

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №18 г. Пензы

**I региональный конкурс научно-исследовательских работ
имени Д.И. Менделеева
(на 2021/2022 учебный год)**

**«Изучение грамматики английского языка
по песням группы АББА»**

Выполнила: Алешина Олеся Дмитриевна,
МБОУ СОШ №18 г. Пензы, 9 Б класс

Руководитель:
Левина Анна Олеговна
учитель иностранных языков
МБОУ СОШ №18 г. Пензы

Пенза, 2021 г

Содержание

| | |
|---|----|
| Введение | 3 |
| Глава 1. 1 История группы АББА | 4 |
| 2 Почему стоит изучать английский по песням | 6 |
| 3. Как учить английский по песням: наш эффективный прием | 7 |
| Глава 2. Анализ песен АББА | 8 |
| Заключение | 15 |
| Список интернет источников | 16 |
| Приложение | 17 |

Введение

Английская грамматика в песнях — нетрадиционный подход к изучению языка! Несмотря на то, что учить язык по песням довольно сложно, но есть и те, кому повезло реально выучить язык по песням, кроме того иногда в песнях очень удачно обыгрываются некоторые грамматические конструкции, которые легко запоминаются благодаря мелодии, ритму и многократному повторению.

Знаете ли вы, что **Бейонсе** и **Адель** – прекрасные учителя английского языка? И что по песням, которые пели Майкл Джексон, The Beatles и Элвис Пресли, можно выучить английскую грамматику?

И дело тут не только в том, что учиться должно быть приятно и весело. Дело в философии!

Античный философ Платон объяснял, в чем главное воспитательное значение музыкального искусства: «Оно всего более проникает вглубь души и всего сильнее ее затрагивает; ритм и гармония несут с собой благообразие, а оно делает благообразным и человека».

Платон жил много лет назад. Если бы он был нашим современником и писал в Твиттер, то наверное сформулировал бы свою мысль так: «Музыка – отличная штука, потому что она проникает нам в душу и делает нас лучше».

Если вам очень нравится какая-нибудь песня на английском, найдите ее слова, найдите саму песню, разберите ее с точки зрения грамматики. Почти в каждой песне есть какая-либо интересная грамматическая конструкция. Английская грамматика в песнях дается намного более легко, пользуйтесь этим!

Когда уровень английского невысок – не стремитесь тут же понять глубокие тексты, даже если речь о любимой группе. Подпевали любимому исполнителю только «на своём английском»? Готовьтесь сильно удивиться, начав всерьёз разбирать слова. Сложные витиеватые фразы не отложатся в голове, а скорее «загрузят» сильнее и внушат, чего доброго, что иностранные языки – не для вас.

Но в нашей исследовательской работе мы докажем, что английский язык можно выучить по песням шведской группы АББА, ну или по их песням из мюзикла Мама Миа

Целью нашей исследовательской работы стало предположение о том, можно ли выучить английский язык по песням группы АББА.

Для достижения данной цели мы выявили следующие **задачи**:

- рассмотреть историю становления группы Абба
- найти и изучить историю написания основных песен группы

-выявить пути изучения английского языка по песням

-проанализировать песни на предмет выявления в них грамматических и лексических правил

Гипотезой нашего исследования стало предположение о том, что по песням можно с легкостью выучить английский язык.

Результаты нашего исследования можно применять на уроках английского языка при изучении грамматики, лексики, а также на уроках музыки.

1. История группы АББА

Агнета Фельтског, Бьорн Ульвеус, Бенни Андерссон, Анни-Фрид (Фрида) Лингстад. О чем говорят эти имена? Часто ни о чем. Но если сложить первые буквы имен, то получится... **АББА**. Вот эта аббревиатура говорит многим и о многом. Да, 4 скандинава перевернули своими песнями весь мир. И это не преувеличение.

Бьорн, Бенни и менеджер Стиг верили в возможности «Melodifestivalen» и «Евровидения». Композиторов пригласили написать новую песню для конкурсов 1974 года. Они остановились на «Waterloo». Песня была представлена на шоу в «Brighton Dome» в Англии, заняла первое место и сделала их широко известными в Англии, а также вознеслась на вершины хит-парадов во всей Европе.

«Waterloo» была первой песней **АББА**, ставшей № 1 в Англии. В Америке она достигла 6 места в Billboard Hot 100 чарте. Следующий их сингл «So Long» вошел в топ-10 в Швеции и Германии, но не попал в чарты Англии. Но следующему релизу «Honey, Honey» удалось прорваться на 30 место в Billboard Hot 100 чарт в США.

В ноябре 1974 **АББА** отправилась в их первое международное турне в Германию, Данию и Австрию. Оно не оказалось таким удачным, как надеялась группа. **АББА** даже отменила несколько концертов, так как не были проданы билеты. Вторая часть тура, которую **АББА** предприняли в Скандинавии в январе 1975 года, полностью отличалась от первой: они собирали полные залы и, наконец, получили тот прием, которого ожидали.

Релиз их третьего альбома «АББА» и третий сингл «SOS» попал в 10 лучших, а альбом достиг 13 места. К группе больше не относились как к однихитовой. Успех в Британии был подтвержден, когда «Mamma Mia!» стала № 1 в январе 1976 года. В США песня получила награду BMI Award как наиболее часто транслируемая по радио в 1975 году.

В 1978 году **АББА** были сверхпопулярны. Они переделали старый кинотеатр в звукозаписывающую студию Polar Music в Стокгольме, где позднее записывались другие известные группы, такие как Led Zeppelin (альбом In Through the Out Door) и Genesis (альбом Duke).

Записанный в 1978 году сингл «Summer Night City» стал для группы последним лидером шведского хит-парада: местная публика уже успела «пресытиться» знакомым звучанием. Это обстоятельство, а также сравнительно слабый результат в британском чарте (пятое место) стало причиной невключения данного трека в следующий номерной альбом Voulez-Vous (апрель 1979 года).

Две песни для нового альбома были записаны на семейной студии Criteria Studios в Майами с помощью звукорежиссёра Тома Дауда (с англ. — «Tom Dowd»). Альбом занимает первые места в Европе и Японии, в первой десятке в Канаде и Австралии и в первой двадцатке в США. Что интересно, ни одна из песен альбома не достигла первой строчки в чартах Соединенного Королевства, но каждый один из синглов, выпущенных из него («Chiquitita», «Does Your Mother Know», «Voulez-Vous» и «I Have a Dream»), попал в топ-5.

В Канаде I Have A Dream становится для группы второй песней № 1 в чарте RPM Adult Contemporary, первой песней была Fernando.

В январе 1979 группа исполнила песню Chiquitita на концерте «музыка для UNICEF» во время ассамблеи ООН. АББА пожертвовали все доходы от этого всемирного хита в фонд UNICEF.

Позже в этом же году группа выпустила второй альбом-сборник Greatest Hits Vol. 2, на котором был новый трек «Gimme! Gimme! Gimme! (A Man After Midnight)», пожалуй, их самый известный диско-хит в Европе.

13 сентября 1979 года АББА начали свой первый и единственный североамериканский тур в канадском Эдмонтоне с полным залом, вмещающим 14 000 человек. В течение следующих четырёх недель они дали 17 концертов, 13 в США и четыре — в Канаде.

Последний запланированный концерт в США в Вашингтоне был отменён по причине эмоционального срыва Агнеты, который она получила во время перелёта из Нью-Йорка в Бостон, когда частный самолёт, в котором она находилась, попал в экстремальные погодные условия и долгое время не мог приземлиться. Тур закончился шоу в Торонто в Канаде перед примерно 18 000 зрителей. Это выступление вызвало поток жалоб от фанов группы, которые говорили, что АББА всё же более студийная, чем концертная шоу-группа.

19 октября тур продолжился в Западной Европе, где музыканты дали 23 концерта, включая шесть вечеров в лондонской Уэмбли Арена.

2. Почему стоит изучать английский по песням

Использовать музыку для изучения английского языка действительно полезно, однако песни не могут заменить учебники и классический курс обучения. Музыка лучше использовать в качестве дополнительных занятий английским в свободное время как возможность совместить приятное с полезным.

Учить английский язык по песням продуктивно, потому что вы:

1. Увеличиваете свой словарный запас

Допустим, вы находитесь на среднем уровне знаний, понимаете тексты современных поп-исполнителей и тут решаете вернуться к «классике» и послушать, например, Sting “Englishman in New York”. С удивлением вы понимаете, что его словарный запас гораздо богаче, чем вы ожидали, и вы не знаете, что значит *notoriety*, *propriety*, *sobriety*. Вот вам и возможность пополнить свой собственный лексический запас: выпишите себе незнакомые слова и фразы, выучите их и удивите своего преподавателя английского. Кстати, благодаря рифмованным строкам текст песни и слова из нее запомнятся легче, чем лексика из учебника.

2. Изучаете идиомы

Слушаете вы композицию “Numb” Linkin Park и в самом начале вас удивляет строчка “...put under the pressure of walking in your shoes...” Как это перевести? При дословном переводе получается что-то невнятное и совершенно бессмысленное. А если вы посмотрите в словарь, то узнаете, что *in someone’s shoes* — идиома, которая значит «ставить себя на место другого», «понимать чувства другого человека». Думаем, теперь вы точно не забудете это выражение.

3. Улучшаете понимание английского на слух

Прослушивая любой материал на английском языке, вы работаете над аудированием. И песни не исключение: любимые хиты помогут привыкнуть к звучанию английской речи. Однако обычное фоновое прослушивание принесет мало пользы.

4. Совершенствуете произношение

Слушая хорошее произношение, мы невольно копируем его и переносим в собственную речь. Так что если у вашего любимого исполнителя образцовая речь, то, повторяя за ним текст песни, можно немного улучшить и собственное произношение.

5. Учите английский в любом месте

Песни и тексты к ним легко найти в Интернете в свободном доступе, поэтому это один из самых доступных приемов совершенствования английского. К тому же эти

материалы вы можете без труда сохранить на телефон или планшет и работать с ними в дороге, машине, на почте.

6. Знакомьтесь с иностранной культурой

Песни всегда отражают менталитет, определенные события в стране, настроения людей и т. д. Вспомните, какую бурю негодования с одной стороны и одобрение с другой вызвала песня “American Idiot” Green Day, в которой группа критикует политику США в Ираке и американское общество в целом. Таким образом, музыка на английском может рассказать вам о царящих в стране порядках, взглядах людей на жизнь и проблемах общества.

3. Как учить английский по песням: наш эффективный прием

Простое прослушивание композиций на английском — штука приятная, но практически бесполезная. Чтобы получать пользу от этого, придется поработать с песней. Однако не беспокойтесь, эта работа будет приятной и не отнимет слишком много времени, зато вы будете точно знать, какую же мысль пытается донести до вас любимый хит.

Каждый человек индивидуален и учится по-разному. Однако мы изложим вам хорошо зарекомендовавший себя прием, который рекомендуют использовать наши преподаватели английского языка. Приступим к делу!

1. Выбираем песню

Для начала выберите композицию, с которой хотите поработать. Тут может быть только один критерий подбора: песня должна вам нравиться, ведь ее придется слушать 3-5 раз подряд.

2. Пытаемся понять текст

Прослушайте композицию, стараясь понять максимум слов. При этом нужно вслушиваться не только в текст, но и в интонации исполнителя — это тоже поможет вам уловить смысл песни. Если вы выбрали новую для себя композицию, прослушайте ее два раза, чтобы уловить суть.

3. Слушаем и читаем текст

Слушайте песню и одновременно читайте ее текст (можно просто включить субтитры), при этом старайтесь разобрать в речи исполнителя каждое слово, можно даже несколько раз прослушивать неразборчивые отрывки.

4. Выписываем незнакомые слова

В тексте есть новые для вас слова и выражения? Выпишите их или добавьте для изучения в тетрадь.

5. Слушаем песню без опорного текста

Слушаем песню еще раз и, не подсматривая в текст, пытаемся разобрать на слух каждое слово исполнителя и вспомнить, что значат новые слова. На этом этапе вы должны уже полностью понимать текст.

Глава 2. Анализ песен АББА

Мы проанализировали несколько песен группы АББА, большинство из которых представлены в мюзикле Мама Миа и Мама Миа 2.

Мы выбирали песни, для начала мы слушали их аудиOVERсии. Затем работали с текстом каждой песни, пытаясь найти грамматические правила или же хорошую лексику.

Мы сгруппировали следующие песни по нескольким аспектам.

Глагол to be , который является основным глаголом в английском языке, представлен практически в каждой песне. Слушая их, мы еще раз повторяли то, с какими местоимениями, какой именно глагол употребляется.

| | |
|---------------------------|---|
| One of us | You were , I felt (здесь мы видим прошедшую форму глагола) |
| Dancing queen | Friday night and the lights are low Night is young and the music's high Everything is fine You're in the mood for a dance You are the dancing queen |
| Money, money, money | That's too bad It's a rich man's world |
| I've been waiting for you | It's truly new to me My lonely days are through |
| Take a chance on me | I'm the first in line Honey, I'm still free |
| The winner takes it all | Now it's history I was in your arms (здесь мы наблюдаем прошедшее время глагола) But I was a fool (здесь мы наблюдаем прошедшее время глагола) It's simple and it's plain |
| Happy New Year | And the fireworks are through Here we are , me and you It's the end of the party Now's the time for us to say Of a world where every neighbor is a friend |

Глагол **to be** очень часто употребляется в песнях группы АББА, так как он является основным глаголом английского языка, соответственно, в песнях мы можем найти его формы как в настоящем, так и прошедшем времени

Present simple

Настоящее простое время было представлено даже в 3 вариациях: в утвердительной форме, в отрицательной и вопросительной. Примеры данных конструкций вы можете видеть ниже. А мы же хотим еще раз напомнить, что настоящее простое время образуется с помощью глагола или глагола с окончание S , а в вопросах и отрицаниях появляются вспомогательные глаголы do-does

| | |
|----------------------------------|--|
| <p>The winner takes it all</p> | <p>I don't want to talk (перед нами отрицательная форма, где нужно писать вспомогательный глагол DO)</p> <p>The winner takes it all</p> <p>And someone way down here Loses someone dear</p> <p>The loser has to fall (Здесь мы видим модальный глагол have to, но в 3 лице единственного числа он также меняет свою форму)</p> <p>But tell me does she kiss (Вопросительная форма в настоящем времени)</p> <p>Does it feel the same</p> <p>When she calls your name?</p> |
| <p>I've been waiting for you</p> | <p>Still, strange as it seems to be</p> <p>It's truly new to me</p> <p>I don't know what you do</p> <p>You make me think that you</p> <p>You thrill me, you delight me</p> <p>You please me, you excite me</p> <p>I love you, I adore you</p> <p>I lay my life before you</p> <p>I only want you more and more</p> |
| <p>Mamma Mia</p> | <p>I don't know how but I suddenly lose control</p> <p>Mamma mia, here I go again</p> <p>Mamma mia, now I really know</p> |

| | |
|---------------------|--|
| | <p>And when you go, when you slam the door</p> <p>I think you know</p> <p>Mamma mia, does it show again</p> |
| Happy new year | <p>And the morning seems so grey</p> <p>How the brave new world arrives</p> <p>And I see how it thrives</p> |
| Take a chance on me | <p>When I dream I'm alone with you, it's magic</p> <p>If you change your mind</p> <p>If you need me, let me know</p> |
| Money money money | <p>I work all night, I work all day,</p> <p>And still there never seems to be a single penny left for me</p> <p>And if he happens to be free</p> |
| Super trouper | <p>Like I always do</p> <p>All I do is eat and sleep and sing</p> <p>Suddenly I feel all right</p> <p>Part of a success that never ends</p> <p>There are moments when I think I'm going crazy</p> |
| One of us | <p>I want you to know</p> |
| I have a dream | <p>If you see the wonder of a fairy tale</p> <p>I have a dream, a fantasy</p> <p>When I know the time</p> <p>And my destination makes it worth the while</p> <p>I believe in angels</p> |
| Dancing queen | <p>Where they play the right music</p> |

Past Simple

Прошедшее простое время было представлено только в утвердительной и вопросительной форме, и мы еще раз повторили, что это 2 форма глагола или же окончание ED , а в вопросе мы увидели вспомогательный глагол DID

| | |
|-------------------------|--|
| Mamma MIA | So I made up my mind, Blue since the day we parted Why, why did I ever let you go? My my, I could never let you go |
| One of us | They passed me by, all of those great romances You were , I felt , robbing me of my rightful chances And so I dealt you the blow I saw myself as a concealed attraction I felt you kept me away from the heat and the action |
| Super Trouper | I was sick and tired of everything When I called you last night from Glasgow So imagine I was glad to hear you're coming |
| Day when you left | My train, I'm certain, left the station just when it was due And at the time I never even noticed I was blue Without really knowing anything, I hid a part of me away |
| The winner takes it all | I was in your arms Thinking I belonged there I figured it made sense |

Present Cont

Настоящее продолженное время было представлено только в одной песне, однако именно в ней представлены практически все его грамматические формы, поэтому данное время будет очень легко выучить по этой песне.

| | |
|-----------|---|
| One of us | One of us is crying One of us is lying In her lonely bed One of us is only Waiting for a call |
|-----------|---|

Present Perfect

Настоящее совершенное время употребляется в песнях достаточно часто, поэтому его основные формы можно легко проследить практически во всех еткстах. Нужно лишь запомнить его формулу: have-has Ved

| | |
|---------------------------|---|
| The winner takes it all | About the things we've gone through I've played all my cards And that's what you've done too |
| Mamma MIA | I've been cheated by you since you know when Yes, I've been brokenhearted Blue since the day we parted I've been angry and sad about things that you do |
| I've been waiting for you | I have known love before |
| The day we met | A matter of routine, I've done it ever since I finished school |
| Take a chance on me | When the pretty birds have flown |

Future sipmle

Будущее время употреблялось не во всех песнях, однако мы можем наблюдать его форму как утвердительную, так и отрицательную.

| | |
|---------------------------|---|
| I have a dream | I'll cross the stream, I have a dream |
| Mamma MIA | Look at me now, will I ever learn? |
| Money, money, money | So I must leave, I'll have to go To Las Vegas or Monaco |
| I've been waiting for you | You make me think that you Will change my life forever I, I'll always want you near |
| Take a chance on me | So I'll be there when you arrive The sight of you will prove to me I'm still alive |

Clauses

Достаточно часто в текстах песен группы АББА можно встретить придаточные предложения с союзом ЕСЛИ. Еще раз следует напомнить правило:

| | |
|---------------------|---|
| Money, money, money | If I got me a wealthy man I wouldn't have to work at all, I'd fool around and have a ball And if he happens to be free I bet he wouldn't fancy me |
| Take a chance on me | If you change your mind I'm the first in line If you put me to the test If you let me try |
| Super troupier | So I'll be there when you arrive The sight of you will prove to me I'm still alive |

Согласование времен

Примеры на согласование времен можно найти в одной из анализируемых песен в строчке. Здесь мы видим

| | |
|---------------------------|---|
| I've been waiting for you | I thought it would no more Take on a new direction |
|---------------------------|---|

Если вы вдруг забыли, как читается **время** в английском языке, то тогда вам на помощь придет песня The day when you came

Где представлены следующие временные отрезки:

| | |
|-----------------------|---|
| The day when you came | Must have left my house at eight , because I always do I must have made my desk around a quarter after nine I must have lit my seventh cigarette at half past two At five I must have left, there's no exception |
|-----------------------|---|

| | |
|--|---|
| | <p>to the rule</p> <p>Must have opened my front door at eight o'clock or so</p> <p>I must have gone to bed around a quarter after ten</p> |
|--|---|

Ну и красивые фразы, которые следует запомнить, чтобы было проще потом сдавать ЕГЭ и выполнять задания по лексике. Они представлены практически в каждой песне и нуждаются в том, чтобы мы их просто запомнили наизусть и как можно чаще употребляли в речи

| | |
|-------------------------|---|
| One of us | <p>You were, I felt, robbing me of my rightful chances</p> <p>Now it's different, I want you to know</p> <p>Sorry for herself</p> <p>I felt you kept me away</p> |
| Dancing queen | <p>Looking out for a place to go</p> <p>You're in the mood for a dance</p> <p>And when you get the chance</p> |
| Money, money, money | <p>but I can't get him off my mind</p> <p>win a fortune</p> |
| Take a chance on me | <p>If you change your mind</p> <p>Take a chance on me</p> <p>Gonna do my very best</p> <p>That's all I ask of you, honey</p> |
| The winner takes it all | <p>Playing by the rules</p> <p>Their minds as cold as ice</p> |
| Happy new year | <p>Feeling lost and feeling blue</p> <p>Now's the time for us to say</p> <p>Keeps on going anyway</p> |
| Mamma Mia | <p>So I made up my mind</p> <p>I don't know how but I suddenly lose control</p> <p>Just one look and I can hear a bell ring</p> <p>I've been angry and sad about things that you do</p> |

| | |
|----------------|--|
| Super Trouper | I was sick and tired of everything |
| I have a dream | I have a dream, a song to sing To help me cope with anything I believe in angels When I know the time is right for me |

РАЗБОР ПЕСНИ

The Winner Takes It All ABBA

| | |
|--|--|
| I was in your arms Thinking I belonged there I figured it made sense Building me a fence Building me a home Thinking I'd be strong there But I was a fool Playing by the rules | Я была в твоих руках, Думая, я принадлежу им, Представляла, что это имеет смысл. Строила себе ограду, Строила себе дом, Думала, что буду сильной в нем, Но я была глупа, Играя по правилам. |
| The gods may throw a dice Their minds as cold as ice And someone way down here Loses someone dear The winner takes it all The loser has to fall It's simple and it's plain Why should I complain. | Боги могут кинуть кости - Их мысли холодны как лед - А кто-то здесь внизу Потеряет кого-то дорогого. Победитель получает все, Проигравший должен упасть. Все просто и понятно, Зачем мне это объяснять? |

I was in your arms – прошедшее простое время глагола to be, после местоимения Я будет форма WAS

Thinking I belonged there – здесь мы встречаемся с герундием, который переводится на русский язык деепричастным оборотом

I figured it **made sense** – устойчивое выражение, которое обозначает ИМЕТЬ СМЫСЛ

Building me a fence – герундий в форме глагола

Building me a home - герундий в форме глагола

Thinking I'd be strong there - будущее время в согласовании с прошедшем. Образуется с

помощью конструкции would + ГЛАГОЛ, и также герундий в форме глагола
But I **was a fool** – прошедшее простое время от глагола БЫТЬ, а также здесь
представлено устойчивое выражение БЫТЬ ГЛУПЫМ

Playing by the rules – устойчивая фраза ИГРАТЬ ПО ПРАВИЛАМ

The gods **may throw** a dice – здесь мы видим фразовый глагол, который употребляется в
форме «мочь сделать что-либо»

Their **minds as cold as ice** – устойчивое словосочетание, которое состоит из фразы
AS...AS, между которыми прилагательное стоит в позитивной форме.

And **someone way down here**

Loses someone dear – здесь мы также видим настоящее простое время, где к глаголу в 3
лице единственного числа прибавляется окончание S

The **winner takes it all** – настоящее простое время, в 3 лице единственного числа
прибавляется окончание S

The loser **has to fall** – модальный глагол have to, который стоит в форме

It's simple and it's plain – здесь мы видим глагол TO BE, который представлен в форме
глагола IS, так как сочетается с местоимением ЭТО

Why **should I complain**. – модальный глагол SHOULD, который переводится, как
«должна что-либо делать»

Заключение

Мы, жители больших городов, проводим много часов в дороге, где музыка помогает скоротать время.

Но разве задумываемся, что под рукой всегда находится отличный инструмент? Это так, ведь можно учить английский по песням. Подумайте, сколько пользы от ежедневных путешествий на учёбу/работу!

Использовать песни на английском в занятиях английским языком можно двумя способами.

Если вы сторонник активного изучения языка, то слушайте песни и подпевайте. Если вам хочется поработать с вокабуляром, составьте список новых слов, особенно тематической лексики, которая попала вам в тексте. Если вас больше интересует грамматика, предлагаем вам найти в тексте песни некоторые грамматические структуры.

Можно и не делать никаких записей или упражнений, а просто выучить песню наизусть. Так вы, конечно, вряд ли автоматически «впитаете» все новые слова и грамматические конструкции. Тем не менее, пассивное прослушивание песен тоже вносит свою лепту в копилку английского языка. К тому же, если вы вдруг услышали в песне какое-то интересное слово, выражение или оборот, всегда можно к ней вернуться и найти дополнительную информацию.

В целом, какой бы способ изучения песен на английском вы не использовали, вы непременно чему-нибудь у них научитесь.

Мы же в нашей исследовательской работе систематизировали песни группы АББА, которые звучат в мюзикле Мама Миа и распределили их по разным грамматическим правилам. Тем самым мы хотели показать, что можно разобрать абсолютно любую песню и проанализировать основные грамматические и лексические моменты в ней.

Как видите, песни можно использовать для изучения английского самыми разными способами. Все, что вам нужно – найти подходящую композицию, включить ее погромче и начать урок!

Список используемых Интернет Источников

- 1) <https://englex.ru/6-websites-for-learning-english-with-songs/>
- 2) <https://www.divelang.ru/blog/useful/uchim-angliyskiy-po-pesnyam-10-luchshikh-pesen-dlya-izucheniya-angliyskogo/>
- 3) <https://skyeng.ru/articles/uchim-anglijskij-po-pesnyam-sovety-prepodavatelej>
- 4) <https://www.docsity.com/ru/abba-43/1324708/>
- 5) <https://vmiremusiki.ru/abba.html>
- 6) <https://ru.wikipedia.org/wiki/ABBA>

Приложение

| | | |
|---|---|---|
| <p>One of us</p> <p>They passed me by, all of those great romances You were, I felt, robbing me of my rightful chances My picture clear, everything seemed so easy And so I dealt you the blow One of us had to go Now it's different, I want you to know</p> <p>One of us is crying One of us is lying In her lonely bed Staring at the ceiling Wishing she was somewhere else instead One of us is lonely One of us is only Waiting for a call Sorry for herself, feeling stupid feeling small Wishing she had never left at all</p> <p>I saw myself as a concealed attraction I felt you kept me away from the heat and the action Just like a child, stubborn and misconceiving That's how I started the show One of us had to go Now I've changed and I want you to know</p> | <p>Dancing Queen ABBA</p> <p>Ooh You can dance You can jive Having the time of your life Ooh, see that girl Watch that scene Digging the dancing queen</p> <p>Friday night and the lights are low Looking out for a place to go Where they play the right music Getting in the swing You come to look for a king Anybody could be that guy Night is young and the music's high With a bit of rock music Everything is fine You're in the mood for a dance And when you get the chance</p> <p>You are the dancing queen Young and sweet Only seventeen Dancing queen Feel the beat from the tambourine, oh yeah You can dance You can jive Having the time of your life Ooh, see that girl Watch that scene Digging the dancing queen</p> | <p>Money, Money, Money ABBA</p> <p>I work all night, I work all day, to pay the bills I have to pay Ain't it sad And still there never seems to be a single penny left for me That's too bad In my dreams I have a plan If I got me a wealthy man I wouldn't have to work at all, I'd fool around and have a ball</p> <p>Money, money, money Must be funny In the rich man's world Money, money, money Always sunny In the rich man's world Aha aha All the things I could do If I had a little money It's a rich man's world It's a rich man's world</p> <p>A man like that is hard to find but I can't get him off my mind Ain't it sad And if he happens to be free I bet he wouldn't fancy me That's too bad So I must leave, I'll have to go To Las Vegas or Monaco And win a fortune in a game, my life will never be the same</p> |
| <p>I've been waiting for you ABBA</p> <p>I, I have known love before I thought it would no more Take on a new direction Still, strange as it seems to be It's truly new to me That affection I, I don't know what you do You make me think that you Will change my life forever I, I'll always want you near Give up on you, my dear I will never You thrill me, you delight me You please me, you excite me You're all that I've been yearning for I love you, I adore you</p> | <p>Take a Chance on Me ABBA</p> <p>If you change your mind I'm the first in line Honey, I'm still free Take a chance on me If you need me, let me know Gonna be around If you've got no place to go When you're feeling down</p> <p>If you're all alone When the pretty birds have flown Honey, I'm still free Take a chance on me Gonna do my very best And it ain't no lie</p> | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>I lay my life before you I only want you more and more And finally it seems My lonely days are through I've been waiting for you I'll carry you all the way And you will choose the day When you're prepared to greet me I'll be a good mum, I swear You'll see how much I care When you meet me You thrill me, you delight me You please me, you excite me You're all that</p> | <p>If you put me to the test If you let me try</p> <p>Take a chance on me That's all I ask of you, honey Take a chance on me</p> <p>We can go dancing (oh) We can go walking (yeah) As long as we're together (long as we're together) Listen to some music (oh) Maybe just talking (yeah) Get to know you better (get to know you better)</p> | |
| <p>The Winner Takes It All ABBA</p> <p>I don't want to talk About the things we've gone through Though it's hurting me Now it's history I've played all my cards And that's what you've done too Nothing more to say No more ace to play</p> <p>The winner takes it all The loser standing small Beside the victory That's her destiny</p> <p>I was in your arms Thinking I belonged there I figured it made sense Building me a fence Building me a home Thinking I'd be strong there But I was a fool Playing by the rules</p> <p>The gods may throw a dice Their minds as cold as ice And someone way down here Loses someone dear The winner takes it all The loser has to fall It's simple and it's plain Why should I complain</p> | <p>Mamma Mia ABBA</p> <p>I been cheated by you since you know when So I made up my mind, it must come to an end Look at me now, will I ever learn? I don't know how but I suddenly lose control There's a fire within my soul Just one look and I can hear a bell ring One more look and I forget everything</p> <p>Mamma mia, here I go again My my, how can I resist you? Mamma mia, does it show again My my, just how much I've missed you?</p> <p>Yes, I've been brokenhearted Blue since the day we parted Why, why did I ever let you go? Mamma mia, now I really know My my, I could never let you go I've been angry and sad about things that you do I can't count all the times that I've told you "we're through" And when you go, when you slam the door I think you know that you won't be away too long You know that I'm not that strong Just one look and I can hear a bell ring One more look and I forget everything</p> | <p>Super Trouper ABBA</p> <p>Super trouper beams are gonna blind me But I won't feel blue Like I always do 'Cause somewhere in the crowd there's you</p> <p>I was sick and tired of everything When I called you last night from Glasgow All I do is eat and sleep and sing Wishing every show was the last show (wishing every show was the last show) So imagine I was glad to hear you're coming (glad to hear you're coming) Suddenly I feel all right (And suddenly it's gonna be) And it's gonna be so different When I'm on the stage tonight</p> <p>Tonight the super trouper lights are gonna find me Shining like the sun (sup-p-per troupe-p-per) Smiling, having fun (sup-p-per troupe-p-per) Feeling like a number one Tonight the super trouper beams are gonna blind me But I won't feel blue (sup-p-per troupe-p-per)</p> |