

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение основная общеобразовательная школа  
с. Вадинск Вадинского района Пензенской области  
имени Станислава Степановича Лёвина**

Экскурсионный проект

**«По следам Пугачева в Пензе»**

**Автор:** ученица 8 класса  
Старцева Татьяна Сергеевна

с. Вадинск, 2019

## Содержание

1. Общая характеристика проекта
2. Описание проекта
3. Предполагаемые результаты
4. Контрольный текст экскурсии.
5. Литература и портфель экскурсовода
5. Приложение 1
6. Приложение 2

## **1. Общая характеристика проекта**

- Наш проект является информационно-исследовательским.
- По количеству участников: групповой.
- По продолжительности: долгосрочный.

## **2. Описание проекта**

**Актуальность проекта.** На данный момент период пребывания в Пензе Пугачева освещается в туристической деятельности слабо. С присутствием Пугачева на пензенской земле связано немало легенд, поверий, которые интересны жителям до сих пор. Поэтому мы решили осветить данную тему в своем проекте.

**Цель проекта:** создать экскурсионный маршрут по следам Пугачева в Пензе.

### **Задачи проекта:**

- Разработать маршрут экскурсии.
- Определить освещаемые экспонаты и составить их паспорта.
- Отработать саму экскурсию на сверстниках.
- Разработать презентацию.

## **3. Предполагаемые результаты**

1. Осознание учащимися в процессе патриотического воспитания высших ценностей, идеалов и ориентиров, социально значимых процессов и явлений реальной жизни, способность руководствоваться ими в качестве определяющих принципов, позиций в практической деятельности.

2. Повышение интереса учащихся к центру области.

3. Воспитание чувства любви и гордости за свою малую Родину, пропаганда обычаев, традиций, достижений родного края.

4. Создание чувства сопричастности к событиям истории России.

#### 4. Контрольный текст экскурсии

У Пензы уникальная история. Начнем наш рассказ с осмотра самого узнаваемого памятника Пензы.

Скульптурная композиция «Первопоселенец» (памятник Первопоселенцу) - памятник, посвящённый основателям и первым жителям этого города. Монумент символизирует два начала в судьбе первопоселенцев Пензы - оборону юго-восточных границ Русского государства от набегов степных кочевников во второй половине XVII века и крестьянский труд. Установлен в исторической части города, напротив остатков оборонительного вала городской крепости XVII века (Пенза была основана в 1663 году как город-крепость). Открыт 8 сентября 1980 года в память 600-летия Куликовской битвы. Автор монумента - скульптор Валентин Григорьевич Козенюк (1938-1997). Архитектор - Ю. В. Комаров. Скульптурная бронзовая композиция состоит из фигуры мужчины - первопоселенца и его коня. Первопоселенец одновременно является воином и крестьянином-землепашцем. В правой руке он держит копьё, а ладонью левой руки касается плуга. Позади первопоселенца находится фигура коня, который мог использоваться как в землепашестве, так и в военном деле. У подножия скульптуры, на постаменте памятника начертана надпись, посвященная основанию Пензы.

За памятником расположена смотровая площадка, с которой открывается вид на восточную и юго-восточную часть города, долину реки Суры. Смотровая площадка обнесена чугунной оградой, которая украшена изображениями исторического герба Пензы с тремя снопами (этот герб появился у города в 1781 году и вновь был утверждён в 2001 году).

Напротив памятника, на остатках оборонительного земляного вала крепости, частично восстановлен крепостной частокол. Перед частоколом, на месте, где в XVII веке находилась угловая башня крепости, установлена символическая деревянная звонница с чугунной мортирой. У подножия звонницы, под мортирой установлена мемориальная доска. Памятник

«Первопоселенец», звонница с мортирой и остатки земляного оборонительного вала с частоколом образуют единый мемориальный комплекс.

Сегодня мы окунемся во времена пугачевщины, которая затронула и наш замечательный город. Тяжёлое материальное положение крестьянства и городского простолюда, насильственная христианизация нерусских народностей привели под знамена Емельяна Пугачёва тысячи и тысячи недовольных. Крестьянская война охватила огромные территории Оренбуржья, Урала, Западной Сибири и Поволжья. Движение Пугачёва не минуло и Пензенский край. Слухи о «народном императоре», о бесплатной раздаче соли и вина, об отмене податей быстро распространялись по городам и весям. Войско Пугачёва от Казани к Саратову проходило в августе 1774 года через пензенскую территорию, через города Саранск и Пензу.

Сейчас мы проходим улицу Белинского, расположенную внутри бывшего крепостного квартала в историческом центре города. Это одна из самых старых и самых коротких улиц (360 м.) Пензы. С западной стороны к улице примыкает сквер имени М. Ю. Лермонтова. Улица уникальна тем, что на ней никогда не было и нет жилых домов.

Улица возникла в конце 18 века, первоначально улица именовалась Линией присутственных мест, так как именно на этой улице размещались городские учреждения (присутствия), первые из которых построены в 1791 году. В связи со 100-летием со дня рождения литературного критика и публициста Виссариона Григорьевича Белинского в 1911 году улица получила современное название.

На данной фотографии можно увидеть, как выглядела Улица присутственных мест в начале XX века.

В настоящее время на улице Белинского расположено всего 5 зданий.

Дом № 10 на углу улиц Белинского и Лермонтова - Пензенская областная научная библиотека им. М. Ю. Лермонтова. Торжественное открытие библиотеки состоялось 15 октября (1 октября по старому стилю) 1892 года в присутствии высокопоставленных чиновников и многочисленной публики.

Появление первой публичной общественной библиотеки стало долгожданным событием для пензенских жителей. Ко дню открытия библиотека уже располагала 5000 книг и 234 годовыми комплектами журналов. Основу книжной коллекции на этом этапе жизни библиотеки составила частная коллекция купца В.Н. Умнова. Строительство этого здания на углу улиц Белинского и Садовой (ныне Лермонтова) было начато в 1914 году в связи со столетием со дня рождения М. Ю. Лермонтова, но было прервано Первой мировой войной и последующими революционными событиями. Здание было завершено в 1928 году, а в 1961 году было значительно расширено. В 1972 году во дворе библиотеки был открыт памятник М. Ю. Лермонтову (скульптор В. Г. Стамов, архитектор В. В. Попов).

Дом № 8 (Первый корпус присутственных мест) был построен в 1787 году по проекту архитектора А. Я. Ананьина. В нём размещались губернское правление, казенная палата и казначейство, приказ общественного призрения, рекрутское присутствие. В этом здании работали такие известные люди, как И. М. Долгоруков, М. Е. Салтыков-Щедрин, А. М. Жемчужников. В советские годы здание было передано Пензенской областной библиотеке имени Лермонтова. Здесь же располагалась редакция литературного журнала «Сура». С 2014 года в доме № 8 находится ГАУ ПО «Информационный центр «Пензенская правда» - редакция старейшей областной газеты Пензенской области.

Салтыков-Щедрин Михаил Ефграфович (15.01.1826, село Спас-Угол Тверской губернии –28.04.1889, Петербург) - писатель. Выступал под псевдонимом Н.Щедрин.

С 14 января 1865 года по 2 декабря 1866 года жил в Пензе, куда был назначен приказом министра финансов председателем Пензенской казенной палаты. По долгу службы Михаил Ефграфович контролировал состояний торговли и промыслов, пытался организовать четкую работу губернского и уездных казначейств, круто расправлялся с помещиками - неплательщиками недоимок, защищал интересы разоряемых «временнообязанных», выступал

против казнокрадства и лихоимства. Как председатель казенной палаты Салтыков-Щедрин часто бывал в Чембаре, Мокшане, Нижнем-Ломове, Керенске, Наровчате, Инсаре, Городище и других уездах губернии, которые довольно часто упоминаются в произведениях писателя. Именно пензенские наблюдения о пореформенной жизни и быте крестьян легли в основу цикла фельетонов «Круглый год», «Пошехонский рассказы»; очерков «Глуповское распутство», «За рубежом»; сатиры «Испорченные дети», «Зиждитель», «Дневник провинциала в Петербурге».

За время своего пребывания в Пензе Михаил Ефграфович создал при казенной палате библиотеку для служащих, а также кассу взаимопомощи - «неслыханное для того времени дело». Сын писателя – Константин, живший в Пензе и сотрудничавший в губернских «Ведомостях», а при Советской власти - в «Трудовой правде», вспоминал, что, когда его отец «покинул Пензу, служащие устроили ему самые теплые проводы. Многие плакали, расставаясь со взыскательным, но, вместе с тем, справедливым начальником».

В Пензе имя писателя носят улица и городская библиотека №2. На доме №8 по улице Белинского, где располагалась казенная палата, установлена мемориальная доска.

Дом № 6 построен в 1843 г. для размещения Уездного казначейства. Здесь хранилась и выдавалась медная монета, ассигнации и продавалась гербовая бумага. В советское время в этом здании находился ресторан «Нева».

Дом № 4 построен в 1868 году и до 1902 года использовался для гарнизонной гауптвахты. В 1902-1918 годах здесь размещалась Пензенская губернская ученая архивная комиссия. С апреля 1917 года размещалась редакция газеты «Известия рабочих, крестьянских и военных депутатов» (орган Пензенского губернского Совета) а с осени 1917 года - «Голоса правды» (орган Пензенской группы РСДРП(б)). В настоящее время здесь размещается Пенсионный отдел военкомата Ленинского и Первомайского районов Пензы.

Дом № 2 (Второй корпус присутственных мест) построен в 1791 году по проекту архитектора А. Я. Ананьина для размещения суда, типографии

губернского правления, градской думы, магистрата, врачебной управы. В 1838-1917 гг. здесь печатались «Пензенские губернские ведомости». В 1870 - 1871 годах здание было перестроено. В настоящее время здесь размещается Арбитражный суд Пензенской области. Его торец мы с вами видим. В настоящее время здание находится на реконструкции.

Слева, в створе улицы Белинского, напротив здания бывшей губернской гимназии, в котором будущий литературный критик учился в 1825-1829 гг., в 1981 году установлен памятник В. Г. Белинскому (бюст) работы Н. А. Теплова.

Многие исторические названия улиц города были заменены на новые, как правило, именные.

Среди названий улиц есть повторяющиеся, типичные для каждой страны или региона, а есть и единственные в своём роде. Изучение истории названий улиц (в науке для названия улиц есть специальный термин - годоним) - это отличная возможность познакомиться с судьбой не только конкретного места, но и всего города, а иногда и целой страны.

Виссарион Григорьевич Белинский - русский литературный критик. Появился на свет 11 июня 1811 года в крепости Свеаборг, что в нынешней Финляндии. Отец, Григорий Бельнский, был военным доктором и служил в Свеаборге. В 1816 году семья переехала в Чембар, Пензенская губерния. Здесь прошло и детство будущего литератора. Обучался мальчик сначала у домашней учительницы, а затем поступил в уездное училище. В 1825 году началось обучение в Мужской гимназии города Пензы. К окончанию четырехлетнего курса «не дотянул» всего полгода, поскольку учеба была очень скучной для него. Белинский решил стать студентом Московского университета, хотя у отца не было денег на содержание сына. Тем не менее, Виссарион поступил в университет в 1829 году на казенное содержание. О Белинском в Пензе напоминают посвященные ему памятники и улица в Пензе.

Мы прощаемся с Виссарионом Григорьевичем и двигаемся дальше.



Итак, мы с вами посмотрели на бюст великого критика Виссариона Белинского, обозрели начало названной в его честь улицы, а далее мы будем двигаться вверх по улице Карла Маркса...

Ранее улица Карла Маркса называлась Никольской - по имени храма, который располагался на ней. Вообще-то, этот отрезок улицы Никольской, которой мы с вами пройдем, идет от Лебедевского взвоза: левая сторона улицы была крепостной стеной, а правая изначально застраивалась как торговый ряд. Сейчас здесь банк, магазины, разного рода учреждения. Еще немного и мы окажемся у места, которое являлось центром крепости Пензы...

Мы преодолеваем последние несколько ступеней по левой стороне улицы Карла Маркса и оказываемся у большого резного камня, который каждый житель города видел наверняка хотя бы раз. Перед нами - памятный камень, установленный на месте избы, где останавливался предводитель Крестьянской войны Емельян Пугачев.

Памятный камень Емельяна Пугачева расположен на перекрестке двух улиц в центральной части Пензы. В восемнадцатом веке на этом месте находился дом, принадлежавший купцу А.Я. Кознову. В историю Пензы он вошел благодаря тому, что во время пугачевского восстания в 1774-м году здесь останавливался Емельян Пугачев: ему был дан праздничный обед. Памятный знак был установлен в 1982-м году, над его созданием трудились скульпторы - Э.С. Иодынис и Л.Н. Скоробогатова.

Посмотрите, с виду это большой камень, на котором закреплен металлический щит, загнутый на угол. Изображение показывает момент въезда Емельяна Пугачева с войском. Картина разделена на две части. С виду чем-то напоминает развернутую книгу с загнутым углом страницы. Возможно, историческую летопись.

Из летописи Сурского края ясно, что Пугачев был доволен приемом, который получил в Пензе. Сохранились исторические свидетельства того, что жители встретили его торжественно и с воодушевлением. Однако войско Пугачева не задержалось в городе надолго, и уже на следующий день они

двинулись дальше. Но и за это время атаман привнес хаос в жизнь пензенцев. Пугачевцы потребовали от городских властей открыть все кабаки и соляные амбары, выпустить из тюрьмы заключенных. Захватив из города пушки и порох, а также казну, предводитель восстания потребовал под угрозой сожжения города 500 человек для своей армии. Через два дня в город вступили правительственные войска, возглавляемые полковников И.И. Михельсоном. Сам главнокомандующий генерал-аншеф граф П.И. Панин образовал свой штаб в Пензе. На последних этапах борьбы с пугачевцами участвовал и генералиссимус А.В. Суворов, прибывший с турецкого театра военных действий. Именно он привез плененного Пугачева в Москву, где его казнили. Население отбитых у Пугачева сел и городов снова было приведено к присяге императрице, участники волнений были жестоко наказаны. В крае ликвидировано более 60 повстанческих отрядов, отбито 70 пушек, 10 тысяч повстанцев были убиты, 9 тысяч - пленены, освобождено 1280 дворян.

Стоит заметить, что этот памятный камень напоминает нам о трагической судьбе воеводы Пензы - Всеволожского, дом которого мы с вами уже успели посмотреть. Предпоследний воевода Пензы Андрей Алексеевич Всеволожский - потомок князей Смоленских, которые служили стряпчими и стольниками у русских царей, представлял линию родословной от самого Владимира Мономаха. Андрея Алексеевича постигла печальная участь своего далекого предшественника, первого воеводы - Елисея Лачинова: в конце июля 1774-го года он со своим товарищем Гуляевым и подпоручиком Суровцевым погибли от рук пугачевцев. Вместе со своими подчиненными воевода был заживо сожжен в одном из домов в Мокшанском уезде, в селе Скачки.

Повернув наш калейдоскоп времен на сто лет назад, мы вспоминаем о такой же трагической судьбе первого воеводы города. На пензенское воеводство Елисей Протасьевич Лачинов заступил сразу же после окончания строительства крепости, приняв ее от Ю.Е. Катранского. Воеводой Пензы он назначался дважды: на срок с 1663-го по 1666-й год и в 1670-м году, когда трагически завершились дела и жизнь Елисея Протасьевича Лачинова. В

сентябре к Пензенской крепости, ежегодно отражавшей набеги хищных степняков, подошли разбойные отряды сподвижников Степана Разина. Служилые и посадские люди отказались обороняться и открыли бунтовщикам ворота. Разинские молодцы из отряда атамана Михаила Харитонова повесили на воротах Елисея Лачинова, подьячного Александра Телепова, соборного попа Луку Стефанова и пушкаря.

Визит Пугачева в Пензу - это заключительный этап восстания. Его армия, состоящая из казаков, крестьян, рабочих, башкир и татар, была разбита. Многие сторонники «народного царя» стали сами разбегаться.

А в сентябре 1774 года был пленен и Емельян. Его казнили. Кстати, восстание затихло только в середине 1775-го.

## Список источников и литературы

1. Пензенский край в истории и культуре России: моногр. / под ред. О. А. Суховой. - Пенза : Изд-во ПГУ, 2014. - 526 с.
2. Очерки истории Пензенского края. / Ред.- составитель А. И. Дворжанский. - Пенза, 2007. - 264 с.
3. Н. М. Полетаева. Библиотека им. Лермонтова/Пензенская энциклопедия.- М.:Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 2001.-872 с.
4. Культура Пензенского края: справочное пособие/ Пугачева Н.П., Мавлюдов И.Н.- Пенза: РИО ПГСХА, 2012.-100 с.
5. Интернет-ресурс: <http://old-penza.livejournal.com/>.

Приложение 1

Портфель экскурсовода

Дом Кознова



Пугачев в Пензе. Худ. Непьянов



Уездное казначейство. Перед входом в здание находится караульная будка



Ул. Белинского в 20 веке







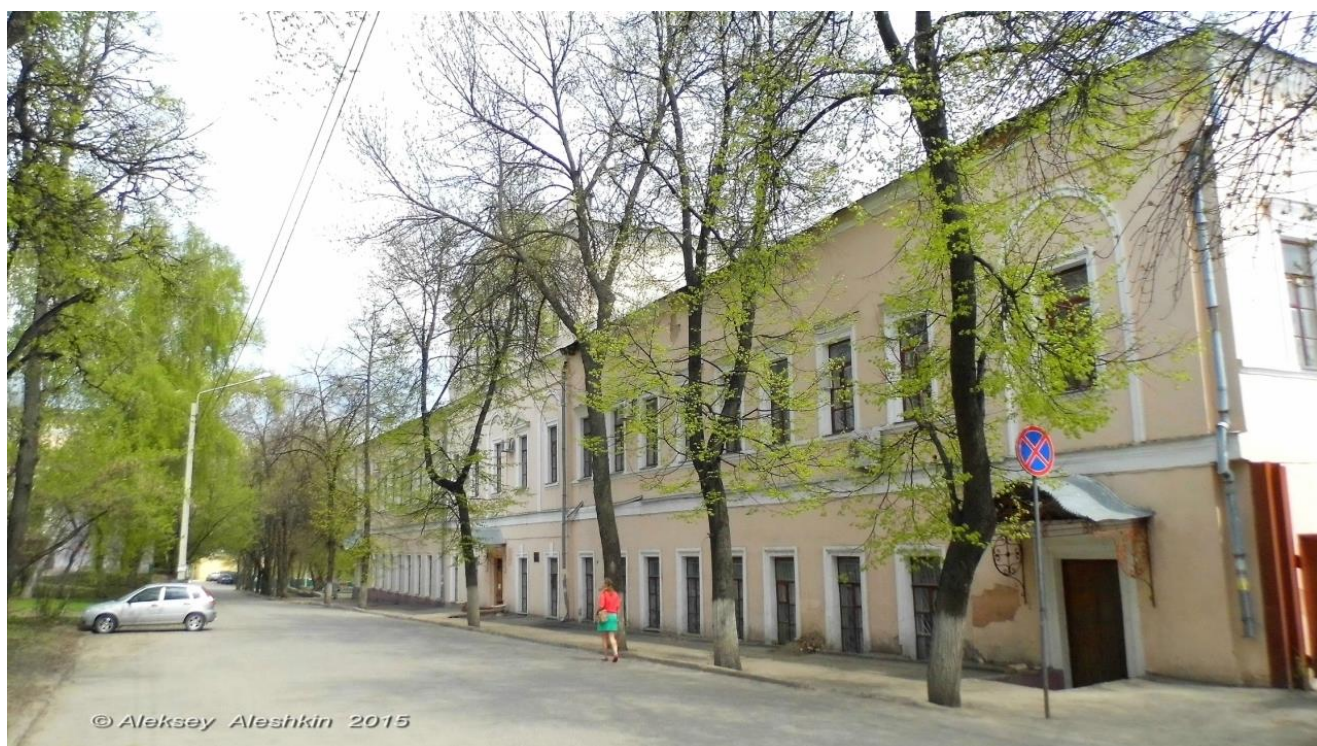
## Приложение 2

### Паспорт экспонатов

- *Вид:* старинное здание.  
*Наименование:* Общественная библиотека им. М. Ю. Лермонтова, областная научная библиотека им. М. Ю. Лермонтова  
*Местонахождение:* город Пенза, перекресток между ул. Белинского и ул. Лермонтова.
- *Дата сооружения:* 1 октября 1892 г.
- *Историческое событие:* основано группой пензенской интеллигенции на пожертвования частных лиц и организаций, сборы от благотворительных вечеров, концертов, лекций. Пензенская строительство этого здания на углу улиц Белинского и Садовой (ныне Лермонтова) было начато в 1914 году в связи со столетием со дня рождения М. Ю. Лермонтова, изначально планировалось как библиотека.
- *Описание:* трехэтажное здание
- *Автор сооружения:*
- *Сохранность:* полная, реставрировано в 1961 году (расширено).
- *Источники сведений:* Н. М. Полетаева. Библиотека им. Лермонтова/ Пензенская энциклопедия.- М.: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 2001.- С. 56-57.
- *Использование в экскурсиях:* «Обзорная экскурсия города Пенза», «Пенза литературная», «Родина великого критика» и т.д.



- *Вид:* старинное здание.
- *Наименование:* Второй корпус присутственных мест, «Пензенские губернские ведомости», Арбитражный суд Пензенской области.
- *Местонахождение:* город Пенза, ул. Белинского, 2.
- *Дата сооружения:* 1791 г.
- *Историческое событие:* дом № 2 (Второй корпус присутственных мест) построен в 1791 году по проекту архитектора А. Я. Ананьина для размещения суда, типографии губернского правления, градской думы, магистрата, врачебной управы.
- *Описание:* длинное двухэтажное светло-розовое здание в разрушенном состоянии.
- *Автор сооружения:* А. Я. Ананьин.
- *Сохранность:* в 1870 - 1871 годах здание было перестроено, в настоящее время здание находится на реконструкции.
- *Источники сведений:* Культура Пензенского края: справочное пособие/Пугачева Н.П., Мавлюдов И.Н.-Пенза:РИО ПГСХА, 2012.-100 с.
- *Использование в экскурсиях:* «Обзорная экскурсия города Пенза», «Пенза литературная», «Родина великого критика» и т.д





- *Вид:* старинное здание.
- *Наименование:* гарнизонная гауптвахта, Пензенская губернская ученая архивная комиссия, редакция газеты «Известия рабочих, крестьянских и военных депутатов» (орган Пензенского губернского Совета), «Голоса правды» (орган Пензенской группы РСДРП (б)), Пенсионный отдел военкомата Ленинского и Первомайского районов Пензы.
- *Местонахождение:* город Пенза, ул. Белинского, 4.
- *Дата сооружения:* 1868 г.
- *Историческое событие:* до 1902 года использовался для гарнизонной гауптвахты, в 1902-1918 годах здесь размещалась Пензенская губернская ученая архивная комиссия, с апреля 1917 года размещалась редакция газеты «Известия рабочих, крестьянских и военных депутатов» (орган Пензенского губернского Совета), а с осени 1917 года - «Голоса правды» (орган Пензенской группы РСДРП (б)). В настоящее время здесь размещается Пенсионный отдел военкомата Ленинского и Первомайского районов Пензы.
- *Описание:* одноэтажное здание светло-розового цвета размером в 4 окна.
- *Автор сооружения:*
- *Сохранность:* полная.
- *Источники сведений:* Культура Пензенского края: справочное пособие/Пугачева Н.П., Мавлюдов И.Н.-Пенза:РИО ПГСХА, 2012.-100 с.
- *Использование в экскурсиях:* «Обзорная экскурсия города Пенза», «Пенза литературная», «Родина великого критика» и т.д.



- *Вид:* старинное здание.
- *Наименование:* Уездное казначейство, в советское время ресторан «Нева», сейчас «Narat's -pub»
- *Местонахождение:* город Пенза, ул. Белинского, 6.
- *Дата сооружения:* 1843 г.
- *Историческое событие:* построен в 1843 г. для размещения Уездного казначейства, здесь хранилась и выдавалась медная монета, ассигнации и продавалась гербовая бумага.
- *Описание:* одноэтажное здание желтого цвета, сверху и снизу широкие темно-зеленые полосы по всей длине, вывеска «Narat's -pub».
- *Автор сооружения:*
- *Сохранность:* реставрировано.
- *Источники сведений:* Культура Пензенского края: справочное пособие/Пугачева Н.П., Мавлюдов И.Н.-Пенза:РИО ПГСХА, 2012.-100 с.
- *Использование в экскурсиях:* «Обзорная экскурсия города Пенза», «Пенза литературная», «Родина великого критика» и т.д.





- *Вид:* скульптурный памятник.
- *Наименование:* памятный камень Е. Пугачева.
- *Местонахождение:* город Пенза, перекресток между ул. Московской и ул. Карла Маркса.
- *Дата сооружения:* 1982 г.
- *Историческое событие:* в XVIII веке на этом месте находился дом, принадлежавший купцу А.Я. Кознову. В историю он вошел благодаря тому, что в 1774 году здесь останавливался со своим войском Емельян Пугачев. Сохранились исторические свидетельства о том, что жители Пензы встретили Пугачева торжественно и с воодушевлением. Однако войско Пугачева не задержалось в городе надолго, и уже на следующий день двинулось дальше.
- *Описание:* большой камень, на котором закреплен металлический щит, загнутый на угол. Изображение показывает момент въезда Емельяна Пугачева с войском. Картина разделена на две части. С виду чем-то напоминает развернутую книгу с загнутым углом страницы.
- *Автор сооружения:* скульпторы - Э.С. Иодынис и Л.Н. Скоробогатова.
- *Сохранность:* полная.
- *Источники сведений:* Культура Пензенского края: справочное пособие/Пугачева Н.П., Мавлюдов И.Н.- Пенза: РИО ПГСХА, 2012.-100 с.
- *Использование в экскурсиях:* «Обзорная экскурсия города Пенза», «Пенза литературная», «Родина великого критика» и т.д.



- *Вид:* скульптурный памятник.
- *Наименование:* памятник В.Г. Белинскому (бюст)
- *Местонахождение:* город Пенза, перекресток между ул. Белинского и ул. Карла Маркса.
- *Дата сооружения:* 1981 г.
- *Историческое событие:* памятник установлен напротив здания бывшей губернской гимназии, в котором будущий литературный критик учился в 1825-1829 гг.
- *Описание:* высота-2,5 м, бюст установлен на двух прямоугольных гранитных камнях(один-горизонтальный, другой-вертикальный), на верхнем камне табличка с именем критика и годами жизни.
- *Автор сооружения:* Н.А. Теплов, родился в с. Чемодановка Пензенской губернии. Учился в ПХУ (1937–1942, 1947–1948) на скульптурном отделении у А. М. Сперанского и И. С. Горюшкина-Сорокопудова и в ИЖСА (1948–1954) у В. В. Лишева, жил в Ленинграде. работал в монументальной и станковой скульптуре. Автор памятников, портретов и композиций. Член Союза художников СССР.
- *Сохранность:* полная
- *Источники сведений:* О памятниках Белинскому//сайт «Мой город-Пенза». Сведения от 11.08.2013.
- *Использование в экскурсиях:* «Обзорная экскурсия города Пенза», «Пенза литературная», «Родина великого критика» и т.д.



- *Вид:* скульптурный памятник.  
*Наименование:* памятник Первопоселенцу.
- *Местонахождение:* город Пенза, ул. Кирова.
- *Дата сооружения:* 8 сентября 1980 г.
- *Историческое событие:* Монумент символизирует два начала в судьбе первопоселенцев Пензы - оборону юго-восточных границ Русского государства от набегов степных кочевников во второй половине XVII века и крестьянский труд. Установлен в исторической части города, напротив остатков оборонительного вала городской крепости XVII века (Пенза была основана в 1663 году как город-крепость). Открыт 8 сентября 1980 года в память 600-летия Куликовской битвы.
- *Описание:* Скульптурная бронзовая композиция состоит из фигуры мужчины - первопоселенца и его коня. Первопоселенец одновременно является воином и крестьянином-землепашцем. В правой руке он держит копьё, а ладонью левой руки касается плуга. Позади первопоселенца находится фигура коня, который мог использоваться как в земледелии, так и в военном деле. У подножия скульптуры, на постаменте памятника начертана надпись, посвященная основанию Пензы. Напротив памятника, на остатках оборонительного земляного вала крепости, частично восстановлен крепостной частокол. Перед частоколом, на месте, где в XVII веке находилась угловая башня крепости, установлена символическая деревянная звонница с чугунной мортирой. У подножия звонницы, под мортирой установлена мемориальная доска. Памятник «Первопоселенец», звонница с мортирой и остатки земляного оборонительного вала с частоколом образуют единый мемориальный комплекс. За памятником расположена смотровая площадка, с которой открывается вид на восточную и юго-восточную часть города, долину реки Суры. Смотровая площадка обнесена чугунной оградой, которая украшена изображениями исторического герба Пензы с тремя снопами.
- *Автор сооружения:* скульптор-Валентин Григорьевич Козенюк (1938-1997).  
Архитектор - Ю. В. Комаров
- *Сохранность:* полная
- *Источники сведений:* Культура Пензенского края: справочное пособие/Пугачева Н.П., Мавлюдов И.Н.-Пенза:РИО ПГСХА, 2012.-100 с.
- *Использование в экскурсиях:* «Обзорная экскурсия города Пенза», «Пенза литературная», «Родина великого критика», «Пенза старая и новая» и т.д.





Звонница с мортирой на месте крепостной башни



Памятник первопоселенцу



