

МБОУ ООШ с. Большой Умыс
Камешкирский район
Пензенская область

История обыкновенных вещей: уют и пахталка

Выполнила – Молчанова Елизавета Анатольевна
ученица 8 класса
МБОУ ООШ с. Большой Умыс
Камешкирского района
Пензенской области

Научный руководитель – учитель истории
высшей категории
Мельникова Татьяна Николаевна

2022г.

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. История утюга.....	5
Глава 2. История пахталки.....	8
Глава 3. Исследование по теме.....	11
Заключение.....	15
Список литературы	16
Приложения	17

Введение.

Беря в руки ту или иную вещь, мы даже не задумываемся о том, какой она прошла путь. А между тем её история насчитывает тысячи лет. Вокруг нас десятки, сотни разных вещей. Одни сопровождают нас всю жизнь, другие – только её маленький отрезок. Многие вещи настолько сживаются с нами, что по ним можно определить наши привычки и характер. А у некоторых вещей, наоборот, свой характер, они требуют от людей внимания, не позволяют пренебрегать ими. Давайте присмотримся к предметам окружающих нас. Что мы знаем об их происхождении?

В этом учебном году в нашей школе был дан старт проекту «История обыкновенных вещей». Учитель истории всё время просит нас приносить в школьную краеведческую экспозицию старинные вещи. Мы с моей бабушкой как-то разбирали в сарае старые вещи, и среди них я обнаружила два заинтересовавших меня предмета: утюг интересной конструкции и какой-то странный деревянный ящик с ручкой. Я спросила бабушку, что это. Она мне объяснила, что это пахталка, раньше в ней взбивали масло. В каждом доме была эта нужная в хозяйстве вещь. Я вспомнила, что в нашей школьной экспозиции есть пахталка, но она совсем другой формы. Я, конечно, люблю по утрам есть бутерброд с маслом, но никогда не задумывалась, как его изготавливают и тем более как его делали раньше.

Когда я взяла в руки старинный утюг, он оказался довольно таки тяжёлым. И тут я вспомнила фильм – сказку «Золушка», где бедная девушка разглаживала таким утюгом платья своим сестрам и мачехе. Вот это да, подумала я, нелегко ей, наверное, было. Бабушка предложила мне передать эти старинные предметы в школу, а у меня появилась идея для написания работы. Тем более, мне как девочке стала интересна история вещей связанных с женской работой.

Я даже не ожидала, что работа над темой так меня увлечёт, при этом активными помощниками при сборе материала стали члены моей семьи, учащиеся школы, жители села.

Актуальность выбранной темы очевидна, так как помогает воспитывать любовь и уважение к родной культуре, прошлому русского народа, желание поддерживать и развивать народные традиции. Исследования истории и назначения вещей, на мой взгляд, является актуальным и по той причине, что каждый человек должен знать историю своего народа, своей страны. Сегодня мы по-новому начинаем относиться к старинным традициям, предметам, праздникам, декоративно-прикладному искусству. В современном мире всё очень просто: купил готовую нужную тебе вещь и всё прекрасно. А вот когда появилась та или иная вещь, и какой путь прошла до современности об этом мы не задумываемся. Так определилась тема моего исследования: «История обыкновенных вещей: утюг и пахталка».

Цель работы: изучить историю появления утюга и пахталки, сформировать собственную позицию.

В связи с этим в работе решались **задачи:**

- изучить необходимую информацию по теме, используя различные источники;
- систематизировать полученные сведения по историческим эпохам;
- проследить эволюцию предметов нашего исследования – утюга и пахталки;
- провести анкетирование среди учащихся и учителей школы, жителей села по теме исследования;

- заинтересовать историей изучения предметов старины других обучающихся;
- провести практическое применение утюга и пахталки.

Объекты исследования – старинный утюг и пахталка.

Предмет исследования – история и технология использования старинного утюга и пахталки.

В процессе работы над темой я изучала справочники, энциклопедии, специальную литературу по теме, использовала ресурсы сети Интернет. Также я провела анкетирование учащихся, учителей и жителей села. Одним из основных источников по теме стала книга Богданова В.В., Попова С.Н. «История обыкновенных вещей». ¹Книга в увлекательной форме рассказывает обо всех тех вещах, которые стали неотъемлемой частью нашей повседневной жизни. Цель книги — расширить представление детей об окружающем мире, сформировать у них понятие о материальной культуре. В увлекательной форме авторы рассказывают историю происхождения самых обыкновенных вещей: чернил и ластика, карандаша и тетради, лыж и коньков, магнитофона и телевизора и т.д. Эта книга рассказывает об истории простых вещей окружающих нас, об интересных, смешных и грустных фактах из их биографии. Книга превосходно иллюстрирована. Также я пользовалась ресурсами сети Интернет, где находила интересующую меня информацию.²

Методы исследования: поисковый, изучение и анализ литературных источников, семейных архивов, анкетирование учащихся и педагогов, жителей села, анализ полученной информации.

Новизна исследования заключается в самостоятельном изучении и анализе темы.

Практическое применение. Материал работы можно использовать на факультативных занятиях по истории России, классных часах, внеклассных мероприятиях, экскурсиях. Работа повысит интерес к истории семьи, культуре страны, поможет выработать навыки получения информации из разных источников.

¹ Просто о простом : [История домаш. вещей : Для детей] / С. Н. Попова - М.: Фирма "Совьяж БЕВО", 1994

² <https://rodovich.org/blog/istoriya-utyuga/>

Глава 1. История утюга.

Одним из первых устройств для глажения белья был плоский тяжелый камень. На наскальных рисунках древних ацтеков процесс глажения запечатлен так: одежду расстилали на ровной поверхности, придавливали сверху камнем и оставляли на время под этим прессом. Этот процесс нарисован в пещерах. В четвертом веке до нашей эры греки изобрели способ плиссировки своих одежд с помощью металлического прута вроде скалки. Те же греки использовали для глажения стеклянные шары. Спустя два столетия римляне выбивали морщинки из одежды металлическим молотком, нагретым до высокой температуры. Использовались в качестве утюгов и нагретые на огне камни. Слово «утюг» — древнетюркское.¹ И состоит из двух маленьких словечек. Как Вы думаете, из каких? «Ут» — это огонь. А «юк» означает положить. Чтобы погладить нужно было «положить огонь в утюг», то есть его разогреть.

Люди стали придумывать новые, более удобные способы глажки белья и одежды. На Руси вместо утюгов был особый предмет – его называли «рубель» (от слова «рубленный»). Вся поверхность рубеля неровная. Рубель делали из дерева. Рубель – это наш русский старинный деревянный «утюг», точнее, его прадедушка. Рубель еще называли «ребрак», потому что у него есть «рёбра» на поверхности. На Севере рубель еще называли «катальной палкой». Догадались, почему? Потому что его катали по одежде, намотанной на скалку. На эту скалку наматывали одежду или белье. Брели в руки рубель. И хозяйка начинала рубелем катать по столу. У рубеля одна сторона рифленая. Ей и катали по белью. Катали очень-очень долго и с очень большим усилием. Белье становилось намного белее, мягче, поэтому и говорили «не мытьем, так катаньем». Одежда была из грубого льна, поэтому ее приходилось долго размягчать и разглаживать рубелем. Это очень трудно и требует больших усилий. Когда рубель идет по ткани, раздаётся громкий звук стука, то есть занятие это было не только трудным, но еще и очень громким. Что тоже неудобно! Ткани тогда изготавливались вручную и были так грубы, что после стирки стояли колом. Обработка их рубелем не только удаляла складки, но и делала их мягче.

А еще использовались в старину для разглаживания ткани и ... «сковородки» с горячими углями! Такой способ применяли в древности в Китае. В то время внутрь чугунной жаровни (похожей на современную сковороду) засыпали горячие угли. И начинали «гладить» этой «сковородой» вместо утюга. Конечно, это было очень опасно – гладить таким прибором! Искры и мелкие угли вылетали из жаровни и оставляли на одежде следы или даже дырки! Так же гладили одежду и в средние века — «сковородкой» — жаровней.

Первое упоминание о железном утюге в России встречается в книге записей царицы Евдокии - супруги Михаила Федоровича Романова в 1636 году: "Генваря в 31 дня, кузнецу Иванке Трофимову 5 алтын, а он за те деньги сделал в царицыну палату утюг железный".² Затем последовал "бронзовый век". Утюги стали похожи на швейные машинки. Это придало примитивному приспособлению эстетический изыск: ручка, оформление. В XVIII веке утюги в России изготавливались в основном на Демидовских заводах.

¹ Фасмер М. Этимологический словарь русского языка: В 4 т.:/ Перевод и дополнения О. Н. Трубачёва. — М.: Астрель — АСТ, 2004 – С.711.

² <http://www.liveinternet.ru/users/3803925/post146058938/>

Когда появились Мартеновские печи для выработки чугуна, появились цельнолитые утюги, которые имели свои номера (по степени тяжести). Их называли цельнометаллические или «цельнолитые». Даже ручка была сделана из металла. Цельнолитой утюг сначала разогревали на плите, а потом им гладили. Утюг был очень-очень тяжелый, остывал очень быстро. Почему же он назывался «цельнолитой»? Потому что был он цельный – весь из металла. Разогрелся он целых полчаса. А взять его в руки можно было только с прихваткой, чтобы не обжечься. Ведь металлическая ручка очень быстро нагревалась и была очень горячей! А чтобы продолжить глажку, нужно было снова разогревать утюг, ведь он быстро остывал! Да еще и часто такой утюг пачкал одежду. Это было очень неудобно.

А теперь представьте, каково работать десятикилограммовым утюгом не час и не два. Со временем хозяйки стали пользоваться двумя утюгами: пока один нагревался на печке, другим гладили. На смену литым пришли паровые утюги. Угли в них помещались внутрь корпуса и закрывались крышкой, а сверху, для лучшей тяги пристраивали трубу (она могла быть вертикальной, смотреть вправо или влево - для правши и для левши, соответственно). Для засыпания угля в утюге была открывающаяся крышка. Чтобы угли лучше грели, делали специальные отверстия по бокам. Размахивая таким утюгом вперед и назад, усиливали вентиляцию. Поскольку углевые утюги были тяжелыми, глажка превращалась в настоящее силовое упражнение. Но можно и представить, какими сильными тогда были люди! Глажка белья была для них настоящей физкультурой! У утюга был еще один недостаток. Шел дым, и хозяйка угорала от запаха угарного газа. Назывались такие утюги жаровыми или духовыми или угольными утюгами.

Позже, был придуман новый, более удобный вид утюга. Это утюг со сменными «картриджами», то есть со сменными чугунными вкладышами. Вкладыши разогревали – раскаляли в печке, а после разогрева вставляли вкладыш в утюг. Утюг нагревался, и им можно было гладить белье. А когда вкладыш остынет, можно было заменить его на новый хорошо прогретый.

Вроде бы, лучше, но до удобного утюга было еще очень и очень далеко. Тогда люди стали придумывать, как можно улучшить этот утюг. И придумали делать его парным. От слова «пара». То есть у одной ручки – один утюг, но две «подошвы» утюга. Подошвы утюга, то есть его нижняя часть, которой мы гладим, были сменными. Пока одной подошвой гладили, другая нагревалась. И тогда не надо было снова ждать, когда нагреется на огне утюг.

Позже появились газовые утюги. В корпус такого утюга вставлялась металлическая трубочка (так же как сейчас вставлен электрический шнур). Эту трубку присоединяли к газовому баллону. Газ поступал внутрь утюга, загорался и нагревал утюг. Такие утюги часто взрывались и были очень опасными. В России такого утюга не было, так как в те времена газ еще не использовался столь широко.

Отдельно хочется остановиться на спиртовых утюгах. В 1905-1913 годы они считались одними из самых практичных приборов, поскольку ими можно пользоваться без всяких перерывов всегда и везде. Ни дыма, ни запаха, ни копоти - простота конструкции, изящество, безопасность. Для того чтобы привести утюг в надлежащее состояние горелка извлекалась из утюга, ставилась на специальную подставку, в чашку которой заливался спирт и зажигался. Когда весь стержень горелки покрывался огоньками, ее вкладывали в утюг и ждали, когда он нагреется. Вот только позволить такие утюги могли единицы: в XIX веке за него можно было выручить несколько свиней или хорошую корову. В России и эта техническая новинка не

прижилась. Из Европы привезли 2000 таких утюгов, но так, ни одного и не продали. Во-первых, он стоил 10 рублей. Для сравнения, комната с мебелью и отоплением в Москве сдавалась за 5 рублей в месяц. Во-вторых, расходовать спирт, таким образом, видимо, сочли нецелесообразным. Проще было приобрести чугунный утюг за 1 рубль. В России спиртовые утюги просуществовали чуть более 5 лет.¹

Новгородские умельцы придумали водяной утюг, по сути, чайник-утюг. К его платформе сверху приваривался чайник: одновременно можно и воду греть, и бельё гладить, чтобы не тратить зря драгоценное тепло. Получалось очень экономно. К утюжильной платформе сверху приваривался чайник, внутрь утюга помещались угли. Однако такой конструкцией с горячей водяной емкостью сверху утюжить было тяжело и неудобно. Вот и этот утюг не прижился.

1892г. - это звездный год в истории утюгов и в жизни всех женщин – хозяйек домашнего очага, глядящих белье. Именно тогда был придуман электрический утюг. Американец Генри Сэлли запатентовал изобретённый им утюг. Выглядел он совсем по-другому. Не нужны были ни угольки, ни газ, ни спирт. В помощники к человеку пришло электричество. В самых первых электрических утюгах не было регуляции нагрева. Поэтому утюг очень быстро перегревался, и его надо было постоянно включать, а потом выключать. И снова включать. Нагревательным элементом в нём была электрическая дуга между угольными электродами, к которым подводился постоянный ток. Такие утюги сильно били током своих владельцев, поэтому ещё 10 лет их совершенствовали, пока не придумали использовать спираль. Она была надёжно спрятана внутри корпуса и изолирована от него. Такой утюг стал очень популярен во всём мире. Конструкция со спиралью оказалась очень удачной и применяется в некоторых моделях до сих пор. Поэтому на протяжении XX века конструкция утюга принципиально не менялась, а только совершенствовались отдельные элементы. Так, например, в 1930-е годы появился термостат, который контролировал температуру нагрева спирали.

В России первый электроутюг был произведен значительно позже, в 1949 году. И даже когда Юрий Гагарин уже побывал в космосе, русские женщины все еще продолжали гладить чугунными цельнолитыми утюгами, которые разогревали на плите. Угольные утюги исчезли только потому, что уголь стал дефицитом. Почему так произошло? Во многом виновата война, которая надолго затормозила прогресс в бытовой сфере. После войны быт налаживался еще очень долго, электроприборы были дефицитом и недостижимой роскошью. Пользовались чугунными утюгами: не ломается, электричества не требует, да и перебои с электроэнергией не влияют.

Таким образом, я узнала, какой долгий путь развития прошёл такой предмет домашнего обихода, как утюг. И во все времена этот «снаряд для глаженья» был верным спутником человека, делая его быт значительно комфортнее. Но история утюга далеко не закончена. А каким утюг станет в будущем — покажет время.

¹ <https://www.livemaster.ru/topic/244147-istoriya-utyuga>

Глава 2. История пахталки

Маслобóйка (пáхталка — от «пахта») — приспособление для изготовления сливочного масла из слегка скисшего молока, сливок или сметаны, путём сбивания — механического воздействия на обрабатываемый продукт.¹ При механическом сбивании сливок происходит отделение молочного жира.

Самое раннее упоминание о сбивании масла можно найти в Библии, оно относится приблизительно к 2000 году до н. э. Маслобойка, возможно, существовала уже в VI веке, так как в Шотландии была найдена крышка от маслобойки, датированная этим временем. В русской традиции, наряду с другими домашними делами, сбивание масла маслобойками, главным образом, было женским делом. История создания приспособлений и аппаратов для изготовления сливочного масла началась с глиняного кувшина.

Первой ручной пахталкой считается мутовка. Давайте разберёмся, откуда у этого предмета такое название. В «Толковом словаре живого великорусского языка» В. И. Даля о мутовке говорится при пояснении слова мутить. Одно из его значений — делать жидкое мутным. «Мутовка всякий снаряд для... пахтанья, мешанья и взболтни». ²То есть мутовка — это попросту мешалка. У хорошей хозяйки в обиходе было до десяти мутовок. С виду это палочка с сучками на конце. «Словно на мутовке сидит» — говорили в народе о непоседе-егозе. «Расти морковка большая, как мутовка», — приговаривали огородники. Размеры мутовок зависели от их назначения.

Особая сноровка и терпение нужны были, чтобы пахтать (взбивать) масло из сливок и сметаны при помощи мутовки. Рукоять зажимали между ладонями и вращали её. Слышите: «Идёт коза, бьёт рогами обо все бока». Это старинная загадка о мутовке. Бьёт, колотит, потому-то мутовку ещё колотовкой называли. А почему её с козой сравнивали — так рожки у мутовки есть. Это сучки обрезанных веток ели или сосны. У этих деревьев они растут вокруг ствола на одном уровне. Кстати, такое расположение ветвей так в науке и прозвали — мутовчатое. Верхушку дерева срезали, оставляли небольшие сучки, зачищали, сушили, пропитывали заготовку растительным маслом — и вот тебе, хозяйшкa, ещё одна помощница в домашних делах. Чаще всего у мутовок 5-7 сучков, у «плутовки» же их чётное число. По приметам такая мутовка считалась неправильной, её даже выбрасывали.

До появления маслобоек масло взбивали простым способом: в кувшин с узким горлышком сливали сливки с 5-6 удоев молока, клали в кувшин, плотно завязывали холстиной и начинали вручную взбивать. Процедура занимала длительное время, часа три, так что всем членам семьи приходилось по очереди взбивать масло. Затем развязывали кувшин и осторожно сливали маслянку (старославянское слово — сколотина). Масло собиралось вокруг ложек, его собирали, промывали холодной водой, делали ему форму кружочка и ставили в прохладное место.

¹ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Маслобойка>

² Толковый словарь живого великорусского языка В. И. Даля / [под общ. ред. Н. В. Шахматовой]. - СПб. : Весь, 2004 - С.311.

Позже появилась пахталка или маслобойка, которая стала хорошим помощником на кухне еще нашим прабабушкам. В каждой деревне, и в каждой семье была разная живность. И обязательно - корова, а то и две. Каждое утро и каждый вечер её доили. Все любили пить молоко, но иногда его было так много, что из него делали творог, сыр, сливки, сметану, масло. Первые маслобойки были напольными, их ещё называют толкачными. Толкачная маслобойка – это деревянный сосуд цилиндрической формы, выдолбленный из цельного ствола дерева. Длинная ручка с закрепленной на конце деревянной крестообразной пластиной. Взбивание выполнялось по типу поршня – скоростными движениями вверх-вниз.

Потом начали использовать настольные маслобойки или вращательные. Они были в форме бочонка. Есть маслобойки, которые представляют собой полусферический цилиндр с «воротцами», выполненный из нешироких деревянных клёпок, стянутых ободами. Верхняя часть закрывается крышкой. С торца маслобойки снабжены вращающейся ручкой с колесом, которые приводят в движение расположенные внутри тулова деревянные лопасти для сбивания масляной массы. Преимущество дерева, как материала для изготовления маслобоек, заключается в том, что оно легче удерживает температуру налитого в них сырья.

Конструкции этих предметов обихода были самыми разнообразными, и, сделанная однажды маслобойка, передавалась из поколения в поколение. Одни были круглые и будто сплюснутые. Это было не очень удобно, и объем этих пахталок был маленьким, поэтому появились прямоугольные пахталки.

В старину было два способа изготовления сливочного масла. Так вот первый назывался русским, а второй величали чухонским. Русский продукт вытапливали в печи из сметаны. Он и не отличался от современного топленого масла ничем. Ну а «чухонское» сбивали из сметаны или сливок без любого вида нагрева. Чухонским его прозвали, потому что так звали финнов, которые и поставляли масло в Питер. Они славились своим умением долго и качественно взбивать сливки, и их масло было чистым и самым что ни на есть вкусным.¹

Постоянные поиски путей совершенствования неудобных методов получения сливок, завершились изобретением сепаратора. Первый центробежный сепаратор появился в далеком 1878 году, он был изобретен шведским ученым Густавом де Лавалем. Это устройство оказалось очень удобным и эффективным, поэтому в короткие сроки получило самое широкое распространение. Поначалу это были очень громоздкие машины с приводом от паровых двигателей, конно-приводные и др. Поэтому использовали их только в крупных хозяйствах.

Огромный вклад в развитие этого ремесла в России внес лейтенант в отставке, Николай Васильевич Верещагин.² До его вмешательства маслосбивание развивалось медленно – не было удобной техники. Приходилось долго отстаивать молоко, чтобы получить сливки. Верещагин же нашел финансирование для показательной маслодельни. На ней демонстрировали процесс сепарирования сливок, что повысило качество и снизило себестоимость продукта. Это собственно и считается началом производственного использования сепараторов в нашей стране,

¹ <http://www.bolshoyvopros.ru/questions/1457261-kak-v-starinu-delali-slivochnoe-maslo.html>

² <https://www.booksite.ru/fulltext/ver/2.htm>

которое сыграло решающую роль в техническом прогрессе маслоделия. До 1882 года сепараторов в России не было. С 1866г. они распространились так быстро, что вытеснили старый способ, появился сепаратор с ручным приводом, доступный для мелких хозяйств. Они быстро нашли широкое распространение.

Первые отечественные молочные сепараторы появились в России только после Октябрьской революции. Выпустил их в 1924г Пермский автосборочный завод. Однако в России в сельской местности вплоть до конца XX века продолжали использовать ручные пахталки. Особенно в трудные девяностые годы, когда рушилась экономика страны, людям приходилось выживать в непростых условиях дефицита, отсутствия зарплаты.

В наше время молочные сепараторы центробежного типа активно применяются и в пищевой промышленности, и в домашнем хозяйстве. Важную роль в этом сыграли несложное устройство, разумная стоимость и крайне простая эксплуатация сепараторов, особенно бытовых.

Таким образом, пахталка прошла длительный путь развития: от сбивания масла мутовкой до электрического сепаратора. Поэтому сегодня практически каждый фермер, держащий даже одну корову, может без проблем получать из молока сливки, производить масло и многие другие продукты.

Глава 3. Исследование по теме

Увлекательное это занятие – проследить историю, казалось бы, простых вещей, проникнуть в тайну их создания и проследить исторический путь их развития. Я выдвинула гипотезу, что утюг и пахталка - это предметы эпохи, хранители семейных преданий и традиций. Для подтверждения выдвинутой гипотезы мною было проведено социологическое исследование по теме. В исследовании приняли участие 70 человек в возрасте от 7 до 70 лет (школьников – 50, взрослых – 20). Им были предложены вопросы:

1. Какие приспособления для глажки (утюжки) вы знаете?

2. Назовите предметы, изображенные на рисунке



3. Видели ли вы эти приспособления для глажки ?

ДА _____ (укажи где)

НЕТ

4. Знаете ли вы как пользоваться этими предметами?

ДА _____ (укажи как)

НЕТ

5. Есть ли у вас или ваших родственников эти предметы?

ДА НЕТ

6. Какие приспособления для получения масла вы знаете?

7. Назовите предметы, изображенные на рисунке



А)



Б)



В)

8. Видели ли вы эти приспособления для сбивания масла ?

ДА _____ (укажи где)

НЕТ

9. Знаете ли вы как пользоваться этими предметами?

ДА _____ (укажи как)

НЕТ

10. Есть ли у вас или ваших родственников эти предметы?

ДА НЕТ

11. Хотели бы вы узнать историю этих предметов? ДА НЕТ

12. Есть ли у вас желание применить(испытать) данные предметы на практике? ДА НЕТ

В ходе данного исследования установила, что многие опрошенные старшего поколения смогли назвать представленные предметы. Они также знают принципы использования этих старинных вещей. Школьники узнают утюг, так как он напоминает современный утюг, но не знают, что такое мутовка, рубель и пахталка. Большая часть опрошенных школьников, не знает о способах их применения. В ходе анкетирования я выяснила, что у ребят есть интерес к тому, чтобы узнать историю утюга и пахталки, а главное все выразили желание применить их на практике. Поэтому я решила выступить со своим исследованием перед ними. Результаты анкетирования.¹

В нашем музейном уголке есть напольная пахталка, но, к сожалению, она слишком рассохлась, поэтому я не смогла ею воспользоваться для проведения своего эксперимента. В СДК на экспозиции «Деревенская усадьба» мне показали настольную пахталку небольшого размера. Но и она, к сожалению, оказалась непригодной для того, чтобы воспользоваться ей по назначению. ²Директор СДК Савина Анна Николаевна рассказала мне о том, как она, будучи

¹ Приложение №1 – С.17-18

² Приложение №2 – С.19

школьницей, сбивала масло в напольной маслобойке.¹ Она сказала, что родители во многих семьях давали детям такую работу, тем самым приучали их к труду. Анна Николаевна отметила, что основным продуктом для получения сливочного масла является натуральное молоко. Сначала его ставили в холодное место. Отстаивался слой сливок и обезжиренное молоко. Снятые сливки снова отправляли в холодное место для загустения. Потом получившуюся сметану перекладывали в пахталку и взбивали до разделения её на крупинки масла и пахту. Масло собирали руками, отжимали и промывали в холодной воде. Руками формировали круглые комочки масла.

А вот пахталка, которую мы нашли с моей бабушкой, нам пригодилась. Прежде чем передать её нам в музейный уголок, бабушка рассказала мне историю о том, как она у неё оказалась. Представляете моё удивление, когда я узнала, что эта шарманка, как я сначала подумала, досталась ей ещё от её мамы, т.е. моей прабабушки Антонины. Ведь раньше не было электрических сепараторов, и масло взбивали в пахталках. За ними тщательно следили, не давали им рассохнуться. Когда моя бабушка была в школьном возрасте, она помогала дома по хозяйству. Ей приходилось взбивать масло в этой пахталке. Раньше, рассказала бабушка, у них была простая напольная пахталка, как и у большинства жителей нашего села. Спустя некоторое время, один из дальних родственников, который умел мастерить разные вещи, сделал для них настольную, шестигранную пахталку. Когда моя прабабушка умерла, то бабушка Шура взяла пахталку себе. Она говорит, что в 90-е годы прошлого столетия она здорово её выручала. Тогда многие семьи в нашем селе держали коров, поэтому сметана, творог, масло были домашними. Бабушка говорит о том, что никогда бы не подумала, что мы доживем до таких времен, что будем в деревне покупать всё это в магазине. С какой - то грустью и сожалением бабушка вспомнила о том, какие вкусные были настоящие натуральные деревенские продукты. Я поинтересовалась, а можно ли сейчас попробовать, используя нашу пахталку сбить домашнее масло.

Мы решили с бабушкой испытать нашу пахталку. Сначала нам пришлось ее долго отмачивать, так как за время своего бездействия она рассохлась. На это у нас ушло три дня, потом бабушкин брат нам ее немного подремонтировал, в тех местах, где она протекала. Теперь нам нужна была сметана и это оказалась проблемой, ведь магазинная сметана для этого не подойдет. Мы стали узнавать, у кого есть коровы, чтобы приобрести сметану, но в зимнее время как вы понимаете, это непросто. Поэтому нам пришлось покупать сметану даже в соседнем селе. Оказалось, что это не дешевое удовольствие, стоит она 250 руб. за 1л. Но мы решили не останавливаться в самом начале нашего эксперимента. Мы приобрели 4 л сметаны. И вот непосредственно сам процесс. Мы с бабушкой очень волновались, получится ли у нас. Налили сметану в пахталку и начали крутить ручку. Мне было так интересно, что у нас получится, что через каждые 5 минут я просила бабушку открыть крышку и посмотреть. Каково же было мое удивление, когда я увидела, что в пахталке стали образовываться какие-то крупинки.² Бабушка надо мной посмеялась и сказала, что это и есть масло. Затем мы все аккуратно собрали, сформировали комочки и промывали их в воде, пока она не стала

¹ Материалы интервью с Савиной А.Н. - с. Большой Умыс -5 декабря, 2020.

² Приложение №3 – С.20

прозрачной. И вот масло готово, своё, настоящее, домашнее.¹ Мы с бабушкой намазали его на хлеб и с удовольствием ели. Так что теперь у меня на завтрак есть настоящее сливочное масло.

Я рада, что узнала и познакомилась с историей этого предмета и провела практический эксперимент. А еще я радовалась за бабушку. Она была такой радостной, когда ела батон с маслом. Вдыхала запах масла и говорила, что пахнет детством. Конечно, нам сейчас нет нужды взбивать масло, можно пойти и купить, но согласитесь хотя бы раз в жизни это стоит попробовать. Люди из больших городов едут в сельскую местность специально для того, чтобы заняться сельским туризмом, попробовать себя в роли поселян, а мы живем здесь и ничего не ценим, нам кажется все это настолько привычным, что ничуть не удивляет.

Вот и посчитайте, сколько должно стоить настоящее масло, если у нас для изготовления масла ушло 4л сметаны, а масла получилось 1,5 кг. Выходит, что 1 кг сливочного масла стоит 667 руб. Значит, одна 200 гр пачка должна стоить не меньше 133 руб. Если мы конечно имеем ввиду настоящее масло, а не спред. Конечно, сейчас есть электрические сепараторы и пахталки, ими легче всё это сделать. Но мне хотелось сделать это так, как делали наши прабабушки и бабушки, оценить насколько тяжел был их женский труд.

В нашем музейном уголке есть старинный рубель, и я решила попробовать им погладить так как это делали наши прабабушки.² Взяв выстиранное руками льняное полотенце, намотала его на скалку. Ребристой поверхностью рубеля стала с нажимом катать по поверхности. Постепенно ткань разглаживалась и становилась мягче. Что касается угольных утюгов, то тут мой эксперимент не получился. В целях пожарной безопасности мы не рискнули ими воспользоваться по их прямому назначению. Я, наверное, не такая умелая хозяйка как Золушка, могу испортить вещь. Хотя мы решили провести испытание утюга во дворе. Мы разожгли костер, печей сейчас в домах нет, взяли прогоревшие угли и положили в утюг³. Во первых, он был очень тяжелый, да еще от него пахло дымом. Мы не рискнули заносить его домой. На этом эксперимент закончился. Данный факт несколько меня не расстроил, мне был интересен сам процесс.

А у меня возникла идея написать историю другого интересного предмета - это самовар, но это уже совсем другая история...

В нашем селе живут люди добрые и отзывчивые. Они помогали мне находить нужные экспонаты, делились своими историями. Радовались вместе со мной, что находили нужный и полезный для меня материал. Работая над данной темой, я узнала интересные исторических фактов и семейные истории. Мною был сделан вывод о необходимости изучения истории вещей, которые нас окружают. Ведь каждая вещь расскажет нам свою интересную историю.

Таким образом, проведя практическое исследование, я сделала вывод что история и культурные традиции прошлого не забыты, они живут рядом с нами, стоит только проявить к ним интерес.

¹ Приложение №3 – С.20

² Приложение №4 – С.21

³ Приложение №4 – С.21

Заключение.

В ходе исследования выяснилось много интересных фактов. Оказалось, что в процессе совершенствования утюга было изобретено несколько видов: накаливаемой или наплитный, духовой или угольный, спиртовой, керосиновый, газовый и электрический. Наиболее опасными из них были газовые, которые часто взрывались. Спиртовые образцы в России не прижились, они были очень дорогими. А наиболее распространены, вплоть до середины XX века, были чугунные утюги: наплитный и угольный, т.к. были недорогими, а значит доступными для населения.

Что касается формы, то здесь этот предмет особых изменений не претерпел. Она осталась практически неизменной. И во все времена этот «снаряд для глаженья» был верным спутником человека, делая быт значительно комфортнее. Вот как много утюгов придумали люди! Говорят, что скоро все утюги будут не электрическими, а ультразвуковыми. И будут полностью безопасными – ими будет нельзя обжечься. Пахталка тоже прошла длительный путь развития от мутовки до сепаратора.

Таким образом, цель работы достигнута. Была изучена история наших экспонатов, установлена технология их использования. Я провела исследование и смогла найти ответы на интересующие меня вопросы. Теперь мне известна история появления утюга и пахталки в России. Я узнала, какие приспособления для глажки и сбивания масла использовались. Смогла попробовать сама приготовить масло, используя пахталку.

Призываю своих ровесников не откладывать в сторону те старенькие, может быть, слегка поблекшие или сломанные старинные вещи, которые хранятся у вас дома. Ведь старинные вещи не только восстанавливают прошлое, но и рассказывают другим о прошлом. Все начинается с изучения и восстановления вещей, созданных предками. Это всё исторические источники. Они повествуют об истории прошлого, раскрывают удивительные моменты какого-либо времени, помогают открыть некие тайны и загадки, семейные легенды и предания. Поверьте мне - это действительно увлекательное занятие!

Литература.

1. Материалы интервью с Савиной А.Н. - с. Большой Умыс, 2020.
2. Материалы интервью с Ключевой А.Н. - с. Большой Умыс, 2020
2. Просто о простом : [История домаш. вещей : Для детей] / С. Н. Попова - М.: Фирма "Совьяж БЕВО", 1994
3. Толковый словарь живого великорусского языка В. И. Даля / [под общ. ред. Н. В. Шахматовой]. - СПб. : Весь, 2004
4. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка: В 4 т./ Перевод и дополнения О. Н. Трубачёва. — М.: Астрель — АСТ, 2004.
5. Энциклопедия младшего школьника. Коллекционная серия. Выпуск№7 «Умные вещи»,2012



Другие источники информации.




- 1.<http://www.liveinternet.ru/users/3803925/post146058938/>
2. <https://www.livemaster.ru/topic/244147-istoriya-utyuga>
3. <https://s30556663155.mirtesen.ru/blog/43829494781/Utyug:-ot-kamennogo-veka-do-nashih-dney>
4. <https://rodovich.org/blog/istoriya-utyuga/>
5. <http://rodnaya-tropinka.ru/istoriya-utyuga-v-kartinkah-zagadkah-stihah-i-zadaniyah/>
6. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Маслобойка>
7. <http://www.bolshoyvopros.ru/questions/1457261-kak-v-starinu-delali-slivochnoe-maslo.html>

Приложение №1. Анкета

Количество респондентов – 70 (школьники-50, взрослые -20)

Возраст – от 7 до 70

Вопрос	Ответ школьники	Ответ взрослые
1.Какие приспособления для глажки (утюжки) вы знаете?	Утюг -50	Утюг -20
2. Назовите предметы, изображенные на рисунках <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: flex-start;"> <div style="margin-bottom: 10px;"> <p>А) </p> </div> <div> <p>Б) </p> </div> </div>	<p>А) не знают - 50</p> <p>Б) старый утюг- 50</p>	<p>А) рубель - 15</p> <p>Б) старый утюг- 20</p>
3.Видели ли вы эти приспособления для глажки? ДА _____ (укажи где) НЕТ	<p>Да – 22 (в кабинете истории, в СДК) Нет - 18</p>	<p>ДА – 20 (в музее, дома были)</p>
4. Знаете ли вы как пользоваться этими предметами? ДА _____ (укажи как) НЕТ	<p>Да – 0 Нет- 50</p>	<p>Да – 16 (в утюг закладывали угли и гладили; рубелем проводили по одежде, как бы гладили) Нет- 4</p>
5. Есть ли у вас или ваших родственников эти предметы? ДА НЕТ	<p>Да – 2 Нет - 48</p>	<p>Да – 4 Нет - 16</p>
6.Какие приспособления для получения масла вы знаете?	<p>Сепаратор – 2 Пахталка – 4 Не знают, т.к. масло покупают</p>	<p>Сепаратор – 7 Пахталка - 13</p>

	готовое - 44	
<p>7. Назовите предметы, изображенные на рисунке</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>А)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Б)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>В)</p> </div> </div>	<p>А) пахталка-3 Б) пахталка - 1 В) не знают - 46</p>	<p>А) пахталка- 20 Б) пахталка - 20 В) мутовка-4 Не знают - 16</p>
<p>8. Видели ли вы эти приспособления для сбивания масла ?</p> <p>ДА _____ (укажи где)</p> <p>НЕТ</p>	<p>Да – 20 (в кабинете истории, в СДК, у бабушки) Нет - 30</p>	<p>ДА – 20 (дома были)</p>
<p>9. Знаете ли вы как пользоваться этими предметами?</p> <p>ДА _____ (укажи как)</p> <p>НЕТ</p>	<p>Да – 3 (налить сметану и стучать) Нет- 47</p>	<p>Да – 20(налить сметану и пахтать) Нет-</p>
<p>10. Есть ли у вас или ваших родственников эти предметы?</p> <p>ДА НЕТ</p>	<p>Да – 3 Нет- 47</p>	<p>Да – 15 Нет- 5</p>
<p>11. Хотели бы вы узнать история этих предметов?</p> <p>ДА НЕТ</p>	<p>Да – 50 Нет-</p>	<p>Да – 16 Нет- 4</p>
<p>12. Есть ли у вас желание применить (испытать) данные предметы на практике?</p> <p>ДА НЕТ</p>	<p>Да – 50 Нет-</p>	<p>Да – 15 Нет-</p>

Приложение №2. Виды пахталок



Экспозиция в СДК «Деревенская усадьба»



Настольная (вращательная пахталка»)

Приложение №3. Практическое применение пахталки. Сбивание масла.



Приложение №4. Рубель и угольные утюги



Музейный уголок школы.



Эксперимент с угольным утюгом

Рецензия

на исследовательскую работу по теме

«История обыкновенных вещей: утюг и пахталка»

ученицы 8 класса МБОУ ООШ села Большой Умыс,

Камешкирского района, Пензенской области

Молчановой Елизаветы

Работа направлена на изучение истории утюга и пахталки, уделяется внимание культурным традициям прошлого.

Тема работы: «История обыкновенных вещей: утюг и пахталка»

Объекты исследования: старинный утюг и пахталка.

Цель: изучить историю появления утюга и пахталки, сформировать собственную позицию.

Сущность работы: автор собирает информацию об интересующих его объектах, изучает справочники, энциклопедии, специальную литературу по теме, использует ресурсы сети Интернет, семейные архивы, проводит анкетирование сверстников и жителей села, уделяя особое внимание уровню информированности по данной теме; проводит детальный анализ анкетных данных; делает выводы. Проведено практическое исследование по теме. Большая работа проведена автором по оформлению материала работы и приложения.

Тема работы раскрыта достаточно полно, работа содержательная, написана очень интересно и может быть использована в преподавании истории Отечества, во внеклассных мероприятиях. Данный материал пополнит музейный уголок школы.

В целом Елизаветой проделана большая работа, заслуживающая внимания.

Руководитель: Мельникова Т.Н.