

Управление образования города Пензы
МКУ «Центр комплексного обслуживания и методологического
обеспечения учреждений образования» г. Пензы
МБОУ лицей архитектуры и дизайна №3 г. Пензы

XXVI научно-практическая конференция школьников г. Пензы
«Я исследую мир»
Секция «Архитектура и дизайн»

ПРОЕКТ ЭКСТЕРЬЕРНОГО РЕШЕНИЯ ФАСАДА МБОУ
ЛАД №3 Г. ПЕНЗЫ

Автор: Савин А., 11 «А» кл.

Руководитель: учитель изобразительного
искусства Малкина Е.Ю

Пенза 2021 г.

Содержание

- 1 Введение
 - 2 Проект экстерьерного решения фасада здания лицея «Открывая мир архитектуры»
 - 2.1. Этапы работы
 - 2.2. Ресурсы проекта
 - 2.3. Риски проекта
 - 2.4. Бюджет проекта
 - 3 Заключение
- Приложения

1. Введение

Школа – одно из самых главных, родных и запоминающихся мест для каждого человека. Именно здесь мы проводим своё детство и юношество, ключевые периоды жизни. Об этом времени созданы десятки песен, стихов, ведь школьные годы – начало нашей осознанной жизни. Лучшие друзья, первая любовь, радости побед и горести поражений познаются нами в стенах родной школы, на уроках и переменах, а также на территории вокруг лицея. Чтобы это время запомнилось как нечто светлое и доброе, здесь ребёнку должно быть комфортно – и психологически, и физически.

Настоящий проект разработан с целью улучшения внешнего вида здания лицея, а именно установка двух баннеров, объединённых общей творческой тематикой на стенах лицея.

Актуальность проекта

Наш лицей - это место, где мы проводим большую часть своего времени. И мне очень важен его внешний вид и обустройство: мне хочется видеть и воспринимать лицей не только в качестве учебного заведения, но и как произведение искусства, обитель творчества и прогрессивных идей. К благоустройству школы относится не только воплощений ландшафтных решений, но и экстерьер (внешний вид) здания. Современные проекты по строительству школ предусматривают решение этой проблемы еще на этапе проектирования. Вновь возводимые школы выполнены в яркой цветовой гамме, имеют индивидуальные, запоминающиеся фасады. Чего нельзя сказать о школах «старой» постройки, когда здания возводились по типовым проектам, и экстерьерному решению уделялось минимальное внимания. На собраниях родителей, учителей и учеников неоднократно поднимался вопрос о благоустройстве территории лицея, в том числе и по оформлению фасада здания. Каждое образовательное учреждение должно иметь свое «лицо», свой имидж.

Поэтому экстерьерное решение фасада лицея необходимо как для создания привлекательного внешнего вида, так и для поддержания репутации образовательного учреждения.

Практическая значимость

Реализация данного проекта позволит не только благоустроить внешний вид лицея, но и создаст эстетически привлекательную образовательную среду для лицеистов, учителей, родителей, жителей микрорайона

Цель проекта

Формирование благоприятной, развивающей и уютной среды на территории лицея для удовлетворения растущих социальных и эстетических потребностей обучающихся, педагогов лицея, а также жителей микрорайона.

Задачи проекта

1. Изучить литературу по данной теме;
4. Разработать идею проекта по оформлению экстерьера здания;
5. Подготовить техническую документацию проекта;
7. Выполнить эскиз баннеров;
7. Оформить и представить проект.

Объект

Экстерьерное решение фасада здания МБОУ ЛАД №3 г. Пензы

Предмет

Главный фасад здания МБОУ лицея архитектуры и дизайна №3 г. Пензы

Продукт

Информационные баннеры «Открывая мир архитектуры»

Методы, использованные в работе над проектом

1. Поисковый (сбор и анализ материалов, информации);
2. Дизайн – анализ существующих объектов;
3. Социологическое исследование (наблюдение, опрос);
4. Практический (проектирование).

Целевая аудитория

Обучающиеся лицея (1-11 классы), учителя, родители лицеистов, жители прилегающего микрорайона.

Планируемые результаты проекта

1. Улучшение внешнего вида школы, как уникального объекта;
2. Улучшение ментального состояния учащихся, и, как следствие, успеваемости;
3. Повышение привлекательности организации в глазах потенциальных родителей, социальных партнеров, родителей и педагогов;

2. Проект экстерьерного решения фасада здания лицея «Открывая мир архитектуры»

Приступая к работе, я провёл анализ ситуации на данный момент с целью определения наиболее важных проблем, которые требуют оперативного решения. Было решено украсить стены лицея путем создания двух баннеров размером 3х3, которые будут выполнять информационную и рекламную функцию. Так как лицей имеет архитектурно-дизайнерское направление в обучении, то естественным решением было создать баннеры, соответствующие тематике профиля обучения. Изображения на одном баннере связаны с классической архитектурой, которая лежит в основе всей архитектуры мира. На втором баннере изображения связаны с современной архитектурой и даже с архитектурой будущего, которую нам предстоит построить. Первым этапом работы было знакомство с теоретическим материалом по литературным источникам. Мы ознакомились с литературой, в которой освещаются особенности данных стилей, а также примеры известных работ. Работы архитекторов и художников, выложенные в сети Интернет, давали представление о том, какие можно создавать композиции. Изучив соответствующую литературу, я составил предварительный эскиз и для определения оптимального размера будущих баннеров произвел замеры по фасаду здания. В процессе замеров было установлено следующее:

- Свободное место под плакаты имеет прямоугольную форму 5м на 12м площадью 60 м². Отсюда следует, что оптимальный размер плаката будет 3 на 3 метра.
- Стены лицея состоят из кирпича, облицованного декоративной штукатуркой, из чего следует, что конструкция будет крепко установлена на поверхности, а вероятность повредить объект заметно снизится.
- Баннеры будут находиться выше уровня асфальта на 2 метра, что также снизит вероятность случайных повреждений баннеров со стороны школьников и местных жителей.

В ходе обсуждения основной идеи и стилистики проекта, было решено использовать два стиля:

- **Современный авангард** – это яркий, нетрадиционный и нестандартный стиль. Он, как и большинство современных стилей, зародился в начале XX века. Авангард был противоположность модерна, так как предлагал неприродные, сюрреалистичные образы, никаких строгих пропорций. Итак, выделим общие черты этого направления:

а) **Контрастность**. Может выражаться либо конструктивным решением одновременно, где присутствуют плавно-округлые и жестко очерченные формы. Либо применение несовместимых, на первый взгляд, фактур и материалов. А так использовать неожиданные и провокационные цветовые решения. При этом все находятся в своеобразной гармонии и взаимодействии, создавая уникальный авангардистский образ сооружения.

б) **Неординарное решение** при сопряжении объемов и плоскостей. Асимметричные конструкции, причудливые формы и изгибы создают уникальный внешний вид.

- **Классицизм** - художественное и архитектурное направление в мировой культуре 17-19 веков, где образцом для подражания и творческим ориентиром стали эстетические идеалы античности.

2.1. Этапы работы

Поставив перед собой цель – благоустройство внешнего вида школы и определив направления работы, мы выделили следующие этапы в работе.

Таблица 1

№ п	Название этапа	Цель	Срок выполнения
1.	Подготовительный	Мотивация, интересы, востребованность, целеполагание проекта.	сентябрь 2021г.
2.	Проектировочный	Построение ориентировочной схемы деятельности	октябрь- декабрь 2021 г.
3.	Практический	Реализация проекта	апрель 2022 г
4.	Аналитико-коррекционный	Анализ промежуточных результатов работы и внесение изменений	апрель 2022 г
5.	Заключительный	Сопоставление действительных и желаемых результатов работы. Переход на следующий уровень развития.	май 2022 г

2.2. Ресурсы проекта

Таблица 2

№	Виды ресурсов	Источники ресурсов
1	Рекреационные (территория)	МБОУ ЛАД№3 г. Пензы
1	Материальные, финансовые (расходные материалы, канцтовары, деньги)	МБОУ ЛАД№3 г. Пензы
2	Информационные (знания, технологии, консультации)	Библиотека МБОУ ЛАД№3 г. Пензы, электронные журналы и тематические сайты, библиотека ПГУАС
3	Коммуникативные (партнёрства)	Пензенский Государственный Университет Архитектуры и Строительства
4	Символические (эффект общественной поддержки)	Администрация МБОУ ЛАД№3 г. Пензы

2.3. Риски проекта

К основным рискам данного проекта можно отнести:

- проектные;
- технические;
- бизнес-риски.

Проектные риски связаны с ошибками в бюджете проекта, плане-графике проектных работ, изменением требований (вызванных изменением текущих условий).

Технические риски связаны с проблемами реализации технических решений проекта (вероятность недостижения технических параметров в ходе конструкторских разработок, ошибки в проектировании на основе инновации, отсутствие опыта работы в данном направлении, внедрение и затруднения, связанные с окончательной реализацией проекта).

Бизнес-риски связаны с финансовой поддержкой проекта. Неожиданные сокращения или изменения бюджета проекта, вызванные внешними факторами, могут привести не только к сокращению проекта, но и к его полному провалу в случае недостижения главной цели.

2.4. Бюджет проекта

Один из важных этапов работы над проектом – составление бюджета проекта. В нашем городе существует несколько организаций, осуществляющих работы по широкоформатной печати и монтажу. Мы обратились в несколько из них: «Профессионал», «ТриОМедиа Пенза» и «Арт-Мастер» центр наружной рекламы» для определения стоимости нашего проекта. Необходимо было не только найти самый бюджетный вариант, но и надежный в реализации. Ценовая политика предоставляемых услуг примерно во всех организациях одинаковая. Но основываясь на отзывах клиентов, нами была выбрана организация «Арт-Мастер». Были определены следующие этапы и объемы работы:

- разработка и оцифровка эскизов 2 баннеров – 5 000 рублей;
- печать 2 широкоформатных баннеров по нашим эскизам общей площадью 18 м² - 7000 рублей;
- изготовление и монтаж стальных рам на фасад здания общей протяженностью 24 пог. м. – 17000 рублей;

- монтаж баннеров на фасаде здания – 10000 рублей.

Бюджет проекта по оформлению экстерьера здания МБОУ ЛАД №3 составил 39 000 рублей. Экономия проекта будет проходить за счет помощи родительской общественности (монтаж баннерной растяжки на место крепления) и за счет использования собственных цифровых материалов для печати. Экономия составит 15 000 руб. Рассматривался вариант экономии за счет изменения формы крепления на более бюджетный вариант, но было принято решение оставить выбранный вариант как более надежный с точки зрения безопасности и долговечности. Баннеры в дальнейшем можно будет менять, в зависимости от потребностей учебного заведения. Финансирование будет проводиться за счет внебюджетных средств МБОУ ЛАД №3. Таким образом, запрашиваемая сумма проекта составила 24 000 руб.

Таблица 3

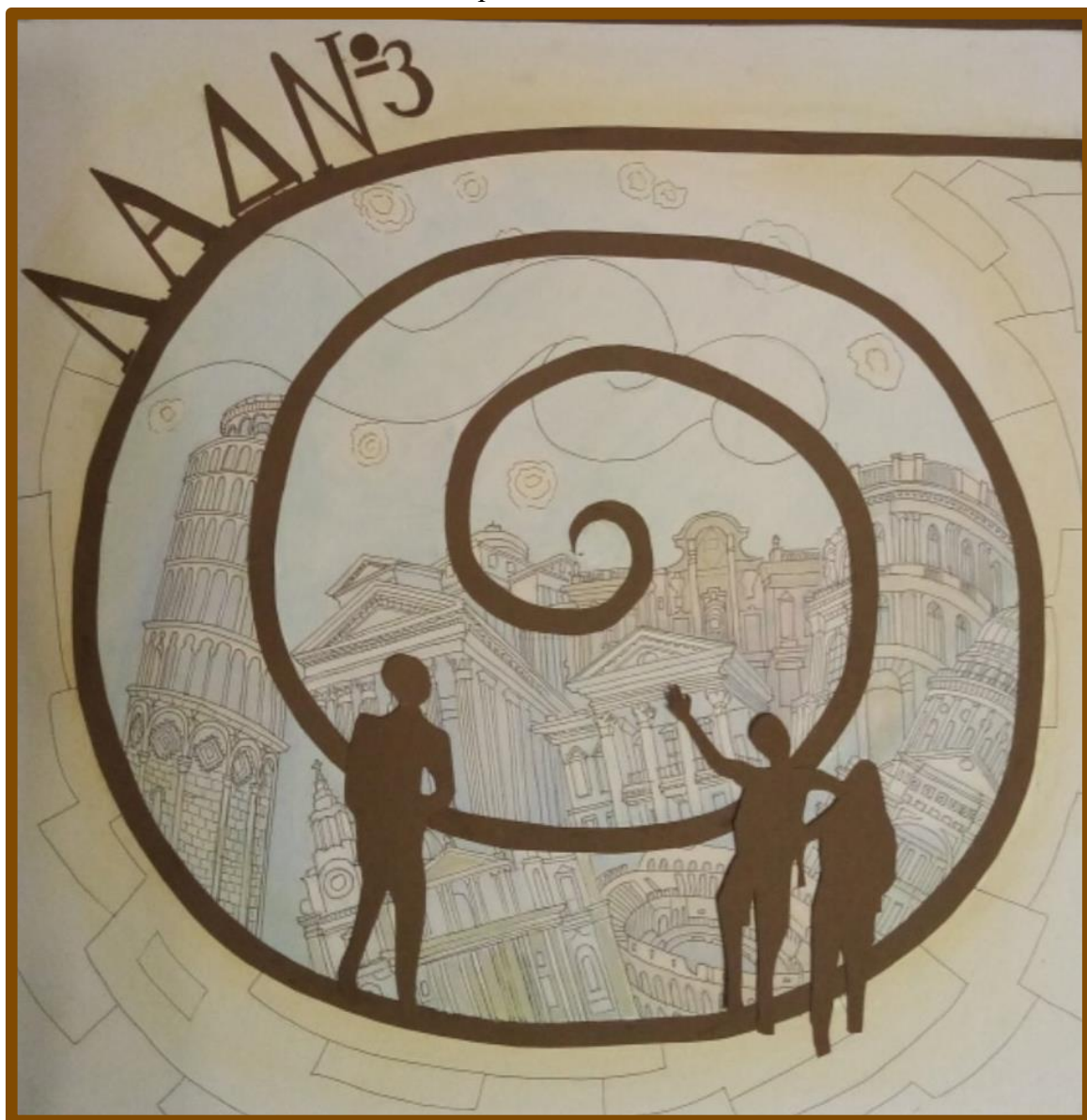
Вид работы	Количество	Стоимость 1 ед., руб	Стоимость всего, руб	Экономия, руб
Разработка и оцифровка эскизов баннеров	2 шт	2500	5000	5000
Печать баннеров	2 шт	3500	7000	
Изготовление и монтаж стальной рамы	24 пог.м	710	17000	
Монтаж баннеров на раму	2 шт	5000	10000	10000
Итого			39000	15000
Итоговая стоимость проекта				24000

3. Заключение

Мы выявили актуальность нашей проблемы, цели и задачи проекта, которые нам предстоит решить в дальнейшем. Актуальность этой проблемы для нашего лица диктуется временем, в воспитании у детей эстетического вкуса и желании изменить облик школы к лучшему. Осуществление проекта имеет большую ценность для школьников, родителей и всех жителей данного микрорайона. Почему? В первую очередь это связано с тем, что наш лицей становится красивым общественно значимым местом, символом архитектуры и обучения. Именно поэтому необходимо сделать так, чтобы вид нашего лица был эстетичным, потому как именно это прививает у детей вкус, восприятие красоты.

Умение увидеть, найти прекрасное в окружающих предметах – одно из главных качеств всесторонне развитой личности. Красота, окружающая учащихся, станет предметом, вызывающим гордость, будет прививать патриотизм, побуждать к великим действиям и целям.

Приложение 1



Один из эскизов баннера