохи¹⁰.

Именно благодаря деятельности Г.Г. Дыбова был не только спасён, но и стал известен архив Н.В. Калачова. Пытливый энтузиаст СУАК был движим другой благородной целью: привезти из Волхонщины личный архив Николая Васильевича и сохранить документальное наследие в фондах комиссии. В октябре и декабре 1910-го и в феврале 1911 года Григорий Григорьевич трижды приезжал в Сердобский уезд в имение Калачовых.

Результатом этих плодотворных поездок стал его подробный отчёт, благодаря чему мы, спустя столетие, можем воссоздать картину появления в Саратове «ящичков со старыми бумагами», доставленных из Волхонщины в СУАК. Отчёт был назван автором «Ессо homo»¹¹. В калачовском фонде

¹⁰ Соколов В.П. Очерки XXV-летия Саратовской учёной архивной комиссии. Саратов, 1911. с.12

¹¹ «Ессо homo» (лат.): «Как становятся самим собой».

сохранился как рукописный вариант этой работы Г.Г. Дыбова, написанный им собственноручно, так и отдельный оттиск. Кроме того, в указанном сборнике Трудов СУАК, посвящённом памяти Н.В. Калачова, очерк «Ессоното» опубликован полностью.

Эта работа интересна и информативна. В очерке подкупает неформальный авторский стиль Г.Г. Дыбова. Отправляясь в путь Г.Г. Дыбов подробно описал всё: дорогу из Саратова в губернскую глубинку, внешний вид калачовского имения, дом, сад и цветник, живописные окрестности реки Сердобы, большую каменную церковь, названную в честь святого Николая, архиепископа Мирликийского, расположенную в одной версте от сельца, где находились захоронения Калачовых – самого Николая Васильевича и двух его детей: Александра Николаевича (1853– 1878) и Екатерины Николаевны (1863–1874). Особенно ценно описание внутреннего убранства церкви, которую время и люди, увы, не пощадили. Фотографии родового поместья Калачовых и Никольской церкви были сделаны А.Ф. Садовниковым в 1910 году¹².

Имя Н.В. Калачова нам особенно дорого тем, что он стоял у истоков создания в губернских городах России исторических архивов и учёных архивных комиссий. В сентябре 1885 саратовского губернатора А.А. Зубова уведомляют из Министерства юстиции о том, в частности, что «предположено в течение сего года открыть в Саратовской губернии архивную комиссию и исторический архив». К этому событию будет непосредственно причастен управляющий Московским архивом упомянутого Министерства, сенатор, тайный советник Н.В. Калачов.

Месяц спустя сам Николай Васильевич – уже как директор Санкт-Петербургского археологического института – обращается к А.А. Зубову: «В ноябре я должен представить в императорскую Академию наук отчёт об открытых в течение года губернских архивных комиссиях... Мне предстоит быть между 18 и 20 числами октября месяца в Саратове... Имею честь

¹²ГАСО. Ф.408. Оп.2 Д. 564. Л.7.

покорнейше просить Вас, милостивый государь, на тот случай, если бы Вы изволили бы признать полезным открыть в одно из означенных чисел архивную комиссию, – пригласить к таковому дню местных любителей старины».

И, наконец, в фондах ГАСО сохранилась запись карандашом, сделанная на телеграфном бланке. Это телеграмма Н.В. Калачова, направленная саратовскому губернатору А.А. Зубову 4 октября 1885 года со станции Ртищево: «Уведомляю Ваше превосходительство. Отправляясь из Москвы до Саратова, дорогой заболел серьезно, лежу. К назначенному сроку в Саратове быть не могу»¹³.

Шли последние дни жизни Николая Васильевича, о чём ни он, ни его домочадцы ещё не догадывались. Болезнь Калачова привела к трагическому концу. 8 октября, находясь в пути, он почувствовал сильное недомогание и заехал в своё родовое имение в Волхонщину к семье, находившейся там. Далее события развивались так: к вечеру 11-го у него обнаружилось рожистое воспаление левой ноги, потом по руке и плечам пошли лимфатические пятна, появился жар, а потом и бред. Причём в бредовом состоянии Николай Васильевич высказывал непреодолимое желание уехать в Петербург, чтобы явиться к государю с отчётом о своих занятиях и очень негодовал на врача и близких, не допускаявших его встать с постели... В таком положении больной провёл несколько дней. Агония началась 25 октября.

Смерть Н.В. Калачова стала тяжёлой утратой для отечественного архивного дела, для всех, кто высоко ценил его заслуги, огромную работоспособность и преданность любимому делу.

Николай Васильевич Калачов был похоронен 28 октября 1885 года в одном из приделов каменной Никольской церкви (Рис.6), отстроенной им в Волхонщине незадолго до своей кончины, но тогда ещё не освящённой, почему чин отпевания свершался в церкви села Салтыково. Остались и

¹³ ГАСО. Ф.407. Оп.2. Д. 2. Л.Л. 13–14 об.

свидетельские воспоминания тех, кто провожал в последний путь «любимца природного и нравственного». Вся сердобская администрация, начиная от предводителя дворянства и заканчивая исправником «блистала своим отсутствием». За них последнее «прости» доброму барину сказала всё население сёл Волхонщины и Салтыково с их деревнями. Но прошло время и уже другое поколение жителей Салтыково и Волхонщины совсем по другому отнеслись к праху Калачова Н.В.. Из переписки Г.Г. Дыбова с дочерью Калачова Н.В. Ольгой Николаевной Азаревич (с 1911 по 1919 год) следует. «Господу было угодно изменить все мои планы и надежды собраться всей семьёй в Волхонщине, на всё Его святая воля, но всё же несказанно тяжело, что в этот день приходится молиться не на его могиле», – написала Ольга Николаевна 3 июня 1919 года из Пензы. Дочь терзается мыслями о том, что в день столетней годовщины её отца не было торжественной службы на его могиле в Никольской церкви в Волхонщине. Попутно она сообщает, что местные крестьяне отобрали у батюшки, священника прихода, лошадь, ему принадлежащую¹⁴.

В годы Советской власти на территории Салтыковского сельского сельсовета действовало 2 церкви. Одна в селе Волхонщина, построена на средства академика Николая Васильевича Калачова, где в левом приделе он и был похоронен 28 октября 1885 года. Сельцо Волхонщино перестало существовать, слившись с более крупным селом Салтыково. По данным 1911 года в списках населённых пунктов Саратовской губернии фигурирует уже не сельцо Волхонщино, а второе Салтыковское общество с количеством домов 106 и числом жителей 674 человека¹⁵. Церковь закрыли в 1933 году, а в 1937 году стали разбирать на кирпичи, из которых строили школу №6, где затем разместили ЦДТ. К сожалению, время навсегда стёрло следы могилы выдающегося учёного и государственного деятеля, о смерти которого сожалел император Александр III. При постановке вопроса о закрытии

¹⁴ ГАСО. Ф. 408. Оп.2.Д. 589. Л.11.

¹⁵Списки населённых мест Саратовской губернии. Саратов.1913. с.2.

второй Салтыковской церкви имени Дмитрия Салунского верующие выразили резкий протест. Было составлено заявление, подписанное 20-ю сельчанами об открытии церкви и о даче им по па. Верующие искали техника, для составления сметы ремонта но не нашли и требовали от сельского совета созвать граждан на общее собрание и поставить вопрос об открытии храма. Райисполком запретил проводить собрание по этому вопросу и обязал сельсовет агитировать сельчан индивидуально за закрытие храма в Салтыкове. Было собрано около 60% подписей, что послужило фактором для отмены прошения об открытии храма¹⁶. Печальна дальнейшая судьба храма. Он был переоборудован в клуб. 12 июля 1956 года во время киносеанса вспыхнул пожар. Окна были оборудованы решетками, а в дверном проёме бушевал огонь. Погибло 16 человек, многие получили ожоги.

Итак Н.В.Калачов родился 26 мая 1819 года во Владимирской губернии. Умер 25 октября 1885 года в сельце Волхонщине Сердобского уезда Саратовской губернии. В настоящее время в Государственном архиве Саратовской области хранится личный фонд Н.В. Калачова (Ф.408), который включает в себя 2 описи и 1007 единиц хранения. Фонд содержит творческие, биографические и изобразительные документальные свидетельства служебной и общественной деятельности Н.В. Калачова.

Благодаря деятельности Г.Г. Дыбова был не только спасён, но и стал известен архив Н.В. Калачова. В октябре и декабре 1910-го и в феврале 1911 года Григорий Григорьевич трижды приезжал в Сердобский уезд в имение Калачовых.

Результатом этих плодотворных поездок стал его подробный отчёт. Отчёт был назван автором «Ессо ното». Фотографии родового поместья Калачовых и Никольской церкви были сделаны А.Ф. Садовниковым в 1910 году.

На саратовской улице Б. Кострижной в бывшем особняке вице-губернатора Адольфа Андреевича Тилло, безвозмездно переданном им в 1911

¹⁶ГАСО. Ф.135.Оп. 1. Д.1872. Л. 27.

году СУАК для размещения там архива, музея и библиотеки, существовал «Уголок Н.В. Калачова». Сохранилось его описание: «Комната эта довольно большая: в ней 43 кв. аршина. Здесь помещена часть библиотеки, составленной из книг, пожертвованных вдовой Л.А. Калачовой и её дочерью О.А. Азаревич на память об их муже и отце. Здесь же находится его портрет в сенаторском красном мундире, его сенаторская шапка, его стол и шкаф для книг».

В первые годы советской власти музей был закрыт, а все экспонаты утеряны.

Глава 2. Никольский храм семьи Н.В. Калачова.

В одной версте от имения Калачовых, находилась большая каменная церковь, построенная всецело на средства покойного Николая Васильевича. Проанализировать сведения о Никольском храме оказалось достаточно сложно. В Справочной книге саратовской епархии за 1912 год есть сведения о храме Дмитрия Салунского с. Салтыково и почему-то совсем не упоминается о Никольской церкви в сельце Волхонцино. Поэтому работа Г.Г. Дыбова «Ессо homo» становится очень важным источником сведений о храме. Сам Дыбов-Младший, всякий раз посещая Волхонцино пытался найти документы о храме. Он обратился за нужными разъяснениями к «священнику Салтыковской церкви Александру Васильевичу Дьякову. О. Александр заявил мне, что за все время, как он состоит здесь на службе, не видел каких-либо документов Волхонщинской церкви, церковный староста же подтвердил тоже самое»¹⁷.

Затем Дыбов-Младший обратиться к Я. П. Маркову, который состоял управляющим имением «Сухой Куст» (в 12 верстах от Волхонцино), принадлежащим дочери покойного Николая Васильевича Калачова, баронессы Лидии Николаевны Черкасовой, муж которой барон П.Г. Черкасов служил в С.-Петербурге заведывающим оброчными статьями кабинета Его Императорского Величества. По большей части Черкасовы проводят это в другом своем имении, находившемся в Мышкинском уезде, Ярославской губернии. В семье же Черкасовых в 1911 году проживала вдова Л.А. Калачова. Таким образом, Черкасовы крайне редко заглядывали в свое сердобское имение. Во второй приезд Дыбова-Младшего в Волхонцину удалось узнать от Я.П. Маркова, что «закладка церкви могла быть приблизительно не раньше 1853 или 1854 гг.. Освящение храма состоялось в его присутствии в конце мая или в течение июня месяца 1893 года»¹⁸. Получив эти данные Дыбов-Младший в архиве саратовской Духовной

¹⁷ Труды СУАК. Ессо homo. Саратов, 1911. Вып. 27. С. 45.

¹⁸ Труды СУАК. Ессо homo. Саратов, 1911. Вып. 27. С. 45.

Консistorии нашёл дело «о разрешении освятить церковь в деревне Волхонщино, Сердобского уезда, построенную на средства сенатора Калачова»¹⁹.

В деле указывается, что проживающая в С.-Петербурге вдова Л.А. Калачова обратилась 29-го июня 1892 года с особым прошением, на имя бывшего в то время епископом саратовским и царицынским преосвященного Авраамия о разрешении освятить заложенную покойным Николаем Васильевичем Калачовым около тридцати лет назад каменную церковь сельца Волхонщины, посвятить названный храм имени святого Николая, архиепископа Мирликийского, память коему совершается в шестой день декабря. В своем прошении вдова Л.А. Калачова указывает, что покойный Николай Васильевич Калачов, по мере своих средств, продолжал вплоть до своей кончины дело сооружения названного храма. Затем Л.А. Калачова доводит до сведения епископа, что в селе Салтыково имеется старинная, ветхая церковь, а в Волхонщино просторный, построенный в 1877 году храм. Вдова Л.А. Калачова не требовала для вновь созданной каменной церкви определения особого штата священно церковнослужителей, а просила епископа Авраамия сделать распоряжение, чтобы причт церкви села Салтыково совершал бы богослужение в двух церквях²⁰.

Разрешение на освящение было дано, но перед этим был произведён осмотр церковного здания благочинным четвёртого округа Василием Генерозовым. «Освящен храм 22 июня 1893 года в сельце Волхонщино, Сердобского уезда, во имя Святителя и Чудотворца Николая»²¹. Каменное здание храма имело в длину 10 сажень и 8,5 сажень в ширину, в высоту 9 сажень. Стены церкви внутри оштукатурены и выбелены известью, а снаружи выбелены только одной известью. Снаружи церковные стены покрыты железною кровлею, загрунтованною медянкой, а купол покрыт белой жостью. При церкви нет особо устроенной колокольни. Для колоколов

¹⁹ Труды СУАК. Ессо homo. Саратов, 1911. Вып. 27. С. 45.

²⁰ Труды СУАК. Ессо homo. Саратов, 1911. Вып. 27. С. 46.

²¹ Труды СУАК. Ессо homo. Саратов, 1911. Вып. 27. С. 47.

сделано под кровлею самого здания церкви, а над храмом в одну с западной стороны. Всего колоколов пять, самый большой весил около 60 пудов. Над царскими воротами надпись «Придите ко Мне все трудящиеся»²². Внутри алтаря находится престол во имя Святителя и Чудотворца Николая с жертвенником, а кроме того чудный запрестольный образ «Моление о Чаше» с богатой лампадой и две запрестольных иконы Животворящего Креста и Богоматери. Иконостас деревянный с позолоченными колоннами и резьбой и имеет два яруса икон. В первом ярусе резные царские врата с четырьмя иконами Евангелистов живописной работы, а кроме того круглые иконы Божией Матери и благовествующего Архангела Гавриила. Над царскими воротами распятие Господа Иисуса Христа. А сверху иконостаса находится разное сияние. По правую сторону царских врат находится икона Спасителя, а над нею икона Рождества Христова. На южной двери образ св. великомученика Георгия, а над ней икона Воздвижения Креста Господня. По левую сторону царских врат находится икона Божией Матери, а над нею икона Рождества Богородицы. На северной двери образ св. Архидиакона Стефана, а над нею икона Вознесения Господня. Во втором ярусе, с южной стороны, икона св. великомученицы Екатерины и мученицы Веры, а рядом икона св. Чудотворца Николая и св. Благоверного Князя Александра Невского. Во втором ярусе с северной стороны икона св. великомученицы Варвары и мученицы Лидии, а рядом иконы св. св. мучен. Зинаиды и Ольги.

Церковь имеет полный круг богослужебных книг, находящихся в образцовом порядке. Каких-либо особо древних книг при храме не оказалось. В правом приделе храма хранится прекрасная плащаница. В левом приделе под церковном полом находится семейный склеп. Там покоится прах незабвенного Николая Васильевича Калачова, а рядом прах безвременно умершего его сына Александра Николаевича и его дочери Екатерины Николаевны Калачовых. Поверх церковного пола возложены рядом две

²² Труды СУАК. Ессо homo. Саратов, 1911. Вып. 27. С. 47.

продолговатые массивные чугунные плиты темно-зеленого цвета с ниже надписями крупными буквами.

Этим летом мы с одноклассниками побывали в селе Салтыково. Нашей целью было провести социологический опрос среди жителей села. Вопросы были следующие: 1. Знаете-ли вы, что на территории села Салтыкова была Никольская церковь? 2. Кто был похоронен в полу этой церкви? И если да вопрос 3. Известно ли вам, что сенатор Калачов принимал участие в разработке документов об отмене Крепостного права в России? Было опрошено 26 человек. Также узнавали возраст респондентов их профессию и как долго здесь проживают. При опросе местных жителей выяснилось, что многие слышали о Никольском храме, это 16(65%) человек, 6(24%) человек знали о захоронении Калачова и только 2(8%) респондентов о роли Калачова в истории нашей страны. При беседе с жителями Салтыково выяснились ещё некоторые интересные детали. Старожилы отметили, что до сих пор часть Салтыково называют «Калачовщина», а часть «Гравщина». Что у них была ещё одна церковь, в которой во время пожара сгорело несколько жителей. Собственными силами летом 2019 года они увековечили память об этом событии, поставив крест и табличку с именами погибших на месте трагедии. Ещё одним интересным фактом стало то, что в 30-е годы 20 века учительским коллективом Салтыковской школы был составлен учебник по математике, по которому несколько лет занималась вся страна. Более того сохранилась ещё одна особенность. Во время похорон, гроб с покойником останавливают на небольшое время в определённом месте у дороги. Оказывается, буквально, в десяти метрах от дороги находилась церковь. Вероятней всего это и есть Никольская церковь в полу которой и был похоронен Н.В. Калачов. Место сильно заросло деревьями, но по очертаниям осевшей земли ясно заметны остатки фундамента, местами присутствует кирпичный щебень. Немного далее были обнаружены остатки фундаментов ещё двух зданий. Местные жители пояснили, что в этих домах жили

священно - служители, а после их выселения сделали школу. Позднее дома обветшали и их разобрали на кирпичи.

Особенно впечатлил нас рассказ одного из жителей села Салтыково услышанный им от одного из своих родственников, ещё в детстве. По его словам в 30-е годы 20 века, когда разрешили разобрать Никольскую церковь на кирпич, было принято решение вскрыть и могилу Калачовых. Кроме Николая Васильевича там находились его сын и дочь. Не совсем понятно все ли три погребения были вскрыты, но рассказчика особенно впечатлил металлический гроб, в котором оказалось хорошо сохранившееся тело в дорогой одежде. Тело было погружено в жидкость (вероятнее всего спирт), которую местные жители слили. Скорее всего это был сын Николая Васильевича, Александр, который скончался в 25 –летнем возрасте в городе Мерано(Италия) и переправлен в Волхонщину в таком гробу. Скорее всего, кости семьи Калачовых, так и лежат на месте Никольской церкви под слоем земли и битого кирпича, но точный ответ на это могут дать только археологические раскопки. Печальна судьба и имения Калачовых (Рис.8). После реквизиции в годы советской власти барский дом разобрали на кирпич, а многочисленные хозяйственные постройки использовались местным колхозом для животноводческих целей. В 1920 году там была организована молочная ферма № 122²³. Сейчас это место мало чем напоминает «дворянское гнездо». Пожалуй, только несколько старых лип, оставшихся от ухоженной когда-то аллеи в имении Н.В. Калачова, да заброшенные пруды среди густого леса могут что-то рассказать нам об исчезнувшем навсегда имении. Следует отметить, что место, выбранное под усадьбу, поражает своей красотой. Находясь на небольшой возвышенности, взору открываются леса и степи, принадлежащие ранее Калачёвым. Время быстро стёрло следы усадьбы. О пребывании человека указывают лишь многочисленные ямки оставленные «чёрными» археологами. Один из

²³Галынский Т. Очерки по истории аграрной революции Сердобского уезда Саратовской губернии. Исторические материалы уезда 18 века- 1924 г. Сердобск, 1922-1924.с.179.

местных жителей позволил нам посмотреть вещи, найденные на месте усадьбы Калачовых. Это скамья(Рис.9), на которой возможно сидел сам Николай Васильевич и ключ с накладным замком(Рис.10), в исправном состоянии.

В прошлом году исполнилось 200 лет со дня рождения Николая Васильевича. По словам преемника Н.В. Калачова на посту директора Археологического института в Санкт-Петербурге профессора И.Е. Андреевского, «патриот-подвижник при своём трудолюбии и энергии сделал столько, сколько невозможно сделать даже для целой совокупности людей»²⁴. Мы, земляки Калачова не можем проявить равнодушие к этой дате и в какой-то степени уподобиться тем, кто в октябре 1885 года не явился на похороны выдающегося государственного деятеля и человека-христианина, «блистая своим отсутствием». Надо сделать всё, чтобы его имя вновь стало по-настоящему живым, а значит дорогим, близким и значимым для его последователей.

Итак, Никольский храм был целиком построен на средства Н.В. Калачова. Закладка церкви могла быть приблизительно не раньше 1853 или 1854 г.г.. Освящение храма состоялось в конце мая или в течение июня 1893 года. Каменное здание храма имело в длину 10 сажень и 8,5 сажень в ширину, в высоту 9 сажень. Стены церкви внутри оштукатурены и выбелены известью, а снаружи выбелены только одной известью. Снаружи церковные стены покрыты железною кровлею, загрунтованною медянкой, а купол покрыт белой жестью. При церкви нет особо устроенной колокольни. Для колоколов сделано под кровлею самого здания церкви, а над храмом в оную с западной стороны. Всего колоколов пять и самый большой весит около 60 пудов. Этим летом мы побывали в селе Салтыково в поисках хоть каких-то сведений о Калачове. При опросе местных жителей выяснилось, что практически никто не слышал о Калачове, но сторожилы отметили, что досих пор часть Салтыково называют «Калачовщина», а часть

²⁴ Никитин С.Н. Сказ о Сердобском крае. Пенза, 2005. с. 165

«Гравщина». Более того сохранилась ещё одна особенность. Во время похорон, гроб с покойником останавливают на небольшое время в определённом месте у дороги. Оказывается, буквально, в десяти метрах от дороги находилась церковь. Вероятней всего это и есть Никольская церковь в полу которой и был похоронен Н.В. Калачов.

В этом году исполнится 135 лет со дня смерти Николая Васильевича. Мы, земляки Калачова не можем проявить равнодушие к этой дате и в какой-то степени уподобиться тем, кто в октябре 1885 года не явился на похороны выдающегося государственного деятеля и человека-христианина, «блистая своим отсутствием». Надо сделать всё, чтобы его имя вновь стало по-настоящему живым, а значит дорогим, близким и значимым для его последователей.

Заключение

Н.В.Калачов родился 26 мая 1819 года во Владимирской губернии. Умер 25 октября 1885 года в сельце Волхонщине Сердобского уезда Саратовской губернии. В настоящее время в Государственном архиве Саратовской области хранится личный фонд Н.В. Калачова (Ф.408), который включает в себя 2 описи и 1007 единиц хранения. Фонд содержит творческие, биографические и изобразительные документальные свидетельства служебной и общественной деятельности Н.В. Калачова.

Благодаря деятельности Г.Г. Дыбова был не только спасён, но и стал известен архив Н.В. Калачова. В октябре и декабре 1910-го и в феврале 1911 года Григорий Григорьевич трижды приезжал в Сердобский уезд в имение Калачовых.

Результатом этих плодотворных поездок стал его подробный отчёт. Отчёт был назван автором «Ессо homo». Фотографии родового поместья Калачовых и Никольской церкви были сделаны А.Ф. Садовниковым в 1910 году.

На саратовской улице Б. Кострижной в бывшем особняке вице-губернатора Адольфа Андреевича Тилло, безвозмездно переданном им в 1911 году СУАК для размещения там архива, музея и библиотеки, существовал «Уголок Н.В. Калачова». Сохранилось его описание: «Комната эта довольно большая: в ней 43 кв. аршина. Здесь помещена часть библиотеки, составленной из книг, пожертвованных вдовой Л.А. Калачовой (Рис.11)и её дочерью О.А. Азаревич на память об их муже и отце. Здесь же находится его портрет в сенаторском красном мундире, его сенаторская шпага, его стол и шкаф для книг». В первые годы советской власти музей был закрыт, а все экспонаты утеряны.

Никольский храм был целиком построен на средства Н.В. Калачова. Закладка церкви могла быть приблизительно не раньше 1853 или 1854 г.г.. Освящение храма состоялось в 22 июня 1893 года. Каменное здание храма

имело в длину 10 сажень и 8,5 сажень в ширину, в высоту 9 сажень. Стены церкви внутри оштукатурены и выбелены известью, а снаружи выбелены только одной известью. Снаружи церковные стены покрыты железною кровлею, загрунтованною медянкой, а купол покрыт белой жестию. При церкви нет особо устроенной колокольни. Для колоколов сделано под кровлею самого здания церкви, а над храмом в оную с западной стороны. Всего колоколов пять и самый большой весит около 60 пудов.

Этим летом мы побывали в селе Салтыково в поисках хоть каких-то сведений о Калачове. При опросе местных жителей выяснилось, что практически никто не слышал о Калачове, но сторожилы отметили, что досих пор часть Салтыково называют «Калачовщина», а часть «Гравщина». Более того сохранилась ещё одна особенность. Во время похорон, гроб с покойником останавливают на небольшое время в определённом месте у дороги. Оказывается, буквально, в десяти метрах от дороги находилась церковь. Вероятней всего это и есть Никольская церковь в полу которой и был похоронен Н.В. Калачов.

В этом году исполнится 135 лет со дня рождения Николая Васильевича. Мы, земляки Калачова не можем проявить равнодушие к этой дате и в какой-то степени уподобиться тем, кто в октябре 1885 года не явился на похороны выдающегося государственного деятеля и человека-христианина, «блистая своим отсутствием». Надо сделать всё, чтобы его имя вновь стало по-настоящему живым, а значит дорогим, близким и значимым для его последователей.

Использованные источники и литература:

Использованные источники

1. ГАСО. Ф. 408. Оп.2.Д. 589.
2. ГАСО. Ф.135. Оп. 1. Д.1872.
3. ГАСО. Ф.407.Оп.2. Д. 2.
4. ГАСО. Ф.408.Оп.2 Д. 564.
5. ГАСО. Ф.407. Оп.2. Д. 373.

Использованная литература:

1. Бульин Н. Академик Н.В. Калачов //Ленинский путь. 23 сентября 1973.
- 2.Галынский Т. Очерки по истории аграрной революции Сердобского уезда Саратовской губернии. Исторические материалы уезда 18 века- 1924 г. Сердобск, 1922-1924.
3. Гусакова З.Е. Кто есть кто в Саратовской губернии. Саратов: ООО «Приволжское издательство», 2007.
- 4.Никитин С.Н. Сказ о Сердобском крае. Пенза, 2005.
5. Саратовская губерния список населённых мест 1859 г. СПб.,1862.
- 6.Соколов В.П. Очерки XXV-летие Саратовской учёной архивной комиссии. Саратов, 1911.
7. Списки населённых мест Саратовской губернии. Саратов.1913.
- 8.Тимошина О.В. Маркин С.В. По страницам истории Сердобского края. Пенза, 2005.
9. Труды СУАК. Ессо homo. Саратов, 1911. Вып. 27. С. 41 – 51.

Приложение



Рис.1



Рис.2



Рис.3

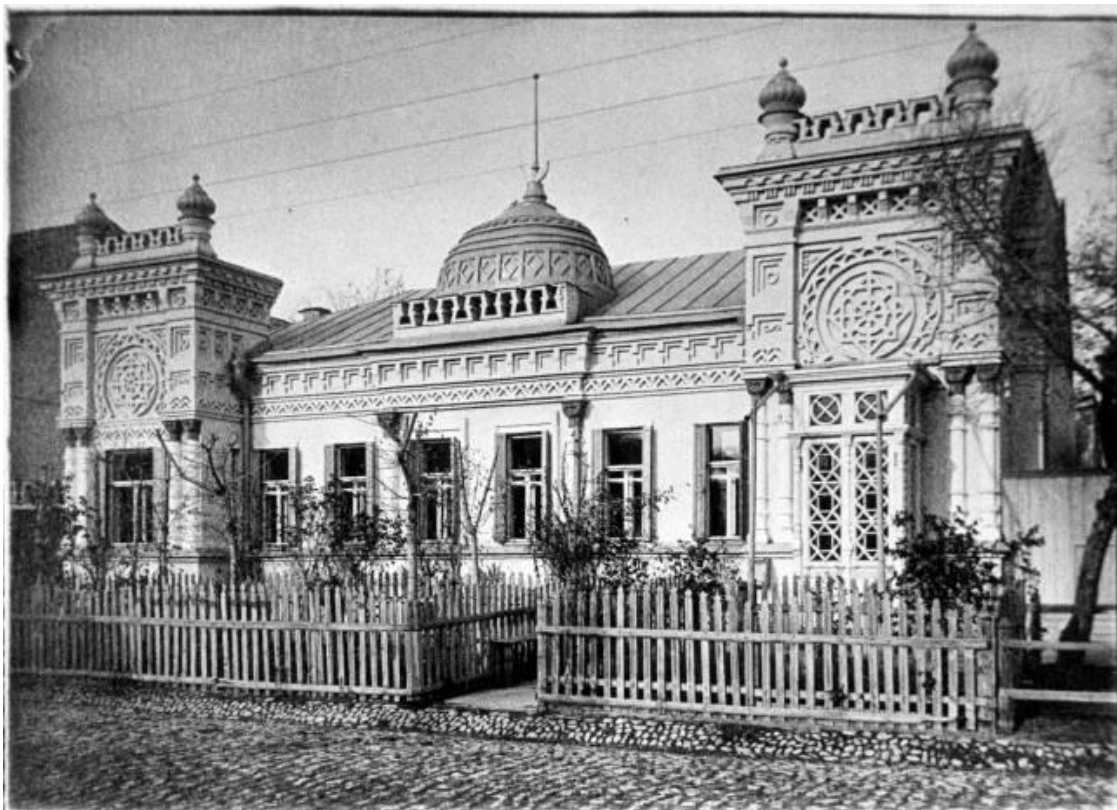


Рис.4

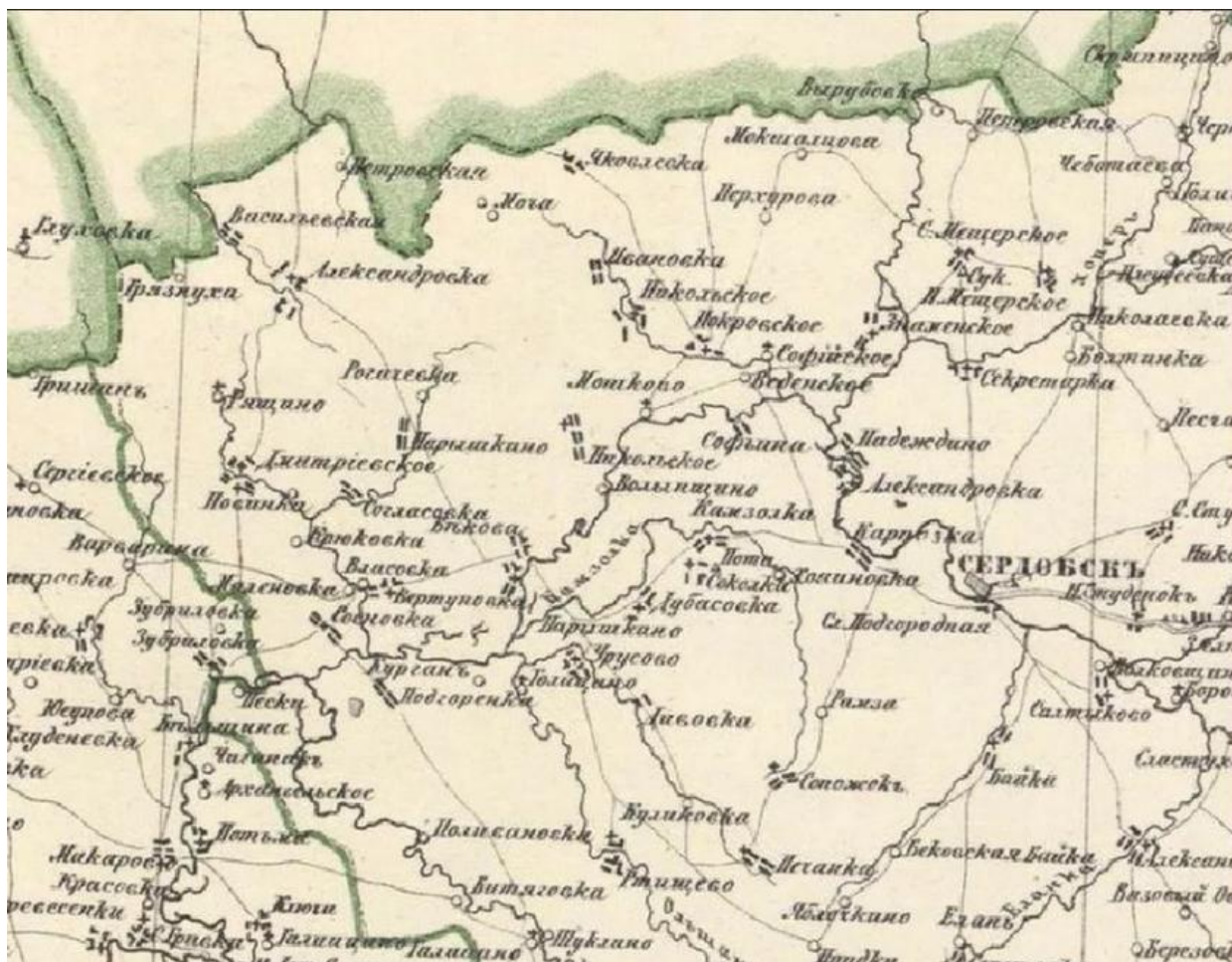


Рис.5

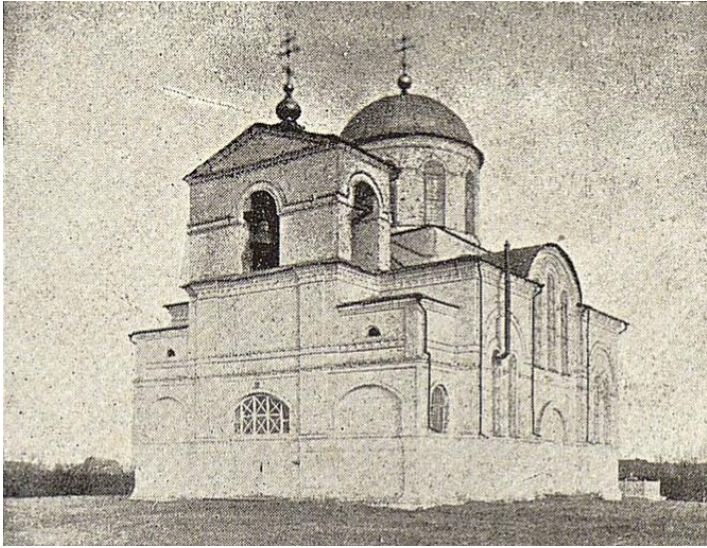


Рис.6

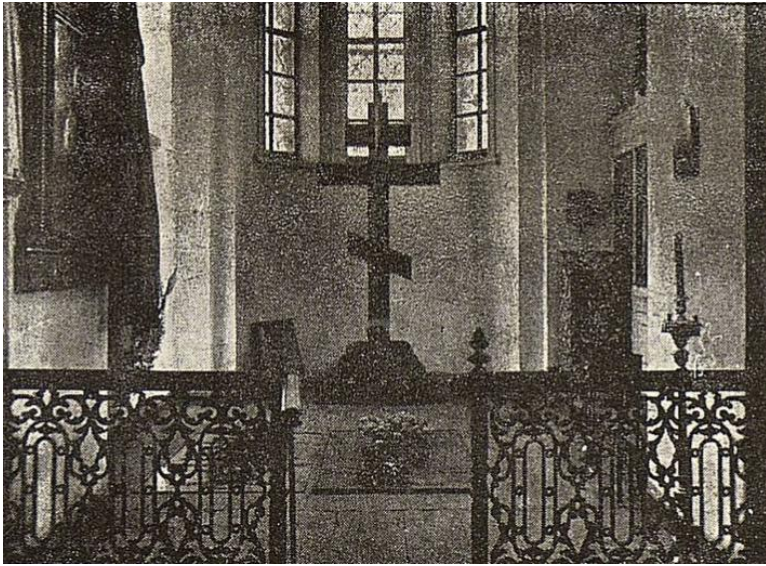


Рис.7

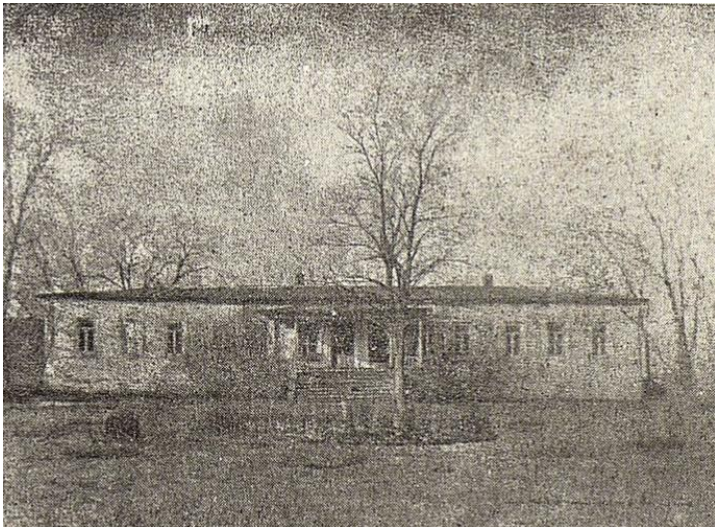


Рис.8



Рис.9

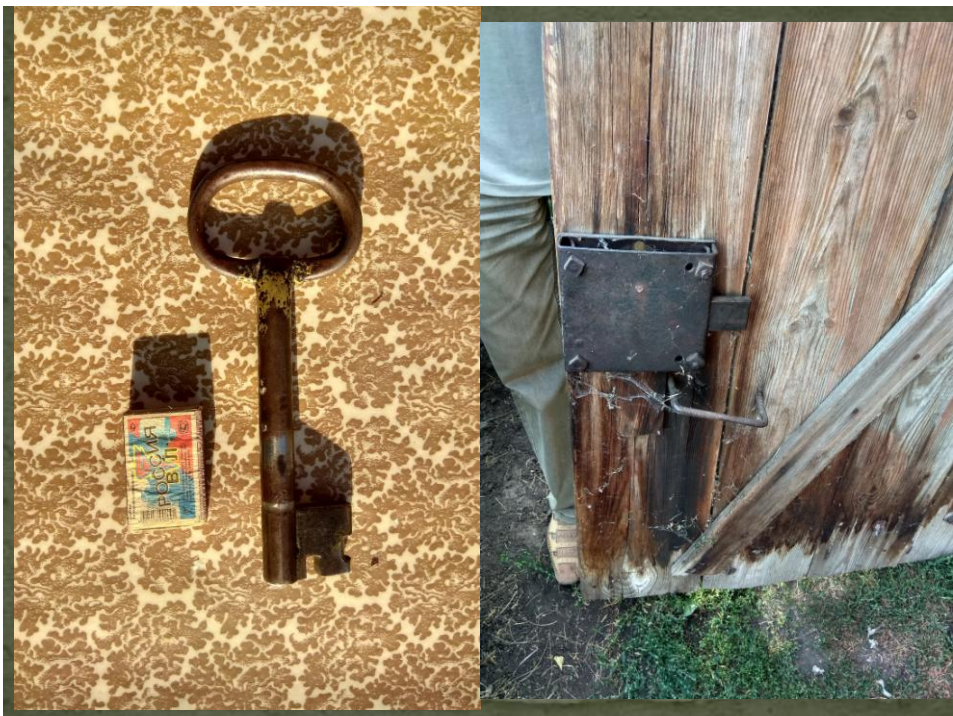


Рис.10



Рис.11